

المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم العالي  
جامعة أم القرى  
كلية الدعوة وأصول الدين  
قسم الدراسات العليا  
قسم الكتاب والسنة

قامت الطالبة بإجراء التصويبات التي رأتها لجنة المناقشة

أ.د/ عويد بن عياد المطرفي عضو مناقشة

أ.د/ أمين بن محمد عطية باشا عضو مناقشة

د/ الشریف منصور بن عون العبدلی المشرف

باهر البرهان  
في معاني ومشكلات القرآن

## تأليف

العلامة محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري الغزنوي  
الملك ب « بيان الحق »  
المتوفى بعد ٥٥٣ هـ

## دراسة وتحقيق الطالبة

**سعاد بنت صالح بن سعید باقری**

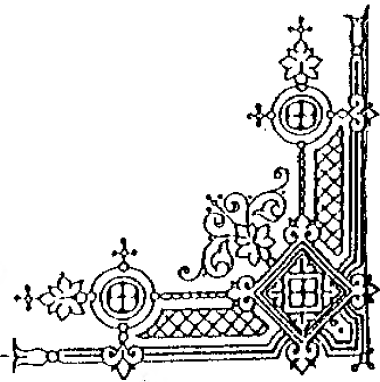
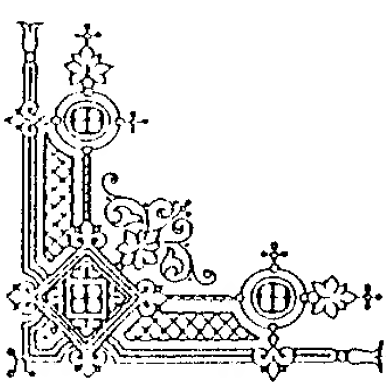
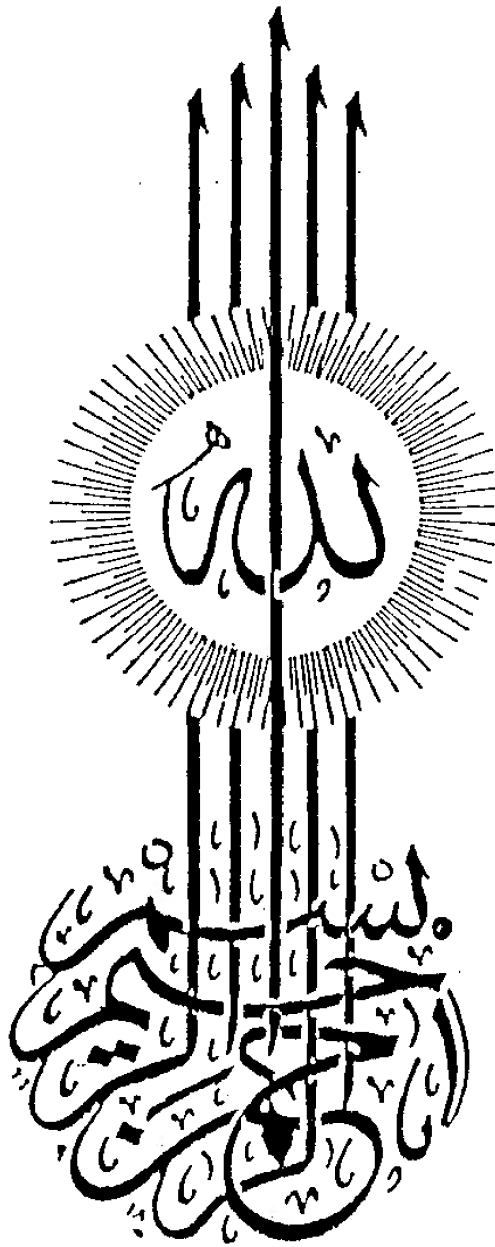
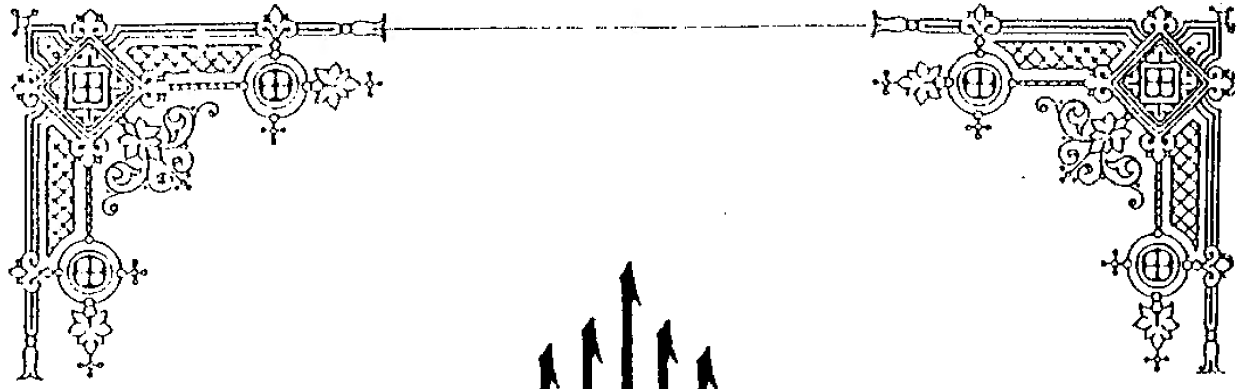
رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير  
في التفسير وعلموه / قسم الكتاب والسنة

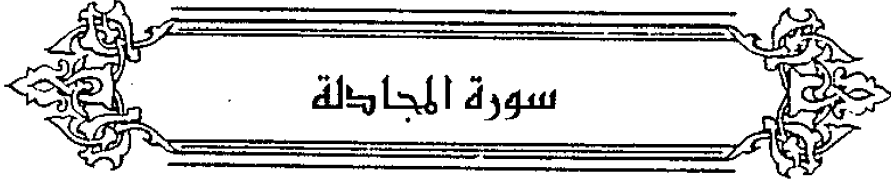
### إشراف فضيلة الدكتور

الشريف منصور بن عون العبدي

المجلد الخامس  
١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م

9. C. 4 191





﴿ قَدْ سَمِعَ اللَّهُ ﴾ [١]

نَزَلَتْ فِي خَوْلَةَ بِنْتِ ثَعْلَبَةَ بْنِ خُوَيْلِدٍ <sup>(١)</sup> وَزَوْجِهَا أَوْسُ بْنُ الصَّامِتِ <sup>(٢)</sup>، قَالَ لَهَا : أَنْتِ عَلَيَّ كَظْهَرِ أُمِّي ، وَكَانَ الظَّهَارُ طَلَاقَ الْجَاهِلِيَّةِ <sup>(٣)</sup>.

﴿ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا ﴾ [٣]

تَوَهَّمَ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ هَذَا أَنَّ الظَّهَارَ <sup>(٤)</sup> لَا يَقَعُ فِي أَوَّلِ مَرَّةٍ حَتَّى يَعُودَ إِلَيْهِ مَرَّةً أُخْرَى <sup>(٥)</sup>.

(١) هي خولة بنت مالك بن ثعلبة بن أمصرم بن فهر بن ثعلبة ، ويقال : خولة بنت حكيم . اختلف في اسمها ، مَرَّبَهَا عمر يوماً فاستوقفته ، فجعل يحدثها وتحديثه ، فقال له رجل : حبست الناس على هذه العجوز ، فقال : ويلك أتدري من هي ؟ هذه امرأة سمع الله شكواها من فوق سبع سموات . هذه خولة بنت مالك بن ثعلبة .

ترجمتها في الاستيعاب : ٢٩٠/٤ ، الإصابة : ٢٨٩/٤ - ٢٩١ .

(٢) هو أوس بن الصامت بن قيس بن أمصرم بن فهر بن ثعلبة الخزرجي الأنصاري ، أخو عبادة بن الصامت ، نكروه فيمن شهد بدرًا والمشاهد ، مات في أيام عثمان وله ٨٥ سنة ، وقيل مات سنة ٢٤هـ بالرملة وله ٧٢ سنة .

ترجمته في الاستيعاب : ٧٨/١ ، الإصابة : ٨٥/١ - ٨٦ .

(٣) أخرجه عبد الرزاق في تفسيره عن أبي إسحاق : ٢٧٧/٢ ، وأحمد في مسنده : ٤١٠/٦ - ٤١١ ، وأبو داود في سننه ، كتاب الطلاق ، باب في الظهار حديث رقم ( ٢٢١٤ ) : ٢٦٦/٢ عن خولة ، وابن ماجه في سننه ، كتاب الطلاق ، باب الظهار حديث رقم ( ٢٠٦٣ ) : ٦٦٦/١ عن عائشة ، والطبري في تفسيره عن ابن عباس : ٣/٢٨ ، ٦ ، والحاكم في المستدرک ، كتاب التفسير ، سورة المجادلة : ٤٨١/٢ ، وقال : صحيح الإسناد ولم يخرجاه ووافقه الذهبي ، وأورده الفراء في معانيه : ١٢٨/٣ ، والماوردي في تفسيره : ١٩٨/٤ ، قال ابن كثير في تفسيره : ٣٢٠/٤ : ( هذا هو الصحيح في سبب نزول هذه السورة ) .

===

وقَدْ يَكُونُ الْعُودُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ أَنْ يَصِيرَ إِلَى [شيء<sup>(١)</sup>] ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ  
قَبْلُ ، وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْآخِرَةِ : الْمَعَادُ<sup>(٢)</sup> ، وَهُوَ فِي شَعْرِ الْهَذَلَيْنِ شَائِعٌ ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ  
جُوَيْةٍ :

١٢٥٨ - حَتَّى يُقَالَ وَرَاءَ الدَّارِ مُنْتَبِذًا

قُمْ لَا أَبَالَكَ سَارَ النَّاسُ [فَاحْتَرَمَ<sup>(٣)</sup>]

١٢٥٩ - فَقَامَ يُرْعِدُ كَفَّاهُ بِمِيبِلِهِ

قَدْ عَادَ رَهْبًا [رَذِيًا طَائِشًا<sup>(٤)</sup>] الْقَدَمِ<sup>(٥)</sup> /

وَقَالَ أَبُو خِرَاشٍ :

(٤) في الأصل الظهارة وهو تصحيف .

(٥) وهو قول أهل الظاهر وروى عن بكير بن الأشج وأبي العالية وأبي حنيفة .

انظر معاني القرآن للفراء : ١٣٩/٣ ، تفسير الطبري : ٧/٢٨ - ٨ ، إعراب القرآن للنحاس :

٢٧٢/٤ ، أحكام القرآن للجصاص : ٤١٨/٣ ، تفسير القرطبي : ١٧/٢٨٠ - ٢٨١ ، البحر :

٢٣٢/٨ ، وضعفه الزجاج في معانيه : ١٢٥/٥ .

(١) في الأصل شيء والتصويب من الحجة .

(٢) نصه في الحجة لأبي علي : ١٣٦-١٣٨ ، وينظر معاني القرآن للفراء : ١٣٩/٣ ، أحكام القرآن

للجصاص : ٤١٨/٣ - ٤١٩ .

(٣) في الأصل ( فاحترم ) والتصويب من الديوان .

(٤) في الأصل ( زدياطاش ) والتصويب من الديوان .

(٥) ديوان الهذليين : ١٩١/١ ، شرح أشعار الهذليين : ١١٢٤/٣ وفيهما . ( ترعد بمحجته ) ، والأول

في اللسان ( ورا ) : ١٩٣/١ . والثاني في : حماسة البحري : ٣٢٩ ، اللسان ( ويل ) : ٧٢١/١١

، المحكم : ٢٣٢/٢ ، قال السكري : ( حتى يقال له وهو وراء البيت والدار يحدث نفسه : قم فقد

سار الحي ، فاحترم : أي شد وسطك ، فقام بمحجته الذي يتوكأ عليه ، وكفاه ترعدان ، والرهب :

الرقيق الضعيف ، والرني : المعبى المطروح ، طائش القدم : إذا مشى طاشت قدمه ، لاتقصم من

الضعف ) . والميبل : العصا التي يتكئ عليها .

١٢٦٠ - وَعَادَ الْفَتَى كَالْكَهْلِ لَيْسَ بِقَائِلٍ  
 سَوَى الْحَقِّ شَيْئًا وَاسْتَرَا حَ الْعَوَائِلُ<sup>(١)</sup>  
 ١٢٦١ - وَأَصْبَحَ إِخْوَانُ الصَّفَاءِ كَأَنَّمَا  
 أَهَالُ عَلَيْهِمْ جَانِبَ التُّرْبِ هَائِلُ<sup>(٢)</sup>  
 وإذا ثبت هذا فقد قال [عبيد الله بن الحسين]<sup>(٣)</sup> : معنى ﴿ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا ﴾ : أي : يعودون إلى القول ، أي : إلى نسائهم<sup>(٤)</sup> .  
 كأنَّ التقدير : والذين يظاهرون من نسائهم فتحرير رقية لما قالوا ، ثمَّ  
 يعودون إلى نسائهم<sup>(٥)</sup> .  
 وصرف هذا التأويل ، أن « ما قالوا » بمعنى المصدر ، والمصدر بمعنى  
 المفعول ، مثل قولهم : هذا ضرب الأمير ، ونسج بغداد ، أي : مضرّوبه  
 ومنسوجها .  
 وقد قال كثير في المقالة بمعنى المفعول :

- (١) تقدم برقم (٤٤١) ، ص ٥٥٢ وفيه سوى العدل .  
 (٢) ديوان الهذليين : ١٥٠/٢ ، شرح أشعار الهذليين : ١٢٢٣/٣ ، سيرة ابن هشام : ١١٦/٤ .  
 أهال : دفع وأسال ، وهو في التراب مثل صب في الماء .  
 (٣) في الأصل عبدالله بن الحسين والتصويب من الحجة لأبي علي : ١٣٩/٢ .  
 وهو : عبيد الله بن الحسين الكرخي ، أبو الحسن ( ٢٦٠ - ٣٤٠ هـ ) فقيه انتهت إليه رئاسة الحنفية  
 بالعراق ، مولده في الكرخ ، ووفاته ببغداد ، له رسالة في الأصول التي عليها مدار الحنفية ،  
 ومختصر الكرخي شرح الجامع الصغير .  
 ترجمته في : الجواهر المضية في تراجم الحنفية : ٤٩٣/٢ - ٤٩٤ ، الفوائد البهية : ١٠٨ - ١٠٩ ،  
 بروكلمان : ٣٦٧/٣ .  
 (٤) حكاه عنه أبو علي في الحجة : ١٣٩/٢ .  
 (٥) معاني القرآن للأخفش : ٧٠٥/٢ - ٧٠٦ ، معاني القرآن الزجاج عن الأخفش : ١٣٥/٥ ، إعراب  
 القرآن للنحاس عنه : ٣٧٢/٤ ، أحكام القرآن للجصاص : ٤١٩/٣ ، الكشف : ٧٠/٤ ، البحر عن  
 الأخفش : ٢٣٣/٨ . قال أبو حيان : ( وهذا قول ليس بشيء ؛ لأنه يفسد نظم الآية ) .

١٢٦٢ - وَإِنَّ ابْنَ لَيْلَىٰ [فَاهَ<sup>(١)</sup>] لِي بِمَقَالَةٍ

وَلَوْ سِرْتُ فِيهَا كُنْتُ مِمَّنْ يَنْبِلُهَا<sup>(٢)</sup>

فإنَّ المعنى : ولو سرتُ في طلبها كنتُ مِمَّنْ ينبلُها إيَّاهَا ، وإنَّما يطلبُ ما يعدُّ به الملوكة من جوائزها ، لا ما تلفظُ به<sup>(٣)</sup> .

﴿ ذَلِكَ لِتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ ﴾ [٤]

تطيعوه ، ولا تذهبوا إلى طلاق الجاهلية<sup>(٤)</sup> .

وقيل : تقديره : ذلك لإيمانكم بالله ، فيقتضي أن لا يصحَّ ظهار<sup>(٥)</sup> [الذمي]<sup>(٥)</sup> .

﴿ كُنُوا ﴾ [٥]

أي : في يوم الأحزاب

﴿ كَمَا كُتِبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾

(١) في الأصل ( فاه ) ، والتصويب من الديوان .

(٢) الديوان : ٢٠٤ ، الحلل شرح أبيات الجمل : ٢٦٦ ، الحجة لأبي علي : ٢ / ١٤٠ ، الخزانة : ٨٢٣ / ٥ . قال البطليوسي : ( قيل : إنه عرض له بجارية أن يهبها له ويدع التغزل بعزة ، فأبى من ذلك ثم ندم ، فقال شعره الذي منه هذا البيت ، وأراد بالمقالة : المقولة فيه ) . وقيل غير ذلك ينظر الخزانة .

(٣) النص من أوله إلى هنا نقلاً عن الحجة لأبي علي : ٢ / ١٣٦ - ١٤١ ، بتصرف من المؤلف .

(٤) ينظر الكشف : ٧٣ / ٤ ، تفسير الرازي : ٢٩ / ٢٦٣ ، البحر : ٨ / ٢٣٤ .

(٥) في الأصل الذي والتصويب من الإيجاز : ١٩١ .

(٦) هذا قول الحنفية والمالكية وعند الشافعي يصح ظهار الذمي ، ينظر الأم : ٥ / ٢٩٣ ، بدائع الصنائع : ٣ / ٢٣٠ ، فتح القدير لابن الهمام : ٤ / ٢٤٥ ، أحكام القرآن لابن العربي : ٤ / ١٧٥٠ ، الخرشي على مختصر سيدي خليل : ٤ / ١٠٢ ، نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج : ٧ / ٨٢ ، البحر : ٨ / ٢٣٣ ، قال القرطبي في تفسيره : ١٧ / ٢٧٦ : ( ودليلنا قوله تعالى ﴿ منكم ﴾ يعني من المسلمين ، وهذا يقتضي خروج الذمي من الخطاب ، فإن قيل : هذا استدلال بدليل الخطاب ، قلنا هو استدلال بالاشتقاق والمعنى ، فإن أنكحة الكفار فاسدة مستحقة الفسخ فلا يتعلق بها حكم طلاق ولا ظهار ... وإذا خلت الأنكحة عن شروط الصحة فهي فاسدة ، ولاظهار في النكاح الفاسد بحال ) .

في يومٍ بدرٍ<sup>(١)</sup> .

﴿ نُهُوا عَنِ النَّجْوَى ﴾ [٨]

أي : السرار<sup>(٢)</sup> .

وقيل : إِنَّ النجوى أخصُّ من السرار ؛ فإنَّ الإنسان يسرُّ في نفسه ولا ينجي نفسه ، وإنما النجوى : إجابة الرأي : مع القلب [المحتار<sup>(٣)</sup>] ، كما قال نصيب<sup>(٤)</sup> :

١٢٦٣ - مِنَ النَّفَرِ الْبَيْضِ الَّذِينَ إِذَا انْتَجَوْا

أَقَرَّتْ لِنَجْوَاهُمْ لُؤْيُ بْنُ غَالِبٍ

١٢٦٤ - يُحْيَوْنَ بَسَامِينَ طَوْرًا وَتَارَةً

يُحْيَوْنَ عَبَّاسِينَ شُوسَ الْحَوَاجِبِ<sup>(٥)</sup>

## [ تمت سورة المجادلة ]

(١) تفسير القرطبي : ٢٨٨/١٧ ، البحر : ٢٣٤/٨ ، وانظر زاد المسير : ١٨٧/٨ .

(٢) غريب القرآن للسجستاني : ١٥٦ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٥٧ ، تفسير الماوردي : ٢٠٠/٤ ، اللسان : ٢٠٨/١٥ ( نجا ) .

(٣) في الأصل المحتال وهو تصحيف .

(٤) القائل هو كثير عزة كما في المتن وليس نصيب .

(٥) ديوان كثير : ٣٤١ ، المتن : ٦٠ ( من الغفر ) .

والأول في تفسير الماوردي : ٢٠٠/٤ ونسب لجريز . وقد قالها كثير في مدح عبد الملك بن مروان .  
انتجوا : تساروا من المناجاة ، شوس : جمع أشوس ، وهو الذي يعرف في نظره الغضب كبراً .



﴿ هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ ﴾ [٢]

يهود بني النضير ، أجلاهم النبي عليه السلام من الحجاز إلى أذرعات ،

وهي أعلى الشام / بعدما حاصره [ثلاثة<sup>(١)</sup>] وعشرين يوماً<sup>(٢)</sup> .

﴿ لِأَوَّلِ الْحَشْرِ ﴾ [٢]

الخلق يحشرون أول حشرهم بأذرعات من الشام<sup>(٣)</sup> .

﴿ يُخْرِطُونَ يَوْمَهُم بِآيَاتِهِمْ ﴾ [٢]

(١) في الأصل ثلاثاً وهو تصحيف لأن المعداد مذكر .

(٢) أخرجه عبد الرزاق في تفسيره عن الزهري : ٢٨٢/٢ ، وكذا الطبري في تفسيره عنه : ١٩/٢٨ ، والحاكم في المستدرک عن عائشة كتاب التفسير : ٤٨٢/٢ وقال : صحيح على شرط الشيخين ووافقه الذهبي ، والبيهقي في دلائل النبوة : ٢٥٩/٢ عن ابن عباس ، وخبر بني النضير في السيرة لابن هشام : ١٩١/٢ - ١٩٤ ، مغازي الواقدي : ٣٦٢/١ - ٣٨٣ ، أسباب النزول للواحدي : ٣١٠ - ٣١٢ ، تفسير البغوي : ٥٥/٧ - ٥٦ ، تفسير ابن كثير : ٣٣٢/٤ - ٣٣٣ ، فتح الباري : ٣٣٠/٧ - ٣٣٢ .

(٣) جاء في أحاديث كثيرة أن الناس يحشرون إلى أرض الشام منها : ما أخرجه أحمد في مسنده : ٥٢/٢ ، والترمذي في سننه ، كتاب الفتن ، باب ما جاء لا تقوم الساعة حتى تخرج نار من قبل الحجاز رقم (٢٢١٧) : ٤٩٨/٤ ، عن ابن عمر رضي الله عنهما قال : قال رسول الله ﷺ : « ستخرج نار من حضر موت ، أو من نحو حضر موت قبل يوم القيامة تحشر الناس قالوا : يا رسول الله فما تأمرنا ؟ قال : عليكم بالشام » . وقال الترمذي حديث حسن غريب صحيح من حديث ابن عمر . وأورد البغوي في تفسيره : ٥٧/٧ عن ابن عباس قال : « من شك أن المحشر بالشام فليقرأ هذه الآية ، فكان هذا أول حشر إلى الشام . قال لهم النبي ﷺ : أخرجوا ، قالوا : إلى أين ؟ قال : إلى أرض المحشر ، ثم يحشر الخلق يوم القيامة إلى الشام » ، وأورده ابن كثير في تفسيره : ٣٣٢/٤ ، وعزه لابن أبي حاتم .



لَمَّا يَسُوءُوا مِنَ الْمَقَامِ ، شَعَثُوا مَنَازِلَهُمْ <sup>(١)</sup> .  
 وَعَنِ الضَّحَّاكِ : أَنَّ الْمُؤْمِنِينَ يَخْرِبُونَ حَصُونَهُمْ ، وَهُمْ يَخْرِبُونَ بَيْوتَهُمْ  
 لِيَسْتَدُوا بِهَا الْخَرَابَ مِنَ الْحَصُونِ <sup>(٢)</sup> .  
 ﴿ لَعَذَابُهُمْ فِي الدُّنْيَا ﴾ [٣]  
 بِالسَّبْيِ وَالْقَتْلِ كَمَا فَعَلَ بَنِي قُرَيْظَةَ <sup>(٣)</sup> .  
 ﴿ مِنْ لَيْسَةٍ ﴾ [٥]  
 نَخْلَةٍ أَيْهَا كَانَتْ <sup>(٤)</sup> .  
 وَقِيلَ : إِنَّهَا الْعَجْوَةُ مِنْهَا خَاصَّةٌ <sup>(٥)</sup> .  
 وَقِيلَ : إِنَّهَا الْفَسِيلُ لِلْيَنْهَا <sup>(٦)</sup> .

(١) أخرجه بنحوه عبد الرزاق في تفسيره عن الزهري : ٢٨٢/٢ ، وكذا الطبري في تفسيره عنه ، وعن قتادة ويزيد بن رومان وابن زيد : ٢٠/٢٨ - ٢١ ، وينظر تفسير الماوردي : ٢٠٧/٤ ، تفسير البغوي : ٥٧/٧ ، زاد المسير : ٢٠٦/٨ .

(٢) أخرجه عنه الطبري في تفسيره بإسناد ضعيف : ٢١/٢٨ ، والبيهقي في دلائل النبوة : ٣٠٨/٣ عن مقاتل بن حيان ، وأورده عنه الماوردي في تفسيره : ٢٠٧/٤ ، وابن الجوزي في زاد المسير : ٢٠٦/٨ ، والقرطبي في تفسيره : ٤/١٨ ، وأبو حيان في البحر : ٢٤٢/٨ . وانظر معاني القرآن للزجاج : ١٤٤/٥ .

(٣) حيث حكم فيهم سعد بن معاذ بأن تقتل الرجال وتقسّم الأموال وتسبى الذراري والنساء .

ينظر خبر بني قريظة في سيرة ابن هشام : ٢٥٢/٣ - ٢٦١ .

(٤) تفسير الطبري عن مجاهد وعمرو بن ميمون وابن زيد : ٢٣/٢٨ ، إعراب القرآن للنحاس عنهم :

٣٩١/٤ ، أحكام القرآن للجصاص عن مجاهد وعمرو بن ميمون : ٤٢٩/٣ ، تفسير البغوي عن

مجاهد وعطية : ٥٨/٧ ، زاد المسير عنهما : ٢٠٨/٨ ، البحر وزاد الحسن : ٢٤٤/٨ .

(٥) تفسير الماوردي عن جعفر بن محمد : ٢٠٩/٤ ، تفسير القرطبي عنه : ٩/١٨ ، البحر عنه :

٢٤٤/٨ .

(٦) تفسير الماوردي : ٢٠٩/٤ ، تفسير القرطبي : ٩/١٨ .

وقَالَ الْأَخْفَشُ : [هُوَ<sup>(١)</sup>] مِنَ اللَّوْنِ لَا مِنَ اللَّيْنِ ، فَكَانَ أَصْلُهَا : « لَوْنَةٌ » ،  
فَقَلْبَتْ يَاءً لَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا<sup>(٢)</sup> .

وهذا قولٌ صحيحٌ عجيبٌ ، متناولٌ لجميعِ ألوانِ النخلِ ، مأخوذٌ لفظه من  
معناه<sup>٣</sup> ، أي : من تلونٍ ينعه من أولٍ ما يبدو إلى أن يدرك ، ألا ترى إليها في  
أولِ حالها [بيضاء<sup>(٤)</sup>] كأنَّها صدقٌ مليءٌ درأ<sup>(٥)</sup> نضدَ بعضه إلى بعضٍ ، ثمَّ تصيرُ  
غبراءَ ، ثمَّ خضرَاءَ كأنَّها قطعُ زبرجدٍ<sup>(٦)</sup> خلقَ منها النشؤ<sup>(٧)</sup> ، ثمَّ حمراءَ كأنَّها قطعُ  
يواقيتٍ<sup>(٨)</sup> رصَّ بعضها ببعضٍ ، ثمَّ صفراءَ كأنَّها شذرُ عقيانٍ<sup>(٩)</sup> ، وكذلك إذا بلغَ

(١) في الأصل لي والتصويب من الإيجاز : ١٩٢ .

(٢) معاني القرآن للأخفش : ٧٠٦/٢ ، وحكاة عنه الماوردي في تفسيره : ٢١٠/٤ ، وانظر إعراب القرآن  
للنحاس : ٣٩١/٤ .

(٣) زيادة من الإيجاز : ١٩٢ .

(٤) قال في الجماهر : ١١٦ ( فإن الدر المركب من البياض وسمة من الصفرة ويوجد البريق مما  
يحمد ... )

(٥) جاء في الجماهر : ١٦٠ - ١٦١ : ( الزمرد والزبرجد اسمان يترادفان على معنى واحد ولا ينفصل  
أحدهما عن الآخر بالجودة والندرة ... قال الأخوان فيه : - أي الزبرجد - إن خيره المعروف  
بالظلماني ، وهو المشيع الخضرة ، ثم الريحاني ، ثم السلقبي ، وما دونها حشولها وتوابع ) .

(٦) كذا هنا ولعله جمع نشيئة ، قال في اللسان ( نشأ ) : ١٧٢/١ ( النشيئة : الرطب من الطريفة ) ،  
وجاء في الإيجاز : ١٩٢ ( خلق فيها الماء ) وهو الأنسب فقد قال في الجماهر في وصفه أنه ( أخضر  
نرماء وبهاء ) : ١٦١ .

(٧) الياقوت : هو أنفس الجواهر وأغلاها ، واليواقيت أنواع منها الأبيض والأكهب والأصفر والأحمر -  
وهو أجودها - ويزداد حمرة تزداد قيمته . انظر الجماهر : ٣٢ - ٣٩ .

(٨) هي قطع من الذهب يلقط من المعدن من غير إذابة الحجارة ، ومما يصاغ من الذهب فرائد يفصل  
بها اللؤلؤ والجوهر ، اللسان ( شذر ) : ٣٩٩/٤ ، وانظر الجماهر : ١١٧ .

الإرطابُ [نصفها<sup>(١)</sup>] سَمِيَتْ مجزعةً ؛ لاختلافِ لونَيْها ، كأنَّها الجِرْعُ الظفاريُّ<sup>(٢)</sup> .

قالَ امرؤُ القيسِ في تشبيهِ العيونِ إذا كانتَ ذواتَ ألوانٍ :

١٢٦٥ - كَأَنَّ عَيْنَيْنِ الْوَحْشِ حَوْلَ خَبَائِنَا

وَأَرْحَلْنَا الْجِرْعُ الَّذِي لَمْ يُثَقِّبْ<sup>(٣)</sup>

﴿ أَوْجَفْتُ عَلَيْهِ [٦] ﴾

وجفَّ الفرسُ وجيفاً ، وأوجفَّته ، وهو الإسراعُ في السيرِ<sup>(٥)</sup> .

(١) في الأصل ( ونصفها ) والتصويب من الإيجاز : ١٩٢ .

(٢) هو الخرز اليماني ، وهو الذي فيه بياض وسواد ، وتشبه به الأعين . اللسان ( جزع ) : ٤٨/٨ .

النهاية في غريب الحديث : ٢٦٩/١ ، وانظر الجماهر : ١٧٨ .

وظفار : موضع باليمن قرب صنعاء ، معجم البلدان : ٦٠/٤ ، آثار البلاد وأخبار العباد : ٥٥ - ٥٦ ، الروض المعطار : ٤٠٣ .

(٣) وقد اشتهر النخل بهذه الأوصاف فقد جاء في الجمان في تشبيهات القرآن : ١٠١ - ١٠٢ مانصه : (

ومما نقلت من خط المرزباني ، أن قيصر كتب إلى عمر بن الخطاب رحمة الله عليه - ورضي الله عنه -

: إن رسلي أخبروني أن قبلكم شجرة تخرج كأذان الحمير ، ثم ينطلق عن مثل الأواك المنظوم في مثل

قضببان الفضة ، فيصيبون منه - مع طيب ربح وطعم - كالزمرد الأخضر في مثل قضبان الذهب ،

فيصيبون منه مع ذلك ، ثم يكون كالياقوت الأحمر والأصفر ، ثم ينضج فيكون كالفالوذ ، فهو عصمة

للعقيم ، زاد للمسافر ، فإن تصدق رسلي فهي شجرة من الجنة ) ، وانظر قصة أبي يعقوب الزاجر

المكفوف مع يحيى بن خالد البرمكي في الجماهر : ١٥٩ .

(٤) الديوان ( بتحقيق أبي الفضل إبراهيم ) : ٥٣ ، المعاني الكبير : ٦٩٦/٢ ، حلية المحاضرة : ٥٥ ،

٦٧ ، الخزائن : ١٦٢/١ ، أمالي المرتضي : ١٢٥/٢ ( حول قبائنا ) ، الجماهر : ١٧٨ ( حول

بيوتنا ) .

قال القتيبي : الظبي والبقرة إذا كانا حين فعيونهما كلها سود ، فإذا ماتا بدا البياض ، وإنما

شبهها بالجزع بعدما ماتت فانقلبت عيونها ) وجعله غير مثقب لأن ذلك أصغى له وأتم لحسنه .

(٥) ينظر الجمهرة لابن دريد : ١٠٩/٢ ، تهذيب اللغة : ٢١٣/١١ ، الصحاح : ١٤٣٧/٤ ، تفسير

القرطبي : ١٠/١٨ ، اللسان ( وجف ) : ٢٥٢/٩ .

نَزَلَتْ فِي مَالِ بَنِي النَّضِيرِ ، أَيُ : الْفِيءُ الَّذِي يَكُونُ مِنْ غَيْرِ قِتَالٍ ، يَكُونُ  
لِلرَّسُولِ يَضْعُهُ حَيْثُ وَضَعَهُ أَصْلَحُ ، فَوَضَعَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الْمُهَاجِرِينَ <sup>(١)</sup> .  
﴿ كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً <sup>(٢)</sup> ﴾ [٧]

الدُّوْلَةُ - بِالْفَتْحِ - فِي الْحَرْبِ ، وَالدُّوْلَةُ - [بِالضَّمِّ <sup>(٣)</sup>] - فِي غَيْرِهَا مِمَّا  
يَتَدَاوَلُهُ النَّاسُ مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا <sup>(٤)</sup> .

وَقَالَ أَبُو عبيدة : الدُّوْلَةُ بِالْفَتْحِ فِي الْإَيَّامِ [و<sup>(٥)</sup>] بِالضَّمِّ فِي الْأَمْوَالِ <sup>(٦)</sup> .  
﴿ وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾ [٩]

هُمْ الْأَنْصَارُ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، آمَنُوا بِالنَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَبْلَ مُصِيرِهِ إِلَيْهِمْ .  
﴿ وَلَا يَحْذَرُونَ فِي صَلْدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا ﴾ [٩]

أَيُ : لَا يَجِدُونَ حَسْداً عَلَى إِيثارِ الْمُهَاجِرِينَ بِمَالِ بَنِي النَّضِيرِ <sup>(٧)</sup> .  
﴿ وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ ﴾ [٩]

(١) ينظر مغازي الواقدي : ٣٧٧/١ - ٣٧٨ ، تفسير عبد الرزاق : ٢٨٣/٢ ، تفسير الطبري : ٢٤/٢٨ ،  
تفسير البغوي : ٥٩/٧ ، زاد المسير : ٢٠٩/٨ - ٢١٠ .

(٢) قرأ الجمهور بضم الدال ، بينما قرأ علي والسلمي وأبو حيو بفتح الدال .  
ينظر تفسير القرطبي : ١٦/١٨ ، البحر : ٢٤٥/٨ ، الإتحاف : ٤١٣ .

(٣) زيادة من الإيجاز : ١٩٢ .

(٤) ينظر معاني القرآن للفراء : ١٤٥/٣ ، تفسير الماوردي عن أبي عمرو بن العلاء : ٢١٠/٤ ، تفسير  
القرطبي عنه : ١٦/١٨ .

(٥) زيادة يقتضيها السياق .

(٦) ليس في المجاز ، وحكاه عنه الماوردي في تفسيره : ٢١٠/٤ ، والقرطبي في تفسيره : ١٦/١٨ ،  
وإليه ذهب الأخفش في معانيه : ٧٠٧/٢ ، والسجستاني في غريبه : ١٥٧ .

(٧) تفسير الطبري : ٢٨/٢٨ ، تفسير الماوردي : ٢١٢/٤ ، تفسير البغوي : ٦٢/٧ ، زاد المسير :  
٢١٢/٨ ، تفسير القرطبي : ٢٢/١٨ .

قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « وَقِيَ الشَّحَّ مَنْ أَدَّى الزَّكَاةَ ، وَقَرَى الضَّيْفَ ، وَأَعْطَى فِي النَّائِبَةِ »<sup>(١)</sup> .

﴿ تَحَسَّبُهُمْ [ جَمِيعًا ]<sup>(٢)</sup> وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى ﴾ [١٤]

أَيُّ : اجْتَمَعُوا عَلَى عَدَاوَتِكُمْ<sup>(٣)</sup> وَمَعَ ذَلِكَ اخْتَلَفَتْ قُلُوبُهُمْ ؛ لاختلاف أديانهم ، وفي هذا اللفظ [ قَالَ ]<sup>(٤)</sup> الشاعر<sup>(٥)</sup> :

١٢٥٩ - إِلَى اللَّهِ أَشْكُو نِيَّةً شَقَّتِ الْعَصَا

هِيَ الْيَوْمُ شَتَّى [ وَهِيَ ]<sup>(٦)</sup> [ أَمْسُ ]<sup>(٧)</sup> [ جَمِيعُ ]<sup>(٨)</sup>

(١) أخرجه هناد بن السري في الزهد عن خالد بن زيد مرفوعاً رقم ( ١٠٧٦ ) : ٤٧٦/٢ ، وقال الحافظ ابن حجر في الإصابة : ( إسناده حسن ، لكن - يعني خالد بن زيد - ذكره البخاري وابن حبان في التابعين ) : ٤٠٦/١ ، وعزاه لأبي يعلى والطبراني . وأخرجه الطبري في تفسيره عن أنس بن مالك رضي الله عنه مرفوعاً : ٢٩/٢٨ ، وأخرجه الطبراني في الكبير من طريق مجمع بن يحيى عن عمه خالد بن زيد الأنصاري رقم ( ٤٠٩٦ ) : ١٨٨/٤ ولفظه عندهم ( بريء من الشح من أدى الزكاة وقرى الضيف وأعطى في النائبة ) ، كما أخرجه الطبراني من طريق خالد أيضاً رقم ( ٤٠٩٧ ) ولفظه : ( ثلاث من كن فيه وفي شح نفسه من أدى الزكاة .. الخ ) قال الهيثمي في المجمع : ٦٨/٣ ( وفيه إبراهيم بن إسماعيل بن مجمع وهو ضعيف ) ، وفي الصغير عن جابر بنحوه : ٤٩/١ ، وقال ( لم يروه عن الأوزاعي إلا بشر الدمشقي ، تفرد به زكريا ) ، وقال الهيثمي في مجمع الزوائد : ٦٨/٣ ( وفيه : زكريا بن يحيى الوقار وهو ضعيف ) .

وأخرجه ابن حبان في الثقات من طريق أبي يعلى : ٢٠٢/٤ ، وقال مرسل ، وأورده أبوحيان في البحر : ٢٤٧/٨ وفيه تقديم وتأخير .

(٢) زيادة من القرآن .

(٣) كذا هنا وفي الإيجاز : ١٩٣ ( عداوتكم ) .

(٤) في الأصل ( وقال ) والصواب حذف الواو .

(٥) هو مجنون ليلي كما في ديوانه ، ونسب لقيس بن زريح في التذكرة السعدية ، وقيل : هو ذو الرمة كما في ديوانه .

٢٠٠٢



﴿ كَمَثَلِ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾ [١٥]

أهل بدر<sup>(١)</sup>.

﴿ نَسُوا اللَّهَ ﴾ [١٩]

تركوا أداء حقه .

﴿ فَأَنسَهُمْ أَنفُسَهُمْ ﴾ [١٩]

بحرمان حظوظهم<sup>(٢)</sup>.

— أَوْ بِالْعَذَابِ الَّذِي مَنِيَ بِهِ [أَنْ يَذْكُرَ<sup>(٣)</sup>] بَعْضُهُمْ بَعْضًا<sup>(٤)</sup>.

(٦) زيادة من الديوان .

(٧) في الأصل أمير والتصويب من الديوان .

(٨) ديوان مجنون ليلى : ١٥٠ ، العصا : ١٤٣ - ١٤٤ ، التذكرة السعدية : ٥٢٥/١ ، تفسير الماوردي :

٢١٥/٤ (وهي بالأمس جمع) ، تفسير القرطبي : ٣٦/١٨ (جمع) ، البحر : ٢٤٩/٨ (أشكوفتية) ،

ديوان ذي الرمة : ٤٤٣ وصدده : ( فله شعباً طية صدعا العصا ) .

النية : هنا معناها التباعد من النوى ، والعصا : عصا الاجتماع ، شقت العصا : يراد به التفرق ،

جميع : مجتمعة ، والشعب : الفراق ، طية : بمعنى نية ، صدمت : شقت وشعبت .

(١) وقيل : هم يهود بني قينقاع . ينظر تفسير الطبري : ٣٢/٢٨ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٠٠/٤ ،

تفسير البغوي : ٦٦/٧ ، زاد المسير : ٢١٩/٨ ، وانظر ما سبق : ص ٥٧٣ عند قوله تعالى :

﴿ وَأَخْرَجَ مِنْ دُونِهِمْ لَاتَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ ﴾ [ الأنفال : ٦٠ ] .

(٢) تفسير الطبري عن سفيان : ٣٥/٢٨ ، إعراب القرآن للنحاس عنه : ٤٠٢/٤ ، تفسير البغوي :

٧١/٧ ، زاد المسير : ٢٢٤/٨ ، البحر عن سفيان : ٢٥١/٨ .

(٣) زيادة من تفسير الماوردي .

(٤) تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ٤١٧/٤ ، تفسير القرطبي عنه : ٤٣/١٨ ، واختاره النحاس في

إعراب القرآن : ٤٠٢/٤ ، وانظر الكشف : ٨٧/٤ .

- أَوْ يَخْذُلَانِهِمْ حَتَّى تَرْكُوكُوا طَاعَتَهُ <sup>(١)</sup>.

﴿ لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْتُمْ خَشْيَةً ﴾ [٢١]

أي : لو أنزلنا <sup>(٢)</sup> [ه] على جبل - والجبل ممّا يتصدّع إشفاقاً وخشية -

لتصدّع مع [صلابته] <sup>(٣)</sup> [وقوته] <sup>(٤)</sup> ، فكيف بكم مع ضعفكم وقتلكم .

وقد أوضح هذا التأويل قوله : ﴿ وَتِلْكَ الْأَمْثَلُ نَضْرِبُهَا ﴾ ، وله نظائر من

كلام العرب مثل قول الشاعر <sup>(٥)</sup> :

١٢٦٧ - وَلَوْ أَنَّ مَا بِي بِالْحَصَى قَلَقَ الْحَصَى

وَبِالرَّيْحِ لَمْ يَسْمَعْ لَهُنَّ هُبُوبٌ <sup>(٦)</sup>

وقول آخر <sup>(٧)</sup> :

(١) الكشف : ٨٦/٤ ، ٨٧ ، قال ابن النير في الإنصاف ( بل خلق فيهم النسيان ) .

(٢) زيادة من الإيجاز : ١٩٣ .

(٣) في الأصل ضلّاته والتصويب من الإيجاز : ١٩٣ .

(٤) في الأصل ( وقوية ) وهو تصحيف .

(٥) هو ابن الدمينه وقيل مجنون ليلي .

(٦) ديوان ابن الدمينه : ١١١ ( قلق ) ، ديوان مجنون ليلي : ٤٥ ، أمالي الزجاجي : ١٠٠ ، روضة

الحسين : ١٨٤ وفيهما ( فلو أن ) ، أمالي المرتضي : ٤٢٩/١ ، العصا : ١٤٣ ، نهاية الأرب :

١٤٩/٢ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ٩ وفي جميعها ( قلق ) .

قال المرتضي : ( وهذه طريقة للعرب مشهورة في المبالغة يقولون : هذا كلام يفلق الصخر ويهد

الجيال ويصرع الطير ، ويستتزل الومول ، وليس ذلك بكذب منهم ، بل المعنى أنه لحسنه وحلاوته

ويلافته يفعل مثل هذه الأمور لو تأتت ، ولو كانت مما يسهل ويتيسر لشيء من الأشياء لتسهلت به

من أجله ) .

(٧) هو دعل الخزاعي قاله في امرأته سلمى .

١٢٦٨ - سَلَمَىٰ أُحِبُّكَ حُبًّا لَوْ تَضَمَّنَهُ

سَلَمَى سَمِيكَ ذَاكَ الشَّاهِقُ الرَّاسِي<sup>(١)</sup>

وقول هدية :

١٢٦٩ - أُصِيبْتُ بِمَا لَوْ أَنَّ سَلَمَى أَصَابَهَا

[لَسَهَّلَ<sup>(٢)</sup>] مِنْ أَرْكَانِهَا مَا تَوَعَّرَا<sup>(٣)</sup>

﴿ أَلْقُدُّوسُ ﴾ [٢٢]

الطاهر المنزه عن أن يكون له ولد<sup>(٤)</sup>، أو يكون في حكمه وفعله ما ليس

بعدل .

﴿ أَلْسَلَمُ ﴾ [٢٢]

ذو السلام [على<sup>(٥)</sup>] عبادته<sup>(٦)</sup>، أو السلام : الباقي .

والسلامة / : البقاء ، والصفة منها للعبد : السالم ، والله : السلام<sup>(٧)</sup> .

﴿ أَلْمُؤْمِنُ ﴾ [٢٢]

(١) شرح مقامات الحريري : ٢٥٢/٢ ( إني أحبك ، ذك ) ، العدة : ٣٢٢/١ . خلق الإنسان للمؤلف :

ل١٦٨ ب ( لقد حبيبك حباً ) ويعدده :

حباً تلبس بالإحشاء فامتزجت تلبس الماء بالصهبا في الكأس

(٢) في الأصل يسهل ، والتصويب من المراجع التالية .

(٣) الحيوان : ١٥٥/٧ ( أصبنا ، أصابه .. من أركانه ) محاضرات الأدباء : ١٧/٤ ( أصبنا ) .

(٤) زاد المسير عن الخطابي : ٢٢٥/٨ .

(٥) في الأصل ( وعلى ) والتصويب من الإيجاز : ١٩٣ .

(٦) ينظر تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٢١٩/٤ ، تفسير القرطبي : ٤٦/١٨ .

(٧) تفسير الماوردي : ٢١٩/٤ .



المصدق ، أي : يصدق الموحدين له على توحيدهم إياه <sup>(١)</sup>.

وقيل : إنه المؤمن عذابه من لا يستحقه <sup>(٢)</sup>.

﴿ الْمُهِيمُ ﴾ [٢٢]

سبق ذكره <sup>(٣)</sup>.

﴿ الْعَزِيزُ ﴾ [٢٢]

هو الممتنع المنتقم .

﴿ الْجَبَّارُ ﴾ [٢٢]

العالِي العظيم الَّذِي يَذُلُّ مَنْ دُونَهُ .

والسحوقُ العَالِيَةُ [من <sup>(٤)</sup>] النخيل يسمّى جباراً ، قال سويد :

١٢٧٠ - عَلَى كُلِّ جَبَّارٍ كَأَنَّ فُرُوعَهَا

طَلَيْنَ بِقَارٍ أَوْ بِحَمَاقَةٍ مَاتِعٍ

١٢٧١ - فَلَيْسَتْ بِسَنْهَاءٍ وَلَا رُجْبِيَّةٍ

ولكن عرايا في السنين [الجوائح] <sup>(٥)</sup>

(١) نصه في الحجة لأبي علي : ٢٢٨/١ ، وينظر تفسير الطبري نحوه عن ابن زيد والضحاك : ٣٦/٢٨ ،

إعراب القرآن للنحاس عن ثعلب : ٤٠٥/٤ ، البحر عن ثعلب : ٢٥١/٨ .

(٢) نصه في الحجة لأبي علي : ٢٢٨/١ ، وينظر تفسير الطبري : ٣٦/٢٨ ، معاني القرآن للزجاج : ١٥٠/٥ ،

إعراب القرآن للنحاس : ٤٠٥/٤ ، تفسير الماوردي : ٢١٩/٤ .

(٣) ينظر ما سبق عند تفسير قوله تعالى : ﴿ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيْمِنًا عَلَيْهِ ﴾ [المائدة : ٤٨] . ص ٤٢٠ - ٤٢١ .

وجاء في الإيجاز : ١٩٣ ( مفعول منه ، وقيل الشهيد على خلقه بما يفعلون ) .

(٤) في الأصل على وهو تصحيف .

(٥) في الأصل الحوايج والتصويب المراجع التالية .

﴿الْمُتَكَبِّرُ﴾ [٢٢]

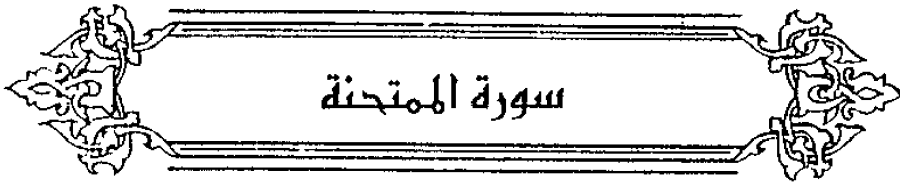
المستحقُّ لصفاتِ الكبرِ والتعظيمِ<sup>(١)</sup>.

[ تمت سورة الحشر ]

---

(١) البيتان في سمط اللآلئ : ٢٦١/١ ( على كل خوار ، كان جلوعها ، مائع ) جمل الغرائب : ل ٩٢ / ب  
« كان فروعها » ، والثاني في اللسان ( جوح ) : ٥٦٢ / ٢ ( وايسر ) ، وقد تقدم الثاني ص ٢٥٧ برقم ٢٢٧ .

(١) تفسير الماوردي : ٢١٩/٤ - ٢٢٠ .



﴿ أَسْوَۃُ حَسَنَةٍ ﴾ [٤]

قدوة<sup>(١)</sup>.

وقيل : عبرة<sup>(٢)</sup>.

﴿ وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَٰهَ الْغَايِبِ وَأَطِيعُوا أَمْرَ اللَّهِ فَإِذَا دُعِيتُمْ إِلَى الْغَايِبِ فَتَبَسَّوْا وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ سَبْعَ يَوْمٍ هَٰذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ ﴾ [٤]

العداوة بالفعال والبغضاء بالقلوب .

﴿ إِلَّا قَوْلَ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ لَا تُخَلِّفْ لَكَ إِلَٰهًا وَلَا تَقْوَا لِلْغَايِبِ إِلَّا اللَّهَ ۚ هَٰذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ ﴾ [٤]

أي : [تأسوا]<sup>(٣)</sup> به إلهي استغفاره لأبيه المشرك<sup>(٤)</sup> .

﴿ رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا ۚ لَئِنْ لَمْ تَنْصُرْنَا لَنكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾ [٥]

أي : لا تظهرهم علينا فيظنوا أنهم على حق<sup>(٥)</sup> .

وهذا من دعاء إبراهيم ، وإنما تكررت الأسوة<sup>(٦)</sup> بهذا : [إذ<sup>(٧)</sup>] كان من إبراهيم فعل حسن : وهو التبرؤ من أبيه وقومه الكافرين ، وقول حسن ، وهو هذا الدعاء .

(١) تفسير الطبري : ٤١/٢٨ ، تفسير البغوي : ٧٦/٧ ، زاد المسير : ٢٣٥/٨ ، تفسير الرازي : ٣٠٩/٢٩ .

(٢) غريب القرآن للفتني : ٤٦١ ، تفسير الماوردي عنه : ٢٢٢/٤ .

(٣) في الأصل ماسوا والتصويب من الإيجاز : ١٩٣ .

(٤) تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٢٨٧/٢ ، تفسير الطبري عنه : ٤١/٢٨ .

(٥) نصه في معاني القرآن للزجاج : ١٥٧/٥ ، وينظر معاني القرآن للفراء : ١٥٠/٢ ، تأويل المشكل :

٤٧٤ ، تفسير الطبري : ٤٢/٢٨ ، تفسير البغوي : ٧٦/٧ ، تفسير القرطبي : ٥٧/١٨ .

(٦) يشير إلى قوله تعالى ﴿ لقد كان لكم فيها أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر ومن يتول

فإن الله هو الغني الحميد ﴾ [الممتحنة : ٦]

(٧) في الأصل ( إذا ) والتصويب من الإيجاز : ١٩٣ .

﴿ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الَّذِينَ عَادَيْتُمْ ﴾ [٧]

قال الزهري: « نزلت في أبي سفيان ، وكان النبي عليه السلام استعمله على بعض بلاد اليمن ، فلما قبض عليه السلام أقبل فلقي ذا الخمار<sup>(١)</sup> مرتداً ، فقاتله ، فكان أول من قاتل على الردة ، فتلك المودة بعد المعادة<sup>(٢)</sup> . »

﴿ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ ﴾ [٨]

خزاعة<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَالَّذِينَ قَاتَلُوكُمْ<sup>(٤)</sup> ﴾ [٩]

(١) جاء في القاموس : ٢٢/٢ - ٢٤ ، والتاج ( خمر ) : « أن ذو الخمار هو عوف بن الربيع بن ( ذي الرمحين ) ، ولقب بهذا لأنه قاتل في خمار امرأته وطعن كثيرين فإذا سئل واحد من طعنك ؟ قال : ذو الخمار فلزمه هذا اللقب » وذكر الطبري في تاريخه : ٢٢٠/٤ عند الحديث عن حروب الردة « ذو الخمارين » قال وهو عوف الجذمي .

بينما ذكر ابن حزم في جمهرة الأنساب : ١٩٥ شخصاً يدعى ذا الخمار وهو عوف بن ربيع بن حارثة بن ساعدة بن جذيمة بن مالك .

قلت : فلعل هؤلاء الثلاثة شخص واحد وهو المقصود هنا . هذا ماوقفت عليه بعد البحث والتنقيب وسؤال أهل الاختصاص ، والله أعلم بالصواب .

(٢) أورده عنه الماوردي في تفسيره : ٢٢٢/٤ ، وابن كثير في تفسيره : ٣٥٠/٤ وحسنه ، وأورده السيوطي في الدر المنثور : ٢٠٥/٦ ، وعزاه إلى ابن أبي حاتم عن الزهري ، قلت : وفي إسناده سلامة بن روح بن خالد ليس بالقوي ، وقال أبو زرععة أيلي ضعيف منكر الحديث ، يكتب حديثه على الاعتبار إلا أن روايته هنا عن عقيل بن خالد الأيلي وقد قيل : إنه لم يسمع من عقيل ، وحديثه عن كتب عقيل ، وقال إسحاق بن إسماعيل « الكتب التي يروي عن عقيل صحاح » [ الجرح والتعديل : ٣٠١/٤ - ٣٠٢ ] والراوي عن سلامة محمد بن عزيز وثقه مسلمة والعقيلي وسعيد بن عثمان وقال ابن أبي حاتم كان صدوقاً ، وضعفه النسائي ، قال ابن حجر : « فيه ضعف وقد تكلموا في صحة سماعة عن عمه سلامة » . [ الجرح والتعديل : ٥٢/٨ ، التهذيب : ٣٤٤/٩ - ٣٤٥ ، التقريب : ١٩١/٢ ] وهو من مراسيل الزهري ، وأورد نحوه مختصراً وعزاه إلى ابن مريويه عن ابن شهاب عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن أبي هريرة .

(٣) تفسير الماوردي : ٢٢٣/٤ ، تفسير الفيدي : ٧٧/٧ ، زاد المسير : ٢٣٦/٨ .

(٤) من قوله تعالى ﴿ إنما ينهاكم الله عن الذين قتلوكم في الدين وأخرجوكم من دياركم وظهروا على إخراجكم أن تولوهم ﴾ .

أهل مكة<sup>(١)</sup> .

﴿ فَأَمَّا جُنُوهُنَّ ﴾ [١٠]

استحلفوهنَّ ما خرجنَّ إلَّا للإسلامِ دونَ [بغضِ<sup>(٢)</sup>] الأزواجِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ ﴾ [١٠]

حينَ جاءتْ سبيعةُ / الأسلميَّةُ<sup>(٤)</sup> مسلمةً بعدَ الحديبيةِ ، فجاءَ زوجها مسافرٌ<sup>(٥)</sup> فقال : يا محمدُ قدْ شرطتُ لنا ردَّ النساءِ ، وطِينُ الكتابِ [لمُ<sup>(٦)</sup>] يجفُّ ، ارددْ عليَّ امرأتي<sup>(٧)</sup> .

(١) تفسير الطبري : ٤٤/٢٨ عن مجاهد ، تفسير البغوي : ٧٧/٧ ، تفسير القرطبي : ٦٠/١٨ .

(٢) في الأصل بعض والتصويب من الإيجاز : ١٩٣ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ١٥٠/٣ - ١٥١ ، تفسير الطبري : ٤٤/٢٨ ، معاني القرآن للزجاج : ١٥٩/٥ ،

تفسير الماوردي : ٢٢٥/٤ ، زاد المسير : ٢٣٩/٨ .

(٤) هي سبيعة بنت الحارث الأسلمية وكانت امرأة سعد بن خولة ، وهي التي ولدت بعد وفاة زوجها<sup>١</sup>

بيسير ، فقال لها رسول الله ﷺ : انكحي من شئت .

ترجمتها في طبقات ابن سعد : ٤٠٨/٣ ، ٤٤٩/٥ ، جمهرة الأنساب : ١٢٦ ، الإصابة : ٣٢٤/٤ -

٣٢٥ .

(٥) هو مسافر المخزومي لم أقف على ترجمة له ، وقيل : زوجها صيفي بن الراهب ، ورجع ابن حجر في

الفتح : ٣٤٨/٥ الأول .

(٦) في الأصل ثم التصويب من الإيجاز : ١٩٤ .

(٧) ذكره الفراء في معانيه : ١٥٠/٣ ، والماوردي في تفسيره عن ابن عباس : ٢٢٤/٤ ، والبغوي في

تفسيره عنه : ٧٨/٧ ، والزمخشري في الكشاف : ٩٢/٤ ، والقرطبي في تفسيره : ٦١/١٨ ، وأبو

حيان في البحر : ٢٥٦/٨ ، قال الحافظ ابن حجر في تخریج أحاديث الكشاف : ٥١٨/٤ : ( هكذا

ذكره البغوي عن ابن عباس بغير سند ) ، وعزاه الآلوسي إلى ابن أبي حاتم عن مقاتل وفيه أن

زوجها صيفي بن الراهب ، وقال : ( وروي أنها كانت تحت مسافر المخزومي وأنه أعطي ما أنفق

وقزوجها عمر ) : ٧٦/٢٨ - ٧٧ ، وانظر الفتح : ٣٤٨/٥ .

﴿ وَءَاتَوْهُمْ مَّا أَنْفَقُوا ﴾ [١٠]

أي : ما آتوهنَّ مِنَ المهورِ ، وجبَ ذلكَ بسببِ الشرطِ ثمَّ نُسِخَ <sup>(١)</sup>.

﴿ وَإِنْ فَاتَكُمْ شَيْءٌ مِّنْ أَزْوَاجِكُمْ إِلَى الْكُفَّارِ فَعَاقِبْتُمْ ﴾ [١١]

أي : غزوتُمْ [بعقب <sup>(٢)</sup>] ما يغزونكم فغنمتم <sup>(٣)</sup>.

وله معنيان ، وفيه لغتان : عاقبَ وعَقَّبَ <sup>(٤)</sup> ، وأحدُ المعنيتين مِنَ المعاقبةِ ، التي

هي : المناوبة .

(١) قال العلماء : نسخ بقوله تعالى ﴿ براءة من الله ورسوله إلى الذين عاهدتم من المشركين .. الآيات ﴾

[التوبة : ١] ، وهذا قول قتادة وأحد قولي الشافعي . ينظر الناسخ والمنسوخ لقتادة بن دعامة :

٥٠ . الناسخ والمنسوخ للنحاس : ٢٨٥ - ٢٨٦ ، الناسخ والمنسوخ لهبة الله بن سلامة : ٣٠٨ - ٣٠٩ .

الإيضاح في الناسخ والمنسوخ : ٤٣٣ - ٤٣٤ قال : ( ثم نسخ الله هذا الحكم في رد المهر ، لأن

السبب الذي أوجبه قد زال ، فنسخ بزوال العلة ، فلا يرد إليهم مهر ولا غيره ، ولا يجوز أن نهادنهم

على أن من جاء من عندهم مسلماً رددناه إليهم ) ، وهذا مبني على الخلاف بين العلماء في دخول

النساء في الشرط وعدمه .

قال ابن الجوزي في نواسخ القرآن : ٤٨٨ . ( واختلف العلماء هل دخل رد النساء إليهم في عقد

الهدنة لفظاً أو عمواً ، فقالت طائفة : قد كان شرط ردهن في عقد الهدنة « بلفظ صريح » ، فنسخ

الله تعالى ردهن من العقد وأبقاه في الرجال .

وقال طائفة لم يشترطه صريحاً بل كان ظاهر العموم اشتمال العقد عليهن مع الرجال فبين الله عز

وجل خروجهن عن عموميه ، وفرق بينهن وبين الرجال ) .

(٢) زيادة من الإيجاز : ١٩٤ .

(٣) غريب القرآن للقتبي : ٤٦٢ ، معاني القرآن للزجاج : ١٦٠/٥ ، تفسير البغوي : ٨٠/٧ .

(٤) قراءة الجمهور عاقبتهم بالالف ، ووردت قراءات شاذة فيها منها قراءة الأعرج وابن عباس وعائشة

والأعمش ( فعقبتم ) مشددة : بدون ألف ، وابن مسعود والنخعي والزهري ويحيى بخلاف ( فعقبتم )

خفيفة بدون ألف ، ومسروق ومعاذ القاريء وأبي عمران الجوني ( فعقبتم ) بكسر القاف من غير

ألف ، ومجاهد وأبي وعكرمة ( فاعقبتم ) . ينظر المحتسب : ٣١٩/٢ - ٣٢٠ ، زاد المسير : ٢٤٢/٨ ،

وتفسير القرطبي : ٦٩/١٨ ، البحر : ٢٥٧/٨ .

والثاني ؛ مِنْ الإِصَابَةِ فِي الْعَاقِبَةِ [سَبِيئاً وَاغْتِنَاماً] <sup>(١)</sup> .

﴿ وَلَا يَأْتِيَنَّ بِهِمَا مَن يَفْتَرِينَهُ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ ﴾ [١٢]

ما تَلْقَاهُ الْمَرْأَةُ بِيَدِهَا مِنْ لَقِيْطٍ فَتَلْحَقْهُ بِالزَّوْجِ <sup>(٢)</sup> .

﴿ وَأَرْجُلَيْهِ ﴾ [١٢]

ما تَلْحَقْهُ بِهِ مِنَ الزَّوْنِ <sup>(٤)</sup> .

[ تَمَّتْ سُورَةُ الْمَمْتَحَنَةِ ]

---

(١) فِي الْأَصْلِ سَبِيئاً وَاغْتِنَاماً وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيجَازِ : ١٩٤ .

(٢) يَنْظُرُ تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ : ٥٠/٢٨ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَّاجِ : ١٦٠/٥ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِي : ٢٢٧/٤ ،

تَفْسِيرُ الْبَغْوِيِّ : ٨٠/٧ ، اللِّسَانُ (عَقَبَ) : ٦١٨/١ - ٦١٩ .

(٣) تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ : ٥١/٢٨ ، تَفْسِيرُ الْمَاورِدِي : ٢٢٨/٤١ ، زَادَ الْمَسِيرُ : ٢٤٦/٨ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ :

٧٢/١٨ .

(٤) تَفْسِيرُ الْمَاورِدِي : ٢٢٨/٤ ، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ : ٧٢/١٨ .



﴿ مَرَّضُوصٌ ﴾ [٤]

مكتنزٌ ، ملتصقٌ ببعضه ببعض<sup>(١)</sup> ، كأنه رصٌّ بالرصاصِ ، قال الراعي :

١٢٧٢ - مَا لَقِيَ الْبَيْضُ مِنَ الْحَرْقُوصِ

١٢٧٣ - يَفْتَحُ بَابَ الْمَخْلَقِ الْمَرَّضُوصِ<sup>(٢)</sup>

﴿ وَأُخْرَى تُحِبُّونَهَا ﴾ [١٣]

يجوزُ في موضعِ الجرِّ عطفاً على ﴿ يَحْزَنُونَ ﴾<sup>(٣)</sup> .

ويجوزُ في مَوْضِعِ الرَّفْعِ بتقديرٍ ولكمُ تجارةٌ أُخرى<sup>(٤)</sup> .

[ تَمَّتْ سُورَةُ الصَّف ]

(١) بياض في الأصل والتتمة من الإيجاز : ١٩٤ .

(٢) غريب القرآن للقتبي : ٤٦٤ ، تفسير الطبري : ٥٦/٢٨ ، معاني القرآن للزجاج : ١٦٤/٥ ، تفسير الماوردي : ٢٣٠/٤ .

(٣) الديوان : ٣٠٦ ، اللسان ( حرقص ) : ١٢/٧ ، وفيهما ( يدخل تحت الغلق المرصوص ) ، غريب الحديث للخطابي : ٦٣٤/١ ، سمط اللالكى : ٢٣٤/١ ، الثالث للبطلاني : ١٣٢/٢ ، وفي ثلاثتها ( يدخل بين الغلق المرصوص ) ، وفي الأخيرين ( مألوف الأبيكار من حرقوص ) .

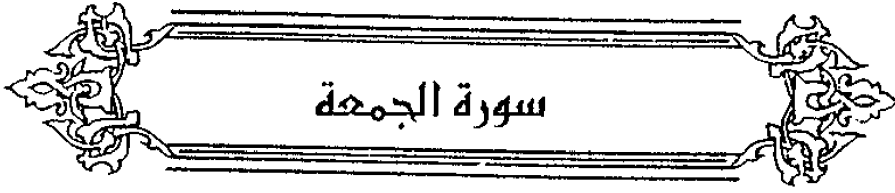
والحرقوص : دويبة كالبرغوث ، قال الخطابي : ( قال أبو المكارم : الحرقوص : دويبة يقال لها عاشق الأبيكار ، لأنها تلزم فروج الأبيكار ) .

(٤) من قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تَجْرِئةٍ تُنَجِّيْكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ ﴾ [الصف : ١٠] .

(٥) قال الأخفش في معانيه : ٧٠٨/٢ ، وحكاه عنه النحاس في إعراب القرآن : ٤٢٢/٤ - ٤٢٣ ، وذكره ابن الأنباري في البيان ورجحه : ٤٣٦/٢ ، وحكاه القرطبي في تفسيره عن الفراء والأخفش : ٨٨/١٨ .

(٦) معاني القرآن للفراء : ١٥٤/٣ ، معاني القرآن للزجاج : ١٦٦/٥ ، إعراب القرآن للنحاس عن الفراء ، ورجحه : ٤٢٣/٤ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٤٣٦/٢ ، إملاء مامن به الرحمن : ٢٩٧/٤ .





﴿ وَآخَرِينَ مِنْهُمْ ﴾ [٣]

أي : ويعلم آخريين ، وهم العجم<sup>(١)</sup> .

﴿ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ ﴾ [٣]

لم يدركوهم ، قال عليه السلام : « رأيتُ في المنام غنماً سوداً بينهم<sup>(٢)</sup> غنمٌ عفرٌ » ، فقال أبو بكرٍ : تلك العجمُ تتبعُ العربَ ، فقال عليه السلام : « [كذلك<sup>(٣)</sup>] عبّرَها لي الملكُ<sup>(٤)</sup> » .

﴿ حُمِلُوا التَّورَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا ﴾ [٥]

أي : طوّقوا الأمانة في إظهارِ صفةِ محمدٍ<sup>(٥)</sup> .

﴿ كَمَثَلِ الْجِمَارِ يَحْمِلُ أَشْفَاراً ﴾ [٥]

(١) وفي معناه أخرج البخاري ، كتاب التفسير ، سورة الجمعة حديث رقم : ( ٤٨٩٧ ) : ٦٤١/٨ ، ومسلم ، كتاب فضائل الصحابة ، باب فضل فارس : ١٠٠/١٦ - ١٠١ عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : « كنا جلوساً عند النبي ﷺ فأنزلت عليه سورة الجمعة ( وآخرين منهم لما يلحقوا بهم ) قال قلت : من هم يارسول الله ؟ فلم يراجعه حتى سأل ثلاثاً - ولينا سلمان الفارسي - وضع رسول الله ﷺ يده على سلمان ، ثم قال : لو كان الإيمان عند الثريا لنال رجال - أورجل - من هؤلاء » واللفظ للبخاري .

(٢) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١٩٤ ( تتبعها ) .

(٣) زيادة من الإيجاز : ١٩٤ .

(٤) أخرجه الحاكم في مستدركه كتاب تعبير الرؤيا عن أبي أيوب : ٣٩٥/٤ ، وسكت عنه الحاكم والذهبي ، ونحوه عن ابن عمر وقال صحيح على شرط الشيخين ووافقه الذهبي ، وأورده الماوردي في

تفسيره : ٢٣٥/٤ ، والقرطبي في تفسيره بنحوه عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه : ٩٣/١٨ .

(٥) ينظر نحوه في معاني القرآن للفراء : ١٥٥/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ١٧٠/٥ ، المحرر الوجيز : ٩/١٦ - ١٠ ، الكشف : ١٠٣/٤ ، زاد المسير : ٢٦٠/٨ .

كتباً ، واحداً سفر .

وأنشد أبو سعيد البغدادي الضرير<sup>(١)</sup> على معنى هذه الآية :

١٢٧٤ - [زوامل<sup>(٢)</sup>] للأسفار لا علم عندهم

بجيدتها إلا كعلم الأباير

١٢٧٥ - لعمرك ما يدري البعير إذا غدا

لحاجته أراح ما في الغرائر<sup>(٣)</sup>

➤ فَأَسْعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ [٩]

قال السدي : / السعي إجابة الداعي إليها<sup>(٤)</sup>.

وقال غيره : هو التاهب لها والمشى إليها<sup>(٥)</sup>.

(١) هو أحمد بن خالد أبو سعيد البغدادي الضرير ، اللغوي الفاضل الكامل ، لقي ابن الأعرابي وأبا عمرو الشيباني ، وحفظ من الأعراب نكتاً كثيرة ، وأخذ عن القتيبي ، أملى كتباً في معاني الشعر والنوادر .

ترجمته في إنباء الرواة : ٧٦/١ ، معجم الأدباء : ١٥/٣ - ٢٦ ، بغية الوعاة : ٢٠٥/١ .

(٢) في الأصل زوامل والتصويب من المراجع التالية .

(٣) العقد الفريد : ٣١٢/٢ ، البحر : ٢٦٦/٨ ، وفيهما ( للأشعار ، بأوساقه ) ، صيد الخاطر ونسبه للخطيئة : ١٥٩ ( للأخبار ، عندها بمثقلها ، بأوساقه ) ، تفسير القرطبي : ٩٥/١٨ ( بأوساقه ) الجمان في تشبيهات القرآن : ٢٥٨ ( للأشعار ، بأنثاقه ) . والأول في أسرار البلاغة : ١٢٢ ( للأشعار ) .

الزوامل : جمع زاملة وهي ما يحمل عليها من الإبل ، والأباير : جمع بعير . الغرائر : جمع غريرة وهي فقدان التجربة وجهل الأمور ، والأوساق : الأحمال .

(٤) أورده الماوردي عنه في تفسيره : ٢٣٦/٤ ، وأخرج نحوه الطبري في تفسيره عن ابن زيد بإسناد صحيح إليه : ٦٦/٢٨ ، وانظر المجاز : ٢٥٨/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٣٧٧ ، أحكام القرآن للجصاص عن أبي عبيدة : ٤٤٥/٣ .

(٥) ينظر معاني القرآن للفراء : ١٥٦/٣ ، تفسير الماوردي : ٢٣٦/٤ ، تفسير البغوي : ٨٩/٧ ، البحر : ٢٦٨/٨ .

﴿ أَوْ لَهَوْا أَنْفُسُوكَ إِلَئِهَا ﴾ [١١]  
وَاللَّهُ طَبْلُ يَضْرِبُ إِذَا وَرَدَتِ الْعِيرُ<sup>(١)</sup> .

[ تمت سورة الجمعة ]

---

(١) ورد في سبب نزولها ما أخرجه البخاري في صحيحه ، كتاب التفسير ، سورة الجمعة حديث رقم ( ٤٨٩٩ ) : ٦٤٢/٨ ، ومسلم ، كتاب الجمعة ، باب قوله تعالى ﴿ وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهَوْا ... أَلْخ ﴾ : ١٥٠/٦ - ١٥٢ .

عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال : « أقبلت عير يوم الجمعة - ونحن مع النبي صلى الله عليه وسلم - فثار الناس إلا اثنا عشر رجلاً ، فأنزل الله : ﴿ وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهَوْا أَنْفُسُوكَ إِلَئِهَا ﴾ .  
وانظر أسباب النزول للواحدى : ٣١٩ - ٣٢٠ ، لباب النقول : ٢١٢ .



﴿ كَانَتْهُمْ حُشُبٌ مُسْنَدَةٌ ﴾ [٤]

أَي : فِي طَوْلِ قَوَامِهِمْ كَحُشْبٍ أَسْنَدَتْ إِلَى الْجِدَارِ<sup>(١)</sup> .  
وَقِيلَ : بَلْ فِي سَكْوَتِهِمْ عَنِ الْحَقِّ [وَجُمُودِهِمْ<sup>(٢)</sup>] عَنِ الْهَدْيِ<sup>(٣)</sup> .  
قَالَ الثَّعَالِبِيُّ<sup>(٥)</sup> فِي تَفْسِيرِهِ<sup>(٦)</sup> : « أَشْبَاحُ بِلَا أَرْوَاحٍ ، وَأَجْسَامٌ بِلَا أَحْلَامٍ<sup>(٧)</sup> » .  
وَفِي مَعْنَاهُ :

(١) بياض في الأصل والنتمة من الإيجاز : ١٩٤ .

(٢) ينظر تفسير القرطبي : ١٢٥/١٨ ، البحر : ٢٧٢/٨ .

(٣) في الأصل وخمودهم والتصويب من الإيجاز : ١٩٤ .

(٤) ينظر زاد المسير : ٢٧٥/٨

(٥) هو أبو إسحاق ، أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الثعلبي ، ( ٤٢٧ - ٥٠٠ هـ ) ، المقرئ ، المفسر الواعظ الأديب الثقة الحافظ ، صاحب التفسير الكبير ، كان أوجد زمانه في علم القرآن وهو صحيح النقل موثوق به ، وله كتاب « العرائس في قصص الأنبياء عليهم السلام » ، قال ابن الأثير : يقال له الثعلبي والثعالبي وهو لقب لانسب .

ترجمته في : إنباء الرواة : ١٥٥/١ ، تاريخ نيسابور المنتخب من السياق : ١٩٧ ، معجم الأدباء : ٢٨ - ٣٦/٥ ، الباب : ٢٣٨/١ ، طبقات المفسرين للداودي : ٦٦/١ .

(٦) تفسيره : هو المسمى بالكشف والبيان في تفسير القرآن ، وهو كتاب كبير توجد منه نسخة خطية كاملة في المكتبة السلিমانيّة ( حاج محمود أفندي ) في تركيا تقع في أربع مجلدات ، مجموع أوراقها ١٦٧٨ ورقة برقم ( ١٣٠ - ١٣٣ ) ، ومصورتها في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم ( ١٠١٢٦ - ١٠١٢٧ ) .

(٧) ينظر الكشف والبيان ( نسخة تركيا ) ج ٤ / ل ١/٤٦٤ ، وذكر هذا القول البغوي في تفسيره : ٩٨/٧ ، والقرطبي في تفسيره : ١٢٥/١٨ ، وأبو حيان في البحر : ٢٧٢/٨ .

- ١٢٧٦ - أَضْحَتْ قُبُورُهُمْ مِنْ بَعْدِ عَزِّهِمْ  
تَسْفِي عَلَيْهَا الصَّبَا وَالْحَرْجَفُ الشِّمْلُ
- ١٢٧٧ - لَا يَدْفَعُونَ هَوَامًّا عَنْ وُجُوهِهِمْ  
كَأَنَّهُمْ خُشْبٌ بِالْقَاعِ مَنْجَدِلٌ<sup>(١)</sup>
- ﴿ يَحْسَبُونَ كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ ﴾ [٤]
- أي : لجبنهم وخوفهم .  
[و]<sup>(٢)</sup> قول جرير فيه لما سمع<sup>(٣)</sup> به [الأخطل :
- ١٢٧٨ - حَمَلَتْ عَلَيْكَ حُمَاةُ قَيْسٍ خَيْلَهَا  
شُعْنًا عَوَاسٍ تَحْمِلُ الْإِبْطَالَ
- ١٢٧٩ - مَا زِلْتَ تَحْسَبُ كُلَّ شَيْءٍ بَعْدَهُمْ  
خَيْلًا تَكِرُّ عَلَيْكُمْ وَرِجَالًا<sup>(٤)</sup>
- فقال : أَخَذَهَا مِنْ كِتَابِهِمْ : ﴿ يَحْسَبُونَ كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ ﴾ .

(١) نسب البيتان لأبي العتاهية وليس في ديوانه ، وهما في الأغاني : ٢١٦/٩ ( الحرجف السمل ) ،  
خلق الإنسان للمؤلف : ل ١١٣/ب ( يسفي ) .

الحرجف : قال أبو حنيفة : إذا اشتدت الريح مع برد وبيس فهي حرجف ، وإيلة حرجف : أي باردة  
الريح ، تسفي : تذر التراب ، منجدل : ملقى .

(٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) ديوان جرير : ٣٦٢ ، نقائض جرير والأخطل : ٨٩ ، وفيهما ( خيلاً تشد ) ، الحيوان : ٤٢٩/٦ ،

العقد الفريد : ٧٢/٣ ، والثاني في غرر الخصائص الواضحة : ٣٦٤ ( أحسب كل خيل بعدها ) .

شعناً : مغبرة الرؤوس منكوبة الشعر ، عواس : مقطبة ما بين عينيها ، تکر : ترجع ، والكر :  
الرجوع عن الشيء .

وقريبٌ من هذا قولُ [متَّم<sup>(١)</sup>] بنِ نُويرة<sup>(٢)</sup> في أخيه :  
١٢٨٠ - وَقَالُوا أَتَبْكِي كُلَّ قَبْرٍ رَأَيْتَهُ

لِقَبْرِ ثَوَى بَيْنِ اللَّوَى [فَالِدَكَدِك<sup>(٣)</sup>]

١٢٨١ - فَقُلْتُ لَهُمْ: إِنَّ الْأَسَى يَبْعَثُ الْأَسَى

دَعُونِي فَهَذَا كُلُّهُ قَبْرُ مَالِكِ<sup>(٤)</sup>

﴿فَأَصْدَفَ وَأَكُنَّ<sup>(٥)</sup>﴾ [١٠]

(١) في الأصل تميم وهو تصحيف .

(٢) هو متعم بن نويرة بن عمرو وقيل : بن حمزة ، بن شداد من بني يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد

مناة بن تميم ، يكنى أبا نهشل ، شاعر مخضرم صحابي ، وكان من أشد الناس جزعاً على أخيه

مالك بن نويرة الذي قتل في زمن أبي بكر أيام الردة .

ترجمته في طبقات الشعراء : ١٥٧ - ١٥٨ ، معجم الشعراء للمرزياني : ٤٢٢ ، الإصابة : ٣٦٠/٣ ،

٣٥٧ .

(٣) في الأصل فالدركادك والتصويب من المراجع التالية .

(٤) ديوان الحماسة بشرح التبريزي : ١٤٨/٢ ، أمالي القالي : ١/٢ وفيهما ( فقال أتبكي ، فقلت له إن

الشجا يبعث الشجا ، فدعني ) ، وفي الأمالي ( والدكادك ) ، شرح المصنوع به على غير أهله : ٢٢٩

( فقال ، فقلت له ، فدعني ) ، ثوى : أقام ، والدكادك : اسم موضع ، الأسى : الحزن .

قال التبريزي : ( اللوى : موضع بعينه ، وهو في اللغة : مسترق الرمل ومنقطعه ، يريد : أن

مالكاً من عظم شأنه كأنه قد ملأ الأرض ، فكان الأرض كلها مكانه ، وكان كل قبر قبره ) أهـ

بتصرف .

(٥) هذا على قراءة الجمهور بينما قرأ أبو عمرو وحده ( وأكون ) بالواو بعد الكاف وتنصب النون عطفاً

على فأصدق المنصوب .

الميسوط : ٢٧١ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٤٢/أ ، البحر : ٢٧٥/٨ ، النشر : ٢٨٨/٢ ،

الإتحاف : ٤١٧ .

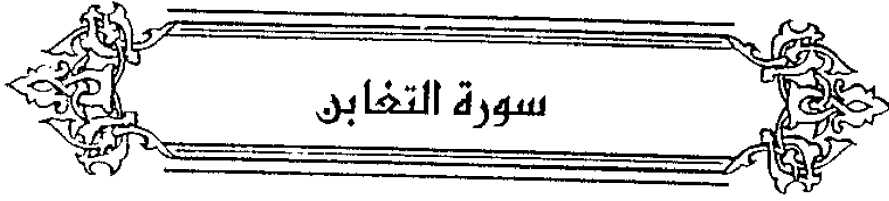
وَأَكْنَ عَظْفٌ عَلَى مَوْضِعِ « فَأَصْدُقْ » ، وَهُوَ مُجْزُومٌ لَوْلَا الْفَاءُ ؛ لِأَنَّ قَوْلَهُ :  
﴿ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي . ﴾ بِمَنْزِلَةِ الْأَمْرِ ؛ لِأَنَّ « لَوْلَا » : لِلتَّحْضِيضِ ، فَتَضَمَّنَ مَعْنَى  
الشَّرْطِ ، أَيُّ : [فَأُخِّرْنِي<sup>(١)</sup>] إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ أَصْدُقُ<sup>(٢)</sup> .

[ تَمَّتْ سُورَةُ الْمَنَافِقُونَ ]

---

(١) فِي الْأَصْلِ تَأَخَّرَ فِي وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٢) يَنْظُرُ مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ : ١٦٠/٣ . تَأْوِيلُ مَشْكَالِ الْقُرْآنِ : ٥٦ . مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَّاجِ : ١٧٨/٥ .  
إِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ : ٤٣٦/٤ - ٤٣٩ ، حُجَّةُ الْقَرَاءَاتِ : ٧١٠ ، الْكَشَفُ : ٢٢٢/٢ .



﴿ فَنَكْمُ كَافِرٌ ﴾ [٢]

بأنه خلقه<sup>(١)</sup>.

﴿ ذَٰلِكَ يَوْمُ النَّعَابِ ﴾ [٩]

سُمِّيَ [بالتغابن]<sup>(٢)</sup> ؛ لِأَنَّ اللَّهَ أَخْفَاهُ<sup>(٣)</sup>.

والغبن : الإخفاء<sup>(٤)</sup> ، ومغابن الجسد : ما يخفى عن العين ، والغبن : في

(٣٨٤) ب / ١٩٢

البيع ؛ اخفائه/على صاحبه<sup>(٥)</sup>.

ويجوزُ أَنْ يَكُونَ التَّغَابُنُ فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ ، لَا مِنْ إِخْفَاءِ اللَّهِ إِيَّاهُ ، بَلْ مِنْ

[إخفاء]<sup>(٦)</sup> أَمْرِ الْمُؤْمِنِ عَلَى الْكَافِرِ فِي الدُّنْيَا ، فَكَانَ الْكَافِرَ وَالظَّالِمَ يَظُنَّانِ أَنَّهُمَا

غَبْنَا الْمُؤْمِنَ بِنَعِيمِ الدُّنْيَا ، وَالْمَظْلُومَ بِمَا نَقَصَهُ مِنْ حَقِّهِ وَتَلَمَّهَ مِنْ مَالِهِ ، وَقَدْ

غَبْنَهُمَا الْمُؤْمِنُ وَالْمَظْلُومُ عَلَى الْحَقِيقَةِ بِنَعِيمِ الْآخِرَةِ وَجَزَائِهِمَا ، فَلَمَّا صَارَ الْغَبْنُ

مِنْ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا ظَنٌّ وَالْآخَرُ حَقٌّ ، جَرَى عَلَى بَابِ التَّفَاعُلِ .

(١) تفسير الطبري : ٧٨/٢٨ ، معاني القرآن للزجاج : ١٧٩/٥ ، تفسير الماوردي عن الزجاج :

٢٤٥/٤ .

(٢) في الأصل بالنعاس والتصويب من الإيجاز : ١٩٥ .

(٣) تفسير الماوردي : ٢٤٦/٤ .

(٤) مفردات الراغب : ٢٧٠ ، اللسان ( غبن ) : ٣١٠/١٣ .

(٥) تفسير الماوردي : ٢٤٦/٤ .

(٦) زيادة من الإيجاز : ١٩٥ .



﴿وَأُولَئِكَ عَدُوَّالْكُفِّ﴾ [١٤]

كانوا يمنعونهم من الهجرة<sup>(١)</sup>.

﴿وَلِنْ تَعْفُوا وَتَصْفَحُوا﴾

كَانَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ مَنْ قَالَ : إِذَا رَجَعْتُ إِلَى مَكَّةَ لَا يَنَالُ أَهْلِي مِنِّي خَيْرًا ؛

لصَدِّهِمْ إِيَّايَ عَنِ الْهَجْرَةِ ، فَأَمَرُوا بِالصَّفْحِ<sup>(٢)</sup>.

وَيَكُونُ الْعَفْوُ بِإِذْهَابِ أَثَارِ الْحَقْدِ عَنِ الْقُلُوبِ ، كَمَا تَعْفُوا الرِّيحُ الْأَثَرَ<sup>(٣)</sup>.

وَالصَّفْحُ : الْإِعْرَاضُ عَنِ الْمَعَاتِبَةِ<sup>(٤)</sup>.

## [ تَمَّتْ سُورَةُ التَّغَابِنِ ]

(١) انظر تفسير الطبري : ٨٠/٢٨ - ٨١ ، أسباب النزول للواحدي : ٢٢٢ ، تفسير الماوردي : ٢٤٧/٤ ،

تفسير البغوي : ١٠٥/٧ ، زاد المسير : ٢٨٥/٨ ، تفسير ابن كثير : ٣٧٧/٤ .

(٢) أخرجه الترمذي بنحوه عن ابن عباس ، كتاب التفسير ، باب ومن سورة التغابن رقم ( ٢٣١٧ ) وقال

حديث حسن صحيح : ٤١٩/٥ - ٤٢٠ ، وأخرجه الطبري بنحوه عن ابن عباس وعن عكرمة

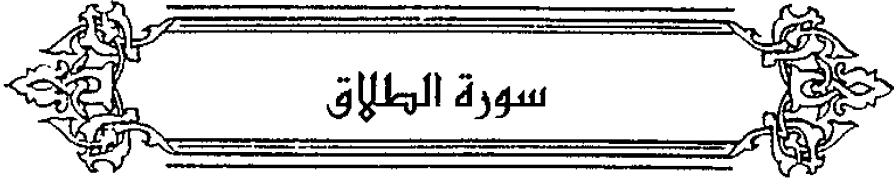
وعطاء بن يسار والضحاك ، وفي رواية عطاء بن يسار أنها نزلت في عوف بن مالك الأشجعي .

تفسير الطبري : ٨٠/٢٨ - ٨١ . وأخرجه الحاكم في المستدرک ، كتاب التفسير ، باب تفسير سورة

التغابن وقال : صحيح الإسناد ولم يخرجاه ووافقه الذهبي : ٤٩٠/٢ .

(٣) ينظر تهذيب اللغة : ٢٢٢/٢ ، اللسان ( عفا ) : ٧٢/١٥ .

(٤) ينظر اللسان ( صفح ) : ٥١٥/٢ .



## سورة الطلاق

﴿ يَأْتِيهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ ﴾ [١]

أي : قل لأمتك إذا طلقتم النساء ؛ لأن الطلاق نُسِخَ [منه<sup>(١)</sup>] حكم النبي بقوله ﴿ وَلَا أَنْ تَبَدَّلَ بَيْنَ ﴾<sup>(٢)</sup> .

﴿ فَطَلَّقُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ ﴾

أي : عند عدتهن<sup>(٣)</sup> ، كقوله : ﴿ لَا يُجْلِيهَا لَوْ قَبَّلَ الْأَهْلُ ﴾<sup>(٤)</sup> أي : عند وقتها .

وتؤيده القراءة المروية عن النبي عليه السلام<sup>(٥)</sup> وابن عباس<sup>(٦)</sup> وعثمان ،

(١) في الأصل منها وهو تصحيف .

(٢) سورة الأحزاب : آية : ٥٢ .

(٣) قال العكبري في إملاء مامن به الرحمن : ٤٠١/٤ ( اي : عند أول ما يعتد لهن به وهو في قبل الطهر ) . وانظر الفريد في إعراب القرآن المجيد : ٤٨١/٤ .

(٤) سورة الأعراف : آية : ١٨٧ .

(٥) حديث النبي ﷺ أخرجه مسلم في صحيحه ، كتاب الطلاق ، باب تحريم طلاق الحائض بغير رضاها : ٦٨/١٠ - ٦٩ .

وأخرجه عبد الرزاق في تفسيره : ٢٩٦/٢ ، وفي المصنف ، كتاب الطلاق ، باب وجه الطلاق وهو طلاق العدة والسنة ، رقم ( ١٠٩٣١ ) : ٢٠٤/٦ ، وأخرجه أبو داود في سننه ، كتاب الطلاق ، باب في طلاق السنة رقم ( ٢١٨٥ ) : ٢٥٦/٢ ، والنسائي في سننه ، كتاب الطلاق ، باب وقت الطلاق رقم ( ٢٣٩٢ ) : ١٣٩/٦ .

(٦) حديث ابن عباس أخرجه عبد الرزاق في مصنفه كتاب الطلاق ، باب وجه الطلاق وهو طلاق العدة والسنة ، حديث رقم ( ١٠٩٢٨ ) : ٢٠٢/٦ وإسناده صحيح ، وينظر تفسير ابن عيينة : ٢٣٦ .

وأبي<sup>(١)</sup>، و[جابر<sup>(٢)</sup>] بن عبد الله<sup>(٣)</sup>، ومجاهد<sup>(٤)</sup>، وعلي بن [الحسين<sup>(٥)</sup>]<sup>(٦)</sup>، وزيد بن علي<sup>(٧)</sup>، وجعفر بن محمد : « لَقَبْلِ عِدَّتِهِنَّ »<sup>(٨)</sup> .  
﴿ بِفَنَحْشَةٍ مُّبَيَّنَةٍ ﴾  
بزنى فيخرجن لإقامة الحد<sup>(٩)</sup> .

- (١) هو أبي بن كعب بن قيس بن عبيد بن زيد الأنصاري المدني أبو المنذر اختلف في وفاته ما بين ١٩ الى ٣٣ هـ . وهو سيد القراء وأقرأ هذه الأمة على الإطلاق .  
ترجمته في : غاية النهاية : ٣١/١ - ٣٢ ، الإصابة : ١٩/١ - ٢٠ .
- (٢) في الأصل خلف والتصويب من المحتسب : ٣٢٣/٢ ، والفريد في إعراب القرآن المجيد : ٤٨١/٤ .
- (٣) هو جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام الأنصاري السلمي، أبو عبد الله . ( ... - ٧٤ هـ ) أحد المكثرين عن النبي ﷺ ، شهد العقبة .  
ترجمته في الاستيعاب : ٢٢١/١ ، الإصابة : ٢١٢/١ .
- (٤) هو مجاهد بن جبر .  
تقدمت ترجمته .
- (٥) في الأصل الحسن والتصويب من المحتسب : ٣٢٣/٢ ، والفريد في إعراب القرآن المجيد .
- (٦) هو علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الإمام زين العابدين ( ٢٨ - ٩٤ هـ ) رابع الأئمة الإثني عشر عند الإمامية ، وأحد من كان يضرب بهم المثل في الحلم والورع وعقب الحسين منه .  
ترجمته في : صفة الصلوة : ٩٣/٢ - ١٠٢ ، وفيات الأعيان : ٢٦٦/٣ - ٢٦٩ ، منهاج السنة : ١١٣/٢ - ١١٤ .
- (٧) هو زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب .  
تقدمت ترجمته .
- (٨) انظر المحتسب : ٣٢٣/٢ ، تفسير الرازي : ٣٠/٣٠ ، الفريد في إعراب القرآن المجيد : ٤٨١/٤ - ٤٨٢ ، تفسير القرطبي : ١٥٣/١٨ ، البحر : ٢٨١/٨ ، والقراءة فيه ( في قبل عدتهن ) .  
قال أبو حيان : ( وما روي عن جماعة من الصحابة والتابعين رضي الله عنهم أنهم قرؤا ( فطلقوهن في قبل عدتهن ) ، .... هو على سبيل التفسير ، لا على أنه قرآن ؛ لخلافه سواد المصحف الذي أجمع عليه المسلمون شرقاً وغرباً ) .
- (٩) معاني القرآن للفراء : ١٦٢/٢ ، تفسير الطبري عن الحسن والشعبي ومجاهد وابن زيد : ٨٦/٢٨ ، معاني القرآن للزجاج : ١٨٤/٥ ، تفسير الماوردي عن ابن عمر والحسن ومجاهد : ٢٥٢/٤ ، تفسير الرازي : ٣٢/٣٠ .

وقيل : الفاحشة أن [تبدوا<sup>(١)</sup>] على أحمائها وتفحش في القول<sup>(٢)</sup>.

﴿ فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ ﴾ [٢]

قاربن انقضاء العدة<sup>(٣)</sup>.

﴿ وَأَشْهَدُواذَوَىٰ عَدْلٍ ﴾

أي : على الرجعة<sup>(٤)</sup>.

﴿ إِنِ ارْتَبْتُمْ فَعَدَّتْهُنَّ ﴾ [٤]

لما نزلت عدة نوات الأقراء في البقرة<sup>(٥)</sup> ارتابوا في غيرها<sup>(٦)</sup>.

﴿ وَإِنْ تَعَاَسَ رُمْ ﴾ [٦]

تضايقت<sup>(٧)</sup>. وهو إذا امتنعت المرأة من إرضاع الولد يستأجر/النزج أخرى

ولا يجبرها<sup>(٨)</sup>.

(١) في الأصل تبدوا والتصويب من الإيجاز : ١٩٥ .

(٢) تفسير الطبري عن ابن عباس : ٨٦/٢٨ ، أحكام القرآن للإمام الشافعي : ٢٧٢ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس والشافعي : ٢٥٢/٤ ، تفسير الرازي : ٣٢/٣٠ ، ورجح الطبري أن المراد بالفاحشة : المعصية فيدخل فيها كل ما تقدم .

(٣) تفسير الطبري : ٨٨/٢٨ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٥٠/٤ ، أحكام القرآن للشافعي : ٢٤٢ - ٢٤٣ ، تفسير الماوردي : ٢٥٢/٤ .

(٤) تفسير الطبري : ٨٨/٢٨ ، إعراب القرآن للنحاس عن أكثر أهل التفسير : ٤٥٠/٤ ، تفسير الماوردي : ٢٥٢/٤ ، تفسير القرطبي ورجحه : ١٥٧/١٨ .

(٥) في قوله تعالى : ﴿ والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء ولا يحل لهن أن يكتمن ما خلق الله في أرحامهن إن كن يؤمن بالله واليوم الآخر .. ﴾ [البقرة/ ٢٢٨] .

(٦) معاني القرآن للفراء : ١٦٢/٣ ، تفسير الطبري نحوه عن أبي بن كعب : ٩١/٢٨ بإسناد ضعيف ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٥٢/٤ ، أسباب النزول للواحدي : ٢٢٤ - ٢٢٥ .

(٧) غريب القرآن للسجستاني : ١٥٩ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٧١ ، تفسير الماوردي : ٢٥٦/٤ ، تفسير القرطبي : ١٦٩/١٨ .

﴿ قَدْ أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْنَا ذِكْرًا \* رَسُولًا ﴾ [١١، ٨٠]

أي : رسولاً نذكركم به وهداكم على لسانه<sup>(١)</sup>.

﴿ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ ﴾ [١٢]

أي : سبع طباق أو سبعة أقاليم ، وهي سبع قطع من الأرض بخطوط متوازية ، حاصرة لبلدان كثيرة ، [تمر<sup>(٢)</sup>] على بساط الأرض فيما بين المشرق والمغرب طولاً ، وما بين [الشمال<sup>(٣)</sup>] والجنوب عرضاً ، ويزداد النهار الأطول الصيفي ، في الخط المجتاز بالطول - على وسط كل واحد منها - على مقداره في خط وسط الذي هو عنه أجنب بنصف ساعة<sup>(٤)</sup>.

﴿ يَنْزِلُ الْأَمْثِلُ مِنْهُنَّ ﴾

أي : يترتب القضاء والقدر بينهن منازل من شتاء وصيف ، ونهار وليل ، ومطر ونبات ، ومحيا وممات ، وملك ودول ، ومحبوب ومحذور ، واختلاف وانتلاف ، كما في شعر الأعشى :

(٨) ينظر تفسير الطبري : ٩٦/٢٨ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٥٤/٤ ، تفسير البغوي : ١١٢/٧ .

(١) تفسير الطبري ورجحه : ٩٨/٢٨ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٥٦/٤ ، مشكل إعراب القرآن : ٧٤١/٢ ،

تفسير البغوي : ١١٢/٧ ، الفريد في إعراب القرآن المجيد : ٤٨٤/٤ ، فيكون بدلاً من (ذكراً) .

(٢) في الأصل ممر والتصويب من الإيجاز : ١٩٦ .

(٣) في الأصل السماء وهو تصحيف .

(٤) انظر تفسير الرازي : ٤٠/٣٠ .

وهذا على تقسيم بطليموس وقدماء اليونانيين . انظر آثار البلاد وأخبار العباد : ١٢ ، صفة جزيرة

العرب : ١١ - ١٥ ، و ١٦ - ٣٢ .

١٢٨٢ - شَبَابٌ وَشَيْبٌ وَافْتِقَارٌ وَثَرَوَةٌ

فَلِلَّهِ هَذَا الدَّهْرُ كَيْفَ [تَرَدَّدًا<sup>(١)</sup>]<sup>(٢)</sup>

[ تمت سورة الطلاق ]

---

(١) في الأصل تزدد والتصويب من الديوان .

(٢) الديوان : ٤٥ ، شرح الديوان : ٤٧ ، شفاء العليل : ٦٦٠/٢ .

من قصيدة قالها في مدح الرسول ﷺ ، لينشدها أمامه وقد خرج يريد الإسلام ، فلم تزل به قریش حتى ثنته عن طريقه، مغربة إياه بالمال فعاد إلى الإمامة ومات في عامه ذاك .



﴿ لِمُحَرَّمٍ ﴾ [١]

أصاب النبي عليه السلام من مارية<sup>(١)</sup> في بيت حفصة<sup>(٢)</sup> وقد خرجت  
[لزيارة<sup>(٣)</sup>] أبيها ، فلما علمت عتبت ، فقال : « حرمتها علي »<sup>(٤)</sup> .  
ويقال : إنه كان في يوم [عائشة<sup>(٥)</sup>] ، وكانت وحفصة [متصافيتين<sup>(٦)</sup>] ،  
فأخبرت عائشة - وكان قال : لا تخبري عائشة ، فقد حرمتها علي - فطلق  
حفصة ، واعتزل سائر نساءه شهراً ، فنزلت هذه الآية ، فراجع حفصة ،  
واستحل مارية ، وعاد إلى نسائه<sup>(٧)</sup> .

- 
- (١) هي مارية بنت شمعون القبطية أم إبراهيم (١٦ - ٠٠ هـ) من سراري النبي ﷺ ، مصرية الأصل ،  
بيضاء جميلة ، أهداها المقوقس سنة ٧ هـ إلى النبي ﷺ هي وأختها سيرين وبغلة وخصي .  
ترجمتها في الاستيعاب : ٤١٠/٤ - ٤١١ ، الإصابة : ٤٠٤/٤ - ٤٠٥ .
- (٢) هي حفصة بنت عمر بن الخطاب أم المؤمنين (٤٥ - ٠٠ هـ) تزوجها النبي ﷺ بعد عائشة سنة  
٣ هـ ، وطلقها فأمره جبريل أن يراجعها ، صحابية جلييلة صالحة .  
ترجمتها في الاستيعاب : ٢٦٨/٤ - ٢٧٠ ، الإصابة : ٢٧٣/٤ - ٢٧٤ .
- (٣) في الأصل بزيارة وهو تصحيف .
- (٤) أخرجه ابن سعد في طبقاته : ١٨٦/٨ عن جبير بن مطعم ، و١٨٧ عن عروة بن الزبير ، وأخرجه  
الطبري في تفسيره عن زيد بن أسلم والشعبي مسروق : ١٠٠/٢٨ - ١٠١ ، والدارقطني في سننه ،  
كتاب الطلاق رقم (١٢٢) : ٤١/٤ - ٤٢ ، وانظر تفسير الماوردي : ٢٦٠/٤ .
- (٥) زيادة من الإيجاز : ١٩٦ .
- (٦) في الأصل متصافيتين والتصويب من الإيجاز : ١٩٦ .

﴿ عَرَفَ بَعْضُهُمْ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ ﴾ [٣]

(٧) أخرجه ابن سعد في الطبقات : ١٨٥/٨ ، وأخرجه الطبري عن الضحاك والشعبي وابن عباس وقتادة وعمر بن الخطاب وليس فيه ذكر طلاق حفصة : ١٠١/٢٨ - ١٠٢ ، وأخرجه الواحدي في أسباب النزول : ٣٢٧ ، والدارقطني في سننه ، كتاب الطلاق حديث رقم ( ١٢٢ ) : ٤٢/٤ - ٤٤ ، وأورده الفراء في معانيه عن ابن عباس : ١٦٥/٣ ، والزجاج في معانيه : ١٩١/٥ ، والماوردي في تفسيره : ٢٦٠/٤ ، والبيهقي في تفسيره : ١١٥/٧ - ١١٧ ، والرازي في تفسيره : ٤١/٣٠ ، وانظر لباب النقول : ٢١٧ .

قال ابن كثير بعد أن أورد الحديث - عن مسند الهيثم بن كليب - : ( وهذا إسناد صحيح ولم يخرج أحد من أصحاب الكتب الستة ، وقد اختاره الحافظ الضياء المقدسي في كتابه المستخرج ) : ٣٧٨/٤ ثم قال : ( والصحيح أن ذلك كان في تحريمه العسل ، كما قال البخاري عند هذه الآية : ثنا إبراهيم ابن موسى ... عن عائشة قالت : كان النبي ﷺ يشرب عسلاً عند زينب بنت جحش ، ويمكن عندها فتواطأت أنا وحفصة على أنيتنا دخل عليها فلتنقل له : أكلت مغافير ، إني أجد منك ريح مغافير . قال : لا ولكني كنت أشرب عسلاً عند زينب بنت جحش فلن أعود له وقد حلفت ، لاتخبري بذلك أحداً ، [ كتاب التفسير حديث رقم ( ٤٩١٢ ) : ٦٥٦/٨ ] .

وقد روى مسلم هذا الحديث في كتاب الطلاق من صحيحه [ باب وجوب الكفارة على من حرم امرأته : ٧٣/١٠ - ٧٥ ] عن محمد بن حاتم ... عن عائشة به ، ولفظه كما أورده البخاري في الإيمان والنور [ باب إذا حرم طعاماً حديث رقم ( ٦٦٩١ ) : ٥٧٤/١١ ] . ثم أورد حديثاً آخر مفاده أن النبي ﷺ شرب العسل عند حفصة ... الخ وعقبه بقوله : ( وقد يقال إنها واقعتان ، ولابعد في ذلك ، إلا أن كونهما سبباً لنزول هذه الآية فيه نظر والله أعلم ) ، ينظر تفسيره : ٣٨٨/٤ - ٣٨٩ .

وقال الجصاص في أحكام القرآن : ٤٦٤/٣ ( وجائز أن يكون الأمران جميعاً قد كانا من تحريم مارية وتحريم العسل ، إلا أن الأظهر أنه حرم مارية وأن الآية فيها نزلت ، لأنه قال ﴿ تبتغي مرضات أزواجك ﴾ وليس في ترك شرب العسل رضا أزواجه ، وفي ترك قرب مارية رضاهن ... الخ ) وقال ابن حجر في الفتح : ٢٩٠/٩ ( والراجع من الأقوال كلها قصة مارية لاختصاص عائشة وحفصة بها بخلاف العسل فإنه اجتمع فيه جماعة منهن .. ) .

قلت : وحديث شرب العسل وإن كان أصح إسناداً ، إلا أن قصة مارية البق وأدخل وأدعى لاستثارة الغيرة ، ولايتمتع أن تكون الحادثتان سبباً لنزول الآية الكريمة ، كما صرح بذلك ابن حجر في الفتح : ٦٥٧/٨ ، والطاهر بن عاشور في تفسيره التحرير والتنوير : ٢٤٤/٢٨ . والله أعلم .



أَعْلَمَهَا بَعْضَ الْأَمْرِ أَنَّهُ وَقَفَ عَلَيْهِ ، وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضِ حَيَاءٍ وَإِبْقَاءٍ .  
وَعَرَفَ بِالتَّخْفِيفِ<sup>(١)</sup> ، مَعْنَاهُ عِنْدَ الْفَرَاءِ : جَازَى عَلَيْهِ ، وَغَضِبَ مِنْهُ ، كَقَوْلِكَ  
لِمَنْ تَهْدِيهِ : عَرَفْتُ مَا عَمِلْتَ ، وَلَأَعْرِفَنَّكَ مَا عَمِلْتَ<sup>(٢)</sup> ، أَيْ : لَأُجَازِيَنَّكَ عَلَيْهِ<sup>(٣)</sup> .  
﴿ قُوا أَنْفُسَكُمْ ﴾ [٦]

يُقَالُ قِيَ ، وَقِيَا ، وَقُوا ، وَقِيَ لِلْمَرْأَةِ ، وَقِيَا ، وَقِينَ ، / فَإِنْ جِئْتَ بِالنُّونِ  
الثَّقِيلَةِ لِلتَّوَكِيدِ ، قُلْتَ : قِينَ يَارَجُلُ وَقِيَانٌ وَقُنَّ ، وَقِينَ يَا امْرَأَةُ ، وَقِيَانٌ وَقِيَانًا  
يَانَسُوهُ<sup>(٤)</sup> .

﴿ تَوْبَةً نَّصُوحًا ﴾ [٨]

كُلُّ فِعْلٍ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ اسْتَوَى فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوتُ ، فَمَعْنَى ﴿ تَوْبَةً  
نَّصُوحًا ﴾ : تَوْبَةٌ نَاصِحَةٌ صَادِقَةٌ ، وَهِيَ الَّتِي لَا يَهْمُ مَعَهَا الْفَتَى بِمَعَاوَدَةِ  
الْمَعْصِيَةِ<sup>(٥)</sup> .

(١) هذا على قراءة الكسائي ، بينما قرأ الباقر بالتشديد وذكر الطبري عن الكسائي أنه كان يذكر عن  
الحسن البصري وأبي عبد الرحمن السلمي وقتادة أنهم قرؤا ذلك ( عرف ) بتخفيف الراء .  
تفسير الطبري : ١٠٢/٢٨ ، وانظر معاني القرآن للفراء : ١٦٦/٢ ، الميسوط : ٢٧٥ ، النشر  
٢٨٨/٢ .

(٢) كذا هنا وفي الإيجاز : ١٩٦ . ( ما فعلت ) .

(٣) معاني القرآن للفراء عن الكسائي : ١٦٦/٢ ، تفسير الطبري عن الكسائي : ١٠٢/٢٨ ، معاني  
القرآن للزجاج : ١٩٢/٥ .

(٤) اللسان : ٤٠٥/١٥ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ١٦٨/٢ ، تفسير الطبري عن عمر وعن عبد الله بن مسعود وابن عباس  
ومجاهد والضحاك وقتادة وابن زيد : ١٠٧/٢٨ - ١٠٨ ، معاني القرآن للزجاج : ١٩٤/٥ - ١٩٥ ،  
تفسير الماوردي : ٢٦٦/٤ ، الكشف : ١٢٩/٤ .

وقيل : هي التي يناصح المرء فيها نفسه ، فيعلم بعدها مالها وما عليها<sup>(١)</sup> .

﴿جَاهِدِ الْكُفَّارَ﴾ [٩]

أي : بالقتل .

﴿وَالْمُنَافِقِينَ﴾

بالقول الغليظ ، والوعظ البليغ<sup>(٢)</sup> .

وقيل : بإقامة الحدود ، فكانوا أكثر الناس مواقعة [للكبائر]<sup>(٣)</sup><sup>(٤)</sup> .

[ تمت سورة التحريم ]

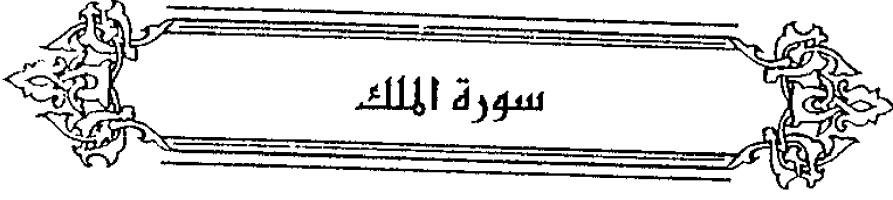
---

(١) نحوه في الكشاف : ١٢٩/٤ ، البحر : ٢٩٣/٨ .

(٢) تفسير الطبري عن قتادة : ١٠٩/٢٨ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٦٥/٤ ، تفسير الماوردي : ٣٦٧/٤ .

(٣) في الأصل الكبائر والتصويب من الإيجاز : ١٩٧ .

(٤) تفسير الماوردي عن الحسن : ٢٦٧/٤ ، الكشاف عن قتادة : ١٣٠/٤ ، تفسير الرازي : ٤٨/٣٠ ، تفسير القرطبي عن الحسن : ٢٠/١٨ .



﴿ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا ﴾ [٢]

يجوزُ جمعَ طَبَقٍ كَجَمَالٍ وَجَمَلٍ ، فيكونُ المعنى : بعضها فوقَ بعضٍ<sup>(١)</sup> .  
ويجوزُ اسماً من التَّطابُقِ على وزنِ فِعَالٍ ، فيكونُ المعنى : متشابهاً من قولهم : هذا مطابقٌ لذلك<sup>(٢)</sup> .

﴿ مِنْ تَفَوُّتٍ ﴾

وَتَفَوُّتٍ<sup>(٣)</sup> لغتان ، مثلُ : تَعَهَّدَ وَتَعَاهَدَ ، وَتَجَوَّزَ وَتَجَاوَزَ<sup>(٤)</sup> .  
وقيلَ : التفوتُ مخالفةُ الجملةِ ما سِوَاهَا ، والتفاوتُ : مخالفةُ بعضِ الجملةِ<sup>(٥)</sup> بعضاً ، كأنَّه الشيءُ المختلفُ لا على نظامٍ<sup>(٦)</sup> .

(١) تفسير الطبري : ٢/٢٩ - ٣ ، معاني القرآن للزجاج : ١٩٨/٥ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٦٧/٤ -

٤٦٨ ، تفسير البغوي : ١٢٤/٧ ، الفريد في إعراب القرآن المجيد : ٤٩٥/٤ .

(٢) تفسير الماوردي عن ابن بحر : ٢٧١/٤ .

(٣) هذا على قراءة حمزة والكسائي ( بضم الواو مشددة من غير ألف ) ، وقرأ الباقون بالالف المبسوط :

٢٧٦ ، الكشف : ٣٢٨/٢ ، النشر : ٣٨٩/٢ ، الإتحاف : ٤٢٠ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ١٧٠/٣ ، تفسير الطبري : ٢/٢٩ ، إعراب القرآن للنحاس عن الفراء ورجحه :

٤٦٨/٤ ، تفسير الرازي عن الفراء : ٥٧/٢ .

(٥) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١٩٧ ( الحكمة ) .

(٦) ينظر غريب القرآن للقتبي : ٤٧٤ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٦٨/٤ ، زاد المسير : ٣١٩/٨ ، تفسير

القرطبي : ٢٠٨/١٨ - ٢٠٩ .

وَمِنْ لَطَائِفِ أَبِي سَعْدٍ الْغَانِمِيِّ<sup>(١)</sup> : إِنَّ الْفُوتَ : هُوَ الْفَرْجَةُ بَيْنَ الْإِصْبَعَيْنِ ،  
وَالْفُوتُ وَالتَّفُوتُ وَاحِدٌ ، فَكَأَنَّ مَعْنَى « مِنْ تَفُوتٍ » مَعْنَى « هَلْ تَرَى مِنْ  
فُطُورٍ »<sup>(٢)</sup> .

وَالْفُطُورُ : الصَّدُوعُ<sup>(٣)</sup> . قَالَ<sup>(٤)</sup> :

١٢٨٣ - [شَقَقْتُ<sup>(٥)</sup>] الْقَلْبَ ثُمَّ ذَرَزْتُ فِيهِ

هَوَاكَ فَلِيطَ<sup>(٦)</sup> فَالْتَأَمَ الْفُطُورُ

١٢٨٤ - تَغْلَغَلَ حَيْثُ لَمْ يَبْلُغْ شَرَابُ

وَلَا حَزَنٌ وَلَمْ يَبْلُغْ سُرُورُ<sup>(٧)</sup>

(١) هو الحكيم محمد بن محمد الغانمي أبو سعد وقيل : أبو سعيد ، عالم مبرز في العلوم العقلية  
والرياضية ، نسب له كتاب ( قراصة الطبيعيات ) ، وهو كتاب في مشاكل الطبيعة ، وضع بطريقة  
السؤال والجواب ، نسبه البعض خطأ إلى ابن سينا .

ترجمته في تاريخ حكماء الاسلام : ١١١ ، كتاب السلاجقة في التاريخ والحضارة : ٢٨٧ ، ٢٩٢ .

(٢) ينظر تفسير الرازي : ٥٧/٣٠ ، اللسان ( فوت ) : ٧٠/٢ .

(٣) معاني القرآن للغراء : ١٧٠/٣ ، غريب القرآن لليزيدي : ٢٨١ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٦٠ ،

غريب القرآن للقتبي : ٤٧٤ ، تفسير الطبري : ٣/٢٩ ، العمدة في غريب القرآن : ٢٠٨ .

(٤) هو عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود .

(٥) في الأصل ( شقق ) والتصويب من ديوان الحماسة وغيره .

(٦) كذا هنا وفي جميع المراجع : فليط .

(٧) مجالس ثعلب : ٢٣٦/١ ، ديوان الحماسة بشرح التبريزي : ١٣٢/٢ - ١٣٤ ، ذيل أمالي القالي :

٢١٧/٣ ( صدمت ) ، أمالي المرتضي : ٤٠٠/١ ، التذكرة السعدية : ٤٦٨/١ - ٤٦٩ ، والثاني في شعر

الحارث بن خالد المخزومي : ١٢٠ ، شرح المصنوع به على غير أهله : ٢٥١ . نزلت : نشرت

ورششت ، فليط : أصله لثم من الالتئام ، وليط : أي لثق ، الفطور : الانشقاق . والمعنى : نشرت

حبك في القلب بعد شفق إياه فالتأم على ما به ، أي تمكن هواها من قلبه فلا يمكن انتزاعه منه

ووصل ذلك الحب إلى محل لا يصل إليه الشراب ولا الحزن والسرور .

﴿ ثُمَّ أَرْجِعْ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ ۖ ﴾ [٤]

أي : ارجع البصر ، وكرر النظر أبداً ، وقد أمرناك بذلك كرتين إيجاباً للحجة عليك .

﴿ خَاسِئًا ۖ ﴾

صاغراً ذليلاً

﴿ وَهُوَ حَسِيرٌ ۖ ﴾

معينٌ قليل<sup>(١)</sup> ، قال<sup>(٢)</sup> :

١٢٨٥ - تَطَاوَلْتُ كَيْمَا أَبْصِرُ الرُّوحَ خَاسِئًا

فَعَادَ إِلَيَّ الطَّرْفُ وَهُوَ حَسِيرٌ /

١٢٨٦ - وَدِدْتُ مِنَ الشَّقْوَى الْمُبَرِّحِ أَنْنِي

أُعَارُ جَنَاحِي طَائِرٍ فَأَطِيرُ<sup>(٣)</sup>

﴿ شَرِيفًا ۖ ﴾ [٧]

زفرةً من زفرات جهنم<sup>(٤)</sup> .

(١) أي منقطع عن أن يلحق ما نظر إليه . قال في اللسان ( كل ) : ٥٩١/١١ ( طرف قليل إذا لم يحقق

المنظور ) وانظر غريب القرآن للقتبي : ٤٧٤ ، تفسير الطبري : ٣/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج :

١٩٨/٥ ، تفسير الماوردي : ٢٧٢/٤ .

(٢) هو نصيب كما في بهجة المجالس .

(٣) لم أجد الأول ، والثاني في الديوان : ٩١ والرواية فيه :

وكنت لم أخلق من الطير إن بدا سنا بارق نحو الحجاز أطيير

العقد الفريد : ٦٧/٧ ، الأغاني : ٢٥٠/١ ، كرواية الديوان إلا أن فيه ( لها بارق ) ، بهجة المجالس :

٥٦٣/٢ ، العمدة : ٤٧/٢ ، وفيهما : ( وددت ولم أخلق من الطير أنني ) .

(٤) ينظر تفسير الماوردي : ٢٧٢/٤ ، تفسير الرازي : ٦٣/٣٠ ، تفسير القرطبي : ٢١١/١٨ .

﴿ تَقُورُ ﴾

تغلي .

﴿ تَمَيَّزُ ﴾ [٨]

تنقطع وتتفرق<sup>(١)</sup> .

﴿ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ ﴾ [١٢]

أي : بالخولة ، إذا ذكروا في الخولة ذنبيهم استغفروا ربهم<sup>(٢)</sup> .

﴿ جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ دُولًا ﴾ [١٥]

أي : سهلة<sup>(٣)</sup> ، ذات أنهار وأشجار ، ومساكن مطمئنة .

﴿ فِي مَنَازِلِهَا ﴾ [١٥]

أطرافها وأطرافها<sup>(٤)</sup> .

﴿ أَمِنْتُمْ مِّنْ فِي السَّمَاءِ ﴾ [١٦]

أي : من الملائكة<sup>(٥)</sup> .

أَوْ مَن فِي السَّمَاءِ عَرْشُهُ أَوْ سُلْطَانُهُ<sup>(٦)</sup> .

(١) معاني القرآن للفراء : ١٧٠/٣ ، تأويل المشكل : ١١٣ ، تفسير الطبري : ٤/٢٩ ، معاني القرآن

للزجاج : ١٩٩/٥ ، تفسير الماوردي : ٢٧٣/٤ .

(٢) تفسير الماوردي عن يحيى بن سلام : ٢٧٤/٤ ، وانظر إعراب القرآن للنحاس : ٤٧٠/٤ .

(٣) تفسير الطبري : ٥/٢٩ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٧٠/٤ ، تفسير الماوردي : ٢٧٤/٤ .

(٤) أي نواحيها : جاء في اللسان : ( طرر ) : ٥٠٠/٤ ، ( وطرر الوادي وأطواره : نواحيه ، وكذلك

أطوار البلاد والطريق ، واحدها طر ) ، وفي التهذيب : ٢٩٤/١٢ ، ( وأطوار البلد : نواحيه ،

الواحدة : طرة ، وطرة كل شيء : ناحيته ) وانظر هذا القول في المجاز : ٢٦٢/٢ ، غريب القرآن

للقتيبي : ٤٧٥ ، تفسير الطبري واختاره : ٥/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٢٧٤/٤ .

(٥) تفسير الماوردي عن ابن بحر : ٢٧٤/٤ ، تفسير القرطبي : ٢١٥/١٨ ، البحر : ٣٠٨/٨ .

(٦) تفسير الرازي : ٧٠/٣٠ ، تفسير القرطبي : ٢١٥/١٨ .

أَوْ يَكُونُ « فِي » بِمَعْنَى « فَوْقَ » ، كَقَوْلِهِ : ﴿ فَسَيَحْوَإِنِّي الْأَرْضِ <sup>(١)</sup> ﴾ ، فَيَكُونُ الْمَرَادُ : الْعُلُوَّ وَالظُّهُورَ <sup>(٢)</sup> .

أَوْ مَنْ هُوَ الْمَعْبُودُ فِي السَّمَاءِ ، وَخَصَّ السَّمَاءَ لِلْعَادَةِ <sup>(٣)</sup> بِرَفْعِ الْأَدْعِيَةِ إِلَيْهَا ، وَنَزُولِ الْأَقْصِيَةِ مِنْهَا .

﴿ صَفَّيْتُ <sup>(٤)</sup> [١٩]

أَيْ : صَافَيْتُ أَجْنَحَتَهَا فِي الطَّيْرَانِ ، وَيَقْبِضُهَا عِنْدَ الْهَبْوِطِ <sup>(٥)</sup> .  
وَقِيلَ : يَقْبِضُنَ : يَسْرِعُنَ ، مِنْ الْقَبِيضِ ، وَهُوَ شِدَّةُ الْعَدُوِّ <sup>(٦)</sup> .  
قَالَ تَابُطَ شَرًّا :

١٢٨٧ - لَا شَيْءَ أَسْرَعُ مِنِّي لَيْسَ ذَا عُذْرِ

[أَوْ ذَا] جَنَاحٍ بِجَنَبِ [الرَّيْدِ <sup>(٧)</sup>] خَفَاقٍ

١٢٨٨ - حَتَّى نَجَوْتُ وَلَمَّا يَنْزِعُوهَا سَلَابِي

بَوَالِيهِ مِنْ قَبِيضِ الشَّدِّ غَيْدَاقٍ <sup>(٨)</sup>

(١) سورة براءة : آية : ٢ .

(٢) تفسير الرازي : ٧٠/٣٠ ، تفسير القرطبي : ٢١٦/١٨ .

(٣) كَذَا هُنَا ، وَفِي الْإِيجَازِ : ١٩٧ ( الْعِبَادَةُ ) . وَمَا هُنَا أَظْهَرَ .

(٤) تفسير الطبري عن قتادة ومجاهد : ٦/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٠٠/٥ ، تفسير الرازي :

٧١/٣٠ ، تفسير القرطبي : ٢١٧/١٨ - ٢١٨ .

(٥) اللسان ( قبض ) : ٢١٥/٧ ، وقال ابن سيدة في المخصص : ١٠٥/٣ ( أبو عبيد : الإِرْزَافُ :

الإِسْرَاعُ ، وَالْقَبِيضُ مِثْلُهُ ، وَمِنْهُ رَجُلٌ قَبِيضٌ ) . وَانْظُرِ الْغَرِيبَ الْمَصْنُفَ : ٩٧/١ ، ١٠٢ .

(٦) فِي الْأَصْلِ أَوْدَا ، الرَّمْدُ وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الدِّيَوَانِ .

(٧) الدِّيَوَانُ : ١٣٣ - ١٣٤ ( وَذَا جَنَاحٍ ) ، وَكَذَا الْمُفْضَلِيَّاتُ : ٢٨ ، شَرْحُ الْمُفْضَلِيَّاتِ لِلتَّبْرِيزِيِّ : ١١٢/٨ ،

١١٦ ( أَوْ ذَا جَنَاحٍ ) كَمَا هُنَا .

وَالْأَوَّلُ فِي جَمْعَةِ الْأَمْثَالِ : ٦٨/٢ ( غَيْرُ ذِي عُذْرٍ ، وَذِي ) .

﴿ مَا يُمَسِّكُهُنَّ إِلَّا الرِّحْنُ ﴾ [١٩]

أي : لو غيّر الهواء ، والأجنحة ، عن الهيئة التي [تصلح<sup>(١)</sup>] لطيرانهنّ لسقطن .

وكذلك العالم كله ، فلو أمسك قبضه عنها طرفة عين لتهافتت الأفلاك ، وتداعت الجبال .

﴿ لَجُؤًا ﴾ [٢١]

تقحموا في المعاصي<sup>(٢)</sup> .

واللجأ : تقحم الأمر مع [كثرة<sup>(٣)</sup>] الصوارف عنه .

والعتق<sup>(٤)</sup> : الخروج إلى فاحش الفساد<sup>(٥)</sup> .

﴿ مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ ﴾ [٢٢]

والثاني في تهذيب اللفاظ : ١٢ ، الأشباه والنظائر : ١٧٧/١ ، اللسان ( غدق ) : ٢٨٣/١٠ ( من قنيص ) .

ويروي ( ولا يأخذوا سلمي ) . ومعنى حتى في البيت : إلى أن ، والسلب : ما يسلبه الإنسان من سلاح وغيره ، والواله : الذاهب العقل ، وقبيض الشد : أي سريع العدو شديده ، والفيداق : الكثير الواسع ) . والمعنى : تملست منهم ومعني سلاحي بعدو واسع ، صاحبه مخوف القلب ، قد رمى بنفسه كل مرمى فهو ذاهل العقل .

(١) في الأصل يصلح والتصويب من الإيجاز : ١٩٨ .

(٢) ينظر تفسير البغوي : ١٢٧/٧ ، مفردات الراغب : ٤٦٨ ، اللسان ( لجج ) : ٢٥٣/٢ .

(٣) في الأصل كرة والتصويب من الإيجاز نسخة ( ك ) : ٧٥ / ب .

(٤) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ أمن هذا الذي يريزكم إن أمسك رزقه بل لجو في عتونهفقر ﴾ [ الملك : ٢١ ] .

(٥) ينظر تفسير القرطبي : ٢١٨/١٨ ، اللسان ( عتا ) : ٢٧/١٥ ، روح المعاني : ٢٢/٢٩ .



ساقطاً .

يقالُ : كَبَبْتُ [هـ<sup>(١)</sup>] عَلَى وَجْهِهِ فَكَبَّ ، بخلافِ القياسِ <sup>(٢)</sup> .

ومثله :

نَزَفْتُ <sup>(٣)</sup> مَاءَ الْبَيْتِ ، وَأَنْزَفْتُ الْبَيْتُ [نَضَبَ<sup>(٤)</sup>] مَاؤُهَا ، وَمَرَيْتُ النَّاقَةَ ، وَأَمَرْتُ

إِذَا دَرَّ لَبْنُهَا <sup>(٥)</sup> .

﴿ زُلْفَةً ﴾ [٢٧]

قريباً <sup>(٦)</sup> .

﴿ سَيِّئَتْ ﴾ [٢٧]

قَبَحَتْ ، أَيْ : ظَهَرَ السُّوءُ فِي وَجْهِهِمْ <sup>(٧)</sup> .

﴿ تَدْعُوكَ ﴾ [٢٧]

(١) زيادة من الإيجاز : ١٩٨ .

(٢) ينظر غريب القرآن للقتبي : ٤٧٥ ، تفسير الطبري : ٧/٢٩ ، تفسير القرطبي : ٢١٩/١٨ ، الفريد في إعراب القرآن المجيد : ٤٩٨/٤ - ٤٩٩ ، وانظر الصحاح : ٢٠٧/١ - ٢٠٨ ، اللسان ( كَبَب ) : ٦٩٥/١ .

(٣) نَزَفْتُ مَاءَ الْبَيْتِ نَزْفًا : إِذَا نَزَحَتْهُ كُلُّهُ ، وَنَزَفْتُ هِيَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ، وَنَزَفْتُ أَيْضًا عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ . وَقَالَ ابْنُ جَنِّي : نَزَفْتُ الْبَيْتَ وَأَنْزَفْتُ هِيَ ، فَإِنَّهُ جَاءَ مُخَالِفًا لِلْعَادَةِ ، وَذَلِكَ أَنَّكَ تَجِدُ فِيهَا فِعْلًا مُتَعَدِّيًا ، وَأَفْعَلًا غَيْرَ مُتَعَدٍّ .

اللسان ( نَزَف ) : ٣٢٥ ، وينظر هذا القول في الغريب المصنف : ٥٦٧/٢ ، ٥٩٤ .

(٤) زيادة من الإيجاز : ١٩٨ .

(٥) مَرَيْتُ النَّاقَةَ : مَسَحْتُ ضَرْعَهَا ، لَتَدْر . اللسان ( مرا ) : ٢٧٨/١٥ ، وينظر هذا القول في الغريب المصنف : ٥٩٤/٢ .

(٦) المجاز : ٢٦٢/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٧٥ ، تفسير الطبري : ٨/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٠١/٥ ، تفسير البغوي : ١٢٧/٧ ، زاد المسير : ٣٢٤/٨ .

(٧) عن تفسير الماوردي : ٢٧٦/٤ ، وانظر معاني القرآن للزجاج : ٢٠١/٥ ، زاد المسير : ٣٢٤/٨ .

(٣٨٨) ب/١٩٤

تتداعون / بوقوعه ، بمعنى الدعوى التي هي الدعاء<sup>(١)</sup> .

وجاء في التفسير تكذبون .

وتأويله في اللغة : تدعون الأباطيل والأكاذيب<sup>(٢)</sup> . كما قال :

١٢٨٩ - فما برحت خيل تنوب وتدعي

ويلحق منها أولون وآخر

١٢٩٠ - لدن غدوة حتى أتى الليل وانجلت

عماية يوم شره متظاهر<sup>(٣)</sup>

﴿ مَاؤُكُمْ غَوْرًا ﴾ [٣٠]

غائراً ذاهباً<sup>(٤)</sup> ، فوصف الفاعل بالمصدر ، كقولهم : رجلٌ عدلٌ ، أي : عادلٌ .

والمعنى<sup>(٥)</sup> : سبق ذكره<sup>(٦)</sup> .

## [ تمت سورة الملك ]

(١) ينظر تفسير الطبري : ٨/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٠١/٥ ، إعراب القرآن للنحاس واختاره :

٤٧٢/٤ ، تفسير الماوردي : ٢٧٦/٤ ، تفسير البغوي : ١٢٧/٧ .

(٢) نصه في معاني القرآن للزجاج : ٢٠١/٥ ، وانظر المجاز : ٢٦٢/٢ ، زاد المسير : ٣٢٤/٨ ، تفسير

الرازي : ٧٥/٣ .

(٣) تقدمت الأبيات : ص ٧٢٧ برقم ( ٥٩١ ، ٥٩٢ ) . وفيه ( فتنت بدل برحت ) . وهي في شعر خدّاش

بن زهير ( ضمن مجلة كلية اللغة العربية جامعة الإمام محمد بن سعود ) : ٥٦٧ ( وما ، بكر ،

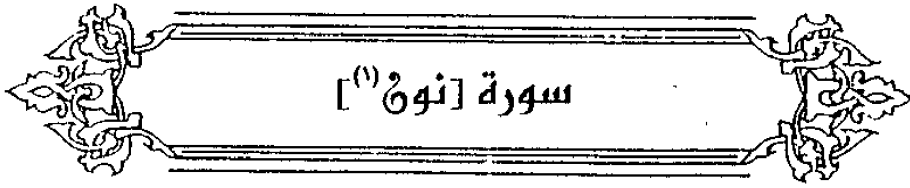
ويلحق منهم ، غمامة ) .

(٤) المجاز : ٢٦٢/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٧٦ ، تفسير الطبري : ٩/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج :

٢٠١/٥ .

(٥) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ فمن يأتيكم بماء معين ﴾ [ الملك : ٣٠ ] .

(٦) ينظر ما سبق ص ١٢٠١ عند تفسير قوله تعالى : ﴿ يكأس من معين ﴾ [ الصافات : ٤٥ ] .



﴿ غَيْرَ مَمْنُونٍ ﴾ [٣]

غير مقطوع ، مَنَنْتُ الحبل : قطعته <sup>(١)</sup> .

﴿ يَا أَيُّكُمُ الْمَفْتُونُ ﴾ [٦]

مصدرٌ مثلُ الفتون ، كما يقالُ : ما به معقولٌ أيُّ عقلٌ <sup>(٢)</sup> . قال الراعي :

١٢٩١ - حتَّى [إذا <sup>(٣)</sup>] لَمْ يَتْرُكُوا لِعِظَامِهِ

لَحْمًا وَلَا لِفُؤَادِهِ مَعْقُولًا <sup>(٤)</sup>

﴿ مَهِينٍ ﴾ [١٠]

وضيع بإكثاره من الفساد .

﴿ عَتَلٍ ﴾ [١٣]

قويٌّ في كفره <sup>(٥)</sup> ، فاحشٌ في فعله ، والوقفُ على ﴿ عَتَلٍ <sup>(٦)</sup> ﴾ ثمَّ ﴿ بَعْدَ ذَلِكَ

زَنِيمٍ ﴾ ، أي : مع ذلك كله زَنِيمٌ ، معروفٌ بالشرِّ ، كما يعرفُ التيسُ

[بزنمته <sup>(٨)</sup>] <sup>(٩)</sup> .

(١) في الأصل النون وهو تصحيف .

(٢) غريب القرآن للقتبي : ٤٧٧ ، تفسير الطبري : ١٢/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٠٤/٥ .

(٣) غريب القرآن للقتبي : ٤٧٨ ، تفسير الطبري عن ابن عباس والضحاك ورجحه : ١٢/٢٩ ، إعراب

القرآن للنحاس من الحسن والضحاك : ٧/٥ ، تفسير البغوي : ١٣٢/٧ ، الكشف : ١٤١/٤

قال النحاس : ( هذا أحسن ما قيل فيه ) ، وانظر أمالي المرتضي : ١٠٥/١ .

(٤) زيادة من الديوان .

(٥) الديوان : ٢٣٦ ، معاني القرآن للفراء : ٢٨/٢ ، جمهرة أشعار العرب : ٩٣٩/٣ ، سمط اللكهي :

٢٦٦/١ ، أمالي المرتضي : ١٠٦/١ ، أساس البلاغة : ٤٣٠ ، تفسير القرطبي : ٢٢٩/١٨ .

قَالَ الضَّحَّاكُ : كَانَ لِلْوَلِيدِ بْنِ الْمَغِيرَةِ <sup>(١)</sup> أَسْفَلَ مِنْ أُذُنِهِ زَنْمَةٌ كَزَنْمَةِ الشَّاةِ <sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ مُحَمَّدٌ بْنُ إِسْحَاقَ <sup>(٣)</sup> : نَزَلَتْ فِي الْأَخْنَسِ بْنِ شَرِيْقٍ <sup>(٤)</sup> .

- المعقول : العقل ، يقول : طار ليه من شدة العذاب فلم يدر مايفعل .
- (٦) كذا هنا وفي تفسير الماوردي : ٢٨١/٤ ، وجاء في الإيجاز : ١٩٨ ( قوي في خلقه ) .
- (٧) القطع والانتفاف للنحاس : ٧٣٦ ، المكتفي للداني : ٥٨١ - ٥٨٢ ، الاكتفا : ٢٨٦ ، وفيها أن الوقف على زنيم وقف كاف لمن قرأ ( أن كان ذا مال ) بهمزتين محقتين على الاستفهام التوبيخي .
- (٨) في الأصل بزمنمتها والتصويب من الإيجاز : ١٩٨ .
- (٩) تأويل مشكل القرآن : ١٥٩ ، تفسير الطبري : ١٧/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٠٦/٥ ، تفسير الرازي عن الشعبي : ٨٥/٣٠ ، تفسير القرطبي عن ابن جبير : ٢٣٤/١٨ .
- وزنمة الشاة : هنة معلقة في حلقها تحت لحيتها . اللسان ( زنم ) : ٢٧٦/١٢ .

(١) هو الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم ، أبو عبد شمس ( ٩٥ هـ - ١ هـ ) ، من قضاة العرب في الجاهلية ، ومن زعماء قريش ، وكان ممن حرم الخمر في الجاهلية ، أدرك الإسلام وهو شيخ هرم فعاداه وقاوم دعوته .

ترجمته في الكامل لابن الأثير : ٤٨/٢ ، تاريخ اليعقوبي : ١٩/٢ - ٢٤ ، رغبة الأمل : ٢٩/٥ .

(٢) أخرجه الطبري عنه في تفسيره بنحوه وإسناده ضعيف : ١٧/٢٩ ، وحكاه الماوردي عنه في تفسيره : ٢٨٢/٤ ، تفسير الرازي عن ابن عباس : ٨٥/٣٠ .

(٣) هو محمد بن إسحاق بن يسار بن خيار ، وقيل بن كوتان المديني ، أبو بكر ويقال أبو عبد الله المطلبني مولاهم ( ... - ١٥٢ هـ ) ، نزيل العراق كان عالماً بالسير والمغازي وأيام الناس ، وقصص الأنبياء ، كان يتشيع وينسب إلى القدر ، قال ابن حجر : صدوق يدلّس .

ترجمته في تاريخ بغداد : ٢١٤/١ - ٢٢٤ ، تهذيب التهذيب : ٢٨/٩ - ٤٦ ، تقريب التهذيب : ١٤٤/٢ .

(٤) السيرة لابن هشام : ٢٨٤/١ ، تفسير الماوردي عنه : ٢٨٢/٤ ، تفسير القرطبي عنه : ٢٣٥/١٨ ، فتح القدير : ٢٧٠/٥ .

(١) .....

١٢٩٢ - زَنِيمٌ تَدَاعَاهُ الرَّجَالُ زِيَادَةً

كَمَا زَيْدٌ فِي عَرْضِ الْأَدِيمِ الْكَارِعِ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ آخَرُ<sup>(٢)</sup>:

١٢٩٣ - وَأَنْتَ زَنِيمٌ نَيْطٌ فِي آلِ هَاشِمٍ

كَمَا نَيْطٌ خَلْفَ الرََّاكِبِ الْقَدَحُ الْفَرْدُ<sup>(٣)</sup>

﴿ أَمْ كَانَ<sup>(٤)</sup> ذَا مَالٍ وَبَنِينَ ﴾ [١٤]

فِيهِ حَذْفٌ وَإِضْمَارٌ .

الإِضْمَارُ فِي أَوَّلِهِ : أَيُّ : الْآنَ كَانَ ذَا مَالٍ .

(١) بياض في الأصل بمقدار سطر .

(٢) نسب البيت في الكامل لحسان بن ثابت وليس في ديوانه ، وفي السيرة للخطيم التميمي في الجاهلية ، وفي الإتيقان لعدي ، وهو في السيرة لابن هشام : ٢٨٤/١ ، الكامل للمبرد : ٢٢٣/٣ ، الفاضل له : ١٠ ، تفسير القرطبي : ٢٢٤/١٨ ، البحر : ٢٠٥/٨ ، الإتيقان : ١٢٦/١ ، ملحق ديوان عدي بن زيد : ٢٠١ ، الزنيم : المستحق في قوم ليس منهم ، لا يحتاج إليه ، فكانه فيهم زئمة ، الأكارع : جمع كراع وهو مستند الساق العاري من اللحم .

(٣) هو حسان بن ثابت رضي الله عنه ، قاله للوليد بن المغيرة ، وكان الوليد دعياً في قريش ، ادعاه أبوه بعد ١٨ سنة من عمره ، وقيل : ١٨ ليلة ، وقيل : بغت أمه ولم يعرف ذلك حتى نزلت هذه الآية .

(٤) الديوان : ٨٩ ، المجاز : ٢٦٥/٢ ، تفسير الطبري : ١٧/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٠٦/٥ ، اللسان ( زئم ) : ٢٧٧/١٢ ، البحر : ٢٠٥/٨ .

الزنيم : الدمي الملقق ، نيط : علق ، القدح الفرد : قعب الماء يعلق في آخر الرجل ، أي : كما يكون قدح الماء وحده منعزلاً عن بقية المتاع .

(٥) قرأ حمزة ، وعاصم في رواية أبي بكر ( ء أن ) بهمزتين ، وقرأ أبو جعفر وابن عامر ويعقوب بهمزة واحدة ممدودة على الاستفهام ، وقرأ الباقر بفتح الألف من غير استفهام . الميسوط : ٣٧٨ ، النشر : ٣٦٧ / ١ .

والحذف في آخره : أي : أَلَا [١] كَانَ ذَا مَالٍ يَطِيعُهُ أَوْ يُطَاعُ [٢].

﴿ سَنَسِفُ عَلَى الْخُرُطُومِ ﴾ [١٦]

سنقبح ذكره ، ونصفه [بخزي<sup>(٣)</sup>] يبقى عليه عارا<sup>(٤)</sup>.

كما قال جرير :

١٢٩٤ - لَمَّا وَضَعْتُ عَلَى الْفَرَزْدَقِ مِيسَمِي

[وضعا<sup>(٥)</sup>] الْبَعِيثُ جَدَعْتُ أَنْفَ الْأَخْطَلِ [٦] / ١/١٩٥ (٣٨٩)

وقال في قصيدة أخرى :

١٢٩٥ - نُبِئتُ تَغْلِبَ بَعْدَمَا جَدَعْتُهُمْ

يَتَعَذَّرُونَ وَمَالَهُمْ مِنْ [عاذر<sup>(٧)</sup>] [٨]

(١) زيادة من الإيجاز : ١٩٨

(٢) إعراب القرآن للنحاس : ١٠/٥ ، تفسير القرطبي : ٢٣٦/١٨ ، الفريد في إعراب القرآن المجيد : ٥٠٧/٤ .

(٣) في الأصل يجزي والتصويب من الإيجاز : ١٩٨ .

(٤) تأويل مشكل القرآن ورجحه : ١٥٦ ، تفسير الطبري من قتادة : ١٨/١٢٩ - ١٩ ، إعراب القرآن للنحاس ورجحه : ١٠/٥ ، تفسير الماوردي : ٢٨٢/٤ ، تفسير البيهقي : ١٢٣/٧ ، زاد المسير : ٣٣٤/٨ .

(٥) في الأصل وضعا والتصويب من الديوان والعمدة .

(٦) الديوان : ٣٥٧ ، العمدة : ٣٩/٢ ، تأويل مشكل القرآن : ١٥٦ ، تفسير الرازي : ٨٧/٣٠ ، تفسير القرطبي : ٢٣٧/١٨ ، البحر : ٢٠٥/٨ ، وفيها ( وعلى البعيث ) .

ضغا : صوت وصاح ، ويقال ذلك للإنسان : إذا ضرب فاستغاث ، والضغا : صوت الذليل المقهور .

(٧) في الأصل غادر والتصويب من الديوان .

(٨) الديوان : ٢٣٩ ( أنبت )

الجدع : هو القطع البائن في الأنف والأذن والشفة واليد ونحوها .

وقيل : إِنَّ ذَلِكَ فِي الْآخِرَةِ ، يوسمَ عَلَى أَنْفِهِ بِسْمَةٍ [ يعرفُ بِهَا<sup>(١)</sup> ]<sup>(٢)</sup> .  
وقيل : إِنَّ الْخُرطومَ الْخمرُ ، أَيُّ : سنحدهُ عَلَى شربِ الْخمرِ<sup>(٣)</sup> . قَالَ  
الفرزدقُ :

١٢٩٦ - أَبَا حَاضِرٍ مَا بَالُ بُزْدِيكَ أَصْبَحَا

عَلَى ابْنَتِ فَرْوخٍ رِداءٌ وَمُنْزَرَا

١٢٩٧ - أَبَا حَاضِرٍ مَنْ يَزِنُ يَظْهَرُ زَنَاؤُهُ

وَمَنْ يَشْرِبُ الْخُرطومَ يُصْبِحُ مُسْكِرَا<sup>(٤)</sup>

واستشهدَ مَنْ قَالَ : إِنَّ الْخُرطومَ الْأَنْفُ<sup>(٥)</sup> ، بقولِ الرَّاعِي :

١٢٩٨ - إِذَا سَدَرْتُ مَدَامِعُهُنَّ يَوْمًا

[رَأَتْ<sup>(٦)</sup>] إِجْلًا تَعَرَّضَ أَوْ صَوَارَا

(١) في الأصل تعرف به وهو تصحيف .

(٢) تفسير الطبري عن قتادة : ١٨/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٠٧/٥ ، تفسير الماوردي : ٢٨٣/٤ ،  
تفسير الرازي : ٨٦/٣٠ .

(٣) تفسير الرازي عن النضر بن شميل : ٨٧/٣٠ ، تفسير القرطبي عنه : ٢٣٨/١٨ ، فتح القدير عنه :  
٢٦٩/٥ ، قال الرازي : ( وهو تعسف ) .

(٤) ليساني الديوان ، وهما في : مجمع الأمثال للميداني : ٢١ / ٢ ( فروج ، الصهباء ) ، والموشح : ٨٥  
والثاني في المجاز : ١ / ٣٧٧ ، تفسير القرطبي : ١٨ / ٢٣٨ ، اللسان ( زنى ) : ١٤ / ٢٥٩ وفيها  
جميعاً ( يعرف زناؤه ) ، ماعدا مجمع الأمثال قال الميداني ويعضهم يرويها لزياد الأعجم وأبو حاضر  
: هو أسيد بن عمرو بن تميم الأسدي ، كان من أجمل الناس وأكملهم منظراً وهو أحد المشهورين  
بالزنا . وبنيت فروج اسمها حمامة ، وكان أبو حاضر يتهم بها . والخُرطوم : الخمر .

(٥) ينظر التعليق رقم ( ٢ )

(٦) زيادة من الديوان .

١٢٩٩ - بِغَائِرَةٍ نَضَا الْخُرْطُومَ عَنْهَا

[وَسَدَّتْ<sup>(١)</sup> مِنْ خَشَاشِ الرَّأْسِ غَارًا<sup>(٢)</sup>]

﴿ فَطَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ ﴾ [١٩]

قال ابن جريج<sup>(٣)</sup> : خَرَجَتْ عَنْقٌ مِنَ النَّارِ مِنْ وَاْدِيهِمْ<sup>(٤)</sup> .

﴿ كَالْبَصْرَةِ ﴾ [٢٠]

كالرماد الأسود<sup>(٥)</sup>

وقيل : كالليل المظلم<sup>(٦)</sup> .

وقيل : كالنهار المشرق ، أي : بيضاء لا شيء فيها<sup>(٧)</sup> .

(١) في الأصل وشدت والتصويب من المراجع التالية .

(٢) الديوان : ١٤٦ ، والثاني في شرح ديوان الهذليين : ١ / ١٠٠ ( نفى الخرطوم ) .

سدرت : تحيرت ، أو سالت ، الإجل : القطيع من بقر الوحش وكذا الصوار ، نضا : خرج وبرز ، الخرطوم : الأنف .

(٣) هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج ، أبو الوليد وأبو خالد ، ( ٨٠ - ١٥٠ هـ ) ، فقيه الحرم المكي ثقة فاضل ، كان إمام أهل الحجاز في عصره ، روعي الأصل من موالي قريش وهو ، أول من صنف في العلم بمكة قال عنه الذهبي : كان ثبثاً لكنه بدلس .

ترجمته في تاريخ بغداد : ١٠ / ٤٠٠ ، تذكرة الحفاظ : ١ / ١٦٩ - ١٧١ ، طبقات المداسين : ٤١ ، تقريب التهذيب : ١ / ٥٢٠ .

(٤) حكاه عنه الماوردي في تفسيره : ٤ / ٢٨٤ ، وعزاه السيوطي في الدر المنثور إلى ابن المنذر : ٦ / ٢٥٣ .

(٥) تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٤ / ٢٨٤ ، تفسير البغوي : ٧ / ١٣٤ ، زاد المسير : ٨ / ٣٣٦ ، فتح القدير : ٥ / ٢٧١ قال : وهو بلغة خزيمه .

(٦) تفسير الطبري عن ابن عباس : ٢٩ / ٢٠ ، تفسير الماوردي عن الفراء : ٤ / ٢٨٤ ، تفسير الرازي : ٨٨ / ٣٠ .

(٧) تفسير الرازي : ٨٨ / ٣٠ ، تفسير القرطبي عن المبرد : ١٨ / ٢٤٢ ، البحر عن المبرد والثوري : ٨ / ٣١٢ ، فتح القدير : ٥ / ٢٧١ - ٢٧٢ .



فَالصَّرِيمَ مِنَ الْأَضْدَادِ<sup>(١)</sup>، وَمَعْنَاهُمَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ صَحِيحٌ قَرِيبٌ ؛ لِأَنَّ  
الْمَكَانَ الْخَرَابَ الْوَحْشَ كَمَا يَشْبَهُهُ بِاللَّيْلِ الْمَظْلَمِ ، يَشْبَهُهُ [الْقَفْرُ الْجَادِبُ<sup>(٢)</sup>]  
بِالنَّهَارِ .

قَالَ أُوسٌ :

١٣٠٠ - عَلَى دُبْرِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ بَارِضِنَا  
وَمَا حَوْلَهَا جَدَبٌ سَنُونَ تَلَمَعُ<sup>(٣)</sup>

» يَنْخَفَتُونَ ﴿ ٢٣ ﴾

يَسَارُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ؛ لَثَلَا يَسْمَعُ الْمَسَاكِينُ .

» وَغَدَا عَلَى حَرِّ ﴿ ٢٥ ﴾

غِيْظٍ وَغَضَبٍ<sup>(٤)</sup>، كَمَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ<sup>(٥)</sup> :

١٣٠١ - وَقَالَتْ أُرَاهُ وَاحِدًا لَا أَخَالَهُ

يَوْمَلَهُ فِي الْأَقْرَبِينَ الْأَبَاعِدُ

١٣٠٢ - لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تَرَيْتَنِي كَأَنَّمَا

بَنِيَّ حَوَالِيَّ الْأَسْوَدُ الْحَوَارِدُ<sup>(٦)</sup>

---

(١) يَنْظُرُ الْأَضْدَادَ لِقَطْرَب : ٢٦٦ ، وَالْأَصْمَعِيُّ : ٤١ - ٤٢ ، وَالسَّجِسْتَانِيُّ : ١٠٥ ، وَابْنُ السَّكَيْتِ :  
١٩٥ .

(٢) فِي الْأَصْلِ الْفَقْرُ الْجَانِبُ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٣) تَقْدِمُ بِرَقْم ٤٢٣ ص ٥٢٧ ..

(٤) الْمَجَازُ : ٢٦٦/٢ ، غَرِيبُ الْقُرْآنِ اللَّقْنِيُّ : ٤٧٩ ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ عَنْ سَفْيَانَ : ٢٩/٢١ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ  
لِلزَّجَاجِ : ٢٠٧/٥ .

(٥) وَتَنْسَبُ أَيْضًا إِلَى ابْنِ عَتَاءِ الْفَزَارِيِّ . انْظُرْ مَعْجَمَ الْمَرْزِبَانِيِّ : ١٩٩ .

وقيل : على منع<sup>(١)</sup> . كما قال عدي بن زيد :

١٣٠٣ - ولنسا خابية موضونة

جونة يتبعها برزينا /

١٩٥/ب (٣٩٠)

١٣٠٤ - فإذا ما بكأت أوحاردت

فك عن جانب أخرى طينها<sup>(٢)</sup>

(١) الديوان : ٢٤٩/١ ، الوحشيات : ١٧١ ، والرواية فيهما :

تقول أراء واحدا طاح أهله      وأسلمه في الوارثين الأبعد  
فقلت عسى أن تبصريني كأنما      .....  
وفي الديوان : اللوابع

الحيوان : ٩٦/٣ - ٩٧ ، عيون الأخبار : ١٢٠/٤ وفيهما ( الوارثين ) ، معاهد التنصيص : ٢٠٤/١ - ٢٠٥ ( يوماً ولاهو والد ، فقلت عسى أن تبصريني ) ، والأول في معجم المرزباني : ١٩٩ ( فإما تريني ، باد أهله ، توارثه م الأقربين ) .

الحوارد : من حرد إذا غضب ، وقيل : جمع حارد ، وهو المجتمع الخلق الشديد الهيبة . وهي من قصيدة قالها عندما عبرته زوجه نوار بأنه لأول له ، وقيل : إن التي عبرته زوجه طيبة بنت العجاج المشاجعي .

(١) المجاز : ٢٦٥/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٧٩ ، تفسير الطبري عن بعض أهل المعرفة بكلام العرب من أهل البصرة : ٢١/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٠٧/٥ .

(٢) ملحق الديوان : ٢٠٤ ، اللسان ( برزن ) : ٥١/١٣ وفيهما ( إنما لقحتنا باطية ، فإذا ما حاردت أو بكأت ) ، رسالة الغفران : ٥٢ ، اللسان ( حرد ) : ١٤٦/٣ ، وفيهما ( باطية مطوعة ، فإذا ما حاربت أو بكأت ، فت عن حاجب ) ، وفي رسالة الغفران ( برزينا ، عن خاتم ) ، والثاني في الكامل : ٧٢/٣ ، تفسير الطبري : ٢١/٢٩ كرواية اللسان ، وفي الكامل ( خاتم ) .

البرزين : إناء يتخذ من قشر طلع الفحال يشرب به ، والحاد : القليلة اللبن من النوق ، وهنا استعير في الأنثى إذا نفذ شرابها ، وكذلك البكا ، يقال : ناقة غزيرة ، وناقاة بكى . وهي ضد الغزيرة أي قليلة اللبن .

﴿ إِنَّا لَضَالُّونَ ﴾ [٢٦]

أي : ضللنا الطريق .

﴿ أَتَيْهُمْ بِذَلِكَ زَعِيمٌ ﴾ [٤٠]

كفيل<sup>(١)</sup> . قال المخزومي :

١٣٠٥ - قُلْتُ كَفَيْ لِكَ رَهْنٌ بِالرُّضَا

وَأَزْعِمِي يَا هِنْدُ قَالَتْ قَدْ وَجِبَ<sup>(٢)</sup>

أي : [اكَفَلِي<sup>(٣)</sup>]

﴿ يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ ﴾ [٤٢]

عن غطاء<sup>(٤)</sup> . قال رؤبة :

١٣٠٦ - عَجِبْتُ مَنْ نَفْسِي وَمَنْ إِشْفَاقِهَا

١٣٠٧ - وَمَنْ طِرَادِي الطَّيْرِ عَنْ أَرْزَاقِهَا

١٣٠٨ - فِي سَنَةٍ قَدْ كَشَفَتْ عَنْ سَاقِهَا

١٣٠٩ - وَالْمَوْتُ فِي عُنُقِي وَفِي أَعْنَاقِهَا<sup>(٥)</sup>

(١) معاني القرآن للقراء : ١٧٧/٣ ، تفسير الطبري : ٢٢/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢١٠/٥ ، مفردات الراغب : ٢١٧ .

(٢) ديوان عمر بن أبي ربيعة : ٢٨٦ ( إن كفي ، فاقبلي ياهند ) ولاشاهد فيها ، أساس البلاغة ( رهن ) ٢٦٢ ( إن كفي ) ، أمالي المرتضي : ١٠٩/١ ( فازعمي ) ، الخزانة : ٣/٤ ، أي ضمننت وحلفت على نفسي ألا أجاوز رضاك ، فافعلي مثله .

(٣) في الأصل اكفني وهو تصحيف

(٤) تفسير الطبري عن الربيع بن أنس : ٢٧/٢٩ ، تفسير الماوردي عنه : ٢٨٦/٤ ، فتح القدير عنه : ٢٧٥/٥ ، روح المعاني عنه : ٤٣/٢٩ .

(٥) ليست في الديوان ، وهي في محاضرات الأدباء : ١٦٧ ، البحر : ٣١٦/٨ ( طراذي الخيل ) .  
والثلاثة الأول في أساس البلاغة ( سوق ) : ٣١٤ ، شرح مقادير الحريري : ٢٥/١ ، وتفسير القرطبي : ٢٤٨/١٨ ( طراد ) ، روح المعاني : ٤٢/٢٩ ، والثالث في تفسير الرازي : ٩٤/٣٠ ( قد شمريت ) .

قالها وقد تولى طراد الطير عن زرع له .

وقيل : عن شدة وعناء<sup>(١)</sup> ، كما قال تأبط شراً :

..... - ١٣١٠

نفسى فداؤك من سار على ساق<sup>(٢)</sup>

وقال آخر<sup>(٣)</sup> :

١٣١١ - كشفت لهم عن ساقها

وبدا من الشر الصراح<sup>(٤)</sup>

(١) تأويل مشكل القرآن : ١٢٧ ، تفسير الطبري عن ابن عباس ومجاهد وقتادة وسعيد بن جبير : ٢٤/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٠٧/٥ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٥/٥ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٢٨٦/٤ ، قال الشوكاني في فتح القدير : ٢٧٨/٥ ( وقد أغنانا الله سبحانه في تفسير هذه الآية بما صح عن رسول الله ﷺ ، وذلك لا يستلزم تجسيماً ولا تشبيهاً فليس كمثله شيء ) (أهـ بتصرف يسير . قلت : يعني بذلك حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : سمعت النبي ﷺ يقول : « يكشف ربنا عن ساقه فيسجد له كل مؤمن ومؤمنة ويبقى من كان يسجد له في الدنيا رياءً وسمعة فيذهب ليسجد فيعود ظهره طبقاً واحداً » . والحديث أخرجه البخاري في صحيحه كتاب التفسير باب « يوم يكشف عن ساق » رقم ( ٤٩١٩ ) : ٦٦٣-٦٦٤ عنه بلفظه ، وفي كتاب التوحيد باب « وجوه يومئذ ناضرة ، إلى ربها ناظرة » رقم ( ٧٤٣٩ ) : ١٢/٤٢٠-٤٢٢ عنه مطولاً بنحوه ، ومسلم في صحيحه كتاب الإيمان : ٢٧-٢٨ عنه بنحوه . وقال ابن القيم بعد أن ساق الحديث ( ومن حمل الآية على ذلك قال : قوله تعالى « يوم يكشف عن ساق » مطابق لقوله ﷺ « فيكشف عن ساقه » وتتكرره للتعظيم والتخيم ، كأنه قال : يكشف عن ساق عظيمة ، قالوا : ومن حمل الآية على الشدة لا يصح بوجه ، فإن لغة القوم أن يقال : كشفت الشدة عن القوم ، لا كشفت عنها ، كقوله تعالى : « فلما كشفنا عنهم العذاب » فالعذاب هو المكشوف ، لا المكشوف عنه ، وأيضاً فهناك تحدث شدة لا تزول إلا بدخول الجنة ، وهنا لا يدعون إلى السجود ، وإنما يدعون إليه أشد ما كانت الشدة ) (أهـ مختصر الصواعق المرسلة : ٢٧/١ ، وينظر المذهل الرقاق في تخريج ما روي عن الصحابة والتابعين في تفسير « يوم يكشف عن ساق » .

(٢) هذا عجز بيت وصدره : يسري على الآين والحيات محتقياً . وهو في الديوان : ١٢٧ ، المفضليات : ٢٧ ، شرح التبريزي للمفضليات : ٩٨/١ ، الأغاني : ١٣٢/٢١ ، الملمع للنمري : ٤٨ .

قال التبريزي في شرحه : ( ويكون معنى البيت : يسري هذا الخيال - على ما يعرض له من تعب وإعياء ووطء حيات - حافياً ، ثم التفت فيه فقال : تغديك نفسي من سار على شدة ) ، ويروي : له ترك من سار ، ويروي أحبب بذلك من سار ، ويروي أهل بذلك .

(٣) هو سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس ، جد طرفة بن العبد ، أحد سادات بكر بن وائل وفرسانها في الجاهلية ، وهذا البيت من قصيدة قالها في حرب اليسوس التي هاجت بين بكر وتغلب .

(٤) معاني الفراء : ١٧٧/٣ ( البراح ) ، ديوان الحماسة بشرح التبريزي : ٣١/٢ ، المحتسب : ٣٢٦/٢ ( لكم ) ، الخصائص : ٢٥٢/٣ ، الحلال شرح أبيات الجمل : ٢٤٦ ( كشفت لنا ، وبدا لنا منها ) .

المكظوم<sup>(١)</sup> : المحبوس على الحزن فلا ينطق ، ولا يشكو ، من كظم القربة<sup>(٢)</sup> .  
وقد مر ذكره<sup>(٣)</sup> .

﴿ لِيَرْلِقُنَاكَ بِأَبْصَرِهِمْ ﴾ [٥١]

أي : يعينونك ، ويصيبونك بها .

أي : يفعلون بك فعلاً تزلق منه قدمك<sup>(٤)</sup> ، كما قيل :

١٣١٢ - يَتَقَارِضُونَ إِذَا التَّقَوَّا فِي مَنْزِلٍ

نَظَرُوا يُزِيلُ مَوَاقِعَ الْأَقْدَامِ<sup>(٥)</sup>

## [ تمت سورة القلم ]

قال التبريزي : ( هذا مثل تضربه العرب في كشف الساق ، وذلك أن الرجل إذا أراد أن يمارس امرأ شمر ذيله ، فاستعمل ذلك في الأنيس ، ثم نقل إلى الحرب وغيرها من خطوب الدهر التي تعظم وتشتد ، وقد قيل : الساق : اسم للشدة ) . وكشف الساق : كناية عن اشتداد الأمر ، ومعنى البيت : اشتدت غمرات الحرب وبدا محض شرها .

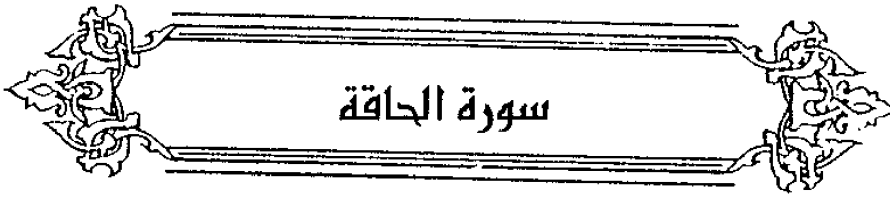
(١) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ فاصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت إذ نادى وهو مكظوم ﴾ [ القلم ٤٨ ] .

(٢) تفسير الماوردي عن ابن بحر : ٢٨٨/٤ ، مفردات الراغب : ٤٤٩ ، تفسير القرطبي : ٢٥٢/١٨ .

(٣) ينظر ما تقدم في سورة يوسف ، ص ٧٢٥ - ٧٢٦ عند قوله تعالى ﴿ وابتضت عيناه من الحزن فهو كظيم ﴾ آية ٨٤ .

(٤) ينظر معاني القرآن للفراء : ١٧٩/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٨٢ ، تفسير الطبري : ٢٩/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٢٨٩/٤٠ .

(٥) تأويل مشكل القرآن : ١٧١ ، المعاني الكبير : ٨٤٥/٢ ، ١١٢٩ ، الصناعتين : ٣٦٩ ، وفي ثلاثتها (موطن ، مواطيء) ، البيان والتبيين : ١١/١ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٨٢ ، تفسير الرازي : ١٠٠/٣٠ ( مواطيء ) .



﴿ الْحَاقَّةُ ﴾ [١]

فاعلةٌ مِنَ الحقِّ ، وهي القيامةُ الَّتِي يَحِقُّ فِيهَا الوعدُ والوعيدُ<sup>(١)</sup>.

﴿ وَمَا أَذْرَبَكُمْ مَا لِلْحَاقَّةِ ﴾ [٢]

[إِذْ<sup>(٢)</sup>] لَمْ يَكُنْ هَذَا الاسمُ فِي لِسَانِهِمْ<sup>(٣)</sup>.

أو معناه : إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَا يَكُونُ فِي الْحَاقَّةِ<sup>(٤)</sup>.

﴿ بِالْقَارِعَةِ ﴾ [٤]

بالقيامة : لأنها تَقْرَعُ القلوبَ بِالمخافة .

﴿ بِالطَّاغِيَةِ<sup>(٥)</sup> ﴾ [٥]

بالصيحة العظيمة<sup>(٦)</sup> ، كقوله تعالى : ﴿ طَغَا الْمَاءُ<sup>(٧)</sup> ﴾ ، أي : عَظُمَ ارتفاعُهُ

، وجاوزَ حدَّهُ ، ومنه الطغيانُ فِي مجاوزةِ الحدِّ<sup>(٨)</sup>.

(١) ينظر تفسير الطبري : ٣٠/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢١٣/٥ ، تفسير الماوردي عن الجمهور

٢٩٠/٤ ، زاد المسير : ٣٤٥/٨ ، تفسير القرطبي : ٢٥٧/١٨ .

(٢) فِي الأصل إِذَا وهو تصحيف .

(٣) تفسير الماوردي عن الأصم : ٢٩٠/٤ ، زاد المسير : ٣٤٥/٨ ، تفسير القرطبي : ٢٥٧/١٨ .

(٤) تفسير الماوردي : ٢٩٠/٤ ، الكشف : ١٤٩/٤ ، فتح القدير : ٢٧٩/٥ .

(٥) من قوله تعالى : ﴿ فَأَمَّا ثَمُودُ فَأَهْلَكُوا بِالطَّاغِيَةِ ﴾

(٦) تفسير الطبري عن قتادة ورجحه : ٣١/٢٩ .

(٧) سورة الحاقة : آية : ١١ ، من قوله تعالى : ﴿ إِنَّا لَمَطِّئُ الْمَاءِ حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ ﴾ .

(٨) معجم مقاييس اللغة : ٤١٢/٣ ، تهذيب اللغة : ١٦٧/٨ ، اللسان ( طغى ) : ٨٠٧/١٥ .

﴿ حُسُومًا ﴾ [٧]

متتابعة ، مِنْ حَسَمَ الكَيَّ : إِذَا تَابَعَتْ عَلَيْهِ [بِالْمَكْوَاةِ] <sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup> .  
وَعَنْ مَقَاتِلٍ : قَاطِعَةً أَدْبَارَهُمْ <sup>(٣)</sup> ، فَيَكُونُ التَّقْدِيرُ : تَحْسِمُهُمْ حُسُومًا <sup>(٤)</sup> .

﴿ خَاوِيَةً ﴾ [٧]

ساقطة <sup>(٥)</sup> .

خَوَى النَّجْمُ سَقَطَ فِي الْمَغْرِبِ <sup>(٦)</sup> .

﴿ مِّنْ بَاقِيَةٍ ﴾ [٨]

مصدر ، أَي : مِنْ بَقَاءٍ <sup>(٧)</sup> .

(١) في الأصل بالمكوات والتصويب من الإيجاز : ١٩٢ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ١٨٠/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٨٣ ، تفسير الطبري عن ابن عباس ومجاهد وابن مسعود وعكرمة وسفيان ورجحه : ٢٩ / ٢٢ - ٢٣ ، إعراب القرآن للنحاس ورجحه : ٢٠/٥ ، تفسير الماوردي : ٢٩٢/٤ .

(٣) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١٩٢ ( قاطعة آثارهم ) .

(٤) تفسير الطبري عن ابن زيد : ٢٢/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢١٤/٥ ، تفسير الماوردي عن ابن زيد : ٢٩٢/٤ ، زاد المسير : ٣٤٧/٨ .

(٥) تفسير الماوردي عن السدي : ٢٩٢/٤ ، تفسير البغوي : ١٤٣/٧ .

(٦) قال في الأنواء : ٧ ( وإذا مضت مدة النوء ولم يكن فيها مطر ، قيل : خوى نجم كذا ، وأخوى ) .

وانظر تهذيب اللغة : ٦١٤/٧ - ٦١٥ ، الصحاح : ٢٢٣٣/٦ .

(٧) معاني القرآن للفراء : ١٨٠/٣ ، تفسير الطبري : ٢٢/٢٩ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢٠/٥ ، تفسير الرازي : ١٠٥/٣٠ ، البحر : ٣٢١/٨ .

وقيل : تقديره : مَنْ نفس باقية<sup>(١)</sup> .

﴿ وَمَنْ قَبْلَهُ <sup>(٢)</sup> ﴾ [٩]

وَمَنْ يَلِيهِ مَنْ أَهْل دِينِهِ<sup>(٣)</sup> .

قال سيبويه : هو لِمَا وَلِيَ الشَّيْءَ . تقول : ذهبَ قَبْلَ السَّوْقِ<sup>(٤)</sup> ، وَلِيَ قَبْلَهُ حَقٌّ .

ونصبه على ظرف المكان<sup>(٥)</sup> .

﴿ وَالْمُؤْتَفِكْتُ ﴾ [٩]

المنقلبات بالخسف<sup>(٦)</sup> .

﴿ رَآيَةً ﴾ [١٠]

زائدة .

﴿ وَتَعِيهَا أُذُنٌ وَعِيَةٌ ﴾ [١٢]

أي : حملناكم في السفينة ؛ لَأَنْ نجعلها لكم تذكرةً ، ولأن تعيها .

(١) نصه في تفسير البغوي : ١٤٢/٧ ، والكشاف : ١٥٠/٤ ، وتفسير القرطبي : ٢٦١/١٨ . وينظر

إعراب القرآن للنحاس : ٢٠/٥ ، تفسير الرازي : ١٠٥/٣٠ .

(٢) هذا على قراءة أبي عمرو والكسائي ويعقوب بكسر القاف ، وفتح الموحدة ، بينما قرأ الباقر بفتح القاف وسكون الباء ظرف زمان .

المبسوط ، ٢٧٩ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ١/٢٤٤ ، البحر : ٣٢١/٨ ، النشر : ٢٨٩/٢ ، الإتحاف : ٤٢٢ .

(٣) ينظر معاني القرآن للفراء : ١٨٠/٣ ، تفسير الماوردي : ٢٩٣/٤ ، تفسير البغوي : ١٤٢/٧ ، زاد المسير : ٣٤٧/٨ .

(٤) الكتاب : ٢٣٢/٤ .

(٥) زاد المسير : ٣٤٧/٨ ، تفسير القرطبي : ٢٦١/١٨ ، البحر : ٣٢١/٨ .

(٦) ينظر ما سبق ص ١٤٠٧ ، عند قوله تعالى ﴿ والمؤتلفة أهوى ﴾ [النجم : ٥٣] .



فَلَمَّا تَوَالَتِ الْحَرَكَاتُ ، اخْتَلَسَتْ حَرَكَةُ الْعَيْنِ ، وَجُعِلَتْ بَيْنَ الْحَرَكَةِ  
وَالْإِسْكَانِ<sup>(١)</sup> .

﴿ ثَمْنِيَّةٌ<sup>(٢)</sup> ﴾ [١٧]

أَي : ثَمَانِيَّةُ صَفُوفٍ<sup>(٣)</sup> ، أَوْ ثَمَانِيَّةُ أَصْنَافٍ .

﴿ فَأَمَّا مَنْ أَوْفَ كَتَبْتُ بِمِثْقَلِهِ ﴾ [١٩]

الْعَرَبُ تَجْعَلُ الْيَمِينَ [لِلْمَحَبَّاتِ<sup>(٤)</sup>] وَالْمَسَارِ ، وَالشَّمَالَ بِخِلَافِ ذَلِكَ<sup>(٥)</sup> . قَالَ<sup>(٦)</sup> :

١٣١٣ - [أَبِينِي<sup>(٧)</sup>] أَفِي يَمْنَى يَدِيكَ جَعَلْتَنِي

فَأَفْرَحُ أَمْ صَيَّرْتَنِي فِي شِمَالِكَ<sup>(٨)</sup>

(١) وهي قراءة : ابن كثير في رواية القواس ، وروى خلف عن سليم عن حمزة ﴿ وتعيها ﴾ يشم العين  
الكسر ولا يشبعها . المبسوط : ٢٧٩ ، البحر : ٢٢٢/٨  
قال في الإتحاف : ٤٢٢ ( وما ذكره في البحر من إسكانها - أي العين - لغنبل وإخفاء حركتها لحمزة  
فليس من طرقنا ) .

(٢) في الأصل ثمانية أزواج . ولعله قد اختلط على الناسخ ما هنا بأية الأنعام : ١٤٣ ، والزمر : ٦ .  
(٣) تفسير عبد الرزاق عن الكلبى : ٣١٤/٢ ، تفسير الطبري : ٢٧/٢٩ ، إعراب القرآن للنحاس : ٥/٢٢ ،  
تفسير البغوي : ١٤٤/٧ .

(٤) في الأصل للمجات وهو تصحيف .

(٥) ينظر تفسير الماوردي : ٢٩٧/٤ ، ٢٩٨ ، تفسير القرطبي : ٢٦٩/١٨ .

(٦) نسب البيت لابن الدمينه في الأغاني وهو في ديوانه ، ولطرفة في الصناعتين ، ولابن ميادة في شرح  
نهج البلاغة .

(٧) في الأصل ابني والتصويب من الأغاني وبقيّة المراجع .

(٨) ديوان لطرفة : ١٨٥ ، ديوان ابن الدمينه : ١٧ ، أمالي الزجاجي : ١١٠ ، الأغاني : ٩٦/١٧ ،  
الصناعتين : ٣٦٦ ، تفسير الماوردي : ٢٩٧/٤ ، الزهرة : ١٠٠/١ ، تفسير القرطبي : ٢٦٩/١٨ ، الدر  
المصون : ٢٧٠/٥ ( أبني ) ، شرح نهج البلاغة : ٧١٧/٤ .

المعنى : أبيني منزلتي عندك ، أو ضيعة هي أم رفيعة ، فذكر اليمين ، وجعلها بدلاً من الرفعة ،  
والشمال وجعلها عوضاً من الضعة .

وقال ابنُ ميادة :

١٣١٤ - أَلَمْ [تَكْ<sup>(١)</sup>] فِي يَمْنَى يَدَيْكَ جَعَلْتَنِي

فَلَا تَجْعَلَنِي بَعْدَهَا فِي شِمَالِكَ<sup>(٢)</sup>

➤ هَاؤُمُ أَقْرَبُ وَأَكْنَبُ [١٩]

أي : خذوا ، تقول للمذكر : هاء بفتح الهمزة ، وفي التثنية : هأوما ، وفي الجميع : هأوم ، وللمرأة : هاء بكسر الهمزة ، وهأوما كالمذكرين ، وللنسوة : هأون ، وفيه لغاتٌ آخر<sup>(٣)</sup> يلفظ عنها هذا الكتاب .

➤ ظَنَنْتُ أَنَّ مَلَكِي حَسَابِيَّةٌ [٢٠]

ظننتُ أَنَّ اللهَ يُوَاخِذُنِي بِذُنُوبِي فَعَفَا عَنِّي<sup>(٤)</sup> .

➤ عِشَّةٌ رَاضِيَةٍ [٢١]

ذاتِ رضى ، كقولهم : ليلٌ دائمٌ<sup>(٥)</sup> ، وماءٌ دافقٌ ، وامرأةٌ طامثٌ وطالقٌ<sup>(٦)</sup> .

(١) في الأصل بك والتصويب من الديوان .

(٢) الديوان : ١٨٢ ( خلعتني ، فلاتظلني ) ، الصناعتين : ٣٦٧ ، بهجة المجالس : ٧١٤/١ . نقد الشعر : ١٥٨ ، سر الفصاحة : ٢٢٣ .

(٣) تراجع هذه اللغات في المسائل البصريات : ٤٣٠/١ - ٤٣٢ ، اللسان ( هو ) : ١٨٨/١ ، و ( ها ) : ٤٨٢/١٥ . وانظر معاني القرآن للزجاج : ٢١٧/٥ ، تفسير القرطبي : ٢٦٩/١٨ .

(٤) تفسير القرطبي : ٢٧٠/١٨ ، وجمهور المفسرين على أن الظن هنا بمعنى : اليقين . ينظر تفسير

الطبري : ٢٨/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢١٧/٥ ، تفسير الماوردي : ٢٩٧ ، تفسير البغوي :

١٤٥/٧ ، زاد المسير : ٢٥٢/٨ ، تفسير القرطبي : ٢٧٠/١٨ .

(٥) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١٩٣ ( ليل دائم ) .

(٦) معاني القرآن للغراء : ١٨٢/٣ ، المجاز : ٢٦٨/٢ ، تفسير الطبري : ٣٩/٢٩ ، تفسير البغوي :

١٤٥/٧ .

﴿ يَلْتَمِتْهَا كَانَتْ الْقَاضِيَةَ ﴾ [٢٧]

أي : مَوْتُهُ لَا بَعَثَ بَعْدَهَا <sup>(١)</sup> .

﴿ هَلَّاكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ ﴾ [٢٩]

ما كَانَ مِنْ تَسْلِيْطٍ عَلَى نَفْسِهِ <sup>(٢)</sup> .

[و<sup>(٣)</sup>] مَثَلُ هَذِهِ الْهَاءَاتِ لِبَيَانِ الْحَرَكَةِ ، قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ الرِّقِيَّاتِ :

١٣١٥ - إِنَّ الْحَوَاثِثَ بِالْمَدِينَةِ قَدْ

أَوْجَعَنَنِي وَقَرَعَنَ / مَرُوتِيَّةً

١٣١٦ - وَجَبَبَنَنِي جَبَّ السَّنَامِ فَلَمْ

يَتْرُكَنَّ رِيشاً فِي مَنَاكِيبِهِ <sup>(٤)</sup>

﴿ حَمِيمٌ ﴾ [٣٥]

صَدِيقٌ . وَهُوَ الَّذِي إِذَا أَصَابَكَ مَكْرُوهٌ احْتَرَقَ لَكَ <sup>(٥)</sup> .

﴿ غَسَّالِينَ ﴾ [٣٦]

(١) معاني القرآن للفراء : ١٨٢/٣ ، تفسير الطبري : ٣٩/٢٩ ، تفسير الماوردي عن الضحاك : ٢٩٨/٤ .

(٢) تفسير الماوردي عن قتادة : ٢٩٨/٤ . قال : ( سلطانته الذي تسلط به على بدنه حتى أقدم به على معصيته ) .

(٣) في الأصل (ع) ولعل الصواب ما أثبت .

(٤) الديوان : ٩٨ ، طبقات الشعراء : ٢٧٢ ( ريشها ) ، الصناعتين : ٤٧١ ، الموشع : ١٧٠ .

والأول في العقد اللريد : ٢٤٧/٦ ( شيبيني ) ، الخصائص : ٢٩٣/٣ ، نسب قریش : ٤٤٦ ، جمهرة

أنساب العرب : ١٧٢ وفيهما ( إن المصائب ) .

(٥) ينظر مفردات الراغب : ١٢٩ ، تفسير القرطبي : ٢٧٣/١٨ .

على وزنِ فعِلين ، غسالةٌ جروحهم وأجوافهم<sup>(١)</sup> .  
 وقيل : إنه العرقُ والصديدُ<sup>(٢)</sup> . وفي معناه قال الطرماح<sup>(٣)</sup> :  
 ١٣١٧ - [يَبُلُّ<sup>(٤)</sup>] بمعصومٍ جناحي ضيئلةٍ  
 [أفاويق<sup>(٥)</sup>] منها هلةٌ ونقوع<sup>(٥)</sup>

وقال آخرُ :

١٣١٨ - وليسَ بها ریحٌ ولكنَّ وديقةً  
 يَظَلُّ لها السَّاري يَهْلُ وَيَنْقَعُ<sup>(٦)</sup>

➤ إِنَّكُمْ لَقَوْلُ رَسُولٍ ﴿٤٠﴾

أي : تلاوته ، أي : محمدٌ صلى الله عليه .

➤ لَأَخَذْنَا مِمَّنْ بَآلِئِينَ ﴿٤٥﴾

- (١) ينظر المجاز : ٢٦٨/٢ ، تأويل مشكل القرآن : ٦٨ ، تفسير الطبري عن بعض أهل العربية من أهل البصرة : ٤١/٢٩ ، تفسير الماوردي عن يحيى بن سلام : ٢٩٩/٤ ، اللسان ( غسل ) : ٤٩٥/١١ .  
 (٢) معاني القرآن للفراء : ١٨٢/٣ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وقتادة : ٤١/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢١٨/٥ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٢٩٩/٤ .  
 (٣) هو الطرماح بن حكيم بن نضر بن قيس بن جحدر من طيء ، أبو نضر ، ( . . . - نحو ١٢٥ هـ ) وقد وفد جده قيس بن جحدر على النبي ﷺ وأسلم ، شاعر إسلامي فحل وخطيب ، يرى رأي الخوارج ، وكان هجاءً ، معاصراً للكميت ، صديقاً له لا يكادان يفترقان ترجمته في : البيان والتبيين : ٤٦/١ ، طبقات الشعراء : ٢٩٢ - ٢٩٤ ، الأغاني : ١٤٨/١٠ .  
 (٤) في الأصل قيل ، أخاويق وهو تصحيف .  
 (٥) تقدم البيت ص ١٢٠٨ برقم ( ١٠١٨ ) . وفيه بمعصور بدل بمعصوم .  
 (٦) تقدم البيت ص ١٢٠٧ برقم ( ١٠١٧ ) .

أَيُّ : لَقَطَعْنَا مِنْهُ يَمِينَهُ <sup>(١)</sup> .

وقيل : لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْقُوَّةِ الْقَاهِرَةِ <sup>(٢)</sup> .

وقيل : لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْحَقِّ <sup>(٣)</sup> ، وبذلك يفسرُ بَيْتُ الشَّمَاخِ :

١٣١٩ - إِذَا بَلَغَتْنِي وَحَمَلَتِ رَحْلِي

عَرَابَةٌ فَأَشْرُقِي بِدَمِ الْوَتِينِ

١٣٢٠ - إِذَا مَا رَأَيْتُ رُفِعَتْ لِمَجْدٍ

تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ <sup>(٤)</sup>

أَيُّ : بالاستحقاق .

والوتين <sup>(٥)</sup> : عَرَقٌ بَيْنَ الْعِلْبَاءِ <sup>(٦)</sup> وَالْحَلَقُومِ <sup>(٧)</sup> ، كما في شعرِ الشَّمَاخِ .

## [ تَهْتِ سُرَةُ الْحَاقَّةِ ]

(١) تفسير الماوردي عن الحسن : ٣٠٠/٤ ، تفسير القرطبي عنه : ٢٧٦/١٨ ، البحر عنه : ٣٢٩/٨ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ١٨٣/٣ ، تأويل مشكل القرآن : ١٥٤ ، تفسير الطبري : ٤٢/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢١٨/٥ ، تفسير الماوردي عن مجاهد : ٣٠٠/٤ ، البحر عن ابن عباس ومجاهد : ٣٢٩/٨ .

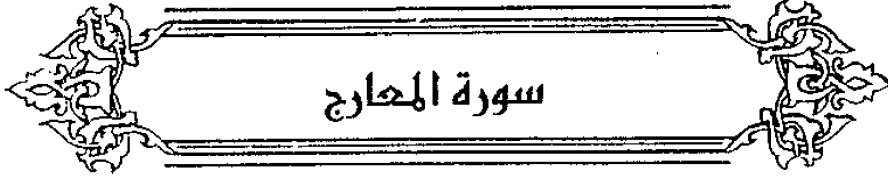
(٣) تفسير الماوردي عن السدي والحكم : ٢٩٩/٤ ، تفسير القرطبي عنهما : ٢٧٦/١٨ ، البحر عن السدي : ٣٢٩/٨ .

(٤) الديوان : ٩٢ ، المجاز : ٢٦٨/٢ ، تفسير الطبري : ٤٢/٢٩ ، الخزانة : ١٢٢/٢ - ١٢٣ ، والأول في السمط : ٢١٩/١ ، وتقدم الثاني برقم ( ١٠٠٤ ) ص ١٢٠١ .

(٥) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنَ الْوَتِينِ ﴾ [ الحاقة : ٤٦ ] .

(٦) العلباء : عصب العنق . قال الأزهري : الغليظ خاصة ، تهذيب اللغة : ٤٠٨/٢ ، اللسان ( طب ) : ٦٢٧/١ .

(٧) تفسير الماوردي عن الكلب : ٣٠٠/٤ ، تفسير القرطبي عنه : ٢٧٦/١٨ ، البحر عنه : ٣١٩/٨ .



﴿ سَأَلَ سَائِلٌ ﴾ [١]

دَعَا دَاعٍ ، وَهُوَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، دَعَا عَلَيْهِمْ <sup>(١)</sup> .  
وَقِيلَ : النَّضْرُ بْنُ الْحَارِثِ <sup>(٢)</sup> ، قَالَ : ﴿ إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ  
فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حَجَارَةً مِنَ السَّمَاءِ <sup>(٣)</sup> ﴾ ، فَقَتَلَ يَوْمَ بَدْرٍ <sup>(٤)</sup> .

﴿ ذِي الْمَعَارِجِ ﴾ [٢]

ذِي الْمَعَالِي وَالدرجاتِ لأوليائه <sup>(٥)</sup> .

(١) الكشف : ١٥٦/٤ ، تفسير الرازي : ١٢١/٣٠ ، تفسير القرطبي : ٢٧٩/١٨ ، البحر : ٣٢٢/٨ ،  
مفحمتا القرآن : ١١٢ .

(٢) هو النضر بن الحارث بن علقمة بن كعدة بن علقمة بن كعدة من بني عبد الدار من قريش ،  
(٢٠٠هـ - ٢٠هـ) ، صاحب لواء المشركين ببدر ، كان من شجعان قريش ووجهها ، ومن شياطينها ، له  
اطلاع على كتب الفرس وغيرهم ، عادى الإسلام ، وأذى النبي ﷺ كثيراً .  
ترجمته في الكامل : ٤٩/٢ ، زهر الآداب : ٢٨/١ - ٢٩ ، نهاية الأرب : ٢١٩/١٦ - ٢٢٠ ، ٢٧١ .  
(٣) سورة الأنفال : آية : ٢٢ .

(٤) أخرجه النسائي في تفسيره عن ابن عباس بإسناد حسن : ٤٦٣/٢ ، وأخرجه الطبري في تفسيره  
عن مجاهد وليس فيه تسمية السائل : ٤٤/٢٩ ، وأخرجه الحاكم في المستدرک عن سعيد بن جبیر  
وقال صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه ، وقال الذهبي : ( خ ) ، وزاد عزوه في الدر  
المنثور إلى الفريابي وعبد بن حميد وابن أبي حاتم وابن مردويه عن ابن عباس : ٢٦٣/٦ .  
وانظر معاني القرآن للفراء : ١٨٢/٣ ، تأويل مشكل القرآن : ٧١ ، أسباب النزول للواحدي : ٣٢٩ ،  
تفسير البغوي : ١٤٨/٧ ، لباب النقول : ٢١٩ .

(٥) تفسير الطبري عن ابن عباس وقتادة : ٤٤/٢٩ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٣٠٢/٤ ، تفسير  
الرازي : ١٢٢/٣٠ ، تفسير القرطبي عن ابن عباس وقتادة : ٢٨١/١٨ .

وقيل : إنها معارج السماء للملائكة<sup>(١)</sup> .

﴿ تَعْرِجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ ﴾ [٤]

هو روح المؤمن حين يقبض ، رواه قبيصة بن ذؤيب<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام<sup>(٣)</sup> .

﴿ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ﴾ [٤]

أي : لو صعدته غير الملائكة<sup>(٤)</sup> ، وقد مر ذكره<sup>(٥)</sup> .

﴿ كَاللَّهْلِ ﴾ [٨]

(١) تفسير الطبري عن مجاهد : ٤٤/٢٩ ، تفسير الماوردي عنه : ٣٠٢/٤ ، تفسير البغوي : ١٤٨/٧ ، تفسير القرطبي : ٢٨١/١٨ .

(٢) هو قبيصة بن ذؤيب بن ححلة بن عمرو بن كليب أبو إسحاق الخزاعي ، ( ٠٠ - ٨٦ أو ٨٨ هـ ) مدني نزل الشام ، ولد يوم الفتح ، وقيل : يوم حنين ، وأتى به النبي ﷺ يوم ولد فدعا له ، روى عن النبي ﷺ مرسلاً ، وكان ثقة مأموناً في الحديث ، وعد في فقهاء أهل المدينة . ترجمته في الاستيعاب : ٢٥٥/٣ - ٢٥٦ ، الإصابة : ٢٦٦/٣ .

(٣) حكاه عنه الماوردي في تفسيره : ٣٠٢/٤ ، وكذا القرطبي في تفسيره : ٢٨١/١٨ ، وأبو حيان في البحر : ٣٣٢/٨ ، والشوكاني في فتح القدير : ٢٨٨/٥ .

وقد أخرج نحوه مسلم ، كتاب الجنائز باب ما يقال عند المريض والميت وإغماض الميت : ٢٢٢/٦ - ٢٢٤ ، وأبو داود ، كتاب الجنائز ، باب تغميض الميت رقم ( ٣١١٨ ) : ١٩٠/٣ - ١٩١ ، وابن ماجه كتاب الجنائز ، باب ما جاء في تغميض الميت رقم ( ١٤٥٤ ) : ٤٦٧/١ ، والفظه عن قبيصة بن ذؤيب عن أم سلمة قالت : دخل رسول الله ﷺ على أبي سلمة وقد شق بصره فأغمضه ثم قال : « إن الروح إذا قبض تبعه البصر » .

(٤) معاني القرآن للفراء : ١٨٤/٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٢١٩/٥ ، تفسير البغوي : ١٤٩/٧ .

(٥) انظر ماسبق ص ١١١٦ - ١١١٧ عند قوله تعالى : ﴿ يدبر الأمر من السماء إلى الأرض ثم يعرج إليه ﴾ في يوم كان مقداره ألف سنة مما تعدون ﴿ [السجدة : ٥] .

كذائبِ الصفرِ ، ويكونُ أحمر<sup>(١)</sup> .  
 وقيلَ : إِنَّهُ نُزِدِيُّ الزَّيْتِ<sup>(٢)</sup> .  
 والعَيْنُ<sup>(٣)</sup> : الصَّوْفُ المَصْبُوغُ<sup>(٤)</sup> . والمرادُ : لَيْنُ الجِبَالِ بعدَ شَدَّتِهَا  
 واجتماعِها .  
 ﴿ وَفَصَّلَتْهُ ﴾ [١٣]  
 عشيرته ، وتكونُ مِنَ العشيرةِ / كالفخذِ<sup>(٥)</sup> .  
 ﴿ تُؤَيِّدُ ﴾ [١٣]  
 يلجأُ إليها فتلجئُ ، ويشكو فتشكيه<sup>(٦)</sup> .  
 وقيلَ : إِنَّ الفَصِيلَةَ هِيَ أُمُّه الَّتِي أَرْضَعَتْهُ وَفَصَّلَتْهُ<sup>(٧)</sup> ، فعيلةٌ بمعنى فاعلةٍ .  
 وفي معنى الآيةِ قَالَ الشاعرُ<sup>(٨)</sup> :

(١) غريب القرآن للقتبي : ٤٨٥ ، تفسير الطبري نحوه : ٤٦/٢٩ ، تفسير الماوردي نحوه عن ابن مسعود : ٣٠٤/٤ .

(٢) تفسير الطبري نحوه عن مجاهد ، ولفظه ( كمكر الزيت ) : ٤٦/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٢٠/٥ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٣٠٤/٤ ، تفسير الرازي عنه : ١٢٥/٣٠ .

(٣) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وتكون الجبال كالعهن ﴾ [ المعارج : ٩ ] .

(٤) تفسير الماوردي : ٣٠٤/٤ ، تفسير البغوي : ١٥٠/٧ ، الكشف : ١٥٧/٤ ، تفسير القرطبي : ٢٨٤/١٨ - ٢٨٥ ، اللسان ( عهن ) : ٢٩٧/١٢ .

(٥) جاء في الإيجاز : ١٩٤ ( كالفخذ من القبيلة )

(٦) المجاز : ٢٦٩/٢ ، تفسير الطبري عن قتادة ومجاهد وابن زيد : ٤٧/٢٩ ، تفسير الماوردي عن ابن زيد : ٣٠٤/٤ ، الكشف : ١٥٨/٤ .

(٧) تفسير الماوردي عن مالك : ٣٠٤/٤ ، أحكام القرآن لابن العربي عنه : ١٨٥٨/٤ ، تفسير القرطبي عنه : ٢٨٦/١٨ ، وقال : حكاه الماوردي ، ورواه عنه أشهب .

(٨) هروطة الجرمي قاله وقد قتلت نهد أخاه ، فاستعان بقومه ، فلم يعينوه ، فاستعان بحلفاء من بني نمير ، وكانوا حلفاء وإخواناً ، فاعانوه حتى أدرك بثأره .



١٣٢١ - سائلٌ مجاورٌ [جرمٌ<sup>(١)</sup>] هل جنيتُ لهم

حرَباً تُزِيلُ بَيْنَ [الجيرة<sup>(٢)</sup>] الخلط<sup>(٣)</sup>

﴿ كَلَّا [١٥] ﴾

ليسَ كذلك ، أي : لا [ينجيه<sup>(٤)</sup>] شيءٌ<sup>(٥)</sup> .

﴿ إِنِّهَا لَطَنٌ [١٥] ﴾

لا ينصرفُ [التأنيث والتعريف<sup>(٦)</sup>] ، وهي من الالتطاء ، أي : الالتقاد<sup>(٧)</sup> :

١٣٢٢ - همُ ردُّوا النقايدَ يومَ حِسِّي<sup>(٨)</sup>

يقودونَ الجيادَ على وجَّاهَا

١٣٢٣ - وَيَبْضَعُ طِيءٌ نَضُوءاً وَكَانَتْ

قَدِيماً تَلْتَطِي [بـ<sup>(٩)</sup>] مِّنْ اصْطَلَاها<sup>(١٠)</sup>

(١) في الأصل ( حرم ، الحيرة ) والتصويب من المراجع التالية .

(٢) المعاني الكبير : ٨٨٨/٢ ، الأغاني : ٢٢١/٢٢ ، اللسان : ( خلط ) : ٢٩٤/٧ وفيهما ( حرباً تفرق ) ،

الأغاني : ٢٢٢/٢٢ كما هنا : الخلط : جمع خليط وهو الصديق ، والخلط : أخلط من الناس أمرهم

واحد ، قال القتيبي : ( أي يدع كل قوم جيرانهم ويلحقون بأصولهم ) .

وجرم : قبيلة من قبائل قضاة نسبة إلى جرم بن ريان - وقيل : ريان - بن حلوان بن عمران بن

الحاف بن قضاة ، وفيها بطون . ينظر النسب : ٣٧٠ ، الأنباء على قبائل الرواة : ١٣٦ ، معالة

البتدي : ٣٩ ، نهاية الأرب : ١٩٧-١٩٨ .

(٣) في الأصل ينجسيه والتصويب من الإيجاز : ١٩٤ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ١٨٤/٣ ، تفسير الطبري : ٤٧/٢٩ .

(٥) في الأصل التأنيث بالتعريف والتصويب من الإيجاز : ١٩٤ .

(٦) ينظر زاد المسير : ٣٦١/٨ ، تفسير القرطبي : ٢٨٧/١٨ ، اللسان ( لطي ) : ٢٤٨/١٥ .

(٧) انظر ما تقدم ص ٤٩٣ تعليق (١) .

(٨) زيادة من خلق الإنسان .

(٩) خلق الإنسان للمؤلف ونسبه لـ « اللجلاج » وفيه ( يجرون المطي ، قديماً : وكانت ) : ل ١٨٦/ب ،

وقبلهما :

﴿ نَزَّاعَةٌ <sup>(١)</sup> لِلشَّوَى [١٦]

لجلدة الرأس <sup>(٢)</sup> .

والضمير في ﴿ إِنَّهَا ﴾ اسمُ « إِنَّ » ، وَ ﴿ لَطَى ﴾ خَبَرُهُ ، وَ ﴿ نَزَّاعَةٌ ﴾ خبرٌ بعد خبرٍ ، مِنْ بَابِ [إِنَّه] <sup>(٣)</sup> حَلُوٌ حَامِضٌ <sup>(٤)</sup> .

﴿ تَدْعُوا مَنْ أَدْبَرَ [١٧]

لَمَّا كَانَ مَصِيرُهُ إِلَيْهَا ، كَانَتْ كَأَنَّهَا دَعَتْهُ <sup>(٥)</sup> .

﴿ وَجَمَعَ فَأَوْعَى [١٨]

أَيُّ : جَعَلَهُ فِي وِعَاءٍ ، فَلَمْ يَفْعَلْ زَكَاةً ، وَلَمْ يَصِلْ [ رَحْمًا <sup>(٦)</sup> ] <sup>(٧)</sup> .

مطاعيم إذا اغبرت جمادي عظام في عشيرتها لهاها

كرام في العشيرة غير عزل إذا حلت لبادرة حباها

النقائد : لعلها جمع النقد ، أي : السُّقْلُ من الناس ، وجاها : وجهها الذي تقصده ، بيضة طيء :

سادتها ، النضو : المهزول ، الخلق البالي .

(١) هذا على قراءة الجمهور ، بينما قرأ حفص وحده بالنصب ، المبسوط : ٢٨١ ، البحر : ٢٤٤/٨ ، النشر : ٣٩٠/٢ .

(٢) الممدود والمقصود لأبي الطيب : ٥٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٨٦ ، تفسير الطبري : ٤٨/٢٩ .

(٣) زيادة من معاني القرآن للزجاج .

(٤) الكتاب ٨٣/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٢١/٥ ، إعراب القرآن للنحاس : ٣٠/٥ ، مشكل إعراب

القرآن : ٧٥٧/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٤٦١/٢ ، وانظر المسائل المنثورة : ٣٢ .

(٥) تأويل المشكل : ١٠٨ ، تفسير القرطبي : ٢٨٩/١٨ .

(٦) في الأصل رجماً والتصويب من الإيجاز : ١٩٤ .

(٧) معاني القرآن للفراء : ١٨٥/٣ ، تفسير الطبري : ٤٩/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٢٠٦/٤ .

﴿ خُلِقَ هَلُوعًا ﴾ [١٩]

سأل محمد بن عبد الله بن طاهر<sup>(١)</sup> ثعلبياً : عَنْ الْهَلُوعِ ؟  
فقال : ما فسره الله ، ولا يكون تفسيراً أحسن منه :

﴿ إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا \* وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا ﴾<sup>(٢)</sup> [٢١، ٢٠]

﴿ وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ ﴾ [٢٤]

أي : النافلة<sup>(٣)</sup> ؛ لتقدم قوله :

﴿ عَلَى صَلَاتِهِمْ دَائِمُونَ ﴾ [٢٣]

وهي : الفريضة<sup>(٤)</sup> .

﴿ مُهْطِعِينَ ﴾ [٣٦]

مسرعين ، ذم إسرعائهم ؛ لأن قصدهم تسمع الحديث ، ليتفرقوا  
بالتكذيب .

﴿ عَزِينَ ﴾ [٣٧]

(١) هو محمد بن عبد الله بن طاهر الخزازي ، أبو العباس ( ٢٠٩ - ٢٥٣ هـ ) ، أمير حازم من الشجعان ،  
كان شيخاً فاضلاً ، أديباً شاعراً جواداً ، ولي إمارة بغداد في أيام المتوكل العباسي ، وتوفي بها ،  
وهو أمير ابن أمير ابن أمير .

ترجمته في : معجم المرزباني : ٢٨٣ - ٢٨٤ ، تاريخ بغداد : ٤١٨/٥ - ٤٢٢ ، فوات الوفيات :  
٤٠٣/٣ .

(٢) زيادات مجالس ثعلب : ٧٣٨/٢ ، الكشف : ١٥٨/٤ ، تفسير الرازي : ١٢٨/٢٠ ، البحر : ٣٣٥/٨ ،  
المزهر للسيوطي : ٣٦٤/٢ .

(٣) تفسير القرطبي عن ابن جريج : ٢٩٢/١٨ .

(٤) تفسير الطبري : ٤٩/٢٩ - ٥٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٢٢/٥ ، تفسير الماوردي : ٣٠٦/٤ ، تفسير  
البغوي : ١٥١/٧ .

جماعاتٍ في تفاريقٍ ، واحدها عزة<sup>(١)</sup> .  
قال الشاعر :

١٣٢٤ - ترأنا عنده والليل داج

على أبوابه حلقاً عزيزاً<sup>(٢)</sup>

➤ إلى نصب<sup>(٣)</sup> [٤٣]

إلى شيء منصوبٍ ، مصدرٌ بمعنى المفعول ، مثل نسج بغداد ، وضرب  
الأمير<sup>(٤)</sup> .

➤ يوفضون [٤٣]

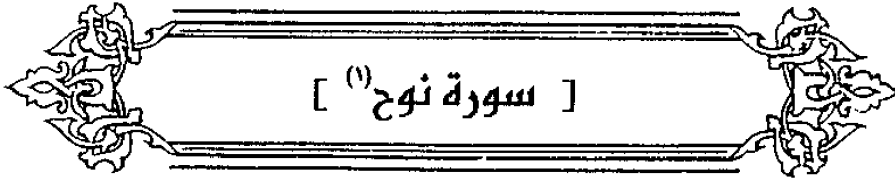
يسرعون<sup>(٥)</sup> .

## [ تمت سورة المحارح ]

(١) معاني القرآن للفراء : ١٨٦/٣ ، المجاز : ٢٧٠/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٢٣/٥ ، تفسير البغوي : ١٥٢/٧ .

(٢) تفسير الماوردي : ٣٠٧/٤ ، تفسير القرطبي : ٢٩٣/١٨ ، البحر : ٣٣١/٨ ، فتح القدير : ٢٩٣/٥ .  
(٣) هذا على قراءة الجمهور « نصب » بفتح النون وسكون الصاد ، وقرأ يعقوب « نصب » بفتح النون والصاد ، وقرأ ابن عامر ، وحفص عن عاصم ( نصب ) بضم النون والصاد .  
المبسوط : ٣٨٢ ، البحر : ٢٣٦/٨ ، النشر : ٣٩١/٢ ، الإتحاف : ٤٢٤ .  
(٤) تفسير الطبري : ٥٦/٢٩ ، الحجة لابن خالويه : ٣٥٣ ، الكشف : ٢٣٦/٢ ، تفسير القرطبي : ٢٩٦/١٨ - ٢٩٧ .

(٥) المجاز : ٢٧١/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٨٦ ، تفسير الطبري : ٥٦/٢٩ ، اللسان : ٢٥١/٧ .



﴿ يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ ﴾ [٤]

ما سلفَ منها ، أو ما استغفرتُموه عنها<sup>(١)</sup> .

﴿ وَيُؤَخِّرْكُمْ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾ [٤]

في الدنيا .

﴿ إِنَّ أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخَّرُ ﴾ [٤]

أي : يومَ القيامة<sup>(٢)</sup> .

وقيل : إِنَّ الأجلَ الأولَ الموتُ / ، والثاني : العذابُ<sup>(٣)</sup> .

﴿ وَاسْتَغْشَوْا ثِيَابَهُمْ ﴾ [٧]

تغطوا بها ، وقالوا لا ننظرُ إليك ولا نسمعُ منك<sup>(٤)</sup> .

﴿ ثُمَّ إِنِّي دَعَوْتُهُمْ جِهَارًا ﴾ [٨]

(١) بياض في الأصل والتتمة من الإيجاز : ١٩٤ .

(٢) تفسير الماوردي عن ابن شجرة : ٣٠٩/٤ . وجاء في اللسان : ( غفر ) : ٢٦/٥ ( استغفر الله من ذنبه ولذنبه بمعنى ، واستغفر الله ذنبه على حذف الحرف ) فلعل تصويب العبارة ( ما استغفرتُموه منها ) .

(٣) تفسير الماوردي عن الحسن : ٢١٠/٤ ، زاد المسير : ٣٦٩/٨ .

(٤) تفسير الماوردي عن السدي : ٣١٠/٤ .

(٥) تفسير الطبري : ٥٨/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٢٨/٥ ، تفسير البغوي : ١٥٥/٨ .

دعاهم على ضروب من الدعاء ، دعاهم فوضى متفرقين بدداً<sup>(١)</sup> ، ودعاهم  
سراً فرادى ، ودعاهم جَهراً مجتمعين في المحافل ، والمقامات المشهودّة .  
﴿ أَطْوَارًا ﴾ [١٤]

تارات ، نطفة ، ثمّ علقّة ، ثمّ مضغة ، ثمّ رضيعاً ، ثمّ طفلاً ، ثمّ يافعاً  
متزجراً ، ثمّ شاباً ، ثمّ سويّاً قوياً ، ثمّ شيخاً كبيراً ، ثمّ همّاً<sup>(٢)</sup> فانياً ، ثمّ  
هدماً<sup>(٣)</sup> بالياً<sup>(٤)</sup> .

(١) أي متفرقين واحداً واحداً . اللسان ( بدد ) : ٧٨/٣ .

(٢) الهم : - بالكسر - الشيخ الكبير البالي ، وجمعه أهمام . اللسان ( همم ) : ٦٢١/١٢ .

(٣) قال أبو عبيد : الهمد : الشيخ الذي قد انحطم ، مثل الهم ، وهو على التشبيه بالثوب ، اللسان ( هدم ) : ٦٠٥/١٢ .

(٤) وقد فصلت هذه الأطوار في قوله تعالى : ﴿ ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين ، ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ، ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا مضغة فخلقنا المضعفة عظماً فكسونا العظام لحماً ثم أنشأناه خلقاً آخر فتبارك الله أحسن الخالقين ، ﴾ [ سورة المؤمنون : ١٢ - ١٤ ] .  
والجدير بالذكر أن القرآن الكريم هو أول مصدر يذكر الأطوار المتميزة للجنين ، إذ كان الاعتقاد السائد عند العلماء في العصور القديمة : أن التخلق الإنساني ليس إلا زيادة في الحجم لصورة واحدة تتسع أبعادها بمرور وقت الحمل ، لسيطرة فكرة التخلق التام للإنسان من أول مراحل على أذهان العلماء ، وحتى بعد تطور الأجهزة في القرن السابع عشر واكتشاف الحوين المنوي ، عبروا مرة ثانية عن الفكرة السائدة عندهم وهي : « أن الإنسان يكون مخلوقاً خلقاً تاماً في الحوين المنوي في صورة قزم » ، أي : أنهم لم يعرفوا بعد ، أن خلق الإنسان في رحم أمه يمر بأطوار مختلفة التخلق والصورة ، فبينما كان فريق من العلماء يرى أن الإنسان يخلق خلقاً تاماً في ببيضة المرأة ، كان فريق آخر يقرر أن الإنسان يخلق خلقاً تاماً في الحوين المنوي .

ولم ينته الجدل بين الفريقين إلا حوالي عام ( ١١٨٦ هـ - ١٧٧٥ م ) عندما أثبت « سبالانزاني » أهمية كل من الحوين المنوي والبيضة في عملية التخلق البشري ، ولم يتم التوصل إلى ترتيب تطور الجنين البشري في مراحل وأطواره إلا في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين ، ذلك أن اكتشاف المراحل المتنوعة والمتتابعة التي يمر بها الجنين من المسائل الصعبة والمعقدة في تاريخ

﴿ وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِي سُدْرِهِ ﴾ [١٦]

قال ابن عباس : أخذ وجهه يضيء لأهل الأرض ، والثاني لأهل السماء<sup>(١)</sup>.

علم الأجنة ، ومرد تلك الصعوبة إلى الحجم المتناهي في الصغر لمراحل الجنين ، وخاصة في الأسابيع الأولى من الحمل ، مما يستلزم تقنية خاصة ، وعلى الرغم من اكتشاف العلماء لتلك الأطوار إلا أنهم لم يتمكنوا من اختيار المصطلحات التي تعبر عن تلك الأطوار تعبيراً دقيقاً . بينما نجد أن القرآن الكريم الذي يرجع تاريخه إلى القرن السابع الميلادي يقرر أن خلق الإنسان ينتقل طوراً بعد طور في بطن أمه ، وليس هذا فحسب بل أيضاً يفصل تلك الأطوار المتميزة للجنين ، ويقدم مسميات ومصطلحات تصف المظهر الخارجي ، وأهم العمليات والأحداث الداخلية لكل مرحلة ، وقد استوفت هذه المصطلحات القرآنية بمثالية رائعة جميع الشروط التي يجب توافرها للمصطلحات العلمية الدقيقة ، مما حدا بالعلماء مؤمنهم وكافرهم أن يحذو رئيسهم أمام تلك الآيات احتراماً واعترافاً بالحق .

وأن يجدوا أنفسهم مضطرين إلى استعمال المصطلحات الواردة في القرآن الكريم والسنة النبوية . فقسّموا مراحل تطور الجنين - وفق تقسيم القرآن - إلى ثلاث مراحل أساسية ، ومراحل فرعية تندرج تحتها وهي :

أ - مرحلة النطفة ، وتشمل : ١ - طور الماء الدافق ، ٢ - طور السلالة ، ٣ - طور

النطفة - الأمشاج وتضم : (طور الخلق، وطور التقدير) ، ٤ - طور الحرث .

ب - مرحلة التخليق وتشمل : ١ - طور العلقة ، ٢ - طور المضغة ( مخلقة وغير مخلقة ) ، ٣ -

طور العظام ، ٤ - طور الكساء باللحم .

ج - المرحلة الأخيرة ، وهي مرحلة النشأة خلقاً آخر .

يراجع كتاب علم الأجنة في ضوء الكتاب والسنة .

(١) أخرجه الحاكم عنه في المستدرک بنحوه كتاب التفسير ، تفسير سورة نوح وقال : صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه ، وقال الذهبي : على شرط مسلم : ٥٠٢/٢ - ٥٠٣ ، وأخرجه أبو الشيخ في العظمة عنه بنحوه رقم (٦١٤) : ١١٤٠/٤ والفظه ( قفاه مما يلي الأرض ووجهه مما يلي السماء ) . وقال المحقق : ( وهو موقوف ، ويوسف بن مهران ليس من رجال مسلم فكيف يكون على شرطه ،

﴿ وَجَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاجًا ﴾ [١٦]

فيه إشارة إلى أن نور القمر من الشمس مكتسب ، حيث جعل الشمس بمنزلة نفس السراج ، والقمر بمنزلة ضوئه ونوره <sup>(١)</sup>.

﴿ وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ ﴾ [١٧]

جعل أصلكم من الطين ، وغذاكم بما ينبت <sup>(٢)</sup> الأرض <sup>(٣)</sup>.

ووصف السيوطي إسناده بأنه حسن .. وفيه علي بن زيد بن جدعان وهو ضعيف ، إلا إذا كانت رواية الحاكم سالمة من التحريف أو السقط ، ففيها متابعة يونس - وهو ابن عبيد - لعلي ، ولكن لم يذكر فيمن روى عن يوسف بن مهران غير علي بن زيد والله أعلم ، وأخرجه عبد الرزاق في تفسيره عن عبد الله بن عمرو بن العاص : ٣١٩/٢ ، والطبري في تفسيره : ٦١/٢٩ عنه ، وأبو الشيخ في العظمة أيضاً عن عبد الله بن عمرو بلفظ ( إن الشمس والقمر وجوههما إلى السماء ، وقفاهما إلى الأرض يضيئان من في السماء كما يضيئان من في الأرض ) رقم ( ٦١٥ ) : ١١٤١/٤ وقال المحقق : هو موقوف وفي إسناده شهر بن حوشب متكلم فيه ، أما إسناده عبد الرزاق والطبري ففيه انقطاع بين قتادة وعبد الله بن عمرو ، وأخرجه أبو الشيخ أيضاً عن عطاء بلفظ ( يضيئ لاهل السماء كما يضيئ لاهل الأرض ) رقم ( ٦١٨ ) : ١١٤٣/٤ . وقال المحقق : في إسناده جابر الجعفي وهو ضعيف . وأورده عنه الماوردي في تفسيره : ٣١٢/٤ .

(١) وهو ما أثبتته العلم الحديث بعد صعود رواد الفضاء إلى سطح القمر ، وتبين لهم أن هذا الكوكب اللامع المضيء الجميل الذي يتفنى بجماله الشعراء ، ويشبب بحسنه العشاق ، ما هو إلا جرم صخري لا حياة فيه ، لافح الحرارة بالنهار ، قارس البرد بالليل ، عليه أقواس من جبال ، وانحدار ، ووديان وسهول ، وبراكين متناثرة جعلت وجهه مملوء بالندب والحفر والبثور ، أشبه مايكون بوجه آدمي عانى من إصابات الجدري ، مع هذا كله يبدو من الأرض جميلاً رائعاً ، وذلك نظراً لسقوط أشعة الشمس مباشرة عليه وانعكاسها إلى الناظر إليه من الأرض . ينظر الجغرافية الفلكية : ١٨٤ - ١٨٥ ، أعماق الكون : ١٦٩ .

(٢) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١٩٥ ( وغذاكم بنباتها ) .

(٣) ينظر تفسير الماوردي : ٣١٣/٤ .



﴿ دَيَّارًا ﴾ [٢٦]

أي : أحداً يدور في الأرض ، فيعالُ من الدوران<sup>(١)</sup>.

[ تمت سورة نوح ]

---

(١) ينظر معاني القرآن للفراء : ١٩٠/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٨٨ ، تفسير الطبري : ٦٣ / ٢٩ .



﴿ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا ﴾ [٣]

سلطانُه وعظمته <sup>(١)</sup>.

عَنْ أَنَسٍ : كَانَ الرَّجُلُ إِذَا قَرَأَ الْبَقْرَةَ وَالْأَمْرَانَ جَدَّ فِينَا، أَيُّ عَظَمَ <sup>(٢)</sup>.

﴿ سَفِينُنَا ﴾ [٤]

إِبْلِيسُ .

﴿ شَطَطًا ﴾ [٤]

كُفْرًا وَكُذْبًا [لِبَعْدِهِ <sup>(٣)</sup>] عَنِ الْحَقِّ .

﴿ يَعُوذُونَ بِرِجَالِ ﴾ [٦]

كَانَ <sup>(٤)</sup> الرَّجُلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا نَزَلَ بِوَادٍ نَادَى :

(١) غريب القرآن للفتحي : ٤٨٩ ، تفسير الطبري : ٦٥/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٣٤/٥ ، تفسير

الماوردي : ٣٢٠/٤ ، مفردات الراغب : ٨٧ .

(٢) أخرجه الإمام أحمد في مسنده ، وهو جزء من حديث طويل في قصة الرجل كاتب النبي صلى الله

عليه وسلم ارتد فلعلفته الأرض بعد موته ، : ١٢٠/٣ ، وإسناده ضعيف لأن فيه حميد الطويل من

المدلسين وقد عنعن ، وأورده السيوطي في الدر المنثور : ١٩/١ ، وزاد عزوه للإمام مسلم وأبي نعيم

في الدلائل ، ولم أقف عليه فيهما ، وأورده الرازي في تفسيره : ١٥٥/٣٠ ، والقرطبي في تفسيره :

٨/١٩ .

(٣) في الأصل ليعذهما والتصويب من الإيجاز : ١٩٥ .

(٤) جاء قبلها في الأصل ( من الرجال من الرجال كان ) ولامعنى لها .

إِنِّي أَعُوذُ بِسَيِّدِ هَذَا الْوَادِي مِنْ سَفَهَاءِ قَوْمِهِ <sup>(١)</sup>.

➤ رَهَقًا ﴿ [٦] ﴾

فساداً وإثماً <sup>(٢)</sup>. قال الأعشى :

١٣٢٥ - لا شَيْءَ يَنْفَعُنِي مِنْ دُونِ رُؤْيَيْهَا

هَلْ يَشْتَفِي عَاشِقٌ مَا لَمْ يَصِبْ رَهَقًا <sup>(٣)</sup>

أي : زاد الإنسان الجن باستعاذتهم غياً وإثماً .

➤ وَأَنَا لَمَسْنَا السَّمَاءَ ﴿ [٨] ﴾

طَلَبْنَا ، بمعنى التَمَسْنَا <sup>(٤)</sup> .

➤ مُلِئْتُ حَرَسًا ﴿ [٨] ﴾

ملئكة .

➤ وَشُهِبًا ﴿ [٨] ﴾ /

١/١٩٨ (٣٩٥)

(١) أخرجه الطبري في تفسيره بنحوه عن الحسن وإبراهيم ومجاهد وقتادة والربيع بن أنس وابن زيد : ٦٨/٢٩ ، وبعض أسانيد صحيح .

وانظر : معاني القرآن للزجاج : ٢٢٤/٥ ، تفسير الماوردي : ٢٢٠/٤ ، وتفسير البغوي : ١٥٩/٧ ، لباب النقول : ٢٢١ - ٢٢٢ .

(٢) تأويل المشكل : ٤٢٨ ، تفسير الطبري : ٦٨/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٢٢٠/٤ ، تفسير القرطبي : ١٠/١٩ .

(٣) الديوان : ١٢٤ ، تفسير الطبري : ٦٩/٢٩ ، اللسان : ١٢٩/١٠ وفي ثلاثتها ( وامق ) ، تفسير الماوردي : ٢٢٠/٤ ، فتح القدير : ٢٠٥/٥ .

الوامق : المحب العاشق ، الرهق : القرب ، المراهق : الذي اقترب من الحلم قال في اللسان : ( قال ابن بري وكذلك فسر الرهق في شعر الأعشى بأنه : غشيان المحارم ومالا خير فيه ) .

(٤) تفسير عبدالرزاق عن قتادة : ٢٢١/٢ ، تفسير الطبري : ٦٩/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٢٢١/٤ ، اللسان ( لس ) : ٢٠٩/٦ .

### كواكب الرّجَم<sup>(١)</sup>

وعن الزهريّ ، وغيره : أنّ النجوم كانت تنقضّ قبل المبعث ، إلّا أنّه زيد عند البعث زيادة لا إلى حدّ<sup>(٢)</sup> .

(١) تفسير الطبري : ٦٩/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٣٢١/٤ ، تفسير القرطبي : ١١/١٩ .

والشهاب : كتل من حجارة وحديد مختلفة الأحجام تتجول في الفضاء ، وتتطلق في السماء لثوان معدودة فيراه الناظر إليه لامعاً ، ووراءه ذيل طويل هو أثر حركته السريعة على صفحة السماء ، وقد تظهر الشهب فرادي ، أو متعددة كأسراب ، وفي الليالي الحالكة الظلمة تنهمر كأنها قطرات مطر تتساقط .

وتعد الشهب التي تمطرنا بها السماء بالملايين أو بالبلايين كل يوم ، ولكن أغلبها نوات أحجام صغيرة للغاية ، قد لا تتجاوز حجم رأس الدبوس ، أو حجم الحجر الصغير ، وسبب مضها أنها تسبح في الفضاء في مدارات حول الشمس ، فإذا مامرت الأرض بمدارات هذه الشهب فإن احتكاكها بالغلاف الجوي الأرضي ، يرفع درجة حرارتها إلى حد الاحتراق ، فنراها نحن من الأرض تمرق في السماء بسرعة وهي تحترق ، وتظهر لنا كأنها تجر ذيلاً طويلاً خلفها هو في حقيقته أثر احتراقها في أثناء حركتها السريعة ، وغالباً ما ينتهي هذا الاحتراق بفنائها بالتبخّر فناءً كاملاً ، أو تفتتها إلى ذرات صغيرة إذا ما انفجرت .

وهي لا ترى في تجوالها أبداً ، ولكن إذا اتفق أن خرجت إحداها من خط تجوالها واقتربت من نطاق جذب الأرض جذبتها الأرض إليها فاشتعلت فجأة من أثر احتكاكها إلى الأرض ، وفي معظم الأحيان يتم احتراق الشهب قبل أن تصل إلى الأرض ، ولكنها قد تصل في بعض الأحيان إلى سطح الأرض قبل أن يتم احتراقها ، ينظر أعماق الكون : ٢٠٥ ، الطريق إلى النجوم : ٩١ مقدمة في علم الفلك : ٥٤ - ٥٦ ، قلت : وما خروج الشهب عن مداراتها وانحرافها باتجاه الأرض إلا استجابة للأوامر الإلهية الموجهة إليها بإحراق من تجرأ على استراق السمع من الشياطين ، والله أعلم .

(٢) قاله ابن قتيبة في تأويل مشكل القرآن : ٤٢٩ - ٤٣٠ ، وأخرجه عبد الرزاق عن الزهري عن علي بن حسين عن ابن عباس في تفسيره : ٣٢٢/٢ ، والطبري في تفسيره عنه : ٢٣/٢٥ - ٢٦ ، وإسناده صحيح ، وأورده الرازي عنه في تفسيره : ٢٠/٦١ ، والشوكاني في فتح القدير عنه وعن ابن قتيبة : ٥/٣٠٦ ، وذكره الماوردي في تفسيره : ٣٢١/٤ ، وقال : « وهو قول الأكثرين » .

واستشهد بقول الأفوه الأودي :

١٢٢٦ - إِنَّ يَجُلْ مَهْرِي فِيكُمْ جَوْلَةً

فَعَلَيْهِ الْكَرُّ فِيكُمْ وَالْغَوَارُ

١٢٢٧ - كِشْهَابِ الرَّجْمِ يَزِمِيكُمْ بِهِ

فَارْسُ فِي كَفِّهِ الْحَرْبُ نَارُ<sup>(١)</sup>

والصحيح أَنَّ الرِّجْمَ كَانَ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ إِرْهَاصاً<sup>(٢)</sup> لِنَبْوَتِهِ ، وتمهيداً

لدعوته<sup>(٣)</sup>.

ورأيتُ عدةَ نسخٍ مِنْ ديوانِ الأفوه :

كِشْهَابِ الْقَذْفِ ..... ..

..... ..

وهو النَّارُ الَّتِي يَرْمِي بِهَا الْبَحْرِيُّونَ فِي الْحَرْبِ<sup>(٤)</sup>.

ومَا فِي كِتَابِ أَهْلِ الْحِسَابِ مِنْ عِلَلِهِ وَأَسْبَابِهِ ، فَذَلِكَ مِنْ زِيَادَةِ الْمُتَرْجِمِينَ ،  
فِيَانَّهُمْ [ضَمُّوا<sup>(٥)</sup>] إِلَى كَلَامِ صَاحِبِ الْمُنْطَقِ<sup>(٦)</sup> أَشْيَاءَ كَثِيرَةً ، تَوْسِعُ فِي الْقَوْلِ  
وَتَصْرِفُ ، وَكَذَلِكَ مَنْ بَعَدَهُمْ عَلَيْهِمْ<sup>(٧)</sup>.

(١) ديوانه ( ضمن الطرائف الأدبية ) : ١٢ ، الحماسة البصرية : ٤٩/١ ( كشهاب القذف ) ، والثاني في

الحيوان : ٢٧٥/٦ ، رسالة الغفران : ١٤٨ وفيهما ( كشهاب القذف )

(٢) أي مقدمة لها وإيضاً بها ، اللسان ( رهص ) : ٤٤/٧ .

(٣) تفسير الطبري عن قتادة ، ونحوه عن ابن زيد : ٦٩/٢٩ - ٧٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٣٤/٥ ،

تفسير الرازي عن ابن عباس وأبي بن كعب : ١٥٨/٣٠ .

(٤) حكى الماوردي في تفسيره : ٢٢١/٤ عن الجاحظ أنه أنكر انقضاء الشهب قبل المبعث وقال :

( و كل شعر روي فيه فهو مصنوع ) ، وانظر الحيوان : ٢٨٠/٦ - ٢٨١ .

﴿ طَرَّاقٌ قَدَدًا ﴾ [١١]

فرقاً شتّى ، جمعُ قَدَدٍ<sup>(١)</sup> .

وقيل : أهواءٌ مختلفة<sup>(٢)</sup> ، كما قال الراعي :

١٣٢٨ - ضَافِي الْعِطِيَّةِ مَعْصِيهِ<sup>(٣)</sup> وَوَاعِدُهُ

سَيَّانَ أَفْلَحَ مَنْ يُعْطِي وَمَنْ يَعِدُ

١٣٢٩ - الْقَابِضُ الْبَاسِطُ الْهَادِي لِطَاعَتِهِ

فِي فِتْنَةٍ [النَّاسِ]<sup>(٤)</sup> إِذْ أَهْوَاهُمْ قَدَدُ<sup>(٥)</sup>

﴿ أَلْقَسِطُونَ ﴾ [١٤]

(٥) في الأصل ( صموا ) وهو تصحيف .

(٦) يعني به أرسطاطاليس في كتابه الآثار العلوية . انظر الحيوان : ٢٨٠/٦ .

(٧) ينظر الحيوان : ٢٨٠/٦ ، تفسير الرازي : ١٥٨/٣٠ .

(١) تفسير الماوردي عن السدي : ٣٢٢/٤ ، وانظر المجاز : ٢٧٢/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٩٠ ، معاني

القرآن للزجاج : ٢٣٥/٥ ، وقد جعله الطبري هو وما بعده قولاً واحداً ، انظر ٧٠/٢٩ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ١٩٣/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٩٠ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وعكرمة

وقتادة ومجاهد وسفيان : ٧٠/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٣٢٢/٤ .

(٣) كذا في الأصل ولعلها معطية ليتفق ما في الصدر مع العجز .

(٤) زيادة من الديوان .

(٥) الديوان : ٦٣ - ٦٤ وفيه الثاني قبل الأول ، والأول في الموازنة للكمدي : ١٩٦/١ ، الصناعتين : ١٠٩

وفيها : كلها ( راجيه وسائله ) ، والثاني في فتح القدير : ٣٠٦/٥ .

ضافي العطية : أي سابغ العطاء ، واسع البذل ، أهواؤهم قدد : أي تفرقت حالاتهم وأهواؤهم ،

وصار هوى كل واحد على حدة .

الجاثرون<sup>(١)</sup> .

قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

١٢٣ - قَوْمٌ [هُمْ<sup>(٣)</sup>] قَتَلُوا ابْنَ هِنْدٍ عَنُوءَ

ظُلماً وَهُمْ قَسَطُوا عَلَى النُّعْمَانِ<sup>(٤)</sup>

➤ نَحَرُوا رَشْدًا [١٤]

[١٥] التحري : تعمدُ الصواب<sup>(٥)</sup> .

➤ وَالْوَأَسْتَقْنُمُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ [١٦]

أي : طريقَةَ الكفرِ ، لَزَدْنَا فِي نَعِيمِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ فَتَنَةً<sup>(٦)</sup> .

قال عمرُ : حَيْثُ كَانَ الْمَاءُ كَانَ الْمَالُ ، وَحَيْثُ كَانَ الْمَالُ كَانَ [تِ<sup>(٨)</sup>] الْفِتْنَةُ<sup>(٩)</sup> .

(١) زيادة من الإيجاز : ١٩٥ .

(٢) هو الفرزدق .

(٣) زيادة من الديوان .

(٤) الديوان ( دار الكتب ) : ٦٤١ ، طبقات الشعراء : ١٠٣ ، نقائض جرير والاخلط : ٨٨٤/٢ ، تفسير

القرطبي : ١٧/١٩ وفي جميعها : ( عمراً ) بدل ظلماً ، أي عمرو بن هند ، ولقته قصة ذكرها

القتبي في طبقات الشعراء : ١٠٢

العنوة : القهر والغلبة والقسر ، قسطوا : جاروا .

(٥) زيادة يقتضيها السياق .

(٦) ينظر معاني القرآن للفراء : ١٩٢/٣ ، تفسير الطبري : ٧١/٢٩ ، تفسير البغوي : ١٦٠/٧ .

(٧) معاني القرآن للفراء : ١٩٢/٣ ، تفسير الطبري عن أبي مجلز : ٧٢/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج :

٢٢٥/٥ ، تفسير الماوردي عن محمد بن كعب وأبي مجلز وغيرهما : ٣٢٥/٤ ، تفسير القرطبي وزاد

: الربيع بن أنس وزيد بن أسلم وابنه والكلبي والثمالي ويمان بن رباب وابن كيسان : ١٩/١٩ .

(٨) زيادة من الإيجاز : ١٩٥ .

(٩) أخرجه الطبري عنه في تفسيره : ٧٢/٢٩ وإسناده ضعيف ، وأورده الماوردي في تفسيره عنه وعن

السدي : ٣٢٥/٤ ، وكذا القرطبي عنه : ١٨/١٩ .

وقيل : على عكس ذلك ، أي : على طريقة الإسلام ، [ لَوْسَعْنَا <sup>(١)</sup> ] عليهم <sup>(٢)</sup> .  
 وقيل : إنه كناية عن إدراج مواد [ الهوى <sup>(٣)</sup> ] عليهم ، فتكون الفتنة بمعنى  
 التخليص ، كقوله : ﴿ فَنجِيتُكَ مِنَ الْغَمْرِ وَفَنَّاكَ فَنُونًا <sup>(٤)</sup> ﴾ <sup>(٥)</sup> .

والغدق <sup>(٦)</sup> : العذب والمعين <sup>(٧)</sup> .

وقيل : الغمر الغزير <sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup> .

وذكر بعضهم أن كل ما في السورة من « إن » المكسورة المثقلة فهو حكاية  
 قول الجن ، وكل ما فيها من « أن » المفتوحة مخففة [ أو <sup>(١٠)</sup> ] مثقلة فهو ابتداء قول  
 الله <sup>(١١)</sup> .

(١) في الأصل توسعنا والتصويب من الإيجاز : ١٩٥

(٢) تأويل مشكل القرآن : ٤٣١ ، تفسير الطبري عن ابن عباس ومجاهد وسعيد بن جبير وقتادة :

٧٢/٢٩ ورجحه ، معاني القرآن للزجاج : ٢٣٥/٥ ورجحه ، وتفسير الماوردي عن ابن عباس والسدي

وقتادة ومجاهد : ٢٢٥/٤ ، تفسير القرطبي : ١٨/١٩ .

(٣) في الأصل الهدى والتصويب من الإيجاز : ١٩٥ .

(٤) سورة طه : آية : ٤٠ .

(٥) تفسير الطبري نحوه عن الضحاك : ٧٢/٢٩ ، تفسير الماوردي نحوه عن ابن عباس : ٢٢٥/٤ - ٢٢٦ ،

تفسير الرازي : ١٦٢/٣ .

(٦) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وَأَلَوْ اسْتَقَمُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقِينَهُمْ مَاءً غَدَقًا ﴾

(٧) تفسير الطبري عن ابن عباس : ٣١٢/٥ ، تفسير الماوردي عنه : ٢٢٥/٤ ، فتح القدير عنه :

٣١٣/٥ .

(٨) تكرر في الأصل كلمة الغزير .

(٩) ينظر معاني القرآن للزجاج : ٢٣٦/٥ ، تفسير الماوردي : ٢٢٦/٤ ، تفسير القرطبي : ١٨/١٩ ،

الفريد في إعراب القرآن المجيد : ٥٤٥/٤ .

(١٠) زيادة يقتضيهما السياق

(١١) حكاية الطبري عن نافع واختاره ، انظر تفسيره : ٦٧/٢٩ ، وحكاية الماوردي عن ابن بحر : ٢٢٤/٤ -

٢٢٥ ، وكذا تفسير القرطبي عن ابن بحر : ١٨/١٩ .



﴿ صَعَدًا ﴾ [١٧]

شديداً شاقاً .

﴿ وَأَنَّ الْمَسْجِدَ لِلَّهِ ﴾ [١٨]

ما يسجدُ على الأرضِ مِنْ جسدِ المصلِّي<sup>(١)</sup> .

﴿ لَبَدًا<sup>(٢)</sup> ﴾ [١٩]

جمع لبدة ، و « لبداً » جمع لبدة ، مثل : حنوة وحنوة ، وربوة وربوة<sup>(٣)</sup> .  
أي : ازدهم الجنُّ على النبيِّ عليه السلام ، [حتى<sup>(٤)</sup>] [كاد<sup>(٥)</sup>] يركبُ  
بعضهم بعضاً كترابك اللبد<sup>(٦)</sup> .

﴿ مِنْ رَسُولٍ ﴾ [٢٧]

[يعني<sup>(٧)</sup>] جبريل .

﴿ رَصَدًا ﴾ [٢٧]

(١) معاني القرآن للفراء : ١٩٤/٣ ، تفسير الماوردي عن الربيع بن أنس : ٢٢٧/٤ ، تفسير البغوي عن سعيد بن جبير : ١٦١/٧ ، زاد المسير عن سعيد بن جبير : ٣٨٢/٨ ، تفسير القرطبي عن سعيد بن المسيب وطلق بن حبيب : ٢٠/١٩ .  
والصحيح أن المساجد هي أماكن العبادة ، انظر تفسير الطبري : ٧٢/٢٩ ، وهو اختيار القرطبي في تفسيره : ٢١/١٩ .

(٢) هذه قراءة الجمهور ، بينما قرأ هشام من طريق ابن عبدان الحلواني بضم اللام .  
تفسير القرطبي : ٢٤/١٩ ، البحر : ٣٥٣/٨ ، النشر : ٣٩٢/٢ ، الإتحاف : ٤٢٥ .  
(٣) الحجة لابن خالويه : ٣٥٤ ، حجة القراءات : ٧٢٩ ، الكشف : ٣٤٢/٢ ، الفريد في إعراب القرآن المجيد : ٥٤٦/٤ .

(٤) في الأصل حين والتصويب من الإيجاز : ١٩٥ .

(٥) في الأصل كان وهو تصحيف .

(٦) تفسير الطبري : ٧٤/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٣٧/٥ ، تفسير البغوي : ١٦٢/٧ .

(٧) في الأصل معنى وهو تصحيف .

طريقاً .

أي : نجعل له إلى علم بعض ما كان قبله ، وما يكون بعده طريقاً<sup>(١)</sup> .  
وقيل : إنَّ [ « الرسول » ]<sup>(٢)</sup> : النبي عليه السلام ، « والرصد » : الملائكة  
يحفظونه من الجن والإنس<sup>(٣)</sup> .

﴿ لِيَعْلَمَ أَنَّ قَدْ أَبْلَغُوا ﴾ [٢٨]

على القول الأول : ليعلم محمد أن جبريل أبلغ ، وما نزل جبريل بشيء إلا  
ومعه أربعة من الملائكة حفظة<sup>(٤)</sup> .

وقيل : ليعلم محمد أن الرسل المتقدمين أبلغوا<sup>(٥)</sup> .

وقال « ليعلم الله » - وإن كان عالماً من قبل - ولكنها لام العاقبة ، أي :  
ليتبين علم الله<sup>(٦)</sup> .

(١) تفسير الماوردي عن ابن بحر : ٢٢٩/٤ .

(٢) زيادة من الإيجاز : ١٩٥ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ١٩٦/٣ ، تأويل مشكل القرآن : ٤٣٤ ، تفسير الطبري عن ابن زيد والضحاك  
وإبراهيم وابن عباس وقتادة : ٧٧/٢٩ ، إعراب القرآن للنحاس : ٥٤/٥ ، تفسير الماوردي عن ابن  
عباس وابن زيد : ٢٢٩/٤ .

(٤) أخرجه الطبري في تفسيره عن سعيد بن جبيرة عن ابن عباس : ٧٧/٢٩ - ٧٨ ، وأخرجه أبو الشيخ  
في العظمة عن سعيد بن جبيرة من قوله رقم ( ٢٥٧ ) : ٧٨٠/٢ - ٧٨١ وقال المحقق : رجال إسناده  
ثقات إلا أن يعقوب وجعفر كل منهما صدوق يهم ، وأورده الفراء في معاني القرآن : ١٩٦/٣ ، وكذا  
تفسير الماوردي عن سعيد بن جبيرة : ٢٣٠/٤ ، وابن كثير في تفسيره : ٤٣٣/٤ عنه من قوله وقال :  
( وهكذا رواه الضحاك والسدي ويزيد بن أبي حبيب ) .

(٥) تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٢٢٣/٢ ، تفسير الطبري عنه ورجحه : ٧٧/٢٩ - ٧٨ ، وتفسير  
الماوردي عن قتادة : ٢٣٠/٤ ، تفسير الرازي : ١٧٠/٣٠ .

(٦) قال ابن الجوزي في زاد المسير : ٢٨٦/٨ ( أي ليعلم الله عز وجل ذلك موجوداً ظاهراً ، يجب به  
الثواب ، فهو كقوله تعالى : ﴿ ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ﴾ [ آل عمران : ١٤٢ ] ، وانظر  
تفسير القرطبي : ٢٠/١٩ - ٢١ .

وهذا أوجه لا اتصال<sup>(١)</sup> [به] بقوله : ﴿ وَأَحَاطَ بِمَا لَدَيْهِمْ <sup>(٢)</sup> ﴾ .

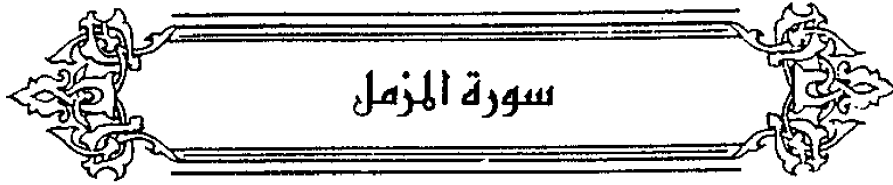
[ تمت سورة الجن ]

---

(١) زيادة يقتضيها السياق .

(٢) تاويل مشكل القرآن : ٤٣٤ ، معاني القرآن للزجاج واختاره : ٢٣٨/٥ ، تفسير الماوردي عن الزجاج :

٢٣٠/٤ ، تفسير الرازي وقال : وهو اختيار أكثر المحققين : ١٧٠/٣٠ .



➤ الْمُرْمَلُ ﴿١﴾

أصله المترمّل، ومثله ﴿الْمُدَرَّرُ﴾ ، تَزَمَّلَ وتَدَثَّرَ إِذَا تَلَفَّفَ بغطاءٍ <sup>(١)</sup> .  
قال امرؤ القيس :

..... - ١٣٣١ .....

..... فِي بَجَادٍ مَزْمَلٍ <sup>(٢)</sup>

➤ مُرَّائِلٌ ﴿٢﴾

اسم الجنس ، أي : كل ليلة .

➤ لِأَقْيَلًا ﴿٢﴾

---

(١) معاني القرآن للفراء : ١٩٦/٣٠ ، المجاز : ٢٧٣/٢ ، تفسير عبد الرزاق : ٣٢٤/٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ٥٥/٥ .

(٢) هذا جزء من عجز بيت يقول فيه :

كان شبيراً في مرانين وبله      كبير أناس في بجاد مزمل

ويردئ : « كان أبانا في أفانين ودق ... »

وهو في الديوان : ١٥٨ ، اشتقاق الأسماء للأصمعي : ١٠٠ ، شرح القصائد العشر للتبريزي : ٦٩ ، المعاني الكبير : ٥٤٤/١

المحتسب : ١٣٥/٢ ، صفة جزيرة العرب : ٣٩٥ ، الدر المصنوع : ٢١١/٤ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ٣٩١ . قال الأصمعي : البجاد : ثوب يتسج من صوف ، أو من أوبار الإبل .

من عدد الليالي<sup>(١)</sup> . فقاموا على ذلك سنة فرخص<sup>(٢)</sup> بعدها بقوله :  
 ﴿ فَاقْرَءُوا مَا تَيَسَّرَ ﴾<sup>(٣)</sup> .  
 ﴿ وَرَّكِبْ ﴾ [٤]

(١) قاله الماوردي في تفسيره : ٣٣١/٤ ، والصحيح في تفسير الآية إلا قليلاً من زمان كل ليلة بدليل قوله تعالى بعد ذلك ﴿ نصفه أو أنقص منه قليلاً ، أو زد عليه ﴾ ، ينظر تأويل مشكل القرآن : ٢٦٤ ، تفسير الطبري : ٧٨/٢٩ ، زاد المسير : ٢٨٨/٨ ، تفسير الخازن : ١٦٤/٧ .

(٢) وهذا قول عائشة وابن عباس رضي الله عنهم ، وفي الآية قولان آخران أحدهما : أنه كان فرضاً على النبي ﷺ خاصة ، وهو قول سعيد بن جبير ، والثاني : أنه كان فريضة على النبي ﷺ وعلى الأنبياء قبله وهو قول ابن عباس أيضاً ، كما اختلف بماذا نسخ على قولين : أحدهما : بالصلوات الخمس ، والثاني بآخر السورة .

واختلف في مدة فرضه على ثلاثة أقوال :

أحدها : سنة ، والثاني : ستة عشر شهراً ، الثالث : عشر سنين .

والصحيح : أنها كانت فرضاً على رسول الله ﷺ وعلى أمته واستمر ذلك سنة ثم رخص لهم وخفف عنهم ، ينزل آخر السورة ويؤيد ذلك الحديث الذي أخرجه الإمام مسلم في صحيحه ، كتاب صلاة المسافرين ، باب صلاة الليل ومن نام عنه أو مرض : ٢٥/٦ - ٢٧ .

أن سعد بن هشام بن عامر أراد أن يغزوا في سبيل الله ... الحديث وفيه فقلت لعائشة : أنبئيني عن قيام رسول الله ﷺ ؟ فقالت الست تقرا ( يا أيها المزمل ) ؟ قلت : بلى ! قالت : فإن الله عز وجل افترض قيام الليل في أول هذه السورة ، فقام ﷺ وأصحابه حولاً ، وأمسك الله عز وجل خاتمتها اثني عشر شهراً في السماء ، حتى أنزل الله عز وجل في آخر هذه السورة التخفيف ، فصار قيام الليل تطوعاً بعد فريضة )

ينظر أحكام القرآن للجصاص : ٤٦٨/٣ ، تفسير الماوردي : ٣٣١/٤ - ٣٣٢ أحكام القرآن لابن العربي : ١٨٧٢/٤ ، تفسير القرطبي : ٢٤/١٩ .

(٣) وتامها ﴿ علم أن أن تحصوه فتاب عليكم ، فاقروا ما تيسر من القرآن علم أن سيكون منكم مرضى وماخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله وماخرون يقتلون في سبيل الله فاقروا ما تيسر منه ... ﴾ [ المزمل : ٢٠ ] .

بين وفصل<sup>(١)</sup>. مِنَ الثَّغْرِ الرِّثْلُ : وهو الحسنُ الرصفُ<sup>(٢)</sup>.

﴿ قَوْلًا ثَقِيلًا ﴾ [٥]

راجحاً ليسَ بسخيفٍ مهلهل<sup>(٣)</sup>.

وقيل : ثَقِيلُ المحملِ .

وكانَ إِذَا أُوحِيَ إِلَيْهِ ثَقُلَ عَلَيْهِ الحِرْكََةُ فَلَا يَسْتَطِيعُ شَيْئاً<sup>(٤)</sup>.

﴿ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ ﴾ [٦]

الصلاةُ الَّتِي تَنشَأُ فِيهِ<sup>(٥)</sup>.

وقيل : [ساعته<sup>(٦)</sup>] الَّتِي تَنشَأُ<sup>(٧)</sup>.

(١) تفسير الطبري : ٨٠/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٤٠/٥ ، اللسان ( رتل ) : ٢٦٥/١١ .

(٢) قال في اللسان ( رتل ) : ٢٦٥/١١ ( الرتل : حسن تناسق الشيء ، وثغر رتل ورتل : حسن التضييد مستوى النبات ، وقيل : المفلج ، وقيل : بين أسنانه فروج لا يركب بعضها بعضاً ) .

(٣) معاني القرآن للفراء : ١٩٧/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٩٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٤٠/٥ ، تفسير البغوي : ١٦٧/٧ ، تفسير الرازي عن الفراء : ١٧٤/٣٠ .

(٤) تفسير الطبري عن عروة بن الزبير ونحوه عن ابن زيد : ٨٠/٢٩ ، إعراب القرآن للنحاس عن عروة : ٥٦/٥ ، تفسير الماوردي عن عائشة وعروة : ٣٣٣/٤ ، تفسير الرازي : ١٧٤/٣٠ .

وقد جاء في الحديث الذي أخرجه البخاري في صحيحه ، كتاب التفسير ، باب ﴿ لا يستوي القاعدون من المؤمنين والمجاهدون في سبيل الله ﴾ حديث رقم ( ٤٥٩٢ ) : ٢٥٩/٨ عن زيد بن ثابت : « ... فأنزل الله على رسوله ﷺ ، وأخذته على فخذي ، فثقلت علي ، حتى خفت أن ترض فخذي ، ثم سري عنه ، فأنزل الله ﴿ غير أولى الضرر ﴾ » .

(٥) تفسير الطبري عن ابن عباس وابن أبي نجيح ومجاهد وابن زيد : ٨١/٢٩ ، تفسير الماوردي عن ابن مسعود : ٣٣٣/٤ ، تفسير الرازي : ١٧٥/٣٠ .

(٦) في الأصل ساعته والتصويب من الإيجاز : ١٩٩ .

(٧) المجاز : ٢٧٣/٢ ، تأويل مشكل القرآن : ٣٦٥ ، تفسير الطبري عن ابن عباس وابن الزبير : ٨١/٢٩ ، تفسير الماوردي عن القتبي : ٣٣٣/٤ .

﴿ وَطَاءٌ <sup>(١)</sup> ﴾ [٦]

مصدرٌ كالمواطاة ، مثلُ : الوفاقِ والمُوافقة <sup>(٢)</sup> .  
 أي : قيامُ الليلِ أبلغُ في مواطاةِ قلبِكَ لعملِكَ ولسانِكَ <sup>(٣)</sup> .  
 وقيل : معناه أن ما ينشأُ في حفظِكَ مِنَ القرآنِ بالليلِ أشدُّ موافقةً لك ؛  
 لمكانِ الخلوةِ ، وإمكانِ التفهيمِ لها <sup>(٤)</sup> .  
 وكذلك تفسيرُ وطئاً .

﴿ سَبَّحًا طَوِيلًا ﴾ [٧]

فراغاً للعملِ والاستراحةِ <sup>(٥)</sup> .  
 والسبحُ : سهولةُ الحركةِ <sup>(٦)</sup> .

﴿ وَبَتَّلَ ﴾ [٨]

انقطعَ إلى عبادته .

(١) هذا على قراءة أبي عمرو وابن عامر بكسر الواو وفتح الطاء وألف ممدودة بعدها همزة ، وقرأ الباقون بفتح الواو وسكون الطاء بلا مد .  
 المبسوط : ٢٨٦ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٤٥ / ١ ، النشر : ٢٩٣ / ٢ ، الإتحاف : ٤٢٦ .

(٢) الحجة لابن خالويه : ٢٥٤ ، حجة القرأت : ٧٣٠ ، الكشف : ٣٤٤ / ٢ .  
 (٣) تفسير الطبري عن مجاهد وابن أبي نجيح : ٨١ / ٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٤٠ / ٥ ، تفسير الرازي : ١٧٦ / ٣٠ ، الإتحاف : ٤٢٦ .

(٤) تأويل مشكل القرآن : ٣٦٥ - ٣٦٦ ، تفسير الطبري عن قتادة وابن زيد : ٨١ / ٢٩ .  
 (٥) تفسير الطبري : ٨٣ / ٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٤٠ / ٥ ، اللسان (سيح) : ٤٧٠ / ٢ ، إصلاح الوجوه والنظائر : ٢٢٧ .

(٦) ينظر تهذيب اللغة : ٢٢٨ / ٤ ، الصحاح : ٣٧٢ / ١ ، مفردات الراغب : ٢٢٦ .

- ﴿ وَكَيْلًا ﴾ [٩]  
 ولياً معيناً<sup>(١)</sup>.  
 ﴿ أَنْكَالًا ﴾ [١٢]  
 قيوداً واحداً نكل<sup>(٢)</sup>.  
 ﴿ عُصَّةٍ ﴾ [١٣]  
 تأخذ بالحق فلا تدخل ولا تخرج.  
 ﴿ كِتَابًا مَّهِيلًا ﴾ [١٤]  
 رملاً سائلاً ، مفعول هَلَّتْ الرمل : [حركت<sup>(٣)</sup>] أَسْفَلَهُ فانهالَ أَعْلَاهُ<sup>(٤)</sup>.  
 ﴿ وَيِيَلًا ﴾ [١٦]  
 ثقيلًا شديدًا<sup>(٥)</sup>.  
 ﴿ يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا ﴾ [١٧]  
 مثلٌ لصعوبة الأمر ، أي : هُم كَالشَّيْبِ فِي الْإِنْكَسَارِ وَتَخَاذُلِ الْقُوَى<sup>(٦)</sup>.  
 ﴿ السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ ﴾ [١٨]

(١) تفسير الماوردي : ٢٣٥/٤ .

(٢) المجاز : ٢٧٣/٢ ، تفسير الطبري : ٨٥/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٤٠/٥ .

(٣) غير واضحة في الأصل والتصويب من الإيجاز : ١٩٩ .

(٤) تفسير الطبري : ٨٥/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٤٢/٥ ، تفسير الماوردي : ٢٣٦/٤ .

(٥) تفسير الطبري : ٨٦/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٢٣٦/٤ ، تفسير البغوي : ١٦٩/٧ .

(٦) ذكره القرطبي في تفسيره : ٥٠/١٩ ، وأكثر المفسرين على أنه حقيقة وأن الولدان يشيبون من

مواله . ينظر تفسير الطبري : ٨٦/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٢٣٦/٤ ، تفسير البغوي : ١٦٩/٧ ، زاد

المسير : ٢٩٤/٨ .



السماء يذكر ويؤنث<sup>(١)</sup> . قال الفرزدق :

١٢٣٢ - وَلَوْ رَفَعَ السَّمَاءُ إِلَيْهِ قَوْمًا

لَحَقْنَا بِالسَّمَاءِ مَعَ السَّحَابِ<sup>(٢)</sup>

﴿ عَلِمَ أَنْ لَنْ تُخْصَوْهُ ﴾ [٢٠]

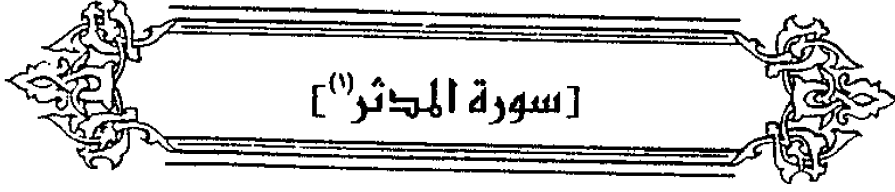
أي : إحصاء نصف الليل وثلثه .

[ تمت سورة المزمل ]

(١) هذا على قول الفراء في معانيه : ١٩٩/٣ ، وانظر المذكر والمؤنث للأخباري : ٣٦٦ .

وهناك قولان آخران ، أحدهما : عن الخليل رحمه الله قال : إنه كما نقول : « شاة معضل » يريد على النسب والثاني : أنه حمل التذكير على معنى السقف . انظر الكتاب : ٤٧/٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ٦١/٥ ، وانظر معاني القرآن للزجاج : ٢٤٢/٥ ، زاد المسير : ٢٩٤/٨ ، تفسير القرطبي : ٥١/١٩ .

(٢) الديوان : ٥٩/١ ( رفع الإله ) ، الديوان ( دار الكتب ) : ٩١ ( علونا في السماء إلى ) ، معاني القرآن للفراء : ١٢٨/١ ، الدر المصون : ١٧٠/١ ، إعراب ثلاثين سورة من القرآن : ٩٨ ( فلور ) ، تفسير القرطبي : ٥١/١٩ ، البحر : ٣٦٥/٨ وفيهما ( لحقنا بالسماء وبالسحاب ) . يفتخر بنسبه وقومه والشاهد : تذكير السماء حيث قال : ( رفع ) ، وأعاد الضمير إلى السماء مذكراً في قوله (إليه) .



﴿ وَيَأْبَاكَ فَطَهَّرَ ﴾ [٤]

قيل : إن المراد بالثياب : النفس<sup>(١)</sup> ، كما قال عنتره :

١٣٣٣ - فَشَكَّكَتُ بِالرَّمْحِ الْأَصَمَّ ثِيَابَهُ

ليس الكريم على القنا بمحرم

١٣٣٤ - وَتَرَكْتُهُ جِزْرَ السَّبَاعِ يَنْشَنُهُ

ما بين قلّة رأسه والمعصم<sup>(٢)</sup>

وقال ابن عباس : معناه لا تلبسها على غدر ولا إثم .

واستشهد بقول غيلان الثقفي :

(١) بياض في الأصل .

(٢) ينظر تأويل مشكل القرآن : ١٤٢ ، تفسير الطبري : ٩٢/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٣٤١/٤ ، تفسير

الرازي : ١٩٢/٣٠ ، تفسير القرطبي عن ابن عباس : ٦٣/١٩ .

(٣) الديوان : ٢٦ ( يقضمن حسن بناته ) ، شرح القصائد السبع الطوال : ٤٤٧ ، شرح القصائد التسع

المشهورات : ٥٠٩/٢ - ٥١٠ ( يقضمن قلة ) وفي ثلاثتها ( فتركته ) .

والأول في المعاني الكبير : ٤٨٦/٢ ، بهجة المجالس : ٤٧٧/٢ ( وشككت ) ، تفسير الرازي

١٩٢/٣٠ .

الشك : الانتظام ، ثيابه : قلبه أو بدنه ، جزر السباع : طعاماً لها ، ينشئه : يتناولها بالأكل ، والمعصم : موضع السوار ، يقول : فانتظمت برمحي الصلب ثيابه ، أي طعنته طعنة أنفذت الرمح في جسمه وثيابه كلها ، وليس الكريم على القنا بمحرم : يريد أن الرماح مولة بالكرام لحرصهم على الإقدام ، وقيل : معناه : أن كرمه لا يخلصه من القتل المقدر له .

١٣٣٥ - فَإِنِّي بِحَفِّهِ اللَّهُ لَا تُؤْبَغُ غَادِرٍ

لَيْسَتْ وَلَا مِنْ جَزَايَةِ أَتَقَطَعُ<sup>(١)</sup>

وهذا القول أظهر فائدة ، وأكثر نظيراً .

وقال امرؤ القيس :

١٣٣٦ - ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارِي نَقِيَّةٌ

وأوجههم بيضُ المسافرِ غَرَانُ<sup>(٢)</sup>

١٩٩ ب (٣٩٨)

أي : طهاري من العار والغدر .

وقال أبو الاسود الدؤلي :

١٣٣٧ - أَطْهَرُ أَثْوَابِي عَنِ الْغَدْرِ وَالْخَنَاءِ

وَأَنْحُو الَّذِي قَدْ كَانَ خَيْرًا وَأَعْوَدًا

١٣٣٨ - أَلَمْ تَرَ أَنِّي وَالتَّكْرُمُ عَادَتِي

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا لِأَزْمٍ مَا تَعَوَّدَا<sup>(٣)</sup>

(١) تقدم برقم (٧٠٧) ص ٨٢٩ وفيه (ولامن خزية اتقنع) .

(٢) أخرجه عنه الطبري في تفسيره بإسناد ضعيف ، وعن عكرمة وإسناده حسن لغيره وفتادة بأسانيد بعضها صحيح ، وإبراهيم والضحاك : ٩١/٢٩ - ٩٢ ، وانظر معاني القرآن للفراء : ٢٠٠/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٩٥ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٤٥/٥ ، تفسير الرازي : ١٩٢/٣٠ ، تفسير القرطبي : ٦٣/١٩ .

(٣) الديوان : ٢١٣ ، المعاني الكبير : ٤٨١/١ ، تفسير القرطبي : ٦٤/١٩ ، البحر : ٤١٦/٢ .

الثياب : كناية عن القلوب ، طهاري : جمع طاهر - وهو شاذ كأنهم جمعوا طهران ، والمعنى : إن قلوب بني عوف طاهرة نقية من إضمار الغدر فيها ، وأوجههم في مشاهد الحرب طلبة مستبشرة .  
(٤) الديوان : ٧٠ والثاني قبل الأول وفيهما : ( من الغدر ، إلى ما كان خيراً وأمجداً ، وكل امرئ جار على )

الخناء : الفحش في القول ، وأنحو : أقصد ، أعودا : أرفق وأنفع ؛ لأنه يعود برفق ويسر .

وعلى ضده - وهو في معناه - قول جرير :

١٣٣٩ - وَقَدْ لَبِسَتْ بَعْدَ الزَّبِيرِ مُجَاشِعُ

ثِيَابَ الَّتِي حَاضَتْ وَلَمْ تَغْسِلِ [الدِّمَا<sup>(١)</sup>]

وأنشد ابن السكيت وثعلب :

١٣٤٠ - ..... .

وَبِالْبِشْرِ قَتَلَى لَمْ تُطَهَّرْ ثِيَابُهَا<sup>(٢)</sup>

وأنشد [الفردق<sup>(٣)</sup>] :

١٣٤١ - بَنِي عَاصِمٍ لَا تُلْجِئُوهَا فَإِنَّكُمْ

مَلَاجِيُ السُّوءَاتِ دُسُمُ الْعَمَائِمِ

١٣٤٢ - [بَنِي عَاصِمٍ لَوْ كَانَ حَيًّا أَبُوكُمْ

لِلْأَمِّ بَنِيهِ الْيَوْمَ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ<sup>(٤)</sup>

(١) في الأصل الدنيا والتصويب من الديوان .

(٢) الديوان : ٤٤٨ ، المعاني الكبير : ٥٩٣/١ ، الحجة لأبي علي : ٢٢٧/٢

قال قتادة : كانوا يقولون للرجل إذا نكث ولم يوف بالعهد (دنس الثياب) ، فإذا أوفى وأصلح قالوا : طاهر الثياب .

وهو هنا يهجو البعيث المجاشعي ، يعرض بفعل قومه حين غدروا بابن الزبير وخذلوه .

ومجاشع : بطن من تميم نسبة إلى مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مائة بن تميم ، ومن مجاشع ضعصة بن ناجية جد الفردق .

ينظر : الأنباء على قبائل الرواة : ٥٦ ، جمهرة الأنساب : ٢٢٩ ، معجالة المبتدئ : ١١١ .

(٣) هذا عجز بيت لجرير صدره : ( أبا مالك مالت برأسك نشوة ) .

وهو في الديوان : ٤٩ ، الحجة لأبي علي : ٣٢٥/٢ .

البشر : موضع كانت فيه موقعة بين تغلب وقيس عيلان ، يعني أنه لم يطلب بثأرهم .

(٤) زيادة يقتضيها السياق .

(٥) في الأصل ( أبي ) والتصويب من المراجع التالية .

(٦) ليسا في الديوان وهو في : نقائض جرير والفردق : ٨٠٢/٢ ، الأغاني : ٢٩٥/٢١ ( لا تجنبوها ) ،

قالها في بني قيس بن عاصم المنقري عندما لجئت إليهم زوجته النوار .

وَفَسَّرَاهُ بَأَنَّهُ لَمْ يَطْلُبْ ثَأْرَهُمْ : وَقَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلُ أَوْسٍ :

١٣٤٣ - نُبِّئْتُ أَنَّ دَمًا حَرَامًا نَلْتَهُ

وَهَرِيقٌ فِي بُرْدٍ عَلَيْكَ مُحَبَّرٌ

١٣٤٤ - نُبِّئْتُ أَنَّ بَنِي جَذِيمَةَ أَدْخَلُوا

أَبْيَاتَهُمْ تَامُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ<sup>(١)</sup>

وقول الهذلي<sup>(٢)</sup>:

١٣٤٥ - تَبَرَّأُ مِنْ دَمِ الْقَتِيلِ وَبَرَّهْ

وَقَدْ عَلَقْتُ دَمَ الْقَتِيلِ إِزَارُهَا<sup>(٣)</sup>

(١) الديوان : ٤٧ ، المعاني الكبير : ٤٨٣/٢ ، وفيهما ( فهريق في ثوب ، بني سحيم ) ، الحجة لأبي علي : ٢٢٥/٢ .

والأول في : جمهرة الأنساب : ٢١١ ( أنبئت ) ، والثاني في فصل المقال : ٥١٣ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ١٤٢ ( وفيهما ( سحيم ) ، ورواية ( ثوب ) أنسب للفظ الآية . هراق الماء : بمعنى أراقه ، المحبر : الجديد المزخرف من الثياب ، والعرب تقول : دم فلان في ثوب فلان إذا كان قتلته ، جذيمة : بطن من النخع ، التامور : الدم ، يقول : صار الدم في ثيابكم ليس عند الآخرين ، أدخلوا أبياتهم تامور : أي حملوا دمه إلى أبياتهم .

قالها يخاطب بشر بن عمرو قاتل المنذر بن ماء السماء ، وقيل : في عمرو بن عبد الله بن عمرو قاتل المنذر بن ماء السماء يوم عين أباغ ، وقيل : يحرض عمرو بن هند على بني حنيفة وهم قتلة أبيه المنذر .

(٢) هو أبي نؤيب الهذلي ، يرثي فيها نسيبة بن محرث أحد بني مؤمل بن حطيظ من هذيل .

(٣) ديوان الهذليين : ٢٦/١ ، شرح أشعار الهذليين : ٧٧/١ ، المعاني الكبير : ٤٨٣/١ ، مجالس العلماء : ١٠٢ ، معاني الشعر للأشنانداني : ٢٣ ، الصناعتين : ٣٦٥ .

قال في المعاني : ( هي امرأة أتاها قوم يطلبون عندها قتيلاً ، فانتقلت من ذلك وحلفت ، ثم فتشوا منزلها فوجدوا القتل وسلاحه في بيتها ) .

﴿ وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ <sup>(١)</sup> ﴾ [٥]

قال مجاهد : الرجز بالكسر العذاب ، وبالصم الأوثان <sup>(٢)</sup>.

﴿ وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ <sup>(٣)</sup> ﴾ [٦]

لا تعط شيئاً ؛ لتصيب أكثر منه <sup>(٤)</sup>.

وقال الحسن : معناه لا تمنن لعملك تستكثر على ربك <sup>(٥)</sup>.

وقال مجاهد : لا تمنن : لا تنقص من الخير تستكثر الثواب <sup>(٦)</sup>.

أي : يكثر ثوابك .

﴿ فَإِذَا نَقَرْتُمُ النَّاقُورَ <sup>(٧)</sup> ﴾ [٨]

الناقور : أول النفختين <sup>(٨)</sup> ، فاعول من النقر .

(١) قرأ أبو جعفر ، وحفص عن عاصم ﴿ والرجز ﴾ بضم الراء ، وقرأ الياقون ( والرجز ) بكسر الراء .

الميسوط : ٢٨٧ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٤٥ / ١ ، البحر : ٢٧٨ / ٨ ، النشر : ٢٩٣ / ٢ .

(٢) قال الطبري في تفسيره : ٩٢ / ٢٩ : ( والصواب أنهما لغتان بمعنى واحد ، ولم نجد أحداً من

متقدمي أهل التأويل فرق بينهما ، وإنما فرق بين ذلك فيما بلغنا الكسائي ) أ هـ بتصرف ، وانظر

الحجة لابن خالويه : ٣٥٥ ، حجة القراءات : ٧٣٢ ، الكشف : ٣٤٧ / ٢ .

(٣) معاني القرآن للقرآن : ٢٠١ / ٣ ، تأويل مشكل القرآن : ١٨٤ ، تفسير الطبري : ٩٢ / ٢٩ - ٩٤ ، معاني

القرآن للزجاج : ٢٤٥ / ٥ ، تفسير الماوردي : ٣٤٣ / ٤ عن ابن عباس وعكرمة وقتادة ، تفسير البغوي

: ١٧٤ / ٧ .

(٤) أخرجه عنه عبد الرزاق في تفسيره وفي سنده إرسال : ٢٢٨ / ٢ ، والطبري في تفسيره بإسناد

صحيح وآخر حسن ، وكذا عن الربيع بن أنس : ٩٤ / ٢٩ ، وأورده عنه النحاس في إعراب القرآن

ورجحه : ٦٦ / ٥ ، وكذا الماوردي في تفسيره عنه : ٣٤٣ / ٤ ، والرازي في تفسيره عنه : ١٩٤ / ٣٠ .

(٥) أخرجه عنه الطبري في تفسيره وإسناده ضعيف : ٩٤ / ٢٩ ، وأورده عنه النحاس في إعراب القرآن

بنحوه : ٦٦ / ٥ ، والماوردي في تفسيره : ٣٤٣ / ٤ ، وابن الجوزي في زاد المسير : ٤٠٢ / ٨ ، والرازي

في تفسيره : ١٩٤ / ٣٠ .

(٦) معاني القرآن للقرآن : ٢٠١ / ٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٩٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٤٦ / ٥ ،

تفسير الماوردي : ٣٤٤ / ٤ .

﴿ فَذَلِكَ يَوْمٌ عَسِيرٌ ﴾ [٩]

« ذَلِكَ » إشارة إلى النَّقْرِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : فَذَلِكَ النَّقْرُ يَوْمُنَا نَقْرُ يَوْمٍ عَسِيرٍ<sup>(١)</sup> .

﴿ ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا ﴾ [١١]

يعني الوليد بن [اله]<sup>(٢)</sup> لمغيرة<sup>(٣)</sup> .

أَي : خَلَقْتُهُ وَحِيدًا لَا مَالَ لَهُ وَلَا بَنُونَ .

﴿ مَا لَا مَمْدُودًا ﴾ [١٢] /

المال النامي الذي له مادة من الزيادة<sup>(٤)</sup> .

﴿ وَبَيْنَ شُهُودًا ﴾ [١٣]

كَانَ لَهُ عَشْرَةٌ<sup>(٥)</sup> [بَيْنَ لَا يَغِيبُونَ عَنْ عَيْنِهِ<sup>(٦)</sup> ، زَيْنًا لَهُ فِي النَّادِي ، [وَعَزًّا<sup>(٧)</sup>

عَلَى الْأَعَادِي .

﴿ سَأَرْهُقُهُمْ ﴾ [١٧]

الْإِعْجَالَ بِالْعَنْفِ<sup>(٨)</sup> .

(١) ينظر تفسير البغوي : ١٧٤/٧ .

(٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) تفسير الطبري : ٩٦/٢٩ ، أسباب النزول للواحدي : ٣٣٠ ، وأخرجه الحاكم في المستدرک کتاب

التفسير : ٥٠٧/٢ وقال صحيح على شرط البخاري ووافقه الذهبي ، تفسير الماوردي : ٢٤٤/٤ ،

التعريف والإعلام : ١٧٩ ، مفحمت الأقربان : ١١٣ ، لباب النقول : ٢٢٣ - ٢٢٤ .

(٤) ينظر معاني القرآن للزجاج : ٢٤٦/٥ ، زاد المسير : ٤٠٤/٨ .

(٥) زيادة من الإيجاز : ١٩٦ .

(٦) معاني القرآن للفراء : ٢٠١/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٩٦ ، تفسير الطبري : ١٥٤/٢٩ ، تفسير

الماوردي عن السدي : ٢٤٥/٤ .

(٧) في الأصل وعزماً وهو تصحيف .

(٨) كذا هنا وفي الإيجاز : ١٩٦ ( أعجله بعنف ) .

﴿ صَعُودًا ﴾ [١٧]

عقبة في النار<sup>(١)</sup>.

﴿ إِنَّهُ فَعَّرَ وَفَدَّر ﴾ [١٨]

فَعَّرَ [في<sup>(٢)</sup>] القرآن ، فقال : ليس بشعر ، وَلَهُ حُلَاوَةٌ وَتَأْثِيرٌ فِي الْقُلُوبِ ،  
فَقَدَّرَ فِي نَفْسِهِ أَنَّهُ سَحَرٌ<sup>(٣)</sup>.

﴿ ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ ﴾ [٢٢]

فَكَرَّ حَتَّى ضَاقَ صَدْرُهُ بِالْفَكْرِ ، فَبَدَأَ أَثَرُ الْعَبُوسِ وَالْبُسُورِ فِي وَجْهِهِ<sup>(٤)</sup>.

(١) أورده الزمخشري في الكشاف من حديث النبي ﷺ : ١٨٢/٤ ، وعزاه ابن حجر إلى البزار والطبراني في الأوسط ، والبيهقي في شعب الإيمان ، وابن أبي حاتم كلهم من طريق شريك عن عمار الدهني عن عطية عن أبي سعيد عن النبي ﷺ « يكلف أن يصعد عقبة في النار كلما وضع عليها يده ذابت ، فإذا رفعها عادت ، وإذا وضع رجله ذابت فإذا رفعها عادت » قال البزار : لأنعلمه رفعه إلا شريك . وبه جزم الطبراني ، وإلى البزار والبيهقي من رواية ابن عينية عن عمار مرفوعاً الكافي الشاف : ٦٤٨/٤ ، قلت : وأخرجه الطبري في تفسيره : ٩٧/٢٩ ، والبيهقي في البعث والنشور رقم ( ٤٨٩ ) : ٢٨١ وفيه لفظ ( جبل ) بدل عقبة ، كما أخرج أحمد في مسنده : ٧٥/٣ ، والترمذي في سننه ، كتاب التفسير ، باب ( ومن سورة المدثر ) حديث رقم : ( ٢٣٢٦ ) : ٤٢٩/٥ ، والطبري في تفسيره : ٩٨/٢٩ ، والحاكم في المستدرک كتاب التفسير : ٥٠٧/٢ ، عن أبي سعيد الخدري - رضي الله عنه - عن رسول الله ﷺ قال : « الصعود : جبل من نار يتصعد فيه الكافر سبعين خريفاً ثم يهوى به كذلك فيه أبداً » ، قال الترمذي : ( هذا حديث غريب ، إنما نعرفه مرفوعاً من حديث ابن لهيعة ، وقد روى شيء من هذا عن عطية عن أبي سعيد قوله موقوف ) . وقال الحاكم عنه : هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه ووافقه الذهبي . وينظر تأويل المشكل :

٤٣٢ ، تفسير البغوي : ١٧٥/٧ ، زاد المسير : ٤٠٦/٨ ، تفسير القرطبي : ٧٣/١٩ .

(٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) ينظر تفسير البغوي : ١٧٦/٧ .

(٤) ينظر تفسير البغوي : ١٧٦/٧ ، زاد المسير : ٤٠٧/٨ ، تفسير الرازي : ٢٠١/٢٠ ، البحر : ٣٧٤/٨ .



وقيل : إِنَّ العَبُوسَ يَكُونُ مَعَ المَحَاوِرِ والمَنَازِعَةِ ، والبَسُورَ مَعَ الإِعْرَاضِ  
والصُدُودِ ، فَلِذَلِكَ جُمِعَ بَيْنَهُمَا<sup>(١)</sup> . قَالَ تَوْبَةُ :

١٢٤٦ - وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ لَيْلَى تَبْرَقَعْتُ

فَقَدْ رَأَيْتُ مِنْهَا الغَدَاةَ سُفُورَهَا

١٢٤٧ - وَقَدْ رَأَيْتُ مِنْهَا صُدُودَ رَأَيْتُهُ

وإِعْرَاضَهَا عَنْ حَاجَتِي وَبُسُورَهَا<sup>(٢)</sup>

﴿ لَوَاحَةٌ لِلْبَشَرِ ﴾ [٢٩]

مَسْوَدَةٌ لِلْجُلُودِ<sup>(٣)</sup> ، وَقَالَ الأَخْفَشُ<sup>(٤)</sup> :

١٢٤٨ - تَرَكْنَا صَيَاكِلَةَ عَرَاةٍ

يُسَارُونَ الْوُحُوشَ مُلَوِّحِينَ<sup>(٥)</sup>

(١) ينظر تفسير الماوردي : ٢٤٧/٤ ، تفسير القرطبي : ٧٦/١٩ ، فتح القدير : ٢٢٧/٥ .

(٢) نواذر أبي زيد : ٢٨٦ - ٢٨٧ ، الفاضل للمبرد : ٢٤ ، أمالي القاضي : ٨٨/١ ( إذا مازرت ) ، الحماسة البصرية : ٢٠١/٢ - ٢٠٢ ، والثاني في المجاز : ٢٧٥/٢ ، طبقات الشعراء : ٢١٨ ، تفسير الطبري : ٩٨/ ٢٩ .

سفورها : كشفها النقاب عن وجهها ، بسورها : عيوسها .

وذلك أنه كان يلم بها كثيراً ، فأرسل إليها يوماً أنني آتيك ، وقطن الحي فأرصدوا له : فلما أتتها سمرت عن وجهها ، فعلم أن ذلك لشر ، فلم يزد على التسليم والرجوع .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٢٠٢/٢ ، تفسير الطبري عن مجاهد وأبي رزين وزيد بن أسلم وقتادة وابن عباس وغيرهم : ٢٩/ ٩٩ - ١٠٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٤٧/٥ ، تفسير البغوي : ١٧٧/٧ ، تفسير الرازي عن الفراء : ٢٠٢/٣٠ .

(٤) كذا في الأصل ولا موضع لها ولعلها سهو من الناسخ ، وصوابها وقال الشاعر :

(٥) لم أعر على قائله . وصياكلة : لم أقف على معناها ، ولعلها صمالة ، وهي جمع صملك : وهو القوي الشديد البضعة والقوة ،

يسارون الوحوش : يركبونها ، أو يرسلوا فيها الرعيان ويقيموا هم ، ملوحين : مسودة جلودهم .

وَقَالَ الْخَفَشُ : مَعْنَاهُ مَعْطَشَةٌ لِلنَّاسِ ، وَاللُّوحُ : الْعَطَشُ<sup>(١)</sup> .

قَالَ الشَّاعِرُ :

١٣٤٩ - وَأَيُّ فَتَى صَبْرٍ عَلَى الْآلَيْنِ وَالْظَّمَا

إِذَا اغْتَصَرُوا لِلَّوحِ مَاءً فِظَاطِهَا<sup>(٢)</sup>

﴿ عَلَيْهَا تِسْعَةُ عَشْرَ ﴾ [٣٠]

ذَكَرَ اللَّهُ هَذَا الْعَدَدَ فِي الْكِتَابِ [الْمُتَقَدِّمَةِ<sup>(٣)</sup>] ، ثُمَّ ذَكَرَهُ كَذَلِكَ فِي الْقُرْآنِ :

﴿ لَيَسْتَبِيقَنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ ﴾<sup>(٤)</sup> .

وَذَكَرَ الْقَاضِي الْمَاورِدِي فِي « تَفْسِيرِهِ »<sup>(٥)</sup> : أَنَّ التَّسْعَةَ نِهَآيَةُ الْآحَادِ ،

وَالْعَشْرَةَ بَدَايَةُ الْعَشْرَاتِ ، فَكَانَ أَجْمَعَ الْأَعْدَادِ ، فَجَعَلَتْ بِحَسَابِهَا خَزَنَةَ النَّارِ<sup>(٦)</sup> .

وَذَكَرَ أَيْضاً أَنَّ الْبُرُوجَ اثْنًا عَشَرَ ، وَالسَّيَارَةَ سَبْعَةً فَتِلْكَ تِسْعَةُ عَشَرَ ، فَإِذَا

لَمْ [يَسْتَبْعِدْ<sup>(٧)</sup>] عَدَدُ النُّجُومِ السَّيَارَةِ وَالْبُرُوجِ ، مُحْصُوراً فِي تِسْعَةِ عَشَرَ فَكَذَلِكَ

خَزَنَةُ جَهَنَّمَ<sup>(٨)</sup> .

(١) لَيْسَ فِي مَعَانِيهِ ، وَحَكَاهُ عَنْهُ الْمَاورِدِي فِي تَفْسِيرِهِ : ٢٢٨/٤ ، وَالْقُرْطُبِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ : ٧٨/١٩ .

وَالشُّوْكَانِيُّ فِي فَتْحِ الْقَدِيرِ : ٢٢٨/٥٠ . وَذَكَرُوا أَنَّهُ أُنْشِدَ فِيهِ :

سَقَتْنِي عَلَى لَوْحٍ مِنَ الْمَاءِ شَرِبَةً سَقَاهَا بِهَا اللَّهُ الرَّهَامُ الْغَوَادِيَا

(٢) تَقْدِمُ بِرَقْمِ (٢٦٦) ص ٢٢٢ .

(٣) فِي الْأَصْلِ الْمَقْدِمَةُ وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيجَازِ : ١٩٦

(٤) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ : ٢٠٤/٣ ، تَفْسِيرُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ عَنْ قَتَادَةَ : ٣٢٩/٢ ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ :

١٠١/٢٩ ، تَفْسِيرُ الْبَغَوِيِّ : ١٧٨/٧ .

(٥) وَيُسَمَّى « النَّكَتُ وَالْعَيُونُ » وَهُوَ مَطْبُوعٌ فِي أَرْبَعَةِ مَجْلَدَاتٍ بِتَحْقِيقِ خَضِرٍ مُحَمَّدٍ خَضِرٍ ، كَمَا طُبِعَ فِي

سِتَّةِ مَجْلَدَاتٍ بِمَرَاجَعَةِ السَّيِّدِ بْنِ عَبْدِ الْمُقْصُودِ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ ، طَبَعَتْهُ مَوْسَسَةُ الْكُتُبِ الثَّقَافِيَّةِ ، دَارُ

الْكِتَابِ الْعِلْمِيَّةِ بَبْرُوتَ .

(٦) تَفْسِيرُ الْمَاورِدِي : ٣٤٩/٤ .

(٧) فِي الْأَصْلِ يَسْتَبْعِدُ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٤٠٠) ب/٢٠٠

﴿ وَمَا يَعْلَمُ جُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ ﴾ [٣١]

أي : من كثرتهم .

﴿ وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْبَشَرِ ﴾ [٣١]

أي : هذه النار التي في الدنيا تذكير وتحذير بنار الآخرة .

﴿ وَاللَّيْلُ إِذَا دَبَّرَ <sup>(١)</sup> ﴾ [٣٢]

جاء بعد النهار ، دبر الشيء وأدبر ، وقبل وأقبل <sup>(٢)</sup> .

﴿ إِنَّمَا لِإِحْدَى الْكُبَرِ ﴾ [٣٥]

أي : الساعة ، أو سقر : لتقدم ذكرها <sup>(٣)</sup> .

قال الحرمازي <sup>(٤)</sup> :

(٨) حكاة الماوردي في تفسيره عن من يتعاطى العلوم العقلية ، وعقبة بقوله : ( وهذا مدفوع بالشرع وإن راق ظاهره ) : ٢٥٠/٤ .

قلت : قولهم إن الكواكب السيارة سبعة ، هذا على اعتقادهم القديم الخاطيء كما سبق بيانه ، وإلا فقد بلغ عدد الكواكب السيارة التي تم اكتشافها إلى الآن فقط ٩ كواكب وهي : عطارد ، الزهرة ، الأرض ، المريخ ، المشتري ، زحل ، أورانوس ، نبتون ، بلوتو .

(١) قرأ أبو جعفر وابن كثير وابن عامر وأبو عمرو ، وأبو بكر عن عاصم والكسائي ﴿ إذا ﴾ بالالف دبراً بغير ألف ويفتح الدال ، وقرأ الباقون ﴿ إذ ﴾ بسكون الدال بغير ألف ، ﴿ أدبر ﴾ بالالف وسكون الدال .

المبسوط : ٣٨٧ ، النشر : ٢٩٣/٢ ، الإتحاف : ٤٢٧ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٢٠٤/٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٤٨/٥ ، الحجة لابن خالويه : ٣٥٥ ، حجة القراءات : ٧٣٣ .

(٣) ينظر القولين في تفسير الماوردي : ٢٥١/٤ ، تفسير القرطبي : ٨٥/١٩ .

(٤) هو عبد الله بن الأعمور المازني الأعشى الشاعر من بني تميم ، كان مخضرمأ أدرك الجاهلية والإسلام ، وفد على رسول الله ﷺ ، وقد تمثل النبي بقوله عن امرته وقد هربت منه ( وهن شر غالب لمن غلب ) .

ترجمته في : المؤلف والمختلف : ١٧ - ١٨ ، الاستيعاب : ٢٦٥/٢ - ٢٦٦ ، الإصابة : ٢٧٦/٢ .

١٣٥٠ - يا ابنِ المعلّى نزلتْ إحدى الكبر  
١٣٥١ - داهيةُ الدهرِ وصمَاءُ [الغبر<sup>(١)</sup>]

﴿ مُسْتَنْفَرَةٌ <sup>(٣)</sup> ﴾ [٥٠]

بكسرِ الفاءِ : نافرةٌ .

ويفتحها : منفرةٌ مذعورةٌ <sup>(٤)</sup> .

والقسورةُ <sup>(٥)</sup> : الرماةُ <sup>(٦)</sup> .

وقيلَ : إِنَّه الأسدُ ، فعولةٌ مِنَ الْقَسْرِ <sup>(٧)</sup> .

(١) في الاصل العبر والتصويب من المراجع التالية

(٢) المعاني الكبير : ٦٧١/٢ ، جمهرة الأمثال : ٢٣١/١ ( وأجفت إحدى ) ، ثمار القلوب : ٤٢٤ ، تفسير الماوردي : ٢٥١/٤ ، البحر : ٢٧٨/٨ .

قال الثعالبي : ( صماء الغبر : هي الحية تضرب مثلاً للداهية العظيمة الشديدة ) ، وحكى القتيبي عن يونس أنه قال : ( داهية الدهر : الحية كُنيت بذلك لأنها ربما سكنت بقرب ماء - إما غدير أو عين - فتحمي ذلك الموضع ، وربما غُيرَ ذلك الماء في ذلك المنقع حيناً وقد حمته ، وقالوا : داهية صماء الغبر تشبيهاً لها بالحية ، وقالوا صمام أيضاً تشبيهاً لها بالأفعى الصماء ، وإنما قيل لها صماء لأنها لا تجيب الراقي فشبهت بالأصم ) .

(٣) قرأ أبو جعفر ونافع وابن عامر ﴿ مستنفرة ﴾ بفتح الفاء ، وقرأ الباقر ﴿ مستنفرة ﴾ بكسر الفاء . المبسوط : ٢٨٧ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٤٥/ب ، البحر : ٢٧٨/٨ ، النشر : ٣٩٣/٢ ، الإتحاف : ٤٢٧ .

(٤) ينظر تفسير الماوردي : ٢٥٣/٤ ، تفسير البغوي : ١٨٠/٧ ، زاد المسير : ٤١٢/٨ ، تفسير القرطبي : ٨٩/١٩ .

(٥) من قوله تعالى : ﴿ فرت من قسورة ﴾ [ المدثر : ٥١ ] .

(٦) معاني القرآن للفراء : ٢٠٦/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٤٩٨ ، تفسير الطبري : ١٠٦/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٥٠/٥ .

(٧) معاني القرآن للفراء : ٢٠٦/٣ ، المجاز : ٢٧٦/٢ ، تفسير الطبري : ١٠٧/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٥٠/٥ ، تفسير الماوردي : ٢٥٣/٤ .

وحكى أنه بلسان الحبشة ، وقيل بلغة قريش وأزدشنومة ، ينظر لغات القبائل لأبي عبيدة : ٣٠٢ ، اللغات في القرآن لابن حسنون : ٥٠ .

﴿ هُوَ أَهْلُ النُّقُولِ ﴾ [٥٦]

أَهْلٌ أَنْ يَتَّقَى مَحَارِمَهُ أَوْ عَذَابَهُ .

[ تمت سورة المائدة ]



﴿ لَا أُقْسِمُ ﴾ [١]

دخول « لا » لتأكيد القسم ؛ لأنَّ الإثباتَ مِنْ طريقِ النفيِ أكد<sup>(١)</sup> . قال امرؤ

القيس :

١٣٥٢ - فلا وأبيك ابنة العامري

لا تدعي القوم أنني أفر<sup>(٢)</sup>

وقيل : إنَّ المراد نفي القسم لوضوح الأمر ، وأنَّ لا حاجة إلى القسم<sup>(٣)</sup> .  
كما قال الهذلي<sup>(٤)</sup> :

١٣٥٣ - فلست بمقسم لو دئت أني

غدا تئذ [ببيضان<sup>(٥)</sup>] الزروب<sup>(٦)</sup>

(١) تفسير الماوردي عن أبي بكر بن مياش : ٢٥٥/٤ ، الكشاف : ١٨٩/٤ ، البحر : ٢٨٤/٨ .

(٢) الديوان : ٩٤ ، كتاب القوافي للتوحي : ٦٤ ، ١٠٦ ، طبقات الشعراء : ٤٤ ، فصل المقال : ٢٨٤ ،  
الكشاف : ١٨٩/٤ ، المقاصد النحوية : ٩٦/١ ، وفي أربعتها : ( لا وأبيك ) ، الخزائن : ١٨٠/١ ، وفي  
جميعها ( لا يدعي ) .

(٣) تفسير الرازي : ٢١٥/٣٠ ، وينظر فتح القدير : ٢٣٥/٥ .

(٤) هذا البيت نسب لأسامة بن الحارث الهذلي في معجم ما استعجم ولأبي سهم الهذلي في معجم  
البلدان .

(٥) في الأصل ببيضاء ، والتصويب من المراجع التالية .

(٦) شرح أشعار الهذليين : ١٣٤٩/٣ ، معجم ما استعجم : ٢٩٦/١ ، معجم البلدان : ٥٣١/١ .

بيضان : جبل لبني سليم بالحجاز ، قال ياقوت : وفي شعر هذيل ببيضان الزروب ولأندري أمي  
الأولى أم غيرها ، وذكر البيت ، ويعد :

أسوق طعائننا في كل فج . . . تيد مابة الأجد الجنوب

١٣٥٤ - إِذَا لَغَدَوْتُ أَرْهَقُهُ بِصَدَقِ

حُسَامِ الْحَدِّ [مَطْرُوراً خَشِيباً<sup>(١)</sup>]

وقيل : إِنَّهُ [لَأَقْسِمُ<sup>(٢)</sup>] عَلَى أَنَّهَا « لَامٌ » الْإِبْتِدَاءُ<sup>(٣)</sup>.

وقيل : لَامُ الْقِسْمِ<sup>(٤)</sup>. إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ « لَا أَضْرِبُ أَخَاكَ » ، وَأَنْتَ تَرِيدُ :  
لَاضْرِبَنَّ<sup>(٥)</sup>.

➤ بِالتَّقْسِيرِ اللَّوَامَةِ [٢] ◀

كُلُّ أَحَدٍ تَلَوُّهُ نَفْسُهُ عَلَى الشَّرِّ لَمْ يَمَلْ ، وَعَلَى الْخَيْرِ لَمْ يَلَمْ [تَسْتَكْثِرُ<sup>(٦)</sup> مِنْهُ] ؟

➤ بِلَا قَدَرَيْنِ ◀ [٤]

(١) في الأصل مطرور خشيب والتصويب من المراجع التالية .

(٢) هذا البيت لأبي خراش الهذلي كما في الأغاني واللسان .

وهو في شرح أشعار الهذليين : ١٢٠٧/٣ ، الأغاني : ٢١٩/٢١ ، اللسان ( رقيق ) : ١٢٩/١٠ ،

وصدره فيها ( ولولا نحن أَرْهَقَهُ صَهيب ) ، وفي الأغاني ( ولولا ذاك ) .

أَرْهَقَهُ : أَغْشَاه ، مَطْرُوراً : حَادِئاً ، وَالْخَشِيبُ : الصَّقِيلُ ، وَالصَّدَقُ : الصَّلْبُ مِنَ السَّيُوفِ .

(٣) في الأصل ( لَا أَقْسِمُ ) والتصويب من الإيجاز : ١٩٧ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٢٠٧/٣ ، تفسير الطبري عن الحسن : ١٠٨/٢٩ ، تفسير الماوردي عن الحسن

: ٣٥٥/٤ ، تفسير الرازي عنه وضعفه : ٢١٥/٣٠ .

(٥) إعراب القرآن للنحاس : ٧٧/٥ ، الكشف : ٢٤٩/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٤٧٦/٢ ،

الإتحاف : ٤٢٨ ، وهي قراءة ابن كثير في رواية القواس وقتيل ، والحسن . الميسوط : ٣٨٨ ،

النشر : ٢٨٢/٢ ، الإتحاف : ٤٢٨ .

(٦) هذا قول الخليل وسيبويه . انظر الكتاب : ١٠٩/٣ ، ٥١٨ ، وحكاها عنهما النحاس في إعراب القرآن :

٧٧/٥ .

قال ابن الأنباري : ( وقد جاء عنهم حذف النون مع وجود اللام ، والأكثر في كلامهم ثبوت النون مع

اللام ، وقيل : إنما حذفت النون لأنه جعله حالاً ، والنون تنقل الفعل من الحال إلى الاستقبال ) :

٤٧٦/٢ .

(٧) في الأصل تستكثِر ، والتصويب من الإيجاز : ١٩٧ .

أي : نجمُها قادرين ، فنصبه على الحال من ضمير في فعل محذوف<sup>(١)</sup> .

﴿ سُوَّى بَنَاهُ ﴾ [٤]

نجعلها [مع<sup>(٢)</sup>] كفه صحيفةً مستويةً ، لا شقوقَ فيها بمنزلة خف البعير ، فيعدم الارتفاق بالأعمال اللطيفة<sup>(٣)</sup> .

ومن أيمان العرب : « لا والذي شقهنَّ خمساً من واحدة » .

وللجاحظ رسالة<sup>(٤)</sup> في منافع الأصابع ، عدَّ فيها أشياء كثيرة من الإشارة وتقويم العلم / ، والتصوير ، والعقد ، والدفع بأنصاف السلاح ، على أنواع الاستعمال ، وتناول الطعام ، والتضوء<sup>(٥)</sup> ، وانتقاد الورق ، وإمساك العنان وتصريفه وغير ذلك .

﴿ لِيَفْجُرْ أَمَامَهُ ﴾ [٥]

قال مجاهد : يمضي أمامه راكباً رأسه في هواه<sup>(٦)</sup> .

(١) هذا قول سيبويه ، ينظر الكتاب : ٢٤٦/١ ، إعراب القرآن للنحاس : ٧٩/٥ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٤٧٦/٢ .

(٢) في الأصل على والتصويب من تفسير الرازي : ٢١٨/٣٠ . وعبارة الإيجاز : ١٩٧ ( نجعلها مستوية كخف البعير ) .

(٣) قاله أبو علي في الحجة : ٢٤٧/١ ، وينظر معاني القرآن للفراء : ٢٠٨/٣ ، تفسير عبدالرزاق عن قتادة : ٢٣٢/٢ ، تفسير الطبري : ١١٠/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٣٥٧/٤ ، زاد المسير : ٢١٧/٨ .

(٤) في الأصل ورسالة وهو تصحيف .

(٥) التضوء : أن يقوم الإنسان في ظلمة حيث يرى بضوء النار أهلها ولا يرويه . اللسان ( ضوا ) :

١١٢/١ ويظهر عدم ملائمة ، ولعله تصحيف لـ « التوضئ » وهو الأنسب للسياق . والله أعلم .

(٦) أخرجه عنه الطبري في تفسيره وإسناده ضعيف ، وينحوه عن ابن عباس والحسن وقتادة والسدي وسعيد بن جبير : ١١١/٢٩ ، وأخرجه بنحوه عبد الرزاق في تفسيره عن الحسن : ٢٣٣/٢ ، وأورده الماوردي في تفسيره عن الحسن : ٣٥٧/٤ ، والبغوي في تفسيره عنهما وعن عكرمة والسدي : ١٨٢/٧ .



وقيل : إنه تقديم الحوية وتأخير التوبة<sup>(١)</sup> .

وقيل : يتمنى العمر ليفجر منه<sup>(٢)</sup> .

﴿ إِذَا بَرِقَ الْبَصَرُ ﴾<sup>(٣)</sup> [٧]

بالكسر : دهش وتحير ، وبالفتح : شخص<sup>(٤)</sup> .

﴿ وَخَسَفَ الْقَمَرُ ﴾ [٨]

ذهب ضوءه حتى كأنه في خسيف ، وهي : البئر القديمة<sup>(٥)</sup> .

﴿ وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ﴾ [٩]

في طلوعهما من المغرب ، أو في ذهاب ضوءهما<sup>(٦)</sup> ، أو في التسخير بهما .

﴿ أَيْنَ الْمَفْرُغُ ﴾<sup>(٧)</sup> [١٠]

أي : الفرار ، مصدر كالفرار .

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٠٨/٣ عن الكلبي ، تأويل مشكل القرآن عنه وعن سعيد بن جبير : ٢٤٦ ،

تفسير الطبري عن ابن عباس : ١١١/٢٩ ، تفسير الماوردي عن القاسم بن الوليد : ٣٥٧/٤ ، تفسير  
البغوي عن ابن جبير : ١٨٣/٧ .

(٢) تفسير الطبري عن الضحاك : ١١١/٢٩ ، تفسير الماوردي عنه : ٣٥٧/٤ ، تفسير البغوي عنه :  
١٨٣/٧ .

(٣) قرأ أبو جعفر ونافع ﴿ برق ﴾ بفتح الراء ، وقرأ الباقر بكسر الراء .  
المبسوط : ٢٨٨ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٤٥ / ب ، البحر : ٢٨٥/٨ ،  
النشر : ٣٩٣/٢ ، الإتحاف : ٤٢٨ .

(٤) حجة القراءات : ٧٣٦ ، وانظر معاني القرآن للفراء : ٢٠٩/٣ ، تفسير الطبري : ١١٢/٢٩ ، الحجة  
لابن خالويه : ٢٥٧ ، تفسير البغوي : ١٨٣/٧ .

(٥) ينظر نظام الغريب : ٢٣٦ ، اللسان ( خسف ) : ٦٨/٩ .

(٦) ينظر تفسير الطبري : ١١٣/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٣٥٨/٤ ، تفسير البغوي : ١٨٣/٧ ، تفسير  
القرطبي : ٩٦/١٩ - ٩٧ .

(٧) هذه قراءة الجمهور بفتح الميم والفاء .

وَالْمُفَرِّقُ<sup>(١)</sup> - بكسر الفاء - الموضع الذي يفرُّ إليه .

وَالْمُفَرِّقُ<sup>(٢)</sup> - بكسر الميم - : الإنسانُ الجيدُ الفرارِ ، كما قال<sup>(٣)</sup> :

١٣٥٥ - مَكْرٍ مَفَرٍّ مُقْبِلٍ .....  
.....

(٤) .....  
.....

أَيُّ : الإنسانُ الجيدُ الفرارِ<sup>(٥)</sup> لا ينفعه الفرارُ .

➤ لَا وَزَرَ ﴿ ١١ ﴾

لا ملجأ ولا منجاً .

➤ بِمَا قَدَّمَ ﴿ ١٣ ﴾

أَيُّ : مِنْ عَمَلٍ .

➤ وَأَخَّرَ ﴿ ١٣ ﴾

(١) هذه قراءة ابن عباس وعكرمة وأيوب السخيتاني والحسن ، والحسن بن علي ، والحسن بن زيد

وكلثوم بن عياض ومجاهد وابن يعمر وحمام بن سلمة والزهري .

(٢) وهي قراءة الزهري وزاد أبو حيان نسبتها للحسن

(٣) هو امرئ القيس .

(٤) هذا جزء من صدر بيت وتمامه :

مكر مفر مقبل مدبر معاً ... كجلود صخر حطه السيل من عل

وهو في الديوان : ١٥٤ ، معاني القرآن للفراء : ٢٢١/٢ ، الخيل لأبي عبيدة : ١٢٩ ، الحيوان :

١٠/٣ ، طبقات فحول الشعراء : ٨٣/١ ، العقد الفريد : ١٤٢/١ . وهذا من الأبيات التي تعاورها

الشراح ليزيلوا تناقضها لقوله : ( مكر مفر ) معاً ، وهما صفتان لاتجتمعان معاً ، وإنما أراد أن

يصور سرعة انفتال فرسه من كر إلى فر ، ومن إقبال إلى إدبار ، حتى يعجز رائيها أن يفرق بين

كرته وفرفته .

(٥) نص العبارة من أولها في المحتسب : ٢٤١/٢ - ٢٤٢ ، وانظر تفسير القرطبي : ٩٧/١٩ - ٩٨ ، البحر

: ٢٨٦/٨ .

فتح القدير : ٢٣٧/٥ ، الإتحاف : ٤٢٨ .

مَنْ سُنَّةٍ<sup>(١)</sup> .

﴿ بِصِيرَةٍ ۝ [١٤] ﴾

شاهدة . الهاء للمبالغة<sup>(٢)</sup> .

أو تقديره عين بصيرة<sup>(٣)</sup> . كما قيل<sup>(٤)</sup> :

١٣٥٦ - كَانَ عَلَى ذِي الْعَقْلِ عَيْنًا بِصِيرَةٍ

[بِمَقْعَدِهِ<sup>(٥)</sup>] أَوْ مَنْظَرٍ هُوَ نَاطِرُهُ

١٣٥٧ - يُحَازِرُ حَتَّى يَحْسَبَ النَّاسَ كُلَّهُمْ

مِنَ الْخَوْفِ لَا يَخْفَى عَلَيْهِمْ سَرَائِرُهُ<sup>(٦)</sup>

﴿ وَلَوْ أَلْقَى مَعَاذِيرُهُ ۝ [١٥] ﴾

أي : جوارحه [تشهد<sup>(٧)</sup>] عليه ، ولو اعتذر وذبح عن نفسه<sup>(٨)</sup> .

(١) معاني القرآن للفراء : ٢١٠/٣ ، تفسير عبد الرزاق عن ابن مسعود : ٢٢٤/٢ ، تفسير الطبري :

١١٤/٢٩ - ١١٥ ، تفسير البغوي : ١٨٤/٧ .

(٢) المجاز : ٢٧٧/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٥٠٠ ، تفسير الطبري : ١١٦/٢٩ ، إعراب القرآن للنحاس :

٨٢/٥ . مشكل إعراب القرآن : ٧٧٨/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٤٧٧/٢ .

(٣) تفسير البغوي : ١٨٤/٧ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٤٧٧/٢ ، تفسير القرطبي : ١٠٠/١٩ .

(٤) قائله هو الفرزدق كما في ديوانه ، ونسب في الحماسة إلى مضر بن ربيعة الأسدي .

(٥) في الأصل بمقعدة والتصويب من الديوان

(٦) ديوان الفرزدق ( دار الكتب ) : ١٨٦ ( ذي الطن ) ، معاني القرآن للفراء : ٢١١/٣ ( ذي الطن ) ،

تفسير القرطبي : ١٠٠/١٩ ، البحر : ٢٨٦/٨ ، الزهرة : ١٥٦/٢ ( ذي الطن ) ؛ مفقده أو منظر ، من

الطن ) ، وفي جميعها : ( لا تخفى ) . الطن : الريبة .

(٧) في الأصل يشهد وهو تصحيف .

(٨) تفسير الطبري عن الحسن وقتادة ورجحه : ١٦/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٥٢/٥ - ٢٥٣ ،

تفسير البغوي : ١٨٤/٧ .

وقال ابن عباس : ولو ألقى ثيابه<sup>(١)</sup> ، [فأرخى<sup>(٢)</sup>] ستوره<sup>(٣)</sup> .

أي : ولو خلا بنفسه ، والمعدار : السترُ بلغة اليمن<sup>(٤)</sup> .

➤ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ ﴿١٧﴾

أي : في صدرك ، ﴿وَ﴾ إعادة ﴿قُرْآنَهُ﴾ عليك أي : قراءته ، حتى تحفظ وتضبط ، ثم إنا نبين لك معانيه إذا حفظته .

➤ نَاصِرُهُ ﴿٢٢﴾

حسنة مستبشرة .

➤ فَاقْرَأْ ﴿٢٥﴾

داهية / تكسر الفقار .

➤ مَنْ رَاقٍ ﴿٢٧﴾

أي : تقول الملائكة مَنْ يرقى بروحه أملائكة الرحمة أم العذاب<sup>(٥)</sup> .

(١) أخرجه الطبري عنه بنحوه وإسناده ضعيف : ١١٦/٢٩ ، وأورده الماوردي عنه في تفسيره : ٣٦٠/٤ .

وكذا القرطبي في تفسيره : ١٩ - ١٠١ .

(٢) في الأصل فأرعى والتصويب من الإيجاز : ١٩٧ .

(٣) هذا قول السدي كما أخرجه الطبري عنه بإسناد ضعيف في تفسيره : ١١٦/٢٩ ، وفي تفسير

الماوردي عن الضحاك : ٣٦٠/٤ ، وتفسير البغوي عنهما : ١٨٤/٧ ، وكذا زاد المسير : ٤٢١/٨ .

(٤) ينظر تفسير الماوردي : ٣٦٠/٤ ، تفسير البغوي : ١٨٤/٧ ، تفسير القرطبي : ١٠٠/١٩ ، اللسان

(عذر) : ٥٥٢/٤ .

(٥) أخرجه الطبري في تفسيره عن ابن عباس وأبي الجوزاء : ١٢١/٢٩ ، وأورده الماوردي في تفسيره

من رواية أبي الجوزاء عن ابن عباس : ٤ / ٣٦٢ ، والبغوي في تفسيره عن سليمان التيمي ومقاتل

ابن سليمان : ٧ / ١٨٧ ، وابن الجوزي في زاد المسير من رواية أبي الجوزاء عن ابن عباس ، قال :

وبه قال أبو العالية ومقاتل : ٨ / ٤٢٤ .

وقيل : هو قولُ أهله : مَنْ راقٍ يرقيه ، وطبيبٍ يشفيه<sup>(١)</sup> .

كما قال [يزيد بن خذاق]<sup>(٢)</sup> :

١٣٥٨ - هَلْ لِلْفَتَى مِنْ بَنَاتِ الدَّهْرِ مِنْ رَاقٍ

أَمْ هَلْ لَهُ مِنْ حِمَامِ الْمَوْتِ مِنْ رَاقٍ

١٣٥٩ - قَدْ رَجَّلُونِي وَمَا رُجِّلْتُ مِنْ شَعْتٍ

وَأَلْبَسُونِي ثِيَاباً غَيْرَ أَخْلَاقٍ<sup>(٣)</sup>

➤ وَالْفَتَى أَلْسَاقُ بِالسَّاقِ [٢٩] ◀

أهوال الدنيا بأهوال الآخرة .

(١) أخرجه بنحوه وكيع في الزهد عن أبي قلابه ، وعن عكرمة رقم (٤٨ ، ٤٩) : ٢٧٦/١ ، ٢٧٧ وقال المحقق عن حديث أبي قلابه : رجاله ثقات غير شبيب . فهو مسكوت عنه [ التاريخ الكبير : ٢٢٢/٢ ، الجرح والتعديل : ٢٥٨/٢ ] ، وعن الثاني فيه سماك صندوق ، وروايته عن عكرمة مضطربة ، وقد تغير بأخرة [ التقريب : ٢٣٢/١ ] ، وأخرجه عبد الرزاق في تفسيره بنحوه عن قتادة : ٢٣٥/٢ ، وأخرجه الطبري بنحوه عن عكرمة ، وأبي قلابه والضحاك وقاتادة وابن زيد : ١٢١/٢٩ ، وأورده الماوردي في تفسيره عن أبي قلابه : ٣٦٢/٤ ، وانظر الدر المنثور : ٢٩٥/٦ .

(٢) في الأصل زيد بن خذاق وهو تصحيف .

وهو يزيد بن خذاق الشنبي من شن بن أفعى بن دهمي بن جديلة ، شاعر جاهلي كان معاصراً لعمر بن هند . قال العسكري عن قصيدته هذه : هي أول مرثية وثى بها شاعر نفسه . ترجمته في طبقات فحول الشعراء : ٢٧٦/١ ، طبقات الشعراء : ٣٤٥ - ٣٤٧ ، سمط اللكلمي : ٧١٢/٢ وتنسب للممزن العبدى .

(٣) المفضليات : ٦٠٠ ، طبقات فحول الشعراء : ٢٧٦/١ ، طبقات الشعراء : ١٨٥ ، العقد الفريد : ٢٠٢/٣ وفيهما ( وما بالشعر من شعث ) ، جمهرة الأمثال : ٣٥٩/٢ . بنات الدهر : نوائيه ومصائبه ، الراقي : الذي يرقى صاحبه من الآفة كالحمل والصرع وغيرها من الآفات ، الحمام : قضاء الموت وقدره ، من قولهم : حم الشيء : أي قدر ، وهو هنا على أصله ، ثم يقال للموت نفسه : الحمام ، رجل شعره : سرحه ، والشعث : تفرق الشعر وانتكاشه ، والأخلاق : البالية ، يريد ما يفلونه بالميت من تغسيله وترجيل شعره وإدراجه في الكفن الجديد .

وفسرَ ذلكَ أيضاً بكربِ [الموت<sup>(١)</sup>] وهولِ المَطْعِ<sup>(٢)</sup>.  
وقال الضحاكُ : اجتمعَ عليه أمرانِ ، أهله يجهزونَ جسدَهُ ، والملائكةُ  
يجهزونَ روحَهُ<sup>(٣)</sup> .

﴿ يَمَطُّنَ ﴾ [٣٣]

يتبخترُ<sup>(٤)</sup> ، ويختالُ ، [والمطيطاءُ<sup>(٥)</sup>] مشيةٌ يهتزُّ فيها المطا وهو الظهُرُ<sup>(٦)</sup> .  
﴿ أُولَئِكَ فَأُولَئِكَ ﴾ [٣٤]

قاريك ما تكرهُ ، ووليك<sup>(٧)</sup> ، وأنشد في الياقوتة :  
١٣٦٠ - فَإِنِّي إِن أَقَعُ بِكَ لَا أَهْلَلَّ

كَوَقَعِ السَّيْفِ ذِي الْأَثَرِ الْفَرَنْدِ

- 
- (١) في الأصل الموقف والتصويب من الإيجاز : ١٩٨ .  
(٢) أخرج نحوه وكيع في الزهد عن مجاهد والضحاك رقم ( ٥١ ، ٥٢ ) : ٢٧٨/١ ، وقال المحقق عن حديث الضحاك : إسناده حسن ، وأخرج نحوه عبد الرزاق في تفسيره عن قتادة : ٢٣٥/٢ ، والطبري في تفسيره عن ابن عباس ومجاهد والحسن وقتادة وغيرهم : ورجحه ١٢٢/٢٩ ، وأورده الماوردي عن عكرمة ومجاهد : ٣٦٢/٤ .  
(٣) أخرجه الطبري عنه في تفسيره وإسناده حسن لغيره : ١٢٢/٢٩ ، وأورده عنه البغوي في تفسيره : ١٨٧/٧ ، والقرطبي في تفسيره عنه وعن ابن زيد : ١١٢/١٩ ، والماوردي في تفسيره عن ابن زيد : ٣٦٣/٤ .  
(٤) معاني القرآن للفراء : ٢١٢/٣ ، تفسير عبد الرزاق : ٢٣٥/٢ ، غريب القرآن للعتبي : ٥٠١ ، تفسير الطبري : ١٢٤/٢٩ .  
(٥) في الأصل والمطيطاء ، وهو تصحيف .  
(٦) ينظر تهذيب اللغة : ٣٠٨/١٣ ، مفردات الراغب : ٤٩٠ ، اللسان ( مطط ) : ٤٠٤/٧ ، ( مطا ) : ٢٨٤/١٥ .  
(٧) ينظر معاني القرآن للزجاج : ٢٥٤/٥ ، تفسير الماوردي : ٣٦٣/٤ ، تفسير البغوي : ١٨٨/٧ ، اللسان ( ولى ) : ٤١١/١٥ .

١٣٦١ - فَأُولَىٰ ثُمَّ أُولَىٰ ثُمَّ أُولَىٰ

وَهَلْ لِلدَّرِ يُحَلَبُ مِنْ مَرَدٍ<sup>(١)</sup>

➤ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى [٣٦]

مهملاً لا يؤمر ولا ينهى .

➤ يُتَمَّى [٣٧]

يُرَاقُ<sup>(٢)</sup> .

وقيل : يُقَدَّرُ وَيُخْلَقُ مِنَ الْمَنَّا ، وَهُوَ الْقَدَرُ<sup>(٣)</sup> ، كَمَا قَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٤)</sup> :

١٣٦٢ - لَعَمْرُ أَبِي عَمْرٍو لَقَدْ سَأَقَهُ الْمَنَى

إِلَىٰ جَدَثٍ [يُوزَى<sup>(٥)</sup>] لَهُ بِالْأَهَاضِبِ

(١) البيتان لعبد الله بن الزبير الأسدي .

وهما في الديوان : ٧٢ ( يجلب ) ، والأول في اللسان ( أثر ) : ٨/٤ ( لا أهلك ) ، والثاني في تفسير القرطبي : ١١٥/١٩ ، واللسان ( ولي ) : ٤١٢/١٥ .

أثر السيف : تسلسله وديباجته ، وأما تحريكه في البيت فللضرورة ، و الأثر : بفتح الهمزة وكسرها ، لا أهلك : لا أفزع ولا أنقص ، فرند السيف : جوهره وطرأته ، الدر : اللبن .

(٢) تفسير الماوردي : ٣٦٤/٤ ، تفسير البغوي : ١٨٨/٧ ، تفسير القرطبي : ١١٧/١٩ ، الإتحاف : ٤٢٨ ، فتح القدير : ٢٤٢/٥ .

(٣) تفسير الماوردي : ٣٦٤/٤ ، المثلث للبطلاني : ١٧٢/٢ ، تفسير الرازي : ٢٣٤/٣٠ ، اللسان ( منى ) : ٢٩٣/١٥ .

(٤) هو صخر الغي يرثي أخاه أبا عمرو .

(٥) في الأصل يوزى والتصويب من الديوان .

١٢٦٣ - لِحَيَّةٍ جَحْرٍ فِي وَجَارٍ مَقِيمَةٍ  
تَأْمَلُ إِلَى سَوْقِ الْمَنَى [وَالْجَوَالِبِ] <sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup>

[ تَمَّتْ سُورَةُ الْقِيَامَةِ ]

---

(١) في الأصل الجواب والتصويب من الديوان .

(٢) ديوان الهذليين : ٥١/٢ ، شرح أشعار الهذليين : ٢٤٥/١ - ٢٤٦ وفيهما ( لحية قفر ، تنمى بها ) ،  
والأول في أمالي المرتضي : ٣٦٩/١ ، المثلث للبطلاني : ١٧٢/٢ ، أساس البلاغة : ٦٠٦ .  
(ينمى) .

قال السكري : ( المنا : القدر ، والجدث : القبر ، يوزى : يشرف له وينصب له ، بالأهاضب : يقال  
للجبل المفتش بالأرض ليس بالطويل : هضبة وهضبات وهضاب وأهاضيب ، لحية قفر : وذلك أن  
حية لسعته فقتلته ، وقوله : تنمى : أي الحية ، ارتفع بهذه الحية المنا إلى الجبل ، فلسعته ، والمنا :  
القدر ، الجوالب : يعني جالبة القدر ) أم بتصرف والوجار : جحر الضبع والأسد والذئب والثعلب ،  
ونحو ذلك .





➤ هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ ﴿١﴾

يمكن تقدير هل على وضعه في الاستفهام [هاهنا<sup>(١)</sup>] ، كأنه [ه<sup>(٢)</sup>] سؤال

عن الإنسان : هل أتى عليه هذا ؟

فلابد في جوابه من « نَعَمْ » ملفوظاً أو مقدراً<sup>(٣)</sup> ، ثم يكون المعنى : / إنَّ الأمر كما أنه كذلك ، فينبغي للإنسان أن يحتقر نفسه ، ولا يرتكب ما قبح له .

ويبين هذا ما عدّد عليه من النعم بعده .

وقوله :

➤ إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ ﴿٢﴾

المشج : الخلط وهي ماء الرجل والمرأة<sup>(٤)</sup> .

(١) في الأصل « هل » قبل كلمة « سورة » ولا موضع لها

(٢) في الأصل هنا هنا وهو تصحيف .

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

(٤) ينظر مشكل إعراب القرآن ورجحه : ٧٨١/٢ ، تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ٣٦٥/٤ ، البيان في

غريب إعراب القرآن : ٤٨٠/٢ ، إملأ مامن به الرحمن : ٤٣٦/٤ ، الفريد في إعراب القرآن المجيد :

٥٨٣/٤ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٢١٤/٣ ، تفسير الطبري : ١٢٦/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٣٦٦/٤ ، زاد المسير

: ٤٢٨/٨ وقد جاء في كتاب علم الأجنة : ٤٤ - ٤٥ ( ومعنى نطفة أمشاج : أي قطرة مختلطة من

مائتين وهذه النطفة الأمشاج تعرف علمياً عند بدء تكوينها ( بالزيجوت ) ، ويشير القرآن الكريم إلى

النطفة الأمشاج بقوله تعالى : ➤ إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ .

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ : « أَيُّ الْمَاعِينِ سَبَقَ أَوْ عَلَا فَمَنْهُ يَكُونُ الشَّيْبَةُ <sup>(١)</sup> » .

وهناك نقطة هامة تتصل بهذا النص ، وهي أن كلمة ( نطفة ) : اسم مفرد ، أما كلمة ( أمشاج ) فهي صفة في صيغة الجمع ، وقواعد اللغة تجعل الصفة تابعة للموصوف في الأفراد والتثنية والجمع . ويمكن للعلم اليوم أن يوضح معنى ما قاله المفسرون في الآية من أن النطفة مفردة لكنها في معنى الجمع .

ذلك أن كلمة أمشاج من الناحية العلمية دقيقة تماماً ، وهي صفة جمع تصف كلمة نطفة المفردة التي هي عبارة عن كائن واحد يتكون من أخلط متعددة تحمل صفات الأسلاف والأحفاد لكل جنين ، وتواصل هذه المرحلة نموها ، وتحفظ بشكل النطفة ، ولكنها تنقسم إلى خلايا أصغر فأصغر تدعى قسيمات جرثومية .

وبعد أربعة أيام تتكون كتلة كروية من الخلايا تعرف بالتوتية .

وبعد خمسة أيام من الإخصاب تسمى النطفة ( كيس الجرثومة ) مع انشطار خلايا التوتية إلى جزئين . وبالرغم من انقسام النطفة في الداخل إلى خلايا فإن طبيعتها ومظهرها لا يتغيران عن النطفة ؛ لأنها تملك غشاء سميكا يحفظها ويحفظ مظهر النطفة فيها .

وخلال هذه الفترة ينطبق مصطلح ( نطفة أمشاج ) بشكل مناسب تماماً على النطفة في كافة تطوراتها ، إذ أنها تظل كياناً متعدداً فهي إلى هذا الوقت جزء من ماء الرجل والمرأة .

وتأخذ شكل القطرة فهي نطفة ، وتحمل أخلطاً كثيرة فهي أمشاج . وهذا الاسم للجنين في هذه المرحلة يغطي الشكل الخارجي وحقيقة التركيب الداخلي ) . أه بتصرف .

(١) هذا جزء من حديث طويل في سؤالات عبد الله بن سلام للرسول ﷺ . وقد أخرجه بنحوه : البخاري في صحيحه كتاب الأنبياء ، باب خلق آدم وذريته حديث رقم ( ٣٢٢٩ ) : ٣٦٢/٦ ، وكتاب مناقب الأنصار باب ( ٥١ ) حديث رقم ( ٣٩٢٨ ) : ٢٧٢/٧ ، وكتاب التفسير ، باب قوله تعالى : ﴿ من كان عدواً لجبريل ﴾ حديث رقم ( ٤٤٨٠ ) : ١٦٥/٨ جميعها عن عبد الله بن سلام ، ومسلم كتاب الحيض باب بيان صفة مني الرجل والمرأة ، عن ثوبان : ٢٢٦/٣ - ٢٢٧ ، والنسائي ، كتاب الطهارة باب الفصل بين ماء الرجل وماء المرأة : ١١٥/١ - ١١٦ ، وابن ماجه ، كتاب الطهارة ، باب في المرأة ترى في منامها ما يرى الرجل رقم ( ٦٠١ ) : ١٩٧/١ . وأحمد في مسنده : ١٠٨/٣ ، ١٨٩ ، ٢٧١ عن عبد الله بن سلام ، و ١٢١ ، ١٩٩ ، ٢٨٢ من حديث أم سليم رضي الله عنها .

﴿ تَبَيَّنَ لَهُ ﴾ [٢]

نختبره حالاً بعد حال<sup>(١)</sup> .

﴿ إِنَّمَا شَاكَرُوا وَإِنَّمَا كَفُّرًا ﴾ [٣]

الفعول للمبالغة والكثرة ، وشكر الإنسان قليل بالإضافة إلى كثرة النعم عليه .

وعلى العكس فإن كفره [وإن قل<sup>(٢)</sup>] كثير بالإضافة إلى الإحسان إليه<sup>(٣)</sup> .

﴿ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلًا ﴾ [٤]

بالتنوين بمشاكلة قوله : ﴿ أَغْلَا وَسَعِيرًا ﴾<sup>(٥)</sup> .

أَوْ أَجْرَى السلاسل مجرى الواحد ، فيكون الجمع « سَلَاسِلَاتٍ »<sup>(٦)</sup> ؛ كما في الحديث : « إِنَّكَ صَوَابَاتٍ يُوسُفَ »<sup>(٧)</sup> .

(١) لعل المقصود : حال الضراء والسراء ، وحال الخير والشر ، ينظر تفسير الماوردي : ٣٦٧/٤ ، وقال الزمخشري في الكشاف : ١٩٤/٤ - ١٩٥ ( ويجوز أن يراد ناقلين له من حال إلى حال ، فسمي ذلك ابتلاء على طريق الاستعارة ) .

(٢) في الأصل ( وتوكل ) والتصويب من تفسير الماوردي .

(٣) تفسير الماوردي : ٣٦٨/٤ ، تفسير القرطبي : ١٩٢/١٩ .

(٤) وهي قراءة أبي جعفر ونافع ، وأبي بكر عن عاصم ، والكسائي ، وإذا وقفوا ، وقفوا عليها بالالف ، وقرأ ابن كثير وخلف وحمة ويعقوب ( سلاسل ) بغير تنوين والوقف عليها بغير ألف ، وقرأ أبو عمرو وابن عامر ، وحفص عن عاصم ( سلاسل ) بغير تنوين أيضاً ولكنهم يفتنون عليها بالالف .

المبسوط : ٢٨٩ ، البحر : ٢٩٤/٨ ، النشر : ٢٩٤/٢ - ٢٩٥ ، الإتحاف : ٤٢٩ .

(٥) معاني القرآن للزجاج : ٢٥٩/٥ ، الحجة لابن خالويه : ٢٥٨ ، حجة القراءات : ٧٣٨ .

(٦) الكشف : ٢٥٢/٢ ، الفريد في إعراب القرآن المجيد : ٥٨٥/٤ ، تفسير القرطبي : ١٩٢/١٩ ، البحر : ٢٩٤/٨ .

وكذلك قوله : ﴿ قَوَارِيرًا ﴾ ، إذ جمعها قوارير<sup>(١)</sup> ؛ ولأنها خاتمة الآية ،  
فَصُرِفَتْ لِيَتَّفَقَ النَّظَامُ<sup>(٢)</sup> .

وليس هذا المعنى في ﴿ قَوَارِيرًا ﴾ الثانية<sup>(٣)</sup> .

قال أبو عبيد<sup>(٤)</sup> : رأيتُ حَكَ الألفِ في « قوارير » الثانية في المصحف  
الإمام<sup>(٥)</sup> .

(٧) هذا جزء من حديث طويل ورد في قصة مرض موت النبي ﷺ ، عندما أمر أن يصلي أبو بكر  
بالناس فطلبت عائشة من حفصة أن تعرض على الرسول ﷺ ، أن يأمر عمر أن يصلي  
بالناس .

وقد أخرجه أحمد في مسنده : ٤١٢/٤ من حديث أبي موسى الأشعري رضي الله عنه وفيه  
(فإنكن) ، وابن ماجه في سننه ، كتاب إقامة الصلاة ، باب ماجاء في صلاة رسول الله ﷺ في  
موضه رقم (١٢٣٤) : ٢٩٠/١ بلفظ « فإنكن صواحب يوسف أو صواحب يوسف » ، والترمذي في  
سننه ، كتاب المناقب ، باب في مناقب أبي بكر وعمر رضي الله عنهما رقم (٣٦٧٢) : ٦١٣/٥ وقال  
: هذا حديث حسن صحيح ، والنسائي في سننه ، كتاب الإقامة ، باب الانتماء بالإمام يصلي قاعداً  
: ٩٩/٢ كلاهما بلفظه وفيهما زيادة (لأنتن)

وقد أخرجه البخاري في صحيحه كتاب الأذان باب أهل العلم والفضل أحق بالإمامة رقم (٦٧٨) ،  
٦٧٩ ، ٦٨٢ : ١٦٤/٢ - ١٦٥ ، ومسلم ، كتاب الصلاة ، باب استخلاف الإمام إذا عرض له عذر :  
١٤٠/٤ - ١٤١ - ١٤٤ وفيهما بلفظ « صواحب » ولاشاهد فيها .

(١) ينظر ماسبق في التعليق رقم (٦) .

(٢) الحجة لابن خالويه : ٣٥٨ ، حجة القراءات : ٧٣٨ ، الكشف : ٣٥٤/٢ ، زاد المسير : ٤٣٦/٨ .

(٣) وهذا على قراءة ابن كثير وخلف (قواريرا ، قوارير ) بتثوين الأولى والوقف عليها بالالف ، والثانية  
بغير تثوين ، والوقف عليها بغير ألف بينما قرأ أبو جعفر ونافع ، وأبو بكر عن عاصم والكسائي  
بالتثوين ، والوقف بالالف فيهما ، وقرأ حمزة ويعقوب بغير ألف وبغير تثوين في جميعها ، والباقون  
بغير تثوين فيهما ، لكنهم يقفون على الأولى بالالف . المبسوط : ٢٨٩ ، الإتحاف : ٤٢٩ .

(٤) في الأصل أبو عبيدة والتصويب من تفسير القرطبي .

﴿كَانَ مِرْاجُهَا كَافُورًا﴾ [٥]

أي : في طيب الجنة<sup>(١)</sup>.

قال قتادة : « مزج بالكافور ، وختم بالمسك »<sup>(٢)</sup>.

﴿يُفَجِّرُونَهَا﴾ [٦]

يجرونها كيف شاؤوا<sup>(٣)</sup>.

﴿مُسْتَطِيرًا﴾ [٧]

منتشراً .

﴿قَطَرِيرًا﴾ [١٠]

شديداً طويلاً<sup>(٤)</sup>.

﴿لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمَهْرِيرًا﴾ [١٣]

أي : حرأً ويرداً . قال المتلمس<sup>(٥)</sup> :

(٥) حكاه القرطبي عنه في تفسيره : ١٢٢/١٩ ، وانظر كتاب المصاحف : ٤١ ، ٤٤ ، ٤٩ ، المقنع لأبي عمرو الداني : ١٥ ، ٣٨-٣٩ ، والمقصود بالمصحف الإمام هنا مصحف أهل البصرة الذي نسخه عثمان وبعث به إلى البصرة . ينظر تاريخ القرآن للكردي : ٣ ( تعليق ٢ ) .

(١) كذا هنا ، ولعل الصواب ريحه كما في جميع كتب التفسير .

(٢) أخرجه عنه الطبري في تفسيره بإسناد حسن : ١٢٨/٢٩ ، وأورده عنه الماوردي : ٣٦٨/٤ ، والبغوي في تفسيره : ١٩٠/٧ ، والقرطبي في تفسيره : ١٢٥/١٩ ، والشوكاني في فتح القدير : ٣٤٦/٥ .

(٣) تفسير الطبري : ١٢٨/٢٩ - ١٢٩ ، تفسير الماوردي : ٣٦٩/٤ ، تفسير البغوي : ١٩٠/٧ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٢١٦/٣ ، تفسير الطبري : ١٣١/٢٩ ، تفسير البغوي عن الأخفش : ١٩٢/٧ ، اللسان ( قمطر ) : ١١٦/٥ .

(٥) ونسب في اللسان للأعشى وهو في ديوانه .

١٣٦٤- مِنْ الْقَاصِرَاتِ سُجُوفِ الْحِجَالِ

لَمْ تَرَ شَمْساً وَلَا زَمْهَريراً<sup>(١)</sup>

﴿ قَوَارِيرًا مِنْ فِضَّةٍ ﴾ [١٦]

أَيُّ : كَأَنَّهَا فِي بَيَاضِهَا مِنْ فِضَّةٍ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْفِضَّةِ ، وَإِنْ لَمْ يَذْكُرْ

حَرْفَهُ<sup>(٢)</sup> ، كَمَا قَالَ / :

٢٠٢/ب (٤٠٤)

١٣٦٥- حَلْبَانَةٌ رَكْبَانَةٌ صَفُوفٍ

١٣٦٦- تَخَلَّطُ بَيْنَ وَبَرٍ وَصُوفٍ<sup>(٣)</sup>

أَيُّ : كَأَنَّ يَدَيْهَا فِي إِسْرَاعِهَا يَدَا خَالِطٍ وَبَرٍّ بِصُوفٍ<sup>(٤)</sup> .

(١) ديوان الأعشى : ٨٦ ( مبتلة الخلق مثل المهاد ) ، الموشح : ٨٢ ، اللسان ( زمهر ) : ٣٢٠/٤ ، فتح القدير : ٣٤٩/٥ ، ( منعمة طفلة كالمها ) ، الزمهرير : شدة البرد ، والسجوف : جمع سجع وهو السقر ، الحجال : جمع حجلة . قال المرزباني : ( أراد : لم تر شمساً ولا تمراً ، ولم يصحبها حر ولا برد ) .

(٢) تفسير الماوردي عن أبي صالح : ٤ / ٣٧٧ ، تأويل مشكل القرآن : ٨٠ ، تفسير الطبري : ١٣٣/٢٩ ، زاد المسير : ٤٣٦/٨ .

قال في الجمان : ٣٨٢ ( يعني أنها كالقوارير في صفائها ورويقها وشفيفها ، وهي من فضة ، فهذا على التشبيه وإن لم يذكر حرفه ، كما قال : ... وأنشد البيت ) ثم قال : ( وقيل أيضاً : إنه لما كان أصل القوارير من الرمل ، كان أصل هذه الآنية من الفضة ، وهي قوارير يرى من خارجها ما في داخلها ، والقول الأول - على معنى التشبيه - أحسن وأعذب وهو المأثور المشهور ) اهـ .

(٣) الحجة لأبي علي : ٢٩٣/١ ، العباب الزاخر : ٣٧٢ ( صفوف ، تخلط ) ، اللسان ( حلب ) : ٣٣٠/١ ( تخلط ) ، البحر : ٣٤٧/٧ ( زفوف ) ، الجمان في تشبيهات القرآن : ٣٨٢ ( عيرانة زيافة صفوف ) .

حلبانة : أي ذات لبن تحلب ، ركبانة : تصلح للركوب ، صفوف : أي تصف أقداحاً من لبنها إذا حلبت لكثرة ذلك اللبن ، صفوف : كثيرة اللبن لا تحلب إلا بالكف كلها .

(٤) النص إلى هنا نقلا عن الحجة لأبي علي : ٢٩٢/١ - ٢٩٣ بتصرف من المؤلف .

وعن ابن عباس : إنَّ قواريرَ كلِّ أرضٍ مِنْ تربتها ، وأرضُ الجنةِ فضةٌ ،  
فقواريرُها مِنْ فضةٍ<sup>(١)</sup> .

﴿ كَانَ مِنْ أَجْهَازِ زَيْجِيلًا ﴾ [١٧]

أي : في [الذاتة<sup>(٢)</sup>] المقطع ؛ لأنَّ الزنجبيلَ [يَحْذِي<sup>(٣)</sup>] اللسانَ ، وهو عندَ  
العربِ مِنْ أجودِ الأوصافِ للخمرِ<sup>(٤)</sup> . قال الأعشى :

١٣٦٧ - كَانَ الْقَرْنُفَلُ وَالزَّنْجَبِيلُ

بَاتًا بِفِيهَا وَأَزْيًا [مَشُورًا]<sup>(٥)</sup>

وقال ابنُ مِقْبَلٍ :

١٣٦٨ - مِمَّا تَفْتَقُ فِي الْحَاوِثِ نَاطِفُهَا

بِالْقُلْفَلِ الْجَوْنِ وَالرُّمَّانِ مَخْتُومٌ<sup>(٦)</sup>

(١) أورده عنه الماوردي في تفسيره : ٢٧٢/٤ ، والقرطبي في تفسيره : ١٤٠/١٩ - ١٤١ ، وأورده البغوي

في تفسيره عن الكلبى : ١٩٣/٧ . وينظر تفسير الطبري : ١٢٢/٢٩ .

(٢) في الأصل زيادة والتصويب من الإيجاز : ١٩٨ .

(٣) في الأصل يحذى والتصويب من الإيجاز : ١٩٨ ، ويحذى : أي يقرص ، قال ابن سيده : « يحذى

اللين اللسان ، والخل فاه يحذيه حذياً ، قرصه ، وكذا النبذ » ونحوه « الفصيح وشرحه التلويح :

٢٩ ، المحكم : ٢٢١/٣ ، اللسان : ( حذى ) : ١٧٢/١٤ .

(٤) نصه في الحجة لأبي علي : ٢٩٤/١ ، وينظر غريب القرآن للقتبي : ٥٠٣ ، اللسان ( زنجبيل ) : ٢١٢/١١ .

الجمان في تشبيهات القرآن : ٣٨٥ .

(٥) في الأصل مستوراً والتصويب من الديوان .

(٦) الديوان : ٨٥ ( كان جنياً من الزنجبيل .. خالطها ) ، معاني القرآن للزجاج : ٤٨٥/١ ، الكشف

: ١٩٨/٤ ، تفسير القرطبي : ١٤٢/١٩ .

الأري : العسل ، مشوراً : مجموعاً من شار واشتار .

وقال حسان :

١٣٦٩ - كَانَ فَاها قَهْوَةٌ مُزَّةٌ

حَدِيثَةُ الْعَهْدِ بِفَضِّ الْخَتَامِ

١٣٧٠ - مِنْ خُمْرِ بَيْسَانَ تَخَيَّرْتُهَا

دِرْيَاقَةً تُسْرِعُ فِتْرَ الْعِظَامِ<sup>(١)</sup>

➤ سَلَسِيلًا [١٨]

سَمَّيْتُ بِهِ لِسَهْوَلَتِهَا وَسَلَسَتِهَا .

➤ عَلَيْهِمْ [٢١]

نَصَبَهُ<sup>(٢)</sup> عَلَى أَنَّهُ صِفَةٌ جُعِلَتْ ظَرْفًا<sup>(٣)</sup> ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَالرَّكْبُ اسْفَلَ

مِنْكُمْ<sup>(٤)</sup> .

(٧) الديوان : ٢٦٨ ، تفسير الماوردي : ٤٢٢/٤ وفيهما ( صرف ترقق ) ، وفي الأول ( في الناجور ناطلها ) ، وفي الثاني ( باطنه ، مختوماً ) ، الجمان في تشبيهات القرآن : ٢٨٤ ( يعتق في الحانوت قاطعها ) . ولفظ ما هنا في الحجة لأبي علي : ١ / ٢٩٢ ( يفتق ) .  
تفتق : تشقق ، الناطف : الخمر ، وكذا الناطل ، وقيل الناطل : القدح الصغير الذي يعرض فيه الخمار النعومج ، الجون : الأسود ، والمعنى : ما تجد من طعم هذه الخمر هو طعم الفلفل والرمان ، أي ختامها طعم الفلفل والرمان .

(١) الديوان : ٢٧٧ ورواية الأول فيه :

كَسَّانَ فَاها ثَغْبٍ بَارِدٍ      فِي رَصْفٍ تَحْتَ ظِلَالِ الْغَمَامِ

وفي الثاني : ( ترياقه تورث ) .

وبيسان : موضع بتواحي الشام ، الترياق : دواء ضد السموم ، جعل الخمر ترياقاً ؛ لأنها ضد الهموم .

(٢) قرا أبو جعفر ونافع وحمزة ( عليهم ) ساكنة الياء ، والباقون بفتح الياء .



﴿ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ ﴾ [٢٨]

خَلَقَهُمْ<sup>(١)</sup>.

[ تمت سورة الإنسان ]

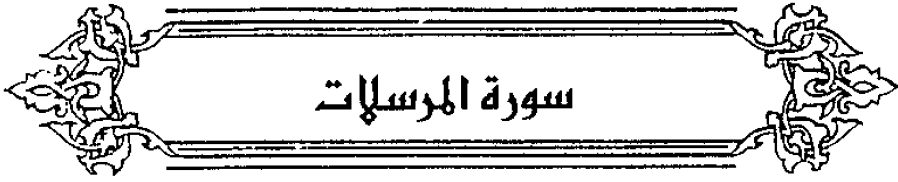
---

المبسوط : ٢٨٩ - ٢٩٠ ، البحر : ٣٩٩/٨ ، النشر : ٣٩٦/٢ ، الإتحاف : ٤٢٩ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٢١٨/٣ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٠٤/٥ ، حجة القراءات : ٧٤٠ ، الكشف : ٢٥٤/٢ .

(٤) سورة الأنفال : آية : ٤٢ .

.....  
(١) معاني القرآن للفراء : ٢٢٠/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٥٠٤ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٦٣/٥ .



﴿ وَالْمُرْسَلَاتُ عُرْفًا ﴾ [١]

الملائكة ترسلُ بالمعروفِ<sup>(١)</sup> .

وقيلَ : السحائبُ<sup>(٢)</sup> .

وقيلَ : الرياحُ .

وَ ﴿ عُرْفًا ﴾ متتابعاً<sup>(٣)</sup> .

﴿ فَالْعَصْفَتِ ﴾ [٢]

الملائكة تعصفُ بأرواحِ الكفارِ<sup>(٤)</sup> .

وقيلَ : الرياحُ العواصفُ وهي الشديدةُ الهبوبِ<sup>(٥)</sup> .

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٢١/٣ ، المجاز : ٢٨١/٢ ، تأويل مشكل القرآن : ١٦٦ ، تفسير الطبري عن مسروق وابن مسعود وأبي صالح : ١٤١/٢٩ ، إعراب القرآن للنحاس عن ابن مسعود : ١١١/٥ ، وأخرجه الحاكم في المستدرک عن أبي هريرة : ٥١١/٢ وقال : صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه ووافقه الذهبي .

(٢) تفسير الماوردي : ٣٧٧/٤ ، تفسير القرطبي : ١٥٤/١٩ ، البحر : ٤٠٤/٨ .

(٣) المجاز : ٢٨١/٢ ، تفسير الطبري عن ابن مسعود وابن عباس ومجاهد وقتادة وغيرهم : ١٤٠/٢٩ - ١٤١ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٦٥/٥ ، إعراب القرآن للنحاس عن ابن مسعود وغيره : ١١١/٥ ، ورجح الطبري عمومها لكل من اتصف بذلك ، قال النحاس : ( ولم نجد حجة قاطعة تحكم لأحد هذه الأقوال فوجب أن يرد إلى عموم الظاهر فيكون عاماً لهذه الأشياء كلها ) .

(٤) معاني القرآن للزجاج : ٢٦٥/٥ ، تفسير الماوردي : ٣٧٧/٤ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٢٢١/٣ ، المجاز : ٢٨١/٢ ، تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٣٤٠/٢ ، تفسير الطبري عنه وعن علي وابن مسعود وابن عباس ومجاهد وأبي صالح : ١٤١/٢٩ - ١٤٢ ، وأخرجه الحاكم في المستدرک عن علي وقال : صحيح الإسناد ووافقه الذهبي : ٥١١/٢ ، وذكره الماوردي عن ابن مسعود : ٣٧٧/٤ .

﴿ وَالتَّشْرِيتِ ﴾ [٣]

الرياحُ أيضاً تنشرُ السحابَ<sup>(١)</sup>.

وقيلَ : المطرُ لنشرِها النباتَ<sup>(٢)</sup>.

وقيلَ : الملائكةُ تنشرُ الكتبَ<sup>(٣)</sup>.

﴿ فَالْفَرْقَتِ ﴾ [٤]

الملائكةُ تفرقُ بينَ الحقِّ والباطلِ<sup>(٤)</sup>.

﴿ فَالْمُلَقَّيَاتِ ذِكْرًا ﴾ [٥]

الملائكةُ تلقي الوحيَ<sup>(٥)</sup>.

﴿ عَذْرًا [أ<sup>(٦)</sup>] وَنَذْرًا ﴾ [٦]

نُصِبَ عَلَى الْحَالِ<sup>(٦)</sup>، كَقَوْلِهِ : ﴿رُسُلًا مُبَشِّرِينَ﴾<sup>(٧)</sup>.

(١) معاني للفراء : ٢٢٢/٣ ، تفسير الطبري عن ابن مسعود ومجاهد وأبي صالح وقتادة : ١٤٢/٢٩ ،

إعراب القرآن للنحاس : ١١١/٥ ، تفسير الماوردي عن ابن مسعود : ٣٧٨/٤ .

(٢) تفسير الطبري عن أبي صالح : ١٤٢/٢٩ ، إعراب القرآن للنحاس عنه : ١١١/٥ ، تفسير الماوردي عنه : ٣٧٨/٤ .

(٣) تفسير الطبري عن أبي صالح أيضاً : ١٤٢/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٦٥/٥ ، إعراب القرآن للنحاس عن ابن مسعود : ١١١/٥ ، تفسير الماوردي عن أبي صالح : ٣٧٨/٤ . ورجح الطبري عمومهُ لكل ما ذكر حيث لا يوجد ما يميز معنىً دون آخر .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٢٢٢/٣ ، تفسير الطبري : ١٤٢/٢٩ - ١٤٣ ، تفسير البغوي : ١٩٦/٧ .

(٥) زيادة من القرآن .

(٦) إملأ مامنَ به الرحمن : ٤٤٢/٤ ، تفسير القرطبي عن أبي علي : ١٥٦/٢٩ ، وهذا على القول بأنهما جمع عذير ونذير .

(٧) سورة النساء : آية : ١٦٥ .

ويجوزُ على المفعولِ له <sup>(١)</sup> ، أي : عذراً مِنْ اللَّهِ إِلَى عِبَادِهِ ، ونذراً لَهُمْ مِنْ عَذَابِهِ ، أي : لَذِكُمْ تَلْقَى الْمَلَائِكَةُ الذِّكْرَ .

﴿ إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَوَفْعٍ ﴾ [٧]

جوابُ الإقسامِ <sup>(٢)</sup> .

﴿ طُمِسَتْ ﴾ [٨]

﴿ مُجِيتٌ ﴾ <sup>(٣)</sup> .

﴿ فُرِجَتْ ﴾ [٩]

فَتَحَّتْ وَشَقَّتْ .

﴿ سُفِّتْ ﴾ [١٠]

قُلَعَتْ مِنْ أَصُولِهَا <sup>(٤)</sup> .

﴿ أُفْنِتْ ﴾ [١١]

جَمَعَتْ لَوْقَتٍ .

﴿ كِفَانًا ﴾ [٢٥]

(١) معاني القرآن للزجاج : ٢٦٦/٥ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٤٨٦/٢ ، إملأ مامن به الرحمن : ٤٤٢/٤ ، وهذا على القول بأنهما مصدران .

(٢) إعراب القرآن للنحاس : ١١٤/٥ ، مشكل إعراب القرآن : ٧٩٢/٢ ، الفريد في إعراب القرآن المجيد : ٥٩٨/٤ .

(٣) بياض في الأصل والتتمة من الإيجاز : ١٩٩ .

وينظر هذا القول في تفسير البغوي : ١٩٦/٧ ، الكشاف : ٢٠٣/٤ ، زاد المسير : ٤٤٧/٨ .

(٤) تفسير البغوي : ١٩٦/٧ ، تفسير القرطبي عن المبرد : ٥٧/١٩ ، مفردات الراغب : ٥١٢ ، اللسان (نسف) : ٢٢٧/٩ .

كُنَّا وَوَعَاءٌ<sup>(١)</sup> .

وأصله : الضمُّ ، في اللغة<sup>(٢)</sup> .

نظرَ الشعبيُّ إلى الدورِ فقال : « كَفْتُ الأحياءِ ، وإلى القبورِ فقال : « كَفْتُ  
الأمواتِ »<sup>(٣)</sup> .

فكانَ قوله :

﴿ أَحْيَاءٌ وَأَمْوَاتٌ ﴾ [٢٦]

تفسيرُ قوله : « كَفَاتَا » .

﴿ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ ﴾ [٣٠]

قيل : إنها اللهبُ والشرُّ والدخان<sup>(٤)</sup> .

وقال المبردُ : إنما قال ذلك : لأنَّ النارَ ليسَ لها إلا ثلاثَ جهاتٍ : يمينٌ  
ويسرةٌ وفوق<sup>(٥)</sup> .

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٢٤/٣ ، المجاز : ٢٨١/٢ ، تفسير الطبري : ١٤٥/٢٩ .

(٢) ينظر : المحكم : ٤٨١/٦ ، تهذيب اللغة : ١٤٦/١٠ - ١٤٧ ، الصحاح : ٢٦٣/١ ، اللسان ( كفت ) : ٧٩/٢ .

(٣) أخرجه عنه وكيع في كتاب الزهد بنحوه : رقم ٤٥ : ٢٧٤/١ - ٢٧٥ ، والطبري في تفسيره من طريق  
وكيع : ١٤٥/٢٩ ، وقال محقق كتاب الزهد : إسناده ضعيف لضعف شريك [ التقريب : ٣٥١/١ ] .  
ولفظه ( ظهرها لأحيائكم ، وبطنها لأمواتكم ) ، وأورده عنه القرطبي في تفسيره : ١٦١/١٩ ، وابن  
منظور في اللسان ( كفت ) : ٧٩/٢ ، وابن كثير في تفسيره : ٤٦١/٤ ، وابن الأثير في النهاية :  
١٨٤/٤ .

(٤) تفسير الماوردي : ٢٨٠/٤ ، تفسير القرطبي : ١٦٣/١٩ .

(٥) ينظر تفسير الرازي نحوه عن قتادة : ٢٧٥/٣٠ .

والأولى أن يقال : إن الوداء وإن كان من جهاتها ، ولم يباينها في الصفة المكروهية ، فإنها لا تدرك قبل الالتفات ، وكذلك فوق والتحت ، بخلاف الشعب الثلاث من اليمنة واليسرة والامام ؛ لأنها ترى أول وهلة ، ولأن الشكل الحسكي<sup>(١)</sup> يلقب بالناري ، فيجوز أن يقال : إنه ليس لها فوق ووداء وتحت [يدرك<sup>(٢)</sup>] بالبصر .

﴿ بِشَكْرِ كَالْقَصْرِ ﴾ [٣٢]

قال أبو علي : القصر بمعنى القصور ، وهي : بيوت من آدم كانوا يضربونها إذا نزلوا على الماء<sup>(٣)</sup> .

﴿ جَمَالَاتٍ<sup>(٤)</sup> ﴾ [٣٣]

جمع [جمالة<sup>(٥)</sup>] ، وهي الشيء المجل .

(١) الشكل الحسكي : الشوكي ، مأخوذ من الحسك ، وهو نبات له ثمرة خشنة تعلق بأصواف الغنم . وقال أبو حنيفة : الحسك عشب تضرب إلى الصفرة ، ولها شوك يسمى الحسك أيضاً مدحرج ، اللسان ( حسك ) : ٤١١/١٠ .

وقال الخوازمي في مفاتيح العلوم : ١٢١ ( الشكل الناري هو جسم يحيط به أربعة سطوح مثلثات متساوية الأضلاع ) .

(٢) في الأصل لا يدرك والتصويب من الإيجاز : ١٩٩ .

(٣) حكاة ابن جني في المحتسب عنه : ٢٤٧/٢ ، وكذا أبو العز الهمداني في الفريد : ٦٠٣/٤ ، وانظر معاني القرآن للفراء : ٢٢٤/٣ ، تأويل المشكل : ٣٢٠ .

(٤) هذا على قراءة الجمهور ( جمالات ) بالالف وكسر الجيم ، وقرأ يعقوب ( جمالات ) بالالف وضم الجيم ، وقرأ حفص عن عاصم وحمزة والكسائي وخلف والضرير ( جمالت ) بكسر الجيم بغير ألف .

المبسوط : ٣٩٢ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٤٦ ب ، البحر : ٤٠٧/٨ ، النشر : ٣٩٧/٢ ، وإتحاف : ٤٣١ .

(٥) في الأصل جمالات ، وهو تصحيف .

ويقال : جمعُ جمالٍ<sup>(١)</sup> .

والصفرُ : السودُ ؛ لأنَّ سودَ الإبلِ فيها شكلةٌ منَّ صفرةٍ ، أي : خلطةٌ<sup>(٢)</sup> .

وقيل : هي [قلوس<sup>(٣)</sup>] السفن<sup>(٤)</sup> .

﴿ فَبِأَيِّ حَدِيثٍ ﴾ [٥٠]

إِذَا كَفَرُوا بِالْقُرْآنِ ﴿ فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ ﴾<sup>(٥)</sup> .

[ تمت سورة المرسلات ]

(١) ينظر القولين في إعراب القرآن للنحاس : ١٢١/٥ ، الكشف : ٢٥٨/٢ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٢٢٥/٢ ، تأويل المشكل : ٢٢١ ، تفسير الطبري عن الحسن وقتادة ومجاهد :

١٤٧/٢٩ - ١٤٨ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٦٥/٥ ، تفسير الرازي ورجحه : ٢٧٦/٢٠ - ٢٧٨ ، وانظر

: الجمان في تشبيهات القرآن : ٢٩٢ .

(٣) في الأصل قلوس وهو تصحيف . والقلوس : الحبال . اللسان ( قلس ) : ١٨٠/٦ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٢٢٥/٣ ، تفسير عبد الرزاق عن ابن عباس : ٢٤١/٢ ، تفسير الطبري عن

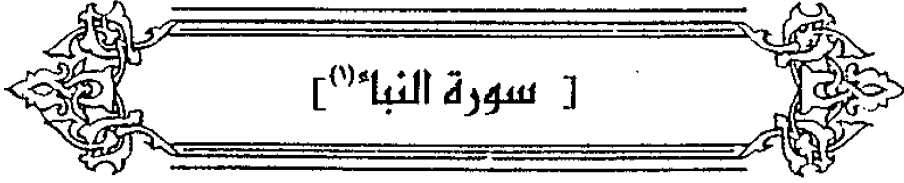
ابن عباس ونحوه عن سعيد بن جبير ومجاهد : ١٤٨/٢٩ ، إعراب القرآن للنحاس عن ابن عباس

وابن جبير : ١٢١/٥ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ٣٩٩ .

وأخرج البخاري في صحيحه ، كتاب التفسير ، باب ( كائنه جمالات صفر ) حديث رقم ( ٤٩٣٢ ) :

٦٨٨/٨ عن ابن عباس رضي الله عنهما : قال ( حبال السفن تجمع حتى تكون كأوساط الرجال ) .

(٥) تفسير الطبري : ١٥٠/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٦٩/٥ ، تفسير البيهقي : ١٩٩/٧ .



﴿ نَوْمَكُمُ سُبَاتًا ﴾ [٩]

قطعاً لأعمالكم وراحةً لأبدانكم<sup>(١)</sup> .

وابنُ الراوندي قال : بأنَّ السباتَ النومُ ، فكأنَّه قيلَ : وجعلنا نومكم نوماً<sup>(٢)</sup> .

والسباتُ / ليس من أسماءِ النومِ ، وإنما هو من صفاته ، كما قلنا : إنه قطعُ الأعمالِ ، كما يقالُ : يومُ السبتِ إذ كانوا يقطعون فيه العملَ .  
ويقالُ لنوعٍ من النعالِ الحسنَةِ التخصيرِ<sup>(٣)</sup> والتقطيعُ : سَبَتَ على وجهِ الوصفِ لا الاسمِ<sup>(٤)</sup> ، كما قالَ الشاعرُ<sup>(٥)</sup> :

١٣٧١ - [فليت<sup>(٦)</sup>] قلوُصي حليت من مجاشع

إلى جعفر في داره وابن جعفر

- 
- (١) بياض في الأصل والتتمة من الإيجاز : ١٩٩ .  
(٢) تأويل المشكل : ٧٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٧٢/٥ ، تفسير المازدي : ٣٨٢/٤ ، مفردات الراغب : ٢٢٦ ، تفسير البغوي : ١٩٩/٧ ، اللسان ( سبت ) : ٣٧/٢ .  
(٣) ينظر تأويل المشكل : ٧٩ ، تفسير الرازي : ٧/٣١ .  
(٤) هو قطع خصر النعل حتى يصيرا مستدقين ، ينظر اللسان ( خصر ) : ٢٤١/٤ .  
(٥) ينظر تهذيب اللغة : ٢٨٨/١٢ ، اللسان ( سبت ) : ٣٧/٢ .  
(٦) هو ابن فسوة كما في الحيوان والأغاني ، واسمه : عتيبة بن مرداس بن شمعك الكعبي ، شاعر مقل مخضرم ، كان هجاءً خبيثاً اللسان بذيئاً ، ينظر أدب الخواص : ١٤٣ - ١٤٤ .  
(٧) في الأصل فليس والتصويب من المراجع التالية .



١٣٧٢ - إِلَى مَعْشَرَ لَا يَخْصِفُونَ نَعَالَهُمْ

وَلَا يَلْبَسُونَ السَّيِّئَاتِ مَا لَمْ يُخْصَرِ<sup>(١)</sup>

فهذا واحد<sup>(٢)</sup> .

[ويجوز<sup>(٣)</sup>] أيضاً أن يكون أصل هذه الكلمة التمدد ، كما [يقال<sup>(٤)</sup>] : سَبَّتِ

المرأة شعرها ، إذا مدت عقيصتها المفتولة<sup>(٥)</sup> .

ويقال : الليل والنهار أبناء سبات ؛ لامتداد اختلافهما في العالم<sup>(٦)</sup> ، كما

قال ابن أحرر :

١٣٧٣ - وَكُنَّا وَهُمْ كَابْنَيْ سُبَاتٍ تَفَرَّقَا

سِوَى ثَمَّ كَانَا مُنْجِداً وَتِهَامِيَا

(١) الحيوان : ١١٢/٣ ، طبقات الشعراء : ١٧٥ ، الأغاني : ٢٢٢/٢٣١ ، الاختيارين : ٣٧٥ ، وفي أريعتها (عريت أو رحلتها ، إلى حسن في داره) .

والثاني في البيان والتبيين : ١٠٩/٣ ، المعاني الكبير : ٤٨٨/١ ( غير المختصر ) .

قال في المعاني ( لايمشون فيخصفون نعالهم ، كما يخصفها الرعاء ، والسبت : جلود البقر المدبوجة بالقرظ ، غير المختصر : لأن الأعراب كانوا يلبسون قطعاً من جلود الإبل غير محنوة ) وكانت النعال السبئية خاصة بأهل النعمة من العرب ، والنعل المختصرة : المستدقة الوسط .

(٢) تأويل مشكل القرآن مختصراً : ٧٩ - ٨٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٧٢/٥ ، تفسير الرازي : ٧/٣١ - ٨ .

(٣) في الأصل فيجوز وهو تصحيف .

(٤) في الأصل قال وهو تصحيف .

(٥) تأويل المشكل : ٨٠ ، غريب القرآن للقتبي : ٥٠٨ ، تفسير القرطبي : ١٩/١٧١ .

(٦) تأويل مشكل القرآن : ٨٠ ، أمالي المرتضي : ٢٧٠/١ .

ويقال لهما أيضاً : الجديان ، والأجدان ، والملوان ، والفتيان ، والردفان ، والعصران .

١٣٧٤ - فَأَلْقَى التَّهَامِي [مِنْهُمَا<sup>(١)</sup>] بِلَطَاتِهِ

[وَأَخْلَطَ<sup>(٢)</sup>] هَذَا لَا [أَرِيمَ<sup>(٣)</sup>] مَكَانِيَا<sup>(٤)</sup>

فمعنى السبات على هذا : النوم الممتد الغرق ، وكان وجه الامتنان بأن لم يجعل نومنا تقويماً وعزاراً<sup>(٥)</sup> .

وهذا الجواب أولى ؛ لأنه يقال : سبت الرجل بمعنى : قطع العمل واستراح ، كما يقال : سبت إذا نام نوماً طويلاً .

➤ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ ﴿١٤﴾

السحاب التي دنت أن تمطر ، كالمعصرة التي دنت من الحيض<sup>(٦)</sup> . قال أبو

النجم :

١٣٧٥ - جَارِيَةٌ سَفَوَان دَارُهَا

١٣٧٦ - تَمْشِي الْهُوَيْنَا مَائِلًا خِمَارُهَا

(١) في الأصل ( بينهما ، وأخط ، أذيم ) والتصويب من الديوان .

(٢) الديوان : ١٧٤ ، فصل المقال : ٣١ ، معجم البلدان ( تهامة ) : ٦٤/٢ ( وأكبدهم - تفرقوا ، سبائم

كانوا ، وألقى ) ، اللسان ( تهم ) : ٧٢/١٢ ( وألقى ) ، ( حط ) : ٢٧٦/٧ .

والأول في أمالي المرتضي : ٢٧٠/٨ ، اللسان ( سبت ) : ٢٧/٢ ( فكنا ) .

ابني سبات : أي الليل والنهار ، وعن ابن حبيب : أن ابني سبات رجلان رأى أحدهما صاحبه في

المنام ثم انتبه ، وأحدهما بنجد والآخر بتهامة ، ولطاته : ثقله ، أخط : إذا اجتهد في الشيء ،

لأريم : لا أبرح ، قال البكري : أي جد واجتهد في يمينه ألا يريم مكانه .

(٣) كذا في الأصل ولم أقف على المعنى المراد منه ، وجاء في اللسان ( قوم ) : ٥٠٠/١٢ ( والاستقامة

: التقويم ، لقول أهل مكة : استقمت المتاع أي : قومته ... وهو من قيمة الشيء ) .

(٤) غريب القرآن للفتني : ٥٠٨ ، تفسير الماوردي : ٢٨٣/٤ ، تفسير البغوي : ٢٠٠/٧ ، اللسان ( عصر )

: ٥٧٨/٤ .

١٣٧٧ - قَدْ أَعْصَرَْتَ أَوْ قَدْ دَنَا إِعْصَارُهَا<sup>(١)</sup>

﴿ أَلْفَاكَ ﴾ [١٦]

مجتمعة بعضها إلى بعض ، واللفُّ الشجرُ الملتفُّ بالثمر<sup>(٢)</sup> .

﴿ مِيقَتَنَا ﴾ [١٧]

منتهى الأجل المضروب<sup>(٣)</sup> .

وقيل : ميعادُ البعثِ المشهود<sup>(٤)</sup> .

﴿ مِرْصَادًا ﴾ [٢١]

مفعالٌ مِنَ الرَّصْدِ ، وهو [الارتقَابُ]<sup>(٥)</sup><sup>(٦)</sup> .

وقيل : الحبسُ<sup>(٧)</sup> .

(١) العين : ٢٩٥/١ ، معاني الشعر للأصفهاني : ١٣٨ ( معصرة لو قد دنا إعصارها ، تمشي ... إلخ ) .

العقد الغريد : ٤٩/٤ ، ( في سفوان ) ، الجوهرة لابن دريد : ٣٥٤/٢ ، ونسبه لمنظور بن مرشد الأسدي ، تفسير القرطبي : ١٧٣/١٩ ، ( ساقطاً خمارها ) ، اللسان ( عصر ) : ٥٧٦/٤ ونسبه لمنصور بن مرثد الأسدي ، و ( سفا ) : ٢٨٩/١٤ ونسبه لنافع بن لقيط ، قال : وقيل هو لمنظور بن مرثد ، وفيهما ( ساقطاً خمارها ) ، والأول والثالث في غريب الحديث للخطابي : ١٨٧/١ .  
سفوان : بالتحريك موضع قرب البصرة ، قال الخطابي : ( أعصرت الجارية : إذا قاربت الإبراك ) .

(٢) تفسير الماوردي : ٣٨٤/٤ ، وينظر : تهذيب اللغة : ٣٣٣/١٥ ، الصحاح : ١٤٢٨/٤ ، اللسان ( لف ) : ٣١٨/٩ .

(٣) ينظر الكشف : ٢٠٨/٤ ، البحر : ٤١٢/٨ .

(٤) ينظر تفسير الماوردي : ٣٨٤/٤ ، تفسير القرطبي : ١٧٥/١٩ .

(٥) في الأصل الأريقارب وهو تصحيف .

(٦) تفسير الطبري عن الحسن : ٧/٣٠ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٢٨/٥ ، تفسير الرازي : ١٢/٣١ .

(٧) تفسير القرطبي عن مقاتل : ١٧٧/١٩ - فتح القدير عن قتادة : ٣٦٦/٥ .

﴿ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا ﴾ [٢٤]

قيل : نوماً<sup>(١)</sup> .

وقيل : برد الماء / والهواء<sup>(٢)</sup> .

﴿ جَزَاءً وَفَاقًا ﴾ [٢٦]

جارياً على وفاق أعمالهم .

﴿ كَذَّابًا ﴾<sup>(٣)</sup> [٢٨]

يقال : كَذَبَ يَكْذِبُ كَذِبًا وَكَذَّابًا ، وَكَذَّبَ كِذَّابًا<sup>(٤)</sup> ، ومثله : كَلَّمَ كَلَامًا ، وَقَضَى قِضَاءً .

﴿ مَفَازًا ﴾ [٣١]

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٢٨/٣ ، المجاز : ٢٨٢/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٥٠٩ واستشهد عليه بقول العرجي :

وإن شئت حرمت النساء سواكم . وإن شئت لم أطلعن نقاخاً ولا برداً  
تفسير الطبري عن بعض أهل العلم بكلام العرب : ٩/٣٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٧٢/٥ ، إعراب  
القرآن للنحاس : ١٣١/٥ .

قال الطبري : ( والنوم وإن كان يبرد غليل العطش - فليل له من أجل ذلك البرد - فليس هو باسمه  
المعروف ، وتؤويل كتاب الله على الأغلب من معروف كلام العرب دون غيره ) .  
(٢) معاني القرآن للفراء : ٢٢٨/٣ ، تفسير الطبري عن الربيع : ٩/٣٠ ، تفسير الماوردي قال : وهو قول  
كثير من المفسرين : ٣٨٥/٤ .

(٣) قرأ الكسائي وحده ( كذاباً ) خفيفة الذال ، وقرأ الباقر ( كذاباً ) مشددة الذال .  
المبسوط : ٣٩٣ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٤٧/١ ، البحر : ٤١٤/٨ ، النشر : ٣٩٧/٢ ،  
الإتحاف : ٤٣١ .

(٤) نصه في المحتسب : ٣٤٨/٢ ، وانظر معاني القرآن للفراء : ٢٢٩/٣ ، زاد المسير : ٩/٩ ، تفسير  
القرطبي : ١٨١/١٩ - ١٨٢ ، اللسان ( كذب ) : ٧٠٦/١ .

مواضع<sup>(١)</sup> الفوز والنجاة<sup>(٢)</sup> .

➤ دِهَاقًا ﴿ [٣٤] ﴾

ملء<sup>(٣)</sup> ولاء<sup>(٤)</sup> .

➤ عَطَاءَ حِسَابًا ﴿ [٣٦] ﴾

كافياً<sup>(٥)</sup> .

وقيل : كثير<sup>(٦)</sup> . قالت امرأة من بني قشير<sup>(٧)</sup> :

١٣٧٨ - [و<sup>(٨)</sup>نَقَفِي وَلَيْدَ الْحَيِّ إِنْ كَانَ جَائِعاً

وَنَحْسِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَائِعٍ<sup>(٩)</sup>

[ تَمَّتْ لِسُورَةِ النَّبَأِ ]

(١) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١٩٩ ( موضع ) .

(٢) ينظر غريب القرآن للقتبي : ٥١٠ ، مفردات الراغب : ٤٠١ ، تفسير القرطبي : ١٨٣/١٩ .

(٣) المجاز : ٢٨٣/٢ ، تفسير عبد الرزاق : ٣٤٣/٢ ، غريب القرآن لليزدي : ٤٠٩ ، غريب القرآن للقتبي

: ٥١٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٧٥/٥ .

(٤) أي : تباعاً ، اللسان ( ولى ) : ٤١٢/١٥ .

(٥) المجاز : ٢٨٣/٢ ، تأويل مشكل القرآن : ٥١٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٧٥/٥ ، إعراب القرآن

للنحاس : ١٣٦/٥ ، تفسير الماوردي عن الكلبي : ٢٨٧/٤ .

(٦) تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٣٤٣/٢ ، تأويل مشكل القرآن : ٥١٣ ، تفسير الطبري عن قتادة :

١٤/٢٠ ، تفسير الماوردي عن قتادة : ٢٨٧/٤ ، تفسير البغوي عن القتيبي : ٢٠٢/٧ .

(٧) نسب في الأفعال للسرقسطي لام العباس القشيرية ، ونسب في الاشتقاق لامرأة من بني نعيم ، أو

غيثة أم الهيثم ، وفي المخصص لعبد الرحمن بن حسان ، وفي المشوف المعلم لأحمر بن جندل .

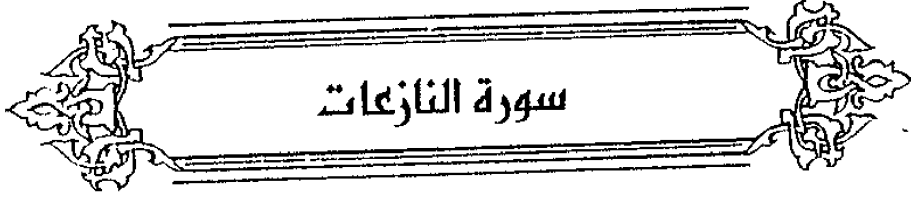
(٨) زيادة من المراجع التالية .

(٩) غريب القرآن للقتبي : ١٧ ، الاشتقاق لابن دريد : ٧٤ ( إن جاء ) ، إعراب القرآن للنحاس : ١٣٦/٥

( ونغني ) ، أمالي القالي : ٢٥٢/٢ ، المخصص : ٥٧/١٤ ، أساس البلاغة ( قفو ) : ٥١٨ ، تفسير

الرازي : ٢٣/٣١ ، المشوف المعلم : ١٩٤/١ ، الأفعال للسرقسطي : ٣٦٥/١ ، أقييته : خصصته

وأثرته ، نحسبه : أي نعطه حتى يقول حسبي .



﴿ وَالتَّزَعَّتْ ﴾ [١]

الملائكة تنزعُ الأرواحَ<sup>(١)</sup>.

﴿ غَرَقًا ﴾ [١]

إغراقاً في النزح .

﴿ وَالتَّنَشَّطَتْ ﴾ [٢]

أيضاً الملائكة [تنشط<sup>(٢)</sup>] الأرواحَ<sup>(٣)</sup> كنشيط<sup>(٤)</sup> العقال<sup>(٥)</sup>.

﴿ وَالسَّيِّحَتْ ﴾ [٣]

الملائكة تنزلُ من السماءِ بسرعةٍ وسهولةٍ كالسبيح<sup>(٦)</sup>.

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٢٠/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٥١٢ ، تفسير الطبري : ١٨/٣٠ ، تفسير الماوردي : ٣٩٠/٤ .

(٢) في الأصل ينشط وهو تصحيف ، وينظر الإيجاز : ١٩٩ .

(٣) تكرر في الأصل عبارة ( ينشط الأرواح ) .

(٤) النشاط الانتزاع والجذب ، وفي اللسان ٤١٤/٧ : ( أنشط العقال : مد أنشطته فانحل ، وأنشطت الحبل : أي مددته حتى ينحل ، ونشطت الحبل أنشطه نشطاً : ربطته ، وإذا حلت فقد أنشطته ... ) قال ابن الأثير : ( وكثيراً ما يجيء في الرواية : كأنما أنشط من عقال ، وليس بصحيح ) النهاية في غريب الحديث : ٥٧/٥ .

(٥) ينظر معاني القرآن للفراء : ٢٢٠/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٥١٢ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٣٩٠/٤ ، تفسير البغوي : ٢٠٤/٧ .

(٦) ينظر معاني القرآن للفراء : ٢٢٠/٣ ، تفسير الطبري عن مجاهد : ، ٢٠/٣٠ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٤٠/٥ .

وقيل : النجوم تسبح في الأفلاك<sup>(١)</sup>.

وقيل : الفلك في البحر<sup>(٢)</sup>.

وقيل : الخيل السوابق<sup>(٣)</sup>.

﴿ فَالَسَّيْفَتِ ﴾ [٤]

الملائكة تسبق [الشياطين<sup>(٤)</sup>] بالوحي إلى الأنبياء [عليهم<sup>(٥)</sup> السلام]<sup>(٦)</sup>.

وقيل : المنيا تسبق الأمانى .

وقيل : الآجال تسبق الآمال<sup>(٧)</sup> .

﴿ أَلَرَأَيْتُ ﴾ [٦]

النفخة الأولى تميّت الأحياء .

﴿ أَلَرَأَيْتُ ﴾<sup>(٨)</sup> [٧]

(١) المجاز : ٢٨٤/٢ ، تفسير الطبري عن قتادة : ٢٠/٣٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٧٧/٥ ، تفسير

الماوردي : ٣٩١/٤ ، زاد المسير : ١٦/٩ ، تفسير الرازي عن الحسن وأبي عبيدة : ٣١/٣١ .

(٢) تفسير الطبري عن عطاء : ٢٠/٣٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٧٧/٥ ، إعراب القرآن للنحاس :

١٤٠/٥ ، تفسير البغوي : ٧/٢٠٤ .

(٣) تفسير الماوردي : ٣٩١/٤ ، زاد المسير عن الماوردي : ١٦/٩ ، تفسير القرطبي : ١٩٣/١٩ .

(٤) في الأصل الشياطين والتصويب من الإيجاز : ٢٠٠ .

(٥) في الأصل عليه وهو تصحيف .

(٦) معاني القرآن للفراء : ٢٣٠/٣ ، تفسير الطبري عن مجاهد : ٢٠/٣٠ ، معاني القرآن للزجاج :

٢٧٨/٥ ، تفسير الماوردي : ٣٩١/٤ ، زاد المسير : ١٦/٩ .

(٧) هذا والذي قبله متقاربان ، وينظر هذان القولان في تفسير الطبري عن مجاهد : ٢٠/٣٠ ، تفسير

الماوردي عنه : ٣٩١/٤ ، زاد المسير : ١٦/٩ ، تفسير القرطبي : ١٩٣/١٩ .

(٨) من قوله تعالى : ﴿ يوم ترجف الراجفة ، تتبعها الرادفة ﴾ .

الَّتِي تُحْيِي الْمَوْتَى كَأَنَّهَا مِنَ الْأُولَى فِي مَوْضِعِ الرَّدْفِ مِنَ الرَّابِ (١).  
 وَاجْفَ ﴿ [٨] ﴾

خافقة مضطربة (٢)، مِنَ الْوَجِيفِ فِي السَّيْرِ .  
 فِي الْخَافِرَةِ ﴿ [١٠] ﴾

فِي الْأَمْرِ الْأَوَّلِ ، رَجَعَ فِي حَافِرَتِهِ : إِذَا ذَهَبَ فِي الطَّرِيقِ الْأَوَّلِ (٣).  
 نَجْرَةً (٤) ﴿ [١١] ﴾  
 بِالْيَةِ مُتَاكَلَةً .

وَنَاحِرَةً : صَيِّتَةٌ صَافِرَةٌ ، كَأَنَّ الرِّيحَ تَنَحَّرُ فِيهَا (٥) . وَالنَّخِيرُ : الصَّوْتُ .  
 بِالسَّاهِرَةِ ﴿ [١٤] ﴾

(١) تفسير الطبري من الحسن قتادة : ٢١/٣٠ ، تفسير الماوردي : ٢٩٢/٤ ، تفسير البغوي : ٢٠٥/٧ ، زاد المسير : ١٨/٩ .

(٢) غريب القرآن للقتبي : ٥١٣ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٧٢ ، تفسير الطبري : ٢٢/٣٠ ، تفسير البغوي : ٢٠٦/٧ ، اللسان ( وجف ) : ٣٥٢/٩ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ٢٢٢/٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٥١٣ ، تفسير الطبري : ٢٢/٣٠ ، تفسير البغوي : ٢٠٦/٧ ، تفسير القرطبي : ١٩٦/١٩ .

(٤) قرأ أبو جعفر ونافع وابن كثير وابن عامر وأبو عمرو ، وحفص عن عاصم ، وروح وزيد عن يعقوب (نخرة) بغير ألف ، وقرأ عاصم في رواية أبي بكر ، وحمزة ، ورويس عن يعقوب ، وخلف (ناخرة) بالالف ، واختلف عن الكسائي فروى عنه أبو عمر الدوري وحمدون (ناخرة) و (نخرة) لايبالي كيف قرأ ، وروى حمدون وأبو الحارث عنه (ناخرة) بالالف ، وروي قتيبة ونصير (نخرة) بغير ألف .

المبسوط : ٣٩٤ ، وانظر البحر : ٤٢٠/٨ - ٤٢١ ، النشر : ٢٩٧/٢ ، الإتحاف : ٤٣٢ .

(٥) ينظر القولين في معاني القرآن للفراء : ٢٢٢/٣ ، تفسير الطبري : ٢٢/٣٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٧٩/٥ ، الحجة لابن خالويه : ٣٦٢ ، حجة القراءات : ٧٤٨ ، الكشف : ٣٦١/٢ .



أَرْضِ الْقِيَامَةِ<sup>(١)</sup>، وَهِيَ الصَّقْعُ الَّذِي بَيْنَ جَبَلَيْ أَرِيحَا وَجَبَلِ حَسَانَ<sup>(٢)</sup>، يَمُدُّهُ  
اللَّهُ مَدًّا كَيْفَ [يَشَاءُ]<sup>(٣)</sup> [٤].

وَسَمَّيْتُ بِـ « السَاهِرَةِ » ؛ لِأَنَّهُ لَا نَوْمَ فِيهَا وَلَا قَرَارَ .

وَيَكُونُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ السَاهِرَةُ وَجْهَ الْأَرْضِ ، عَلَى طَرِيقَةِ السَلْبِ ؛

[ إِذْ<sup>(٥)</sup> ] كَانَ النَّوْمُ وَالْقَرَارُ / عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . قَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٦)</sup> فِي السَاهِرَةِ : ٢٠٤/ب (٤٠٨)

١٣٧٩ - وَالْدَّهْرُ لَا يَنْقُصُ عَلَى حَدَّثَانِهِ

قُبُّ يَرْتَدُّ بِذِي شُجُونٍ مُبْرِمٍ

١٣٨٠ - [يَرْتَدُّ<sup>(٧)</sup>] سَاهِرَةً كَأَنَّ [جَمِيمَهَا

وَعَمِيمَهَا<sup>(٨)</sup>] أَسْدَأَفُ لَيْلٍ مُظْلَمٍ<sup>(٩)</sup>

(١) تفسير الماوردي : ٣٩٤/٤ ، تفسير الرازي : ٢٩/٣١ ، تفسير القرطبي : ٢٠٠/١٩ .

(٢) حسان - بالفتح وتشديد السين - قرية حسان بين دير العاقول وواسط ، معجم البلدان : ٢٥٨/٢ ،  
مراصد الاطلاع : ٤٠٢/١ .

(٣) زيادة من تفسير الطبري .

(٤) تفسير الطبري من عثمان بن أبي العاتكة : ٢٤/٣٠ ، تفسير الماوردي عنه : ٣٩٤/٤ ، تفسير  
القرطبي عنه : ٢٠٠/١٩ .

(٥) في الأصل إذا وهو تصحيف .

(٦) هو أبو كبير الهذلي .

(٧) في الأصل يرتدون والتصويب من الديوان .

(٨) في الأصل ( حميمها وعميمها ) والتصويب من الديوان .

(٩) الديوان : ١١١/٢ ، شرح أشعار الهذليين : ١٠٩٠/٣ ، حماسة البحتري : ٢٧٠ ، والثاني في معجم  
مقاييس اللغة : ١٠٩/٣ ، أساس البلاغة : ٢١٦ وفيهما ( عميمها .. وجميمها ) ، تفسير القرطبي :  
١٩٩/١٩ ، فتح القدير : ٢٧٥/٥ ( يردون ) .

قال السكري : ( قب : خماص البطون ، يريد : حمير وحش ، الشجون : شعاب تكون في الحرة  
ينبت المرعى مكانها ، والمبرم : الذي قد خرجت برمته ، والبرمة : ثمر الطلح ، الساهرة : الأرض ،  
والجميم : النبات الذي قد نبت وارتفع قليلاً ، ولم يتم كل التمام ، صار مثل الجمة ، والعميم : المكتمل  
التام من النبات ) .

➤ وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا ﴿٢٩﴾

بعدُ مظلماً<sup>(١)</sup>.

➤ وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ ﴿٣٠﴾

أي : مع ذلك . كقوله ﴿عُتِّلَ بَعْدَ ذَلِكَ<sup>(٢)</sup>﴾ .

➤ دَحَّهَا ﴿٣٠﴾

بسَطَها<sup>(٣)</sup> . ومنهُ أُنْجِيَ النِّعَامُ<sup>(٤)</sup> لبسطها موضعهُ .

➤ الطَّائِفَةُ الْكُبْرَى ﴿٣٤﴾

الداهيةُ العظمى<sup>(٥)</sup> .

## [ تمت سورة النازعات ]

(١) كذا هنا . وفي الإيجاز : ١٩٩ ( جعلها مظلمة ) .

(٢) سورة القلم : آية : ١٣ .

وهذا القول اختاره الطبري في تفسيره : ٢٩/٣٠ .

(٣) المجاز : ٢٨٥/٢ ، غريب القرآن لليزيدي : ٤١٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٧٢ ، غريب القرآن

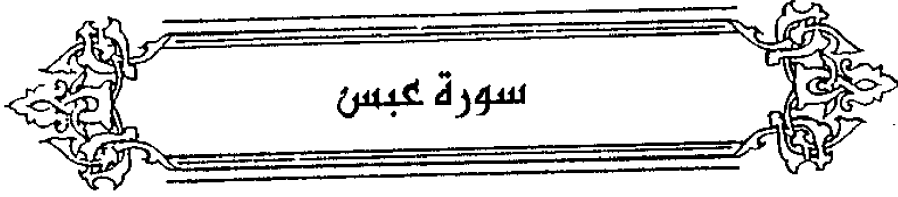
للقتيبي : ٥١٣ ، العمدة في غريب القرآن : ٣٣٤ .

(٤) هو موضعها الذي تفرخ فيه ؛ لأن النعامة تدحوه برجلها فتزِيل ما فيه من حصى حتى يتمهد ثم

تبيض فيه ، وليس للنعام عش . ينظر اللسان ( دحا ) : ٢٥٧/١٤ ، تفسير الرازي : ٤٨/٣١ .

(٥) ينظر غريب القرآن للسجستاني : ١٧٢ ، تفسير البغوي : ٢٠٨/٧ ، تفسير الرازي : ٥٠/٣١ ،

تفسير القرطبي : ٢٠٦/١٩ .



﴿ الْأَعْمَى ﴾ [٢]

ابن أم مكتوم<sup>(١)</sup> [مكتوم<sup>(٢)</sup>].

﴿ تَصَدَّى ﴾<sup>(٤)</sup> [٦]

تعرض ، ويتشدد الصَّارِ : تَتَعَرَّضُ<sup>(٥)</sup>.

﴿ نَلَّهَى ﴾ [١٠]

(١) زيادة من الإيجاز : ٢٠٠ .

(٢) في الأصل كلثوم والتصويب من الإيجاز : ٢٠٠ .

وهو عمرو ابن أم مكتوم القرشي ، ويقال : اسمه عبد الله ، وعمرو أكثر ، وهو ابن قيس بن زائدة ابن الأصم ، أسلم قديماً بمكة ، وكان من المهاجرين الأولين ، وكان النبي ﷺ يستخلفه على المدينة في عامة غزواته يصلي بالناس ، استشهد بالقادسية ، وقيل : بل مات بعدها .

ترجمته في : الاستيعاب : ٥٠١/٢ - ٥٠٢ ، سير أعلام النبلاء : ٣٦٠/١ ، الإصابة : ٥٢٣/٢ .

(٣) جاء هذا في حديث أخرجه الترمذي في سننه ، كتاب التفسير ، باب ومن سورة عبس ، حديث رقم :

(٢٣٣١) : ٤٣٢/٥ عن عائشة رضي الله عنها ، وقال : حديث غريب ، وروى بعضهم هذا الحديث عن

هشام بن عروة عن أبيه .... ولم يذكر عائشة ، وعبد الرزاق في تفسيره عن قتادة : ٢٤٨/٢ ،

والطبري في تفسيره عن عائشة ، وابن عباس ، وعروة ، ومجاهد وقتادة والضحاك وابن زيد :

٢٣/٣٠ ، والحاكم في المستدرک کتاب التفسير عن عائشة : ٥١٤/٢ وقال صحيح : على شرط

الشيخين ولم يخرجاه ، وقال الذهبي : الصواب إرساله عن هشام بن عروة عن أبيه . وانظر أسباب

النزول للواحدي : ٣٣٢ ، التعريف والإعلام : ١٧٩ ، مفحمت القرآن : ١١٥ ، لباب النقول : ٢٢٧ .

(٤) قر أبو جعفر ونافع وابن كثير ( تصدى ) مشددة الصاد ، وقرأ الباقر خفيفة الصاد .

المبسوط : ٣٩٦ ، البحر : ٤٢٧/٨ ، النشر : ٣٩٨/٢ ، الإتحاف : ٤٣٣ .

(٥) ينظر الحجة لابن خالويه : ٣٦٣ ، حجة القراءات : ٧٥٠ ، تفسير الرازي : ٥٧/٣١ .

تشاغلُ وتغافلُ .

﴿ تَذَكَّرْ ﴾ [١١]

تبصرةً . أي : هذه السورة .

﴿ فَنَشَاءُ ذَكَرَهُ ﴾ [١٢]

أي : القرآن .

﴿ يَأْتِي سَفَرَهُ ﴾ [١٥]

ملائكة يسفرون بالوحي<sup>(١)</sup> .

وقيل : كتبه<sup>(٢)</sup> .

وقيل : أراد القراء والمفسرين<sup>(٣)</sup> .

والجميع من تبين الشيء وإيضاحه ، ومنه : أسفر الصبح ، وسفرت

المرأة : كشفت نقابها<sup>(٤)</sup> .

﴿ قُلْ الْإِنْسَانُ ﴾ [١٧]

لعن<sup>(٥)</sup> .

---

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٣٦/٢ ، تفسير الطبري عن ابن عباس ورجحه : ٢٤/٢٠ ، إعراب القرآن للنحاس عنه ورجحه : ١٥١/٥ ، تفسير الماوردي : ٤٠٠/٤ .

(٢) تفسير عبد الرزاق من قتادة : ٣٤٨/٢ ، تفسير الطبري عنه وعن ابن عباس : ٢٤/٣٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٨٤/٥ ، تفسير الماوردي : ٤٠٠/٤ .

(٣) تفسير الطبري عن قتادة : ٢٤/٢٠ ، إعراب القرآن للنحاس عنه : ١٥١/٥ ، زاد المسير عنه : ٢٩/٩ .

(٤) ينظر الإنسان ( سفر ) : ٣٧٠/٤ .

(٥) تفسير الطبري عن مجاهد : ٣٥/٣٠ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٥١/٥ ، تفسير الماوردي : ٤٠١/٤ ، تفسير البغوي : ٢٠٩/٧ .

وقيل : عَذَبَ<sup>(١)</sup> . وهو أمية بن خلف<sup>(٢)</sup> .

﴿ فَأَقْبَرَهُ ﴾ [٢١]

جعل له قبراً يدفن فيه ، ولم يجعله جيفةً ملقاةً .

[قالت<sup>(٤)</sup>] بنو [تميم<sup>(٥)</sup>] لابن هبيرة<sup>(٦)</sup> ، لما قتل صالح بن عبد الرحمن<sup>(٧)</sup> :  
أَقْبَرْنَا صالحاً . قال : فدوكموه<sup>(٨)</sup> .

(١) تفسير الماوردي : ٤٠١/٤ ، تفسير القرطبي : ٢١٧/١٩ ، فتح القدير : ٢٨٤/٥ .

(٢) هو أمية بن خلف بن وهب من بني لؤي ( ٥٠٠ - ٥٢ ) ، أحد جبابرة قريش في الجاهلية ، ومن ساداتهم ، أدرك الإسلام ولم يسلم ، وهو الذي عذب بلالاً الحبشي .

ترجمته في سيرة ابن هشام : ٢٤٠/١ - ٢٥٥ ، ٢٧٣/٢ ، الكامل لابن الأثير : ٤٨/٢ - ٤٩ .

(٣) تفسير الماوردي : ٤٠١/٤ ، زاد المسير : ٣٠/٩ ، وهب ابن كثير في تفسيره : ٤٧٧/٤ إلى أن المراد : جنس الإنسان المكذب .

(٤) زيادة من الإيجاز : ٢٠٠ .

(٥) في الأصل تميم وهو تصحيف .

(٦) هو عمر بن هبيرة بن سعد بن عدي الغزاري ، أبو المثنى ، ( ١١٠ - ١٠٠ هـ ) ، أمير من الدهاة

النشجعان ، كان رجلاً من أهل الشام ، وهو بدوي أمي ، استعمله يزيد على العراق حين عزل مسلمة ، بعد قتله يزيد بن المهلب ، فلما ولي هشام استعمل خالد القسري على العراق فحبس ابن هبيرة ، ثم تمكن من الهرب إلى الشام .

ترجمته في : طبقات فحول الشعراء : ٢٤٠/١ - ٢٤٦ ، الكامل لابن الأثير : ٣٧/٥ - ٣٨ ، ٤٦ ، الخزانة : ١٤٤/٣ .

(٧) هو صالح بن عبد الرحمن التميمي بالولاء ، ( أبو الوليد ) ( ١٠٢ - ١٠٠ هـ ) أول من حول كتابة نواوين

الخراج من الفارسية إلى العربية في العراق ، كان قوي الحافظة ، فصيحاً بالعربية ، اتصل بالحجاج ، وفي عهد يزيد بن عبد الملك أرسله إلى ابن هبيرة ، وأوصاه به ، فقتله ابن هبيرة .

ترجمته في : أدب الكتاب للصولي : ١٩٢ ، الكامل للمبرد : ١٩٦/٢ ، تاريخ دمشق لابن عساكر : ١١٠١/٨ .

(٨) المجاز : ٢٨٦/٢ ، زاد المسير : ٢١/٩ - ٢٢ ، تفسير القرطبي : ٢١٩/١٩ .

﴿ أَشْرَهُ ﴾ [٢٢]

أحياء . أنشره الله فنشر .

قال الأعشى :

١٣٨١ - لَوْ أَسْنَدْتُ مَيْتًا إِلَى نَحْرِهَا

عَاشَ وَلَمْ يُنْقَلْ إِلَى قَابِرِ

١٣٨٢ - حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ مِمَّا رَأَوْا

يَا عَجَبًا لِلْمَيْتِ النَّاشِرِ<sup>(١)</sup>

﴿ وَقَضَبًا ﴾ [٢٨]

القت<sup>(٢)</sup> ، وكل رطب يقضب<sup>(٣)</sup> مرة فينبت ثانية<sup>(٤)</sup> .

﴿ غَلَبًا ﴾ [٣٠]

(١) الديوان : ٩٣ ، المجاز : ٢٨٦/٢ ، تفسير الطبري : ٣٦/٢٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٨٥/٥ ، العقد الفريد : ٢٥/٧ ( إلى صدرها ، قام ) ، أمالي المرتضي : ٤٥١/١ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ٢٢٥ .

قال المرتضي : ( ومعنى الناشر : المنشور ، يقال : نشر الله الميت فنشر ، وهو ناشر بمعنى منشور ، مثل ماء دافق بمعنى مد فوق ، وقال بعض أصحاب المعاني إن الجارية التي وصفها أيضاً هي ميتة بمعنى أنها ستموت فيكون المعنى : إن الناس عجبوا من أن يكون من يموت ينشر الموتى . ومن قال هذا أجاز : نشر الله الموتى بمعنى أنشر . والقول الأول أظهر ، وما نظن الأعشى عنى غيره ) اهـ .

(٢) هو القَصْبَة ، وهو القصب أيضاً . النبات للأصمعي : ٥٣ .

(٣) أي يقطع . اللسان ( قضب ) : ٦٧٨/١ .

(٤) غريب القرآن للسجستاني : ١٧٣ ، غريب القرآن للقتبي : ٥١٤ ، العمدة في غريب القرآن : ٢٣٦ ، مفردات الراغب : ٤٢٠ ، تفسير البغوي : ٢١٠/٧ ، اللسان ( قضب ) : ٦٧٩/١ .

[غلاظ<sup>(١)</sup>] الأشجار ، ملتفة الأغصان<sup>(٢)</sup> . جمع [غلباء<sup>(٣)</sup>] .  
[ويقرب<sup>(٤)</sup>] أن يكون الغلباء اسم النخلة العظيمة ، كما يقال لها : الجبارة  
والجنونة<sup>(٥)</sup> .

(٢٠٩) ١/٢٠٥

ألا ترى / إلى [جمع<sup>(٦)</sup>] الشاعر<sup>(٧)</sup> بين الأغلب والمجنون :  
١٢٨٣ - هر [المقادة<sup>(٨)</sup>] من لا يستعد لها  
واعصوصب الشر وارتد المساكين  
١٢٨٤ - من كل أغلب قد مالت عمايته  
كأنه من حذار الضيم<sup>(٩)</sup> مجنون

- (١) في الأصل غالظ والتصويب من الإيجاز : ٢٠٠ .  
(٢) ينظر تفسير الماوردي : ٤٠٣ ، تفسير البغوي : ٢١٠/٧ ، تفسير القرطبي : ٢٢٢/١٩ ، اللسان (غلب)  
: ٦٥٢/١ .  
(٣) في الأصل وغلبياء والصواب حذف الواو .  
(٤) في الأصل ويعرب وهو تصحيف .  
(٥) ينظر النخل والكرم للأصمعي : ٦٩ ، النخل لأبي حاتم السجستاني : ٦٠ ، ٥٥ ، اللسان ( جبر ) :  
١١٤/٤ ، ( جن ) : ٩٩/١٣ .  
(٦) في الأصل جميع وهو تصحيف .  
(٧) هو الأشهب بن رميلة كما في الحيوان .  
(٨) في الأصل الإفادة والتصويب من المراجع التالية .  
(٩) شعر الأشهب بن رميلة ( ضمن شعراء أمويون ) : ١٩ ، الحيوان : ١٠٦/٣ وفيهما : ( هر المقادة من  
لا يستعيد لها ، واعصوصب السير ، من كل أشعث ، من ضرار الضيم ) ،  
والثاني في الحيوان : ٢٤٦/٦ ( من كل أصلع ، حذار الضيم ) ، ولاشاهد فيها للمؤلف وذكر الشيخ  
عبد السلام هارون - رحمه الله - أن في بعض نسخ الحيوان ( من لا يستعد لها ، واعصوصب الشر )  
كما هنا .  
هر : كره ، المقادة : القود وهو نقيض السوق ، اعصوصب السير : صار عصيباً شاقاً ، مالت  
عمايته : مما لعب النوم به ، الضرار : الضرر .

والفاكهة<sup>(١)</sup> : الثمرة الرطبة .

واليابسة منها : الأب ؛ لأنه يعد للشتاء والأسفار<sup>(٢)</sup> .

والأب : الاستعداد<sup>(٣)</sup> .

وقال الأعشى :

١٣٨٥ - صرمت [ولم<sup>(٤)</sup>] أصبرمكم وكصارم

أخ قد طوى كشحا وأب ليذهب<sup>(٥)</sup>

➤ أَلَصَّخَةُ ﴿ ٣٣ ﴾

صيحة القيامة ، وهي التي تصك [الاسماع<sup>(٦)</sup>] وتصخها<sup>(٧)</sup> .

➤ شَأْنٌ يُعْنِيهِ ﴿ ٣٧ ﴾

يكفيه ويشغله عن غيره .

➤ رَهَقَهَا قَرْعٌ ﴿ ٤١ ﴾

(١) إشارة إلى قوله تعالى : « وفاكهة وأب » [ عبس : ٢١ ]

(٢) ينظر تفسير الماوردي : ٤٠٤/٤ من بعض المتأخرين ، تفسير الرازي : ٦٤/٢١ ، تفسير القرطبي : ٢٢٣/١٩ .

(٣) ينظر اللسان ( أب ) : ٢٠٥/١ .

(٤) في الأصل وكم والتصويب من الديوان .

(٥) الديوان : ٨ ، المعاني الكبير : ٨٥٤/٢ ، أساس البلاغة ( أب ) : ٩ ، وعجزه في المسائل العضديات : ٢٠٨ .

صرمت : قطعت ، طوى كشحه : أعرض ، والكشع الجنب ، أب : تهيأ واستعد للذهاب .

(٦) في الأصل الاسماء والتصويب من الإيجاز : ٢٠٠ .

(٧) وهي الصيحة الثانية تصخ الاسماع أي : تصمها ، فلا تسمع إلا ما يدعى به للإحياء .

ينظر غريب القرآن للقطبي : ٥١٥ ، تفسير الماوردي : ٤٠٥/٤ ، تفسير البغوي ٢١١/٧ ، زاد المسير : ٢٤/٩ - ٢٥ ، تفسير القرطبي : ٢٢٤/١٩ .

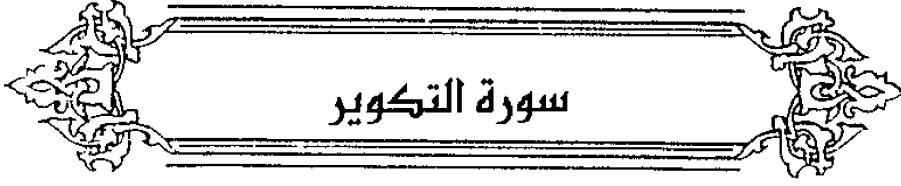


تغشاهَا ظِلْمَةُ الدَّخَانِ<sup>(١)</sup>.

[ تمت سورة عبس ]

---

(١) ينظر نحوه في معاني القرآن للزجاج : ٢٨٧/٥ ، تفسير البغوي : ٢١١/٧ ، زاد المسير : ٣٦/٩ ، تفسير القرطبي : ٢٢٦/١٩ .



[التكوير<sup>(١)</sup>] : [التلفيف<sup>(٢)</sup>] على جهة الاستدارة . مِنْ كَوَّرَ العِمَامَةَ .

أَي : طَوَّيْتُ الشَّمْسُ<sup>(٣)</sup> .

➤ أَنْكَدَرْتُ ◀ [٢]

انْقَضَتْ<sup>(٤)</sup> .

➤ وَإِذَا الْعِشَاءُ ◀ [٤]

جَمْعُ الْعِشَاءِ ، وَهِيَ النَّاقَةُ أُنْثَى مِنْ لِقَاحِهَا عَشْرَةُ أَشْهُرٍ ، وَهِيَ أَعَزُّ

أَمْوَالِهِمْ<sup>(٥)</sup> . قَالَ :

١٣٨٦ - فَإِنْ تُنْكِحُونِي بِنْتٌ هُنْدٍ فَإِنِّي

سَأَمْنَحُهَا أَلْفِي مَشُوفٍ عَلَى الصَّدْرِ

(١) زيادة يقتضيها السياق .

وهو إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ﴾ [ التكوير : ١ ] .

(٢) في الأصل التلفيق وهو تصحيف . ينظر اللسان ( كور ) : ١٥٦/٥ .

(٣) ينظر المجاز : ٢٨٧/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٧٤ ، غريب القرآن للقتبي : ٥١٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٨٩/٥ .

(٤) غريب القرآن لليزيدي : ٤١٥ ، غريب القرآن للقتبي : ٥١٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٨٩/٥ ، تفسير الماوردي : ٤٠٦/٤ .

(٥) غريب القرآن للسجستاني : ١٧٤ ، غريب القرآن للقتبي : ٥١٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٨٩/٥ ، العمدة في غريب القرآن : ٣٢٨ ، تفسير الماوردي : ٤٠٦/٤ .

١٢٨٧ - وَأَنْحَرُ مِنْ كَوْمِ الْعِشَارِ قَلَانِصاً  
تَقْرِي الْمَدَى مِنْهَا الْمَلَوَّى مِنَ النَّحْرِ<sup>(١)</sup>

﴿ عَطَلَتْ ﴾ [٤]

أَهْمَلَتْ<sup>(٢)</sup>.

﴿ سُجِرَتْ ﴾ [٦]

مَلِثَتْ نَاراً<sup>(٣)</sup>.

﴿ رُؤِجَتْ ﴾ [٧]

ضُمَّ الشَّكْلُ إِلَى شَكْلِهِ<sup>(٤)</sup>.

قالَ عمرُ رضيَ اللهُ عنه : « الفَاجِرُ مَعَ الفَاجِرِ ، والصَّالِحُ مَعَ الصَّالِحِ »<sup>(٥)</sup>.

(١) لم أعر على قائلها . والمشوف : الديثار المجلو ، وقلائصاً : جمع قلوص ، وهي الفتية من الإبل ، تقرى : تشق وتقطع ، المدى : جمع مدية ، وهي الشفرة والسكين ، الملى : لعله المفتول .

(٢) تفسير الطبري : ٤٢/٣٠ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٥٦/٥ ، تفسير الماوردي عن الربيع : ٤٠٧/٤ ، تفسير البغوي : ٢١٢/٧ .

(٣) تفسير الطبري : ٤٢/٣٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٩١/٥ ، إعراب القرآن للنحاس عن أبي العالية : ١٥٧/٥ ، تفسير الماوردي عن علي وابن عباس وأبي بن كعب : ٤٠٧/٤ .

(٤) تفسير عبد الرزاق عن قتادة والربيع بن خيثم : ٢٥٠/٢ - ٢٥١ ، تفسير الطبري عن ابن عباس والحسن ومجاهد والربيع بن خيثم : ٤٤/٣٠ - ٤٥ ، الكشاف : ٢٢٢/٤ ، زاد المسير : ٣٩/٩ ، تفسير الرازي : ٧٠/٣١ .

(٥) أخرجه عنه بلفظة عبد الرزاق في تفسيره : ٢٥١/٢ (وقدم فيه لفظ الصالح ) ، والطبري في تفسيره : ٤٤/٣٠ والفظه ( يقرن بين الرجل الصالح مع الصالح في الجنة ، وبين الرجل السوء مع الرجل السوء في النار ) ، والحاكم في المستدرک ، كتاب التفسير ، باب تفسير سورة إذا الشمس كورت : ١٦/٢ وقال : صحيح الإسناد وواقفه الذهبي ، وزاد في أوله : (الرجلان يعملان العمل يتخلان به الجنة أو النار ، الفاجر .... الخ ) .

وقيل : قرنت بجزائها وأعمالها<sup>(١)</sup>.

﴿ وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ ﴾ [٨]

المنقلة بالتراب .

قال قتادة : « كان أحدهم يقتل بنته ، ويغزو كلبه ، فأبى الله ذلك

عليهم<sup>(٢)</sup> . »

﴿ كُشِطَتْ ﴾ [١١]

الكشط : النزع عن شدة التزاق<sup>(٣)</sup>.

﴿ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا أَحْضَرَتْ ﴾ [١٤]

أي : عملت من خيرٍ وشرٍ .

﴿ فَلَا أَقْسَمُ بِالْخَيْسِ ﴾ [١٥]

الخمسة<sup>(٤)</sup> : السيارة ؛ لأنها تخنس / في سيرها و [تتردد<sup>(٥)</sup>] في ٢٠٥ ب (٤١٠)

وأورده عنه النحاس في إعراب القرآن : ١٥٧/٥ ، والبغوي في تفسيره : ٢١٢/٧ ، وابن الجوزي في زاد المسير : ٢٩/٩ ، وفي مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب : ١٩٥ ، والقرطبي في تفسيره : ٢٣١/١٩ .

(١) معاني القرآن للزجاج : ٢٩٠/٥ ، تفسير الماوردي : ٤٠٨/٤ ، تفسير البغوي : ٢١٢/٧ ، تفسير

الرازي عن الزجاج : ٧٠/٣١ .

(٢) أخرجه عنه الطبري في تفسيره وإسناده حسن : ٤٦/٢٠ ، وفيه ( فعاب ) بدل ( فأبى ) ، وأورده

عنه الماوردي في تفسيره : ٤٠٩/٤ ، والقرطبي في تفسيره : ٢٣٢/١٩ ، وفيه ( فعاتبهم ) .

(٣) غريب القرآن للسجستاني : ١٧٤ ، غريب القرآن للقتبي : ٥١٦ ، تفسير الطبري : ٤٧/٣٠ ، تفسير

البغوي : ٢١٤/٧ ، اللسان ( كشط ) : ٢٧٨/٧ .

(٤) زيادة من الإيجاز : ٢٠١ .

(٥) في الأصل تردد والتصويب من الإيجاز : ٢٠١ .

مواضعها ، وربما [وقفت<sup>(١)</sup>] مدة ، أو رجعت القهقري<sup>(٢)</sup> .

ومعنى رجوعها : مسيرها إلى خلاف التوالي في أسافل التدوير<sup>(٣)</sup> ، فتري متحركة إلى خلاف التدوير<sup>(٤)</sup> .

ومعنى وقوفها : إبطاؤها في حالتني الاستقامة<sup>(٥)</sup> والرجوع حتى يبلغ حد الوقوف على الحركة<sup>(٦)</sup> بالرؤية [شكاً<sup>(٧)</sup>] في ما يرى من مسير جرمها على محيط التدوير إلى خلاف التوالي ، ومسير مركز التدوير<sup>(٨)</sup> إلى التوالي<sup>(٩)</sup> .

(١) في الأصل وقعت والتصويب من الإيجاز : ٢٠١ .

(٢) وتسمى الكواكب المتحيرة وهي زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد . مفاتيح العلوم للخوارزمي : ١٣٢ .

(٣) فلك التدوير : هو فلك صغير لكل كوكب ولايحيط بالأرض ، ويكون فيه سير جرم الكوكب . المرجع السابق : ١٢٩

(٤) ينظر مفاتيح العلوم : ١٢٨ ، القانون المسعودي : ١٢٨٠/٣ ، قال المهندس سعيد شعبان في كتاب أعماق الكون : ٨٧ - ٨٨ ( عند تتبع حركة الكوكب نلاحظ أنه يتحرك نحو الشرق ، غير أننا نلاحظ أنه يغير اتجاهه نحو الشرق ، ويرتد إلى الغرب لمدة وجيزة ، ثم يعود ثانية إلى اتجاهه الأول ، وماتغير اتجاهه بحقيقة ، ولكنه أمر ناتج عن اختلاف مدة دوران الأرض عن مدة دوران الكوكب ، وتسمى هذه الحركة بحركة « تقهر الكوكب » ، لأنه يظهر متحركاً في اتجاه ثم يعود ليرتد في عكسه ، سالكا مساراً ظاهرياً متعرجاً بين النجوم .... وعادة تظهر حركة التقهر عندما يكون الكوكب أقرب مايمكن من الأرض ) .

(٥) قال الخوارزمي في مفاتيح العلوم : ١٢٨ ( استقامتها : هو سيرها على نضد البروج ) .

(٦) تكرر في الأصل عبارة ( على الحركة ) .

(٧) في الأصل ( شكاً ) وهو تصحيف .

(٨) ومركز فلك التدوير يسير في الفلك الخارج المركز . مفاتيح العلوم للخوارزمي : ١٢٩ .

(٩) قال الخوارزمي : ( الإقامة : وقفة الكواكب قبل الرجوع وقبل الاستقامة في رأي العين ، فاما في الحقيقة فإن الكواكب لاتقف البتة ولاتسكن عن سيرها ) . المرجع السابق : ١٢٨ - ١٢٩ .

وينظر القانون المسعودي : ١٢٨١/٣ - ١٢٨٨ ، تفسير الرازي : ٧٢/٣١ ، تفسير القرطبي : ٢٣٧/١٩ ، روح المعاني : ٧٢/٣٠ - ٧٤ .

➤ الْجَوَارِي<sup>(١)</sup> الْكُنُسِ ﴿١٦﴾

ويستترُ العلويُّ منها بالسفليِّ عندَ القراناتِ ، كما تستترُ الظباءُ<sup>(٢)</sup> [في<sup>(٣)</sup>]  
كنائسها<sup>(٤)</sup> . كما قال أوس :

١٣٨٨ - أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِزْنَ

وَعَفْرُ الظَّبَاءِ فِي الْكُنَاسِ تَقَمُّعٌ<sup>(٥)</sup>

لفظُ ﴿ الْكُنُسِ ﴾ تضمَّنتُ أبواباً عظيمةً من علم التنجيم .

منها: بابُ الاجتماع<sup>(٥)</sup> ، وبابُ الكسوف<sup>(٦)</sup> ، وبابُ القرانات<sup>(٧)</sup> ، وبابُ اختلافِ

(١) وقف على ( الجواري ) بالياء يعقوب وحده ، والباقيون بغير ياء . النشر : ٢٩٩/٢ ، الإتحاف : ٤٢٤ .

(٢) غير واضحة في الأصل والتصويب من الإيجاز : ٢٠١ .

(٣) ينظر معاني القرآن للفراء : ٢٤٢/٣ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٧٤ ، غريب القرآن للقتبي :

٥١٧ ، اللسان : ١٩٨/٦ .

(٤) الديوان : ٥٧ ، الحيوان : ٣٥٠/٣ ( مزنة ) ، المعاني الكبير : ٦٠٥/٢ ، إصلاح المنطق : ٤٢ ، النبات

لأبي حنيفة : ٥٠ ، تفسير الطبري : ٤٩/٣٠ .

مزنة : مفرد ، ومزته : جمع ، وهو السحاب . والعفر : جمع أعر ، وهو الظبي يعلو بياضه حمرة ،

والكناس : مأواه ، والتقمع : أن تحرك رؤوسها لتطرد القمع . وهو ضرب من ذبان الكلا وهو أزرق

اللون كما قال القتيبي ، قال أبو حنيفة ( أي جاء هذا الغيث حين قوي الحر واستعر الذبان ) .

(٥) الاجتماع : يطلق على الكوكبين ، إذا كانا على دائرة واحدة من دوائر العروض ، ولم يتوسطهما أحد

قطبي فلك البروج ، لأنه إن توسطهما كان في الاستقبال : والكواكب والنيران في ذلك شرع واحد .

واجتماع النيرين : يعني به المحاق ؛ لأن الشمس والقمر والأرض تقع على استقامة واحدة ، وهي

تحدث عادة في الليلة الظلماء التي لا يظهر فيها القمر إطلاقاً ( أي المحاق ) ، حيث يكون وجهه

المضي متجهاً للشمس كلية ينظر مفاتيح العلوم للخوارزمي : ١٣٤ ، القانون للمسعودي : ٨٨٤/٢ ،

أعماق الكون : ١٦٨ - ١٦٩ .

(٦) كسوف الشمس والقمر معروف ، وعلة كسوف الشمس أن القمر يحول بينها وبين أبصارنا ، ويحجز

عنا شعاعها ، ولذلك لا يكون إلا آخر الشهر عند اجتماعهما طولاً ومعرضاً ، وأما كسوف القمر فإن

الأرض تحول بينه وبين ما يقبله من شعاع الشمس ، ولذلك فإنه لا يكون إلا وسط الشهر عند تقابلها

المنظر<sup>(١)</sup> ، وباب مقادير الأقطار في المناظر<sup>(٢)</sup> ، وباب دقائق السقوط والمكث<sup>(٣)</sup> ،

طولاً وعرضاً. ينظر مفاتيح العلوم : ١٢٩ ، القانون السعودي : ٨٩٢/٢ - ٨٩٣ ، أعماق الكون : ١٨٢ - ١٨٤ .

(٧) القرائن : يطلق على الكواكب عندما تقترب من بعضها البعض لدرجة كبيرة ، ويسمى اقتران الكواكب كاقتران المريخ والمشتري ، أو أي كوكبين آخرين ، وتسمى هذه الظاهرة بالاستتار، وإذا أطلق القرآن عني به اجتماع زحل والمشتري خاصة ، فإذا عني قران كوكبين آخرين قيد بذكرهما . ينظر مفاتيح العلوم : ١٢٤ ، أعماق الكون : ٨٥ ، المعجم الجغرافي : ٦ ، معجم المصطلحات الجغرافية : ٣٧ .

(١) هو اختلاف منظر الكوكب من نقطتين متباعدتين .

أي : اختلاف الموضع الذي يرى فيه الكوكب إذا نظر إليه من مركز الأرض ، والموضع الذي يرى فيه إذا نظر إليه من حدة الأرض . والسبب في اختلاف خط النظر بالنسبة للنجوم هو دوران الأرض ، فيظهر النجم عند رصده بعد ستة أشهر وكأنه قد غير موضعه بين النجوم الأخرى . ينظر مفاتيح العلوم : ١٢٩ ، القانون السعودي : ٨٣٩/٢ - ٨٤٤ ، أعماق الكون : ٢٣٠ - ٢٣١ ، مقدمة في علم الفلك : ١١ .

(٢) أي قطر الدائرة التي ترى بها الكواكب والنجوم ، ذلك أن أقطار ما يرى من الكواكب تختلف بحسب البعد عن البصر من جهتين ، إحداهما : احتداد زاوية الإدراك وانفراجها ، والثاني : اتساع القطعة المرئية من الكرة إذا تباعدت وتضايقت، وإذا دنت ، فالمعروف أن أقطار الشمس والقمر تختلف باختلاف موقعها بالنسبة للأرض ، وبالنسبة لبعدها عنها ، حيث إن الشمس والقمر تختلف أقطارها ظاهرياً بين أول النهار إلى آخر الليل ، وأيضاً تختلف أقطارها حسب بعدها عن الأرض لأن مدارات القمر والأرض بيضاوية وليست دائرية ، فهي مرة تكون قريبة وأخرى بعيدة ، وهو ما يؤدي إلى اختلاف المناظر ، ويتضح ذلك في حالة كسوف الشمس فهو إما كسوف كلي عندما تتساوى أقطار الشمس والقمر ، وإما حلقي عندما يكون القمر بعيداً عن الأرض ( لبيضاوية مداره ) ، ولذا يكون قطره أصغر من قطر الشمس . أعماق الكون : ٢٣٠ - ٢٣١ ، وينظر القانون السعودي : ١٢١٠/٣ .

(٣) ما بين بدو الكسوف إلى وسطه يسمى أزمان السقوط ، وسدسها دقائق السقوط ، وإن حولت إلى الساعات فساعات السقوط ؛ لأن بها قبل الاستقبال يسقط القمر في الكسوف ، وعلى مثله ما بين أول المكث ووسط الكسوف هي أزمان المكث ودقائق وساعاته ، ووسط الكسوف يكون عند غاية اقتراب مركز المنكسف من مركز الكاسف ، أما في القمري فمابين مركزي القمر والظل ، وأما في الشمس فما بين مركزي النيرين . القانون السعودي : ٩٢٣/٢ ، ٨٩٩ .

وباب الانحرافات<sup>(١)</sup> ، وباب الحال المسماة طرف الليل<sup>(٢)</sup> ، وباب الاحتراق<sup>(٣)</sup> ، وباب التصميم<sup>(٤)</sup> ، وباب تحت الشعاع<sup>(٥)</sup> ، إلى غير ذلك مع كثرة الفصاحة ، وحسن الموازنة بين « الخنس » و « الكنس » .

(١) الانحراف : هو الزاوية الأفقية ما بين الخط الطولي الواقف عليه الراصد ، والخط الممتد من الجسم المراد تحديد انحرافه عند الخط الطولي ، والانحراف في الفلك : البعد الزاوي لجسم سماوي من مستوى خط الاستواء السماوي .

وخط الاستواء السماوي : هو الدائرة المتوهمة ، المكونة نتيجة تقاطع مستوى يمر بمركز الأرض عمودياً على محورها ، والكرة السماوية وعلى ذلك فهو في الكرة السماوية يقابل خط الاستواء الأرضي .

ينظر المعجم الجغرافي : ٨ ، ٢٥ ، معجم المصطلحات الجغرافية : ٤٧

(٢) هو أن يكون وسط رجوع الكواكب العلوية في مقابلة موضع الشمس الأوسط ، والأرض فيما بينها وبينها ، وقد سمي بطليموس ذلك الوقت فيها الحال المسماة طرف الليل ؛ لأن طلوعها حينئذ يكون مع غروب الشمس ، وغروبها مع طلوع الشمس وهما طرفا الليل . وهذا في حالة موافاة أحد الكواكب أسافل أفلاك تدويرها مع كون موضع الشمس الأوسط معها على خط مستقيم . ينظر القانون المسعودي : ١١٦١/٣ .

(٣) هو أن يكون الكوكب مقارناً للشمس ، وبينهما أكثر من دقائق ، وهذا في حالة موافاة أحد الكواكب نرى أفلاك تدويرها ، والشمس معه من مركز العالم في جنبه واحدة ، وسميت هذه المقارنة للكواكب احتراقاً على طريق التشبيه ؛ لخفائه في الشعاع المشبه باللهيب ، بالشبه المداخل للنار ، لكونه في وسط مدة الاختفاء وصميمها ، وإقامة الشمس مقام النار في إحراقها كل ما قاربها . ينظر القانون المسعودي : ١٦٠ - ١٦١ .

(٤) الكوكب الصميم والتصميم والتصميم أن يكون بين الشمس وبينه ست عشرة دقيقة فما دونها ، والتصميم تحت الشعاع : هو أن يكون مع الشمس قبل الاحتراق أو بعده . مفاتيح العلوم : ١٣٠ .

(٥) باب تحت الشعاع : ويكون في حالة الكواكب التي كثر عرضها في الشمال ، فإذا لحقتها الشمس وقارنتها لم تختف بالشعاع كحال الكواكب المحترقة ، فإذا تباعدت الشمس عنه بعد الخروج به عن الهبئات المستنيرة بالفجر المتوسطة بينه وبين البصر ، كان الناظر حينئذ في شطر الظلام فادرك الكوكب بعد الخفاء .

فحالة اختفاء الكوكب تحت الشعاع ، مقصورة على كونه في الدائرة التي نصفها الفجر ، ونصفها الآخر للشفق ، وحدوثها من إنارة الشمس الجانب السفلي من الهبئات القريبة من الأرض مع كون الناظر في الظلام . والله أعلم بالصواب . ينظر القانون المسعودي : ١١٢٧/٣ - ١١٢٩ .



﴿وَاللَّيْلِ إِذَا عَسْعَسَ﴾ [١٧]

أَظْلَمَ وَأَدْبَرَ . مِنْ الْأَضْدَادِ<sup>(١)</sup> .

قال الراجز<sup>(٢)</sup> :

١٣٨٩ - حَتَّى إِذَا مَا لَيْلُهُنَّ عَسْعَسَا

١٣٩٠ - رَكِبْنَ مِنْ حُدِّ الظَّلَامِ حِنْدَسَا<sup>(٣)</sup>

[وقال<sup>(٤)</sup>]:

١٣٩١ - حَتَّى إِذَا الصُّبْحُ لَهَا تَنَفَّسَا

١٣٩٢ - وَانْجَابَ عَنْهَا لَيْلُهَا وَعَسْعَسَا<sup>(٥)</sup>

(١) ينظر الأضداد لقطرب : ٢٦٦ ، وللأصمعي : ٧ - ٨ ، والسجستاني : ٩٧ ، ولابن السكيت : ١٦٧ ، والأضداد لابن الأنباري : ٣٣ .

(٢) نسب في الأضداد للسجستاني إلى علقمة بن قرط التيمي ، وأعل علقمة تصحيف لعلقة - وهو قائل البيت الذي يلي هذا البيت .

(٣) الأضداد لقطرب : ٢٦٧ ، الأضداد لابن الأنباري : ٣٣ وفيهما ( حتى إذا الليل عليه ) ، وفي الثاني ( عليها ) ، الأضداد للسجستاني : ٩٧ ، ولابن السكيت : ١٦٧ ورواية الأول فيهما ( مدرعات الليل لما عسعا ) والثاني فيها جميعها ( وأدبرت منه بهيماً حندساً ) ، تفسير الماوردي : ٤١١/٤ ، تفسير القرطبي : ٢٣٩/١٩ .

عسعا : أي أقبل ، قال السجستاني : ( البهيم : الأسود الذي لا يخالطه بياض ، والحنديس : الشديد السواد ) .

(٤) زيادة يقتضيها السياق : وهو علقمة بن قرط كما في المجاز ، ونسب للعجاج في الكشف .

(٥) المجاز : ٢٨٨/٢ ، الأضداد لقطرب : ٢٦٦ ، الأضداد للأصمعي : ٨ ( له تنفساً ) ، ولابن السكيت :

١٦٧ ، تفسير الماوردي : ٤١١/٤ ، الأضداد لابن الأنباري : ٣٣ ، الكشف : ٢٢٤/٤ ، والأول في ديوان العجاج : ١٣١ ( له تنفساً ) .

عسعا : أدبر وولى .

﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظَنِينٍ <sup>(١)</sup> ﴾ [٢٤]

بمَنِّهِمْ <sup>(٢)</sup> . كما قال الشماخ :

١٣٩٣ - كَلَّا يَوْمَئِي طُوالَة وَضَلُّ أَرَوَى

ظَنِينٌ أَنْ مُطَّرَحُ الظَّنِينِ /

١٣٩٤ - وما أَرَوَى وَلَوْ كَرَمَتْ عَلَيْنَا

بِأَدْنَى مِنْ [مُوقَفَةِ حَرُونِ] <sup>(٣)</sup> [٢٤]

(١) هذا على قراءة ابن كثير وأبي عمرو والكسائي ويعقوب ( بظنين ) بالظاء ، وقرأ الباقون ( بضنين ) بالضاد

المبسوط : ٣٩٨ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٤٧/ب ، النشر : ٣٩٨/٢ - ٣٩٩ ، الإتحاف : ٤٣٤ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٢٤٣/٣ ، المجاز : ٢٨٨/٢ ، معاني القرآن للأخفش : ٧٣٢/٢ ، غريب القرآن للقتبي : ٥١٧ ، تفسير الطبري : ٥٢/٣٠ - ٥٣ ، تفسير الماوردي : ٤١٢/٤ .

(٣) في الأصل موقفة حزون والتصويب من الديوان

(٤) الديوان : ٣١٩ ، البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث : ٧٤ ، أمالي القالي : ٢٩/٢ ، والأول في المسائل الحلييات : ٢٥٦ ، المحتسب : ٣٢١/٨ ، المذكر والمؤنث للأنباري : ٤٩٥ ، الأضداد للأنباري : ٢٠٦ ، وفي جميعها ( ظنون أن مطرح الظنون ) ، والثاني في الحيوان : ٤٩٨/٣ ، العباب الزاخر ( وقف ) : ٦٤٠ ، نهاية الأرب : ٩٨/٧ .

طواله : موضع ببرقان فيه بئرليني مرة ، أروى : اسم محبوبته ، الظنون : كل ما لا يوثق به من ماء أو غيره .

يريد : أن وصل أروى غير موثق به في كلا يومي طواله ، وكان لقيها في هذا الموضع ، فلم ير منها ما يحب ، وموقفة : من التوقيف وهو البياض مع السواد ، والمراد الأروية التي في قوائمها خطوط تخالف لونها ، والحرون التي لا تبرح أعلى الجبل حذراً أن تصاد . يقول : إن هذه المرأة ليست بأقرب مثلاً من الأروية التي تعتصم بأعلى الجبل فتتمتع على الصياد .

وقيل : معناه ليس بضعيف<sup>(١)</sup> ، كما قال الرياحي<sup>(٢)</sup> :

١٣٩٥ - وَإِنَّ عَلَاتِي وَجَرَءَ حَوْلِ

لَنُوشِقُ عَلَى الصَّرْعِ الظَّنِّ

١٣٩٦ - عَذَرْتُ الْبُزْلَ إِنْ هِيَ صَاوَلَتْنِي

فَمَا بَالِي وَيَالُ ابْنِي لُبُونِ<sup>(٣)</sup> /

(٤١٢) ب/٢٠٦

[ تمت سورة التكويد ]

وبها تم الكتاب بعون الله وتوفيقه

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٤٢/٣ ، تفسير الطبري عن بعض أهل العربية : ٥٢/٢٠ ، تفسير الماوردي

عن الفراء : ٤١٢/٤ ، تفسير القرطبي عن الفراء والمبرد : ٢٤٢/١٩ ، البحر : ٤٣٥/٨ .

(٢) هو سحيم بن وثيل بن أميقر ... بن رياح بن يربوع بن حنظلة .

(٣) الأصمعيات : ١٩ ، ٢٠ ، الخزائن : ١٢٦/١ وفيهما الثاني قبل الأول وبينهما أبيات والرواية فيهما

(فإن علاتي ، حولي ، الظنون ، إنهي خاطرتني ) ، المتع : ١٥٧ ( الظنون ، خاطرتني ) .

والثاني في طبقات فحول الشعراء : ٧٢/١ ، ٥٧٩/٢ ، الموشح : ١٧ ، ٢١٠ وفيهما ( خاطرتني ) ،

وخبر الأبيات أن الأبيد الرياحي وابن عمه الأخوص ، أرسل إلى سحيم رجلاً بأبيات يتعرضان له

بها ، فلما سمعها أخذ عصاه وجعل ينحدر في الوادي ، يقبل يدبر ويهمهم بالشعر ثم قال له :

اذهب وقل لهما :

أنا ابن جلا وطلاع الثايبا ... متى أضع العمامة تعرفوني

الآبيات فجاءه فاعتذرا له

والبزل : جمع يازل وهو الذي يزل نابه ، استكمل الثامنة وطعن في التاسعة، وذلك زمن استحكام

قوته ، صاوله : خاطره وساماه ، واللبون : الناقة ذات اللبن ، وابن اللبون : ولد الناقة استكمل

سنتين وطعن في الثالثة وهو كناية عن الضعف ، العلالة : أن تحلب الناقة أول النهار وآخره وتحلب

وسط النهار ، فتلك الوسطى هي العلالة ، والجراء : المجارة ، الشق : المشقة ، يعرض بهما أن

فيهما ضعفاً فلا يقدران على مجاراته وإن كان شيخاً ، ويقول : أعذر الأقوياء إذا صاولوني طلباً

للغلبة ، ولكن ماعذر هؤلاء الضعاف ولاقبل لهم بصولتي .

# الفهارس

## كشاف الفهارس

- ١ - فهرس الآيات الكريمة ١٦٥٨ - ١٦٤١
- ٢ - فهرس الأحاديث ١٦٨٢ - ١٦٥٩
- ٣ - فهرس الأعلام ١٧١٧ - ١٦٨٣
- ٤ - فهرس القبائل والفرق والجماعات ١٧٢١ - ١٧١٨
- ٥ - فهرس الأماكن والبقاع والبلدان ١٧٢٦ - ١٧٢٢
- ٦ - فهرس الأمثال والأقوال ١٧٣١ - ١٧٢٧
- ٧ - فهرس الأشعار وأنصاف الأبيات ١٧٧٦ - ١٧٣٢
- ٨ - فهرس الأرجاز ١٧٨٢ - ١٧٧٧
- ٩ - فهرس المفردات اللغوية ١٨٠٠ - ١٧٨٣
- ١٠ - فهرس الكتب الوارد ذكرها في الكتاب ١٨٠١ - ١٨٠١
- ١١ - فهرس الوقائع والأيام ١٨٠٢ - ١٨٠٢
- ١٢ - فهرس أسماء الطيور والحيوانات ١٨٠٦ - ١٨٠٣
- ١٣ - فهرس النبات ١٨٠٨ - ١٨٠٧
- ١٤ - فهرس أسماء الأصنام ١٨٠٩ - ١٨٠٩
- ١٥ - فهرس المسائل العقدية ١٨١٥ - ١٨١٠
- ١٦ - فهرس المسائل الفقهية ١٨٢٠ - ١٨١٦
- ١٧ - فهرس المسائل النحوية والصرفية ١٨٣٣ - ١٨٢١
- ١٨ - فهرس المصطلحات والمعارف العامة ١٨٣٨ - ١٨٣٤
- ١٩ - فهرس المراجع ١٩١٨ - ١٨٣٩
- ٢٠ - فهرس الموضوعات ١٩٢٠ - ١٩١٩

## (١) فهرس الآيات الكريمة

م	الآية	رقمها	الصفحة
	من سورة البقرة		
١	﴿ في قلوبهم مرض ﴾	١٠	١٠٤١
٢	﴿ إنما نحن مستهزئون ﴾	١٤	٣٩٢
٣	﴿ يجعلون أصابعهم في آذانهم ﴾	١٩	٧٦١
٤	﴿ فإما يأتينكم مني هدى فمن تبع هداي ﴾	٣٨	١٠٩
٥	﴿ وإذا نجيناكم ﴾	٤٩	٧٨
٦	﴿ وباؤوا بغضب من الله ﴾	٦١	١٢
٧	﴿ وإذا أخذنا ميثاقكم ﴾	٦٣	٥٠٨
٨	﴿ وهو الحق مصداقاً ﴾	٩١	٧٩٥
٩	﴿ فإنه نزل على قلبك ﴾	٩٧	١٣٩٥
١٠	﴿ وإذا ابتلى إبراهيم ربه ﴾	١٢٤	١٥٠
١١	﴿ لا ينال عهدي الظالمين ﴾	١٢٤	٢٥٢
١٢	﴿ قل أحتاجوننا ﴾	١٣٩	٤٧٤
١٣	﴿ أن تسترضعوا أولادكم ﴾	٢٣٣	١٤٢
١٤	﴿ ولا تعزموا عقدة النكاح ﴾	٢٣٥	١٤٢
١٥	﴿ أرني كيف تحيي الموتى ﴾	٢٦٠	٢٥٥
١٦	﴿ ولكن ليطمئن قلبي ﴾	٢٦٠	٤٤٨
١٧	﴿ ثم ادعهن يأتينك سعيّاً ﴾	٢٦٠	٥٢١
١٨	﴿ إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات ﴾	٢٧٧	١٤٧٣
	ومن سورة آل عمران		
١٩	﴿ هأنتم هؤلاء حاججتم ﴾	٦٦	٢٩٩
٢٠	﴿ ربيون ﴾	١٤٦	٣٠٤

م	الآية	رقمها	الصفحة
٢١	﴿ ولئن قتلتم في سبيل الله أو متم لمغفرة ﴾	١٥٧	٣٠٥
٢٢	﴿ هم درجات ﴾	١٦٣	١٦٧
٢٣	﴿ ربنا وآتينا ما وعدتنا على رسلك ﴾	١٩٤	٢٧٣
ومن سورة النساء			
٢٤	﴿ فانكحوا ما طاب لكم ﴾	٣	٦٨٥
٢٥	﴿ فإن طبن لكم عن شيء منه نفساً ﴾	٤	١٤٠
٢٦	﴿ وأعتدنا ﴾	١٥١، ٣٧	٧٠٦
		١٦١	
٢٧	﴿ راعنا ﴾	٤٦	٨٧
٢٨	﴿ نوله ماتولى ﴾	١١٥	٤٩٥
٢٩	﴿ شيطاناً مريداً * لعنه الله وقال لأتخذن ﴾	١١٨-١١٧	٤٢٤
٣٠	﴿ ياأيها الذين آمنوا آمنوا ﴾	١٣٦	٢٠٣، ٨٨
٣١	﴿ فلا يؤمنون إلا قليلاً ﴾	١٥٥	١٠٨
٣٢	﴿ مالهم به من علم إلا اتباع الظن ﴾	١٥٧	١٥٤
٣٣	﴿ رسلاً مبشرين ﴾	١٦٥	١٦٠٧
ومن سورة المائدة			
٣٤	﴿ يهدى به الله من اتبع رضوانه سبيل السلام ﴾	١٦	١٠
٣٥	﴿ ليريه كيف يواري ﴾	٣١	١٢٨٠
٣٦	﴿ من الذين قالوا آمنا بأفواههم ولم تؤمن قلوبهم ﴾	٤١	٣٩١
٣٧	﴿ بل يدها مبسوطتان ﴾	٦٤	١٣٤٢
٣٨	﴿ وضلوا عن سواء السبيل ﴾	٧٧	١٢

م	الآية	رقمها	الصفحة
٣٩	﴿ أحل لكم صيد البحر ﴾	٩٦	٩٤
٤٠	﴿ وإذ قال الله يا عيسى بن مريم ﴾	١١٦	١٤١٠
	ومن سورة الأنعام		
٤١	﴿ وهو القاهر فوق عباده ﴾	٦١، ١٨	٨٠١
٤٢	﴿ وعنده مفاخ الغيب ﴾	٥٩	١٣٢٥
٤٣	﴿ تدعونه تضرعاً ﴾	٦٣	٥٣١
٤٤	﴿ وإن تعدل كل عدل لا يؤخذ منها ﴾	٧٠	٧٦٦، ٢٤٧
٤٥	﴿ لقد تقطع بينكم ﴾	٩٤	٤٤٥
٤٦	﴿ إنه حكيم عليم ﴾	١٣٩	٧٩
	ومن سورة الأعراف		
٤٧	﴿ ونادى أصحاب الجنة ﴾	٤٤	١٤١٠
٤٨	﴿ وإن وجدنا أكثرهم لفاسقين ﴾	١٠٢	٩١٠
٤٩	﴿ ولقد أخذنا آل فرعون بالسنين ﴾	١٣٠	٢٥٧
٥٠	﴿ فانبجست ﴾	١٦٠	٨٦
٥١	﴿ الأسماء الحسنى ﴾	١٨٠	٤٥٧
٥٢	﴿ لا يجليها لوقتها إلا هو ﴾	١٨٧	١٥١٠
	ومن سورة الأنفال		
٥٣	﴿ وأصلحوا ذات بينكم ﴾	١	٤٨٠
٥٤	﴿ يجعل لكم فرقانا ﴾	٢٩	٨٠



م	الآية	رقمها	الصفحة
٥٥	﴿ إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَارَةً مِنْ السَّمَاءِ ﴾	٣٢	١٥٤٦
٥٦	﴿ فَإِنَّ لِلَّهِ خَمْسَةً ﴾	٤١	٦٢٣
٥٧	﴿ يَوْمَ الْفُرْقَانِ يَوْمَ التَّقِيهِ الْجَمْعَانِ ﴾	٤١	٥٦٥
٥٨	﴿ وَالرَّكِبِ أَسْفَلَ مِنْكُمْ ﴾	٤٢	١٦٠٤
٥٩	﴿ الْآنَ خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ ﴾	٦٦	١٢٥
ومن سورة التوبة			
٦٠	﴿ فَسِيحُوا فِي الْأَرْضِ ﴾	٢	١٥٢٣
٦١	﴿ يَغْوِنَكُمْ الْفِتْنَةُ ﴾	٤٧	٣١١
٦٢	﴿ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾	٦١	٤٠١
٦٣	﴿ نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ ﴾	٦٧	١٢٣
٦٤	﴿ بِمَقْعَدِهِمْ خِلَافَ رَسُولِ اللَّهِ ﴾	٨١	٨٣٩
٦٥	﴿ إِنْ اللَّهُ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾	١١١	١٣٢٧
ومن سورة يونس			
٦٦	﴿ قُلْ أَتَتَّبِعُونَ اللَّهَ بِمَا لَا يَعْلَمُ ﴾	١٨	٧٥٣
٦٧	﴿ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى وَزِيَادَةٌ ﴾	٢٦	١١٠٤
٦٨	﴿ لَهُمُ الْبُشْرَى ﴾	٦٤	١٢٧٨
٦٩	﴿ فَأَجْمَعُوا أَمْرَكُمْ ﴾	٧١	٩١٣
٧٠	﴿ وَإِنْ يَرِدْكَ اللَّهُ بِخَيْرٍ فَلَا رَادَ لِفَضْلِهِ ﴾	١٠٧	١٢٨٠

م	الآية	رقمها	الصفحة
	ومن سورة هود		
٧١	﴿ أنه لن يؤمن من قومك ﴾	٣٦	٢٣
٧٢	﴿ من سجيل ﴾	٨٢	١٣٧٠
	ومن سورة يوسف		
٧٣	﴿ رأيتهم لى ساجدين ﴾	٤	١٠٤٠
٧٤	﴿ مالك لا تأمنا ﴾	١١	٨٦٠
٧٥	﴿ ذلك ليعلم أنى لم أخنه بالغيب ﴾	٥٢	٢٢
٧٦	﴿ إلا أن يحاط بكم ﴾	٦٦	١٠٤
٧٧	﴿ يأسفى على يوسف ﴾	٨٤	١٢٨٠
	ومن سورة الرعد		
٨٧	﴿ من رب السموات والأرض ﴾	١٦	٩٨٥
٧٩	﴿ الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم ﴾	٢٨	٩٤٨
٨٠	﴿ نأتى الأرض ننقصها من أطرافها ﴾	٤١	٧٩٩
	ومن سورة إبراهيم		
٨١	﴿ رب إنهن أضللن ﴾	٣٦	٥١
٨٢	﴿ وأفقدتهم هواء ﴾	٤٣	٤٩٢
٨٣	﴿ يوم تبدل الأرض غير الأرض ﴾	٤٨	١٢٦٤
	ومن سورة الحجر		
٨٤	﴿ ياأيها الذى نزل عليه الذكر إنك لمجنون ﴾	٦	٩٦٣

م	الآية	رقمها	الصفحة
٨٥	﴿ إنا نحن نزلنا الذكر ﴾	٩	١٤٧٥
٨٦	﴿ لإمام مبين ﴾	٧٩	٧٨٣
	ومن سورة النحل		
٨٧	﴿ ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون ﴾	٦	٤٩٩
٨٨	﴿ أو يأتي أمر ربك ﴾	٣٣	٢٠٤
٨٩	﴿ أن نقول له كن فيكون ﴾	٤٠	١٣٢
٩٠	﴿ والله المثل الأعلى ﴾	٦٠	٧٥٥
	ومن سورة الإسراء		
٩١	﴿ وكان الإنسان عجولاً ﴾	١١	٩٢٦
٩٢	﴿ وما جعنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس ﴾	٦٠	٨١٩
٩٣	﴿ مدخل صدق ﴾	٨٠	٨٦٦
٩٤	﴿ الأسماء الحسنى ﴾	١١٠	٤٥٧
	ومن سورة الكهف		
٩٥	﴿ لينذر بأساً شديداً ﴾	٢	٣٣٨
٩٦	﴿ وثامنهم كلبهم ﴾	٢٢	٦٠٩
٩٧	﴿ واذكر ربك إذا نسيت ﴾	٢٤	١٢٣
٩٨	﴿ فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر ﴾	٢٩	١١٠١
٩٩	﴿ وأحيط بثمره ﴾	٤٢	٧١٨١٠٤
١٠٠	﴿ فأصبح هشيماً تذروه الرياح ﴾	٤٥	٢٨٥

م	الآية	رقمها	الصفحة
١٠١	﴿ ما أشهدتهم خلق السموات والأرض ولا خلق أنفسهم ﴾	٥١	٨٧٨
١٠٢	﴿ فلما بلغا مجمع بينهما ﴾	٦١	١٤٨٠
١٠٣	﴿ إنك لن تستطيع معي صبراً ﴾	٦٧	٦٥٦
	ومن سورة مريم		
١٠٤	﴿ فهب لي من لدنك ولياً * يرثني ﴾	٦-٥	٤٧٩
١٠٥	﴿ فأجاءها المخاض ﴾	٢٣	١٢٢
١٠٦	﴿ أسمع بهم ﴾	٣٨	١٣٢
١٠٧	﴿ وقريناه نجياً ﴾	٥٢	٦٦٠، ٥٠٩
١٠٨	﴿ تؤزهم أزاً ﴾	٨٣	٤١٦
	ومن سورة طه		
١٠٩	﴿ إني أنا ربك ﴾	١٢	١٤٧٥
١١٠	﴿ ما رب أخرى ﴾	١٨	٩٠٤
١١١	﴿ فنجيناك من الغم وفتناك فتونا ﴾	٤٠	١٥٦٤
١١٢	﴿ القرون الأولى ﴾	٥١	٤٥٧
١١٣	﴿ منها خلقناكم وفيها نعيدكم ﴾	٥٥	٥١٥
١١٤	﴿ ظلت عليه عاكفاً ﴾	٩٧	١١٣٦
	ومن سورة الأنبياء		
١١٥	﴿ رب العرش ﴾	٢٢	٨
١١٦	﴿ أفان مت فهم الخالدون ﴾	٣٤	٤٧٣

م	الآية	رقمها	الصفحة
١١٧	﴿ نأتى الأرض ننقصها من أطرافها ﴾	٤٤	٧٩٩
١١٨	﴿ وتالله لأكيدن أصنامكم ﴾	٥٧	١٢١٦
١١٩	﴿ مغاضباً ﴾	٨٧	١٢٢٢
١٢٠	﴿ وما أرسلناك إلا رحمةً للعالمين ﴾	١٠٧	٦٠٢
١٢١	﴿ رب احكم بالحق ﴾	١١٢	٢٧٣
	ومن سورة المؤمنين		
١٢٢	﴿ طور سيناء ﴾	٢٠	١٢٢٠
١٢٣	﴿ حتى أنسوكم ذكري ﴾	١١٠	١٢٣
١٢٤	﴿ أنهم هم الفائزون ﴾	١١١	١٤٧٥
	ومن سورة الفرقان		
١٢٥	﴿ خلق كل شيء فقدره تقديراً ﴾	٢	٩٠٧
١٢٦	﴿ وحجراً محجوراً ﴾	٢٢	٨٨٤
١٢٧	﴿ وكان الكافر على ربه ظهيراً ﴾	٥٥	٦٧٧
١٢٨	﴿ يلق أُناساً ﴾	٦٨	٨٩٠
	ومن سورة الشعراء		
١٢٩	﴿ والذي أطمع أن يغفر لي خطيئتي ﴾	٨٢	٧٤
١٣٠	﴿ والفلك المشحون ﴾	١١٩	٦٣٣
١٣١	﴿ إني لعملكم من القالين ﴾	١٦٨	١٢٨٠
١٣٢	﴿ والجبل الأولين ﴾	١٨٤	١١٩١
١٣٣	﴿ وإن نظنك لمن الكاذبين ﴾	١٨٦	٩١٠

م	الآية	رقمها	الصفحة
	ومن سورة النمل		
١٣٤	﴿ يَأْتِيهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ ﴾	١٨	٦٩٢
١٣٥	﴿ وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ ﴾	٤٤	١٢٨٠
١٣٦	﴿ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ ﴾	٥٩	٦٦٩
١٣٧	﴿ رَدِفَ لَكُمْ ﴾	٧٢	٦٠١
	ومن سورة القصص		
١٣٨	﴿ بَطَرْتُ مَعِيشَتَهَا ﴾	٥٨	١٤٢
١٣٩	﴿ لَتَتَوَّأَ بِالْعَصْبَةِ ﴾	٧٦	١٦٢
	ومن سورة الروم		
١٤٠	﴿ فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ الْقِيمِ ﴾	٤٣	١٢٨٠
	ومن سورة لقمان		
١٤١	﴿ خَلَقَ اللَّهُ ﴾	١١	٥٣٠
	ومن سورة السجدة		
١٤٢	﴿ إِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ ﴾	١٠	٨٣٤
١٤٣	﴿ يَتُوفَاكُم مَّلَكُ الْمَوْتِ ﴾	١١	٤٦٩
	ومن سورة الأحزاب		
١٤٤	﴿ وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ فِيمَا أَخْطَأْتُمْ بِهِ ﴾	٥	٢٧٢
١٤٥	﴿ وَلَا أَنْ تَبْدُلَ بِهِنَ ﴾	٥٢	١٥١٠

م	الآية	رقمها	الصفحة
١٤٦	﴿ إن الذين يؤذون الله ورسوله ﴾	٥٧	٢٦
١٤٧	﴿ الرسولا ﴾	٦٦	١١٢٨
١٤٨	﴿ السبيل ﴾	٦٧	١١٢٨
	ومن سورة سبا		
١٤٩	﴿ يا جبال أوبي معه ﴾	١٠	١٢٣٤
١٥٠	﴿ ومزقناهم كل ممزق ﴾	١٩	٨٦٨
	ومن سورة فاطر		
١٥١	﴿ وأقسموا بالله جهد أيمانهم لئن جاءهم نذير ﴾	٤٢	٥٢
	ومن سورة يس		
١٥٢	﴿ الفلك المشحون ﴾	٤١	٦٣٣
١٥٣	﴿ أن يقول له كن فيكون ﴾	٨٢	١٣٢
	ومن سورة الصافات		
١٥٤	﴿ وإذا رأوا آية يستسخرون ﴾	١٤	١٣٠٩
١٥٥	﴿ فأقبل بعضهم على بعض يتساءلون ﴾	٥٠	٩٨٦
١٥٦	﴿ إني ذاهب إلى ربي ﴾	٩٩	٣٩٧، ٢٩٧
١٥٧	﴿ الفلك المشحون ﴾	١٤٠	٦٣٣
١٥٨	﴿ وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون ﴾	١٤٧	٩٩

م	الآية	رقمها	الصفحة
	ومن سورة ص		
١٥٩	﴿ سؤال نعجتك ﴾	٢٤	١١٩٥
	ومن سورة الزمر		
١٦٠	﴿ أنزل لكم من الأنعام ﴾	٦	١٤٧٦
١٦١	﴿ فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله ﴾	٢٢	٣١
١٦٢	﴿ تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم إلى ذكر الله ﴾	٢٣	٩٥٥
١٦٣	﴿ أفمن يتقي بوجهه سوء العذاب ﴾	٢٤	١٢٥٧
١٦٤	﴿ ورجلاً سالماً لرجل ﴾	٢٩	١٢٧
١٦٥	﴿ إنك ميت وإنهم ميتون ﴾	٣٠	١٢١٥
١٦٦	﴿ ثم إنكم يوم القيامة عند ربكم تختصمون ﴾	٣١	٧٨٨
١٦٧	﴿ وفتحت أبوابها ﴾	٧٣	٦٠٩
	ومن سورة غافر		
١٦٨	﴿ يلقي الروح من أمره ﴾	١٥	٧٩١
١٦٩	﴿ لمن الملك اليوم ﴾	١٦	٥٠٣
١٧٠	﴿ أسباب السموات ﴾	٣٧	٨٧٥
	ومن سورة فصلت		
١٧١	﴿ قالتا أتينا طائعين ﴾	١١	١١٤٤
١٧٢	﴿ دعاء الخير ﴾	٤٩	١١٩٥



م	الآية	رقمها	الصفحة
	ومن سورة الشوري		
١٧٣	﴿ أنزل الكتاب بالحق والميزان ﴾	٧	١٤٢٦
١٧٤	﴿ ليس كمثله شيء ﴾	١١	٢٧٨
١٧٥	﴿ فيما كسبت أيديكم ﴾	٣٠	١١٩٣
١٧٦	﴿ وجزاء سيئة سيئة مثلها ﴾	٤٠	٣٥
	ومن سورة الزخرف		
١٧٧	﴿ أو من ينشأ في الحلية ﴾	١٨	١٢٥٧
١٧٨	﴿ إذا قومك منه يصدون ﴾	٥٧	٥٦٧
١٧٩	﴿ بلى ورسلنا لديهم يكتبون ﴾	٨٠	١٣٠٩
	ومن سورة الدخان		
١٨٠	﴿ إنا مؤمنون ﴾	١٢	٣٩٢
١٨١	﴿ واترك البحر رهوا ﴾	٢٤	٧١٠
١٨٢	﴿ ذق إنك أنت العزيز الكريم ﴾	٤٩	٩٦٣، ٨١٣
	ومن سورة الأحقاف		
١٨٣	﴿ أجيئوا داعي الله ﴾	٣١	٧١٧
	ومن سورة محمد		
١٨٤	﴿ أضل أعمالهم ﴾	١	٨٣٤
١٨٥	﴿ فإذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب ﴾	٤	١٧٣
١٨٦	﴿ مثل الجنة ﴾	١٥	١٢٨٣

م	الآية	رقمها	الصفحة
١٨٧	﴿ ولتعرفنهم في لحن القول ﴾	٣٠	٧٧٥
١٨٨	ومن سورة الفتح ﴿ لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام ﴾	٢٧	٨٣٠
١٨٩	ومن سورة الحجرات ﴿ ولا تلمزوا أنفسكم ﴾	١١	١١٠٨
١٩٠	ومن سورة ق ﴿ بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم ﴾	٢	١٣٥١
١٩١	﴿ وإذا متنا وكنا تراباً ذلك رجع بعيد ﴾	٣	١٣٥١
١٩٢	﴿ وحب الصيد ﴾	٩	٧٣٦
١٩٣	﴿ حبل الوريد ﴾	١٦	٤٣٥
١٩٤	﴿ من خشى الرحمن بالغيب ﴾	٣٣	٢٢
١٩٥	﴿ أو ألقى السمع وهو شهيد ﴾	٣٧	٣١١
١٩٦	ومن سورة الذاريات ﴿ على النار يفتنون ﴾	١٣	٤٢٠
١٩٧	﴿ فتولى بركنه ﴾	٣٩	٨٤٢
١٩٨	ومن سورة الطور ﴿ فأقبل بعضهم على بعض يتساءلون ﴾	٢٥	٩٨٦

م	الآية	رقمها	الصفحة
١٩٩	﴿ قالوا إنا كنا قبل في أهلنا مشفقين ﴾	٢٩	٩٨٦
٢٠٠	﴿ نترى به ريب المتون ﴾	٣١	١٤٧١
٢٠١	ومن سورة النجم ﴿ فكان قاب قوسين أو أدنى ﴾	٩	٩٩
٢٠٢	ومن سورة القمر ﴿ يوم نحس ﴾	١٩	١٢٧٣
٢٠٣	ومن سورة الرحمن ﴿ ويبقى وجه ربك ﴾	٢٧	١٢٥١
٢٠٤	﴿ لا يسأل عن ذنبه إنس ولا جان ﴾	٣٩	٧٨٧
٢٠٥	﴿ وجنى الجنتين ﴾	٥٤	١٢٨٠
٢٠٦	ومن سورة الواقعة ﴿ لا ينزفون ﴾	١٩	١٢٠٢
٢٠٧	﴿ فروح وريحان ﴾	٨٩	١٢٨٠
٢٠٨	﴿ حق اليقين ﴾	٩٥	١٣١٥، ٤٣٥
٢٠٩	ومن سورة الجمعة ﴿ وآخرين منهم لما يخلقوا بهم ﴾	٣	٢٠٩

م	الآية	رقمها	الصفحة
٢١٠	ومن سورة الطلاق ﴿ ومن قدر عليه رزقه ﴾	٧	٩٣٣
٢١١	ومن سورة التحريم ﴿ يا أيها النبي لم تحرم ما أحل الله لك ﴾	١	٣٠٨
٢١٢	ومن سورة القلم ﴿ ن والقلم ﴾	١	١٤٢٦، ٩٣١
٢١٣	﴿ عتل بعد ذلك ﴾	١٣	١٦٢٢
٢١٤	﴿ فاصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت ﴾	٤٨	٩٣٣
٢١٥	﴿ لولا أن تداركه نعمة ﴾	٥٠	٨٨٥
٢١٦	ومن سورة الحاقة ﴿ الحاقة * ما الحاقة ﴾	٢-١	٥٣
٢١٧	﴿ طغى الماء ﴾	١١	١٥٣٨
٢١٨	﴿ حسابه ﴾	٢٦	١١٢٨
٢١٩	﴿ ماله ﴾	٢٨	١١٢٨
٢٢٠	﴿ لا يأكله إلا الخاطئون ﴾	٣٧	٢٧٢
٢٢١	ومن سورة المزمل ﴿ إنا سنلقى عليك قولاً ثقيلاً ﴾	٥	٢٠
٢٢٢	﴿ وتبتل إليه تبتيلاً ﴾	٨	١٤٣

م	الآية	رقمها	الصفحة
	ومن سورة المدثر		
٢٢٣	﴿ المدثر ﴾	١	١٥٦٨
	ومن سورة القيامة		
٢٢٤	﴿ ينبؤا الإنسان يومئذ بما قدم وأخر ﴾	١٣	١١٧٦
	ومن سورة الإنسان		
٢٢٥	﴿ لا يرون فيها شمساً ولا زمهرياً ﴾	١٣	١٤٥١
٢٢٦	﴿ وسقاهم ربهم ﴾	٢١	٨٩٢
٢٢٧	﴿ إن هذا كان لكم جزاء ﴾	٢٢	٨٩٢
	ومن سورة المرسلات		
٢٢٨	﴿ ظل ذي ثلاث شعب * لا ظليل ﴾	٣٠-٣١	٣٧٥
٢٢٩	﴿ هذا يوم لا ينطقون ﴾	٣٥	٧٨٧
	ومن سورة النبأ		
٢٣٠	﴿ عم يتساءلون ﴾	١	٢١٤
٢٣١	﴿ وكل شيء أحصيناه كتاباً ﴾	٢٦	٩٣٧
٢٣٢	﴿ عطاء حساباً ﴾	٣٦	٢٠٦
٢٣٣	﴿ ياليتني كنت تراباً ﴾	٤٠	٣٦٩
	ومن سورة النازعات		
٢٣٤	﴿ بعد ذلك دحاهما ﴾	٣٠	٥٧

م	الآية	رقمها	الصفحة
	ومن سورة عبس		
٢٣٥	﴿ كلا إنها تذكرة ﴾	١١	١١١٢
٢٣٦	﴿ ثم أماته فأقبره ﴾	٢١	١٢٣
	ومن سورة التكويد		
٢٣٧	﴿ وإذا البحار سجرت ﴾	٦	١٣٧٨
٢٣٨	﴿ وإذا الصحف نشرت ﴾	١٠	١٣٧٧
	ومن سورة الطارق		
٢٣٩	﴿ إن كل نفس لمارعليها حافظ ﴾	٤	٦٨٣
٢٤٠	﴿ يوم تبلى السرائر ﴾	٩	٦٣٦
	ومن سورة الغاشية		
٢٤١	﴿ لاغية ﴾	١١	١٤٤٦
	ومن سورة العلق		
٢٤٢	﴿ اقرأ باسم ربك ﴾	١	٤
٢٤٣	﴿ الذي علم بالقلم ﴾	٤	١٤٢٦
	ومن سورة التين		
٢٤٤	﴿ وطور سينين ﴾	١	١٢٢٠

م	الآية	رقمها	الصفحة
٢٤٥	ومن سورة القارعة ﴿ القارعة * ما القارعة ﴾	٢-١	٥٣
٢٤٦	ومن سورة الفيل ﴿ ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل ﴾	١	١٥٠

## (٢) فهرس الأحاديث

### أولاً : فهرس الأحاديث المرفوعة

م	طرف الحديث	الصفحة
١	- الآن حمى الوطيس .	٦٦٣
٢	- أتى بشاة مصلية .	٣٥٤
٣	- أجب عني ثم قال : اللهم أیده بروح القدس .	١٠٤٨
٤	- أخذ قبضة من تراب فحناه في وجوهم ...	٥٦٠
٥	- إذا كانت الجنة عرضها السموات والأرض فأين النار .	٣٢٠
٦	- أصاب النبي عليه السلام من مارية في بيت حفصة وقد خرجت ...	١٥١٥
٧	- أناجيلهم في صدورهم وقربانهم من نفوسهم .	١١٠٠
٨	- أنا دعوة أبي إبراهيم وبشارة أخي عيسى .	١٣٩
٩	- أنزل القرآن على سبعة أحرف .	٧٨٥
١٠	- إن أهل الجنة ليرون أهل عليين كما يرى النجم في السماء .	٣٣٥
١١	- إن أهل النار يمقتون أنفسهم ويقولون قد مقتنا أنفسنا .	١٢٦٦
١٢	- أن جنة عدن من السماء العليا لا يدخلها إلا نبي أو صديق .	٦٠٤
١٣	- إن الخلق كان في القديم من الذر .	٢٨٥
١٤	- أن سرادقها هي البحر المحيط بالدنيا .	٨٥٧
١٥	- أن الصحابة رضي الله عنهم عز عليهم نزولها وقالوا : إنا لنحدث ..... - أن الصراط المستقيم سنتي وسنة الخلفاء الراشدين من بعدي .	٢٧١ ١١
١٦	- أن صلة الرحم تزيد في العمر .	١١٧٠
١٧	- أن قريشاً سألت أن يحول لهم الصفا ذهباً ، فقال : هولكم كالمائدة .	١٢٦
١٨	- أن الله كان أخيره بتحويل قبلة بيت المقدس وكان يقلب الوجه تشوقاً ...	١٥١



م	طرف الحديث	الصفحة
٢٠	- أن مولى للجلال قتل فأمر له النبي عليه السلام بديته فاستغنى بها .	٦٠٥
٢١	- أن النبي عليه السلام قرأ : ﴿ وكنتم أزواجاً ﴾ إلى قوله : ﴿ والسابقون ﴾ فقال هم السابقون الأولون ...	١٤٤٧-١٤٤٨
٢٢	- أن النبي عليه السلام وصل ﴿ ومائة الثالثة الأخرى ﴾ بتلك الغرائق الأولى وإن شفاعتهن لترجي .	٩٦٢
٢٣	- إنكن صواحيات يوسف .	١٥٩٩
٢٤	- إنما أنت فينا رجل واحد ، وإنما غناؤك أن ....	١١٣٢
٢٥	- أنه أري جيفة مزقتها السباع واستهلكت أشلاؤها في الرياح .	٢٥٨
٢٦	- أنه جهنم .	١٣٧٨
٢٧	- أنه قرأ ﴿ لقبل عدتهن ﴾ .	١٥١٠-١٥١١
٢٨	- أنه كان في يوم عائشة وكانت وحفصة متصافيتين فأخبرت ...	١٥١٥
٢٩	- أنه ليس في الجنة شيء مما في الدنيا إلا الأسماء .	٤٨
٣٠	- أنه يفتح له مد البصر ثم يقال له ثم نومة العروس .	١٥٧
٣١	- أنها في أمانة أبي أن يردها بعض اليهود على صاحبها .	٣٠٢
٣٢	- أنها كانت دخانا .	٥٧
٣٣	- أنها نزلت في منافقي الأنصار المتخلفين عن تبوك .	٥٩٠
٣٤	- أي المائين سبق أو علا فمته يكون الشبه .	١٥٩٨
٣٥	- بين يدي الساعة سنون خداعة .	٢٧
٣٦	- تبعث كل نفس على ماكانت عليه .	٥١٥
٣٧	- ترافد المسلمون بالنفقات في غزوة تبوك على أقدارهم فجاء علبة .	٦٠٦-٦٠٧

م	طرف الحديث	الصفحة
٣٨	- تعولوا : تجوروا .	٣٤٧
٣٩	- حرمتها عليّ .	١٥١٥
٤٠	- حين جاءت سبيعة الأسلمية مسلمة بعد الحديبية فجاء ...	١٤٩٧
٤١	- خير المال مهرة مأمورة	٨٢٥
٤٢	- رأيت في المنام غنماً سوداً بينهم غنم عفر ، فقال أبو بكر : ... تلك	١٥٠١
٤٣	- رؤيا النبي ﷺ بني أمية ينزون على منبره .	٨٣٢
٤٤	- الزيت من شجرة مباركة فأتدوموا به وأدهنوا .	٩٧٨
٤٥	- سأل رجل النبي عليه السلام عن الثالثة فقال : أو تسريح يا إحسان .	٢٢٦
٤٦	- سأل عدي بن حاتم النبي عليه السلام عن المغضوب عليهم فقال : هم اليهود .	١١
٤٧	- سبحان الله إذا جاء النهار فأين الليل .	٣٢٠
٤٨	- سياحة أمتي الصوم .	٦٢١
٤٩	- شامت الوجوه .	٥٦٠
٥٠	- على ابن آدم القتال أولاً كفل من إثم كل قاتل ظلماً .	٤١٨
٥١	- فبعث النبي ﷺ عاصم بن عدي فهدمه وأحرقه .	٦١٦
٥٢	- فروح .	١٤٦٣-
٥٣	- في أبي بكر حين حرم مسطح ابن أثانة ابن خالته بسبب دخوله في الإفك .	١٤٦٤
٥٤	- في أبي بن خلف وعقبة بن أبي معيط .	٩٩٤
٥٥	- في الأخنس بن شريق هادن رسول الله ﷺ .	١٠٢٢
		٢٠٠

م	طرف الحديث	الصفحة
٥٦	- في أسارى بدر حين رأى النبي عليه السلام فيهم الفداء بعد شورى الصحابة .	٥٧٤
٥٧	- في جد بن قيس قال لرسول الله لا تفتني بينات الروم .	٥٩٤
٥٨	- في الجلاس بن سويد بن الصامت قال : إن كان قول محمد ...	٦٠٥
٥٩	- في زينب بنت جحش وكانت ابنة عمه رسول الله خطبها لزيد .	١١٣٧
٦٠	- في طائفة من أهل الكتاب أسلموا ولم يتركوا السبت	٢٠٣
٦١	- في عبد الله بن أبي بن سلول .	٦١١
٦٢	- في قوم من الكفار أخبر الله بعلمه فيهم .	٢٣
٦٣	- في قوم من مكة أسلموا فلما فتنوا وأوذوا ارتدوا .	١٠٩٥
٦٤	- في ما سأله وفد ثقيف أن يمتنعوا باللات سنة .	١١٢١
٦٥	- في مفتاح الكعبة أخذه النبي عليه السلام يوم الفتح من بني عبد الدار .	٣٧٦
٦٦	- في نفر تخلفوا عن تبوك .	٦١٤
٦٧	- في وفد ثقيف حين أرادوا الإسلام على أن يمتنعوا باللات سنة ويكسر سائر أصنامهم .	٨٣٧
٦٨	- في اليهود قالوا : إن أرض الشام أرض الأنبياء وفيها الحشر .	٨٣٨
٦٩	- في يوم الأحزاب .	٢٠٩
٧٠	- كان ابن مسعود يقرأ سورة النساء على النبي عليه السلام فلما بلغ هذه الآية « فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد » ...	٣٦٩
٧١	- كان رسول الله يضرب يده في خمس الغنيمة فيأخذ قبضة للكعبة .	٥٦٨
٧٢	- كان النبي ﷺ إذا شهد حرباً قرأها .	٩٣٩

م	طرف الحديث	الصفحة
٧٣	- كانوا يتخرجون في أمر اليتامى ولا يتخرجون في النساء فنزلت ...	٣٤٥
٧٤	- كذب أعداء الله ما من شيء كان في الجاهلية إلا وهو تحت قدمي هاتين إلا الأمانة فإنها مؤداة إلى البر والفاجر .	٣٠٢
٧٥	- كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه باسم الله فهو أبتر .	٤
٧٦	- كل يوم هو في شأن يجيب داعياً ويفك عانياً ويتوب على قوم ويغفر لقوم .	١٤٣٢
٧٧	- لما أجلى النبي عليه السلام يهود بني النضير عن ديارهم اجتمعوا .	١١٢٤
٨٧	- لما أراد النبي عليه السلام المسير إلى مكة عام الحديبية استنفر من ...	١٣٢٨
٧٩	- لما أسلم عبد الله بن سلام وجماعة معه قالوا : لم يسلم إلا شرارنا .	٣١٣
٨٠	- لما اشتد الخوف يوم الأحزاب أتى نعيم بن مسعود مسلماً من غير أن ...	١١٣٢
٨١	- لما نزل في السابقين ﴿ وقليل من الآخرين ﴾ عز ذلك على الصحابة ...	١٤٥٣
٨٢	- لما نزلت ﴿ إلا تنفروا يعذبكم ﴾ قال المنافقون : هلك الذين لم ينفروا معه ...	٦٢٥-٦٢٤
٨٣	- لما نزلت عدة ذوات الأقرء في البقرة ارتابوا في غيرهن .	١٥١٢
٨٤	- اللهم اشد وطأتك على مضر ، فأجدبوا وصاروا يرون بالجوع بينهم وبين السماء دخاناً .	١٣٠٣
٨٥	- ما يحول به بين المؤمن والمعاصي من إصلاحه للقلوب .	٥٦٣
٨٦	- من آدم إلينا ثلة ومنا إلى يوم القيامة ثلة .	١٤٥٣

م	طرف الحديث	الصفحة
٨٧	- من سن سنة حسنة ...	٤١٨
٨٨	- من كان له صبي فليصب له .	٤٥٤
٨٩	- من المهاجرين من قال : إذا رجعت إلى مكة لا ينال أهلي مني خيراً .	١٥٠٩
٩٠	- نزلت الآيتان فيمن هم أن يفتك برسول الله ﷺ .	١١٧٤
٩١	- نزلت بالجحفة حين عسف به الطريق إليها فحن .	١٠٩٢
٩٢	- نزلت حين سألت قريش هذه الأشياء .	٧٥٠
٩٣	- نزلت حين كانت العرب لا تورث البنات .	٣٥١
٩٤	- نزلت في خولة بنت ثعلبة بن خويلد وزوجها أوس بن الصامت .	١٤٧٩
٩٥	- نزلت في بني مدلج كان بينهم وبين قريش عهد ، فحرم الله من بني مدلج ...	٣٨٣
٩٦	- نزلت في رجل قال : لي نفس تأمرني بالإسلام ونفس تنهاني .	١١٢٢
٩٧	- نزلت في رجل لطم امرأته فهم النبي عليه السلام بالقصاص .	٣٦٦
٩٨	- نزلت في العباس حين فدى نفسه وابني أخيه عقيلاً ونوفلاً ، قال ...	٥٧٥
٩٩	- نزلت في غني وفقير اختصما إلى النبي عليه السلام فظن أن الفقير لا يظلم الغني .	٣٩٠
١٠٠	- نزلت في قوم من المسلمين استبطنوا الشعب آخذين طريق مكة ورسول الله فوقهم في الجبل يدعوهم فلا يجيبونه .	٣٢٩
١٠١	- نزلت في مال بني النضير ، .. فوضعه ﷺ في المهاجرين .	١٤٨٨
١٠٢	- نزلت في المشركين استنصروا يوم بدر وقالوا : من كان أقطعنا للرحم وأظلمنا فانصر عليهم .	٥٦٠
١٠٣	- نزلت في يوم الأحزاب .	١٠١٢

م	طرف الحديث	الصفحة
١٠٤	- هو ثعلبة بن حاطب قال : إنما يعطى محمد من يحب .	٥٩٦
١٠٥	- هو روح المؤمن حين يقبض .	١٥٤٧
١٠٦	- هو نعيم بن مسعود الأشجعي حين ضمن له أبو سفيان مالا ...	٣٣٨-٣٣٧
١٠٧	- هي السنبلة .	٦٧
١٠٨	- هي الكتب المنزلة التي فيها ذكرى الدار .	١٢٤٨
١٠٩	- والذي نفسي بيده إنهم يستكروهن في النار كما يستكره الودد	
	في الحائط .	١٠١٦
١١٠	- ولجوفه أزيز كأزيز المرجل .	٨٩٦
١١١	- وقى الشح من أدى الزكاة وقرى الضيف وأعطى في النائة .	١٤٨٩
١١٢	- لاتخبري عائشة .	١٥٤٦
١١٣	- لاقطع على المختفي .	٩٠١
١١٤	- لا يهيدنكم المصفر فكلوا واشربوا حتى يعترض لكم الأحمر .	١٧٨

## (٢) فهرس الأحاديث

### ثانياً : فهرس الأحاديث الموقوفة

م	طرف الحديث	اسم الصحابي	الصفحة
١	- ابتداء التكبير من صلاة الفجر من يوم عرفة ...	ابن مسعود	١٩٨
٢	- اتقوا الله وأسلموا فقد كنتم تستفتحون علينا بمحمد وتصفونه .	معاذ بن جبل ، ويشر ابن البراء	١٠٩
٣	- أحد وجهيه يضيء لأهل الأرض ، والثاني لأهل السماء .	ابن عباس	١٥٥٥
٤	- الإحصار يكون بالعدو والمرض .	ابن عباس ، وابن مسعود	١٨٤
٥	- أخرج الله من ظهر آدم ذريته ، وأراه إياهم ..	ابن عباس	٥٤٠
٦	- إذا أجزركم جزر العبر المعافير كعادة الله في سواكم .	عمر بن الخطاب	٥٨٤
٧	- أذهب الشهوات عنها .	عمر بن الخطاب	١٣٣٩
٨	- أرى فيه لحناً ستقيمه العرب بألسنتها .	عثمان بن عفان	٩٠٩
٩	- استدراجهم .	ابن عباس	٣٤
١٠	- إطباق باب النار على أهلها .	علي بن أبي طالب	٩٣٦
١١	- أن إبليس كان ملكاً من جنس المستثنى عنهم .	ابن عباس	٦٥
١٢	- أن الحج كله مقام إبراهيم .	ابن عباس	١٣٨
١٣	- أن الرعد ريح تختنق في السحاب ، والبرق سقط السحاب إذا انقدحت بالريح .	ابن عباس	٤٠
١٤	- أن السور هو الباب الذي يسمى باب الرحمة في المسجد الأقصى .	كعب	١٤٧
١٥	- أن الصراط المستقيم كتاب الله .	علي	١١

م	طرف الحديث	اسم الصحابي	الصفحة
١٦	- أن طلاق الجاهلية كان ثلاثاً أيضاً.	ابن عباس	٢٢٦
١٧	- أن القرش : الغنم وما يؤكل من الراتعة .	ابن عباس	٤٩٨
١٨	- أن قوارير كل أرض من تربتها ، وأرض الجنة فضة فقواريرها من فضة.	ابن عباس	١٦٠٣
١٩	- أن كل حرف منها عبارة عن اسم من أسماء الله مفتتح بتلك الحروف .	ابن عباس	١٦
٢٠	- إن لكل كتاب سرأ ، وسر الله في القرآن أوائل السور.	أبو بكر	١٨
٢١	- إن الله يمحو ويثبت ما في الكتب من أمور العباد على حسب اختلاف المصالح إلا أصل السعادة والشقاء.	ابن عباس	٧٥٥
٢٢	- إن المشبور ناقص العقل.	ابن عباس	٨٤٦
٢٣	- إن المقتول كان شاباً يقطع الطريق.	ابن عباس	٨٧٣
٢٤	- أن هذا لا يؤول على ظاهره ولكنه كما قال الله مثل ..	أبي بن كعب	١٠٠٢
٢٥	- أنه الاسم الذي كان يحيي الموتى .	ابن عباس	١٠٧
٢٦	- أنه اسم كل ذي روح .	ابن عباس	٦
٢٧	- أنه توفاه وفاة الموت ثم أحياه ورفعاه إلى سمائه ومحل كرامته.	ابن عباس	٢٩٧
٢٨	- أنه خطبها لرسول الله ثم قبل العقد خطبها لزيد.	أنس	١١٣٩
٢٩	- أنه شاة.	ابن عباس	١٨٦



م	طرف الحديث	اسم الصحابي	الصفحة
٣٠	- أنه فار من الكوفة ثم طبق الأرض ، وأن التنور من تنوير الصبح .	علي	٦٦٢
٣١	- أنه قرأ ﴿ لقبل عدتهن ﴾ .	ابن عباس، عثمان، أبي جابر بن عبدالله	١٥١٠ ١٥١١
٣٢	- أنه كان على شاطئ البحر يعبث بخاتمه فوق في البحر ..	ابن عباس	١٢٤٣
٣٣	- أنه كان يحب التوجيه إلى الكعبة لآعن هوى النفس ..	ابن عباس	١٥٢
٣٤	- أن لا يسأل هل أذنبتم ؟ لعلمه بذلك ولكن لم أذنبتم ؟	ابن عباس	٧٨٧
٣٥	- أنه لايعني الإمساك عن إرشاد الضال وترك المعروف .	أبو بكر	٤٤٢
٣٦	- أنها في صلاة السفر راكباً وصلاة الخوف إذا تراحفوا وتسايفوا .	ابن عمر	١٢٩
٣٧	- أنها نزلت في مبارزي بدر .	أبو ذر	٩٤٧
٣٨	- انهزمنا ونحن نحس كوقع الحصى في الطساس .	حكيم بن حزام	٥٥٨
٣٩	- أوشك أن تقع فيه .	عمر بن الخطاب	١١٥
٤٠	- أيام العشر .	ابن عباس	٩٥١
٤١	- أي شيء فيها ؟	عمر بن الخطاب	٤٣٧-٤٣٦
٤٢	- بروحه حالة النوم .	معاوية	٨١٨
٤٣	- بكل جسد نفس وروح ، فالله يقبض الأنفس في المنام دون الأرواح .	ابن عباس	١٢٦١

م	طرف الحديث	اسم الصحابي	الصفحة
٤٤	- بل قول الله وجاءت سكرة الحق بالموت .	أبو بكر	١٣٥٦
٤٥	- التابع الذي يتبعك ليصيب من طعامك ولا حاجة له في النساء .	ابن عباس	٩٩٧
٤٦	- التفاوت في مقادير الوصية بحكم الهوى والميل .	ابن عباس	١٧٣
٤٧	- التناوش : الرجعة .	ابن عباس	١١٦٥
٤٨	- التنور : وجه الأرض .	ابن عباس	٦٦٢
٤٩	- جفرة وهي الصغيرة من الضأن .	عبدالرحمن بن عوف	٤٣٧-٤٣٦
٥٠	- حتى جعل الكلب في خلقه حسناً .	ابن عباس	١١١٨
٥١	- حمدت الله حين هدى فؤادي ..	عمر بن الخطاب	
	إلى الإسلام والدين الحنيف .	أو حمزة	١٤٦
٥٢	- حمم امرأة عشرة آلاف .	الحسن بن علي	٢٣٤
٥٣	- حيث كان الماء كان المال ، وحيث كان المال كانت الفتنة .	عمر بن الخطاب	١٥٦٣
٥٤	- دردي الزيت .	ابن عباس	٨٥٧
٥٥	- الذي جرى له التمثيل بالصيب فهو القرآن .	ابن عباس	٤٢
٥٦	- رأيت القمر منشقاً شقين ، شقة على أبي قبيس ..	ابن مسعود	١٤١٣
٥٧	- الرعد : صوت الملك الذي يسوق السحاب والبرق ضربه السحاب بمحزاق .	علي	٤٠
٥٨	- ريحان : استراحة .	ابن عباس	١٤٦٥
٥٩	- الزبد والتمر بلغة بربر ، فقال : زقمينا ...	ابن الزبير	٨٣١

م	طرف الحديث	اسم الصحابي	الصفحة
٦٠	- عليكم بديوانكم شعر العرب ففیه تفسير كتابكم ومعاني كلامكم .	عمر بن الخطاب	٧٩٨
٦١	- فأنشدت : أماوي مايفني الشراء عن الفتى ..	عائشة	١٣٥٥
٦٢	- الفاجر مع الفاجر والصالح مع الصالح .	عمر بن الخطاب	١٦٣١
٦٣	- فازوا بما طلبوا ونجوا عما هربوا .	ابن عباس	٩٦٦
٦٤	- فالرؤيا من النفس والأضغاث منها بعد إرسالها ..	علي	١٢٦١
٦٥	- فسرهما بما في سورة الملائكة من الظالم .	ابن عباس	١٤٤٧
٦٦	- الفقير المحتاج المتعفف عن المسألة ، والمسكين المحتاج السائل .	ابن عباس	٥٩٨
٦٧	- فمن أمهاتهم ؟	أبو بكر	١٢٢٦
٦٨	- في كل ماتقدم من إتمام أفعال الحج واجتناب محظوراته .	ابن عباس	١٩٩
٦٩	- في يوم أحد .	ابن عباس	٣١٦
٧٠	- فينا نزل معشر البدرين حين اختلفنا في النفل من حارس لرسول الله ..	عبادة بن الصامت	٥٥٣
٧١	- قرضاً ثم يقضيه إذا وجد .	ابن عباس	٣٥٠
٧٢	- كان بنفسه في حالة الانتباه .	أبو هريرة، وحذيفة بن اليمان	٨١٧
٧٣	- كان الرجل إذا قرأ البقرة وآل عمران جد فينا .	أنس	١٥٥٨

م	طرف الحديث	اسم الصحابي	الصفحة
٧٤	- كان الرجل في الجاهلية إذا نزل بواد نادى	—	١٥٥٨
٧٥	إني أعوذ بسيد هذا الوادي من سفهاء قومه		
	- كان لكعب بن الأشرف وغيره مأكلة على		
	اليهود في كل سنة فغيروا صفة الرسول		
	لها .	ابن عباس	٧٢
٧٦	- كانت عند أبي بكر وهو يقضي ..	عن عائشة	١٣٥٥
٧٧	- كدنا : صنعنا .	ابن عباس	٧٢٠
٨٧	- كرسية : علمه .	ابن عباس	٢٤٩
٧٩	- الكرم .	ابن مسعود	٦٧
٨٠	- كره أنس خصاء الغنم .	أنس	٣٨٩
٨١	- كل جوهر معدني إذا أذيب أزيد وانما ع .	ابن مسعود	٨٥٧
٨٢	- كما بدأكم فمنكم شقي وسعيد كذلك		
	تبعثون .	ابن عباس	٥١٤
٨٣	- لأرواحهم .	ابن عباس	٥١٦
٨٤	- لجمرة على لساني تحرقه جزءاً جزءاً أحب .		
	إلى من أقول لشيء كتبته الله ليته لم		
	يكن .	ابن مسعود	١٤٧٤
٨٥	- لما كان يوم بدر قال رسول الله ﷺ من صنع		
	كذا فله كذا ..	ابن عباس	٥٥٣
٨٦	- ما بين جبلي مزدلفة .	ابن عباس	١٩٤
٨٧	- ما فقد جسد رسول الله ولكن الله أسرى		
	روحه .	عائشة	٨١٨
٨٨	- ما سبق به اللسان من غير قصد وعقد قلب .	عائشة	٢٢٠

م	طرف الحديث	اسم الصحابي	الصفحة
٨٩	- متشابهاً في المنظر وإن اختلف في المطعم .	ابن عباس	٤٨
٩٠	- المتمتع هو المحرم بالعمرة في شهر الحج إذا أحرم بالحج بعد الفراغ من العمرة من غير أن يلم بأهله .	العبادلة	١٨٧
٩١	- المراد أولوا الأمر من عهد آدم إلى انقضاء العالم .	ابن مسعود	٥٨
٩٢	- معناه لا تلبسها على غدر ولا إثم ، واستشهد بقول غيلان ...	ابن عباس	١٥٧٤
٩٣	- ملة الضلال .	ابن عباس	٢٠٧
٩٤	- من به داء قديم فليأخذ درهماً حلالاً وليشتر به عسلاً وليشربه ...	علي	٨٠٩
٩٥	- من سره الغنى بلا مال والعز بلا سلطان والكثرة ...	علي	١١٦٨
٩٦	- من وثب الوثبة فلا يلحقه الرجم .	ابن عباس	١١٩٦
٩٧	- موسى وهارون .	ابن عباس	٢٨٤
٩٨	- النحر ويومان بعده .	ابن عمر	٩٥١
٩٩	- نزلت في سفر من الصحابة صلوا بالتحري في ليلة مظلمة لغير القبلة .	ابن عباس	١٢٨
١٠٠	- النفس إذا أحرزت قوتها اطمأنت .	سلمان	١٢٠١
١٠١	- نور الصلاة .	ابن عباس	١٣٣٤
١٠٢	- هذه لغتنا التخوف : التنقص .	شيخ من هذيل	٧٩٧
١٠٣	- هم الأمراء .	ابن عباس	٣٧٦
١٠٤	- هم الأولون مابلغوا معشار مأوتى أهل مكة ..	ابن عباس	١١٦٣

م	طرف الحديث	اسم الصحابي	الصفحة
١٠٥	- هو سور بالمسجد الأقصى وراءه وادي جهنم.	عبدالله بن عمرو بن العاص	١٤٧٠
١٠٦	- هو شيء يخط في الأرض يستدل منه على الكواثر .	ابن عباس	١٣١٢
١٠٧	- هو المحارف الذي نبا عنه مكسبه .	عائشة	١٣٦٨
١٠٨	- هو المحصر إذا دخل مكة بعد فوات الحج .	ابن الزبير	١٨٨
١٠٩	- هو اليمين على الظن إذا تبين خلافه .	ابن عباس وأصحابه	٢١٩
١١٠	- هي دابة ذات زغب ورش لها أربع قوائم تخرج من وادي تهامة .	ابن عباس	١٠٦٤
١١١	- هي النخلات أصلها واحد .	ابن عباس	٧٤١
١١٢	- هي اليتيمة في حجر وليها فيرغب في مالها وجمالها ويقصر في صداقها .	عائشة	٣٤٥
١١٣	- والله مالها ذنب وإن لها للحية .	علي	١٠٦٤
١١٤	- ولو ألقى ثيابه فأرخی ستوره .	ابن عباس	١٥٩٢
١١٥	- يأهل السمرة .	العباس	١٣٣٠
١١٦	- يابني هذا مما أخطأ فيه الكتاب .	عائشة	٤٠٠
١١٧	- ياعم رسول الله كم بقي من نوء الثريا .	عمر بن الخطاب	١٣٩٠
١١٨	- يفتح لهم باب الجنة ثم يصرفون إلى النار .	عدي بن حاتم	٣٤
١١٩	- يكلهم إلى نفوسهم ويخذلهم واختيارهم .	ابن عباس	٣٧
١٢٠	- يملي لهم ويعمر .	ابن مسعود	٣٦
١٢١	- يوم بدر .	ابن مسعود	١٣٠٤
١٢٢	- يوم القيامة .	ابن عباس	١٣٠٤

## (٢) فهرس الأحاديث

### ثالثاً : فهرس الأحاديث المقطوعة

م	طرف الحديث	اسم التابعي أو تابع التابعي	الصفحة
١	- أئتمتم .	مقاتل	١٣٤٠
٢	- اجتمع عليه أمران أهله يجهزون جسده، والملائكة يجهزون روحه .	الضحاك	١٥٩٤
٣	- احتجابه عن الناس ثلاثة أيام .	سعيد بن المسيب	١٢٤١
٤	- أخلصناهم بالنبوة وذكرى الدار الآخرة والرجوع إلى الله .	مقاتل	١٢٤٨
٥	- أخذتها من عين صافية .	الحجاج	٣٩٨
٦	- إعطاء البعض وحرمان البعض .	عطاء	١٧٤
٧	- أن ذا الحجة داخل فيها بأسره .	مجاهد ، قتادة	١٩١
٨	- أن العالم ما يحويه الفلك .	الحسن	٦
٩	- إن علم النجوم كان ثابتاً إلى زمن عيسى عليه السلام .	الضحاك	١٢١٠
١٠	- أنكره لأن السورة مكية .	الشعبي	١٣١٣
١١	- أن المؤمنين يخربون حصونهم وهم يخربون بيوتهم ليسدوا بها الخراب من الحصون .	الضحاك	١٤٨٥
١٢	- أن الملائكة هم لباب الخليفة خلقوا من الأرواح الطاهرة والأنوار الصافية .	الحسن	٦٥
١٣	- أن المواقف مختلفة يسأل في بعضها ، أو يسأل ...	عكرمة	٧٨٧-٧٨٨
١٤	- أن النجوم كانت تنقض قبل المبعث إلا أنه زيد عند البعث زيادة لا إلى حد .	الزهري	١٥٦٠
١٥	- إنما هو فاقتالوا من الاستقالة .	قتادة	٨٢
١٦	- أنه الرياحان المشموم .	الحسن	١٤٢٨

م	طرف الحديث	اسم التابعي أو تابع التابعي	الصفحة
١٧	- إنه كان والله سرياً .	السدي	٨٨٤
١٨	- إنه الموقد ناراً .	مجاهد	١٣٧٨
١٩	- إنه النفخة الأخيرة .	الحسن	٩٣٦
٢٠	- أنها أسماء للسور .	الحسن	١٨
٢١	- أنها أقسام .	عكرمة	١٦
٢٢	- أنها أنفسها أسماء الله .	الشعبي	١٦
٢٣	- أنها يروج السماء .	السدي	٣٧٩
٢٤	- أنها الجنوب .	ابن أبي ذئب	١٣٧١
٢٥	- أنها الصبا .	مجاهد	١٣٧٢-١٣٧١
٢٦	- أنها قصور في السماء .	الربيع	٣٧٩
٢٧	- أنهم الذين يسافرون في طلب العلم .	عكرمة	٦٢٢
٢٨	- أنهم غشيتهم ظلمة فقاموا يتناحرون بالشفار .	قتادة	٨٢
٢٩	- أهل السموات طوعاً وأهل الأرض بعضهم طوعاً وبعضهم كرهاً .	الحسن	٣٠٧
٣٠	- أول قوله ﴿ وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس ﴾ بالمعراج .	الحسن	٨١٩
٣١	- أي بحيث الوتر من القوس مرتين .	مجاهد	١٣٩٤
٣٢	- أي فليتعزيز بطاعة الله .	قتادة	١١٦٨
٣٣	- أي : ينشق .	الحسن	١٤١٠
٣٤	- بخس : ظلم .	قتادة	٦٩٥
٣٥	- بخس : قليل .	مجاهد	٦٩٦
٣٦	- بل رفعها بغير عمد وترونها كذلك .	قتادة	٧٤٠
٣٧	- بل صار ذا روح ولم يشبه المعجزة ...	الحسن	٥٣٢



م	طرف الحديث	اسم التابعي أو تابع التابعي	الصفحة
٣٨	- بنو حنيفة مع مسيلمة.	الزهرى	١٣٢٨
٣٩	- التباب : الخسران .	مجاهد	٦٨٠
٤٠	- التباب : هلاك .	قتادة	٦٨٠
٤١	- تشرف عليهم النار بمقدار خمسمائة عام فتزفر تغيطاً عليهم زفرة يسمعها كل أحد.	زيد بن علي	١٠١٥
٤٢	- تطلعت نفس بعض نساءه إلى الدنيا فنزلت الآية.	الحسن	١١٣٤
٤٣	- التكذيب والاستهزاء.	قتادة	٧٧٢
٤٤	- التناوش : التوبة.	السدي	١١٦٥
٤٥	- التوصية في غير القرابة .	الحسن	١٧٣
٤٦	- ثم استوى أمره الذي به تكونت الأشياء إلى السماء.	الحسن	٥٥
٤٧	- جاء القرآن بالمسح والسنة بالغسل .	الشعبي	٤١٤
٤٨	- حاجتهم من مناسك الحج.	مجاهد	٩٥١
٤٩	- خرجتم.	الكلبي	١٣٤١
٥٠	- حليف القوم يعطى نصيبه من النصرة والنصيحة والعقل دون الميراث.	مجاهد	٣٦٥
٥١	- خرجت عنق من النار من واديهم .	ابن جريج	١٥٣٢
٥٢	- خليناكم وخذلناكم.	الحسن	٨٢١
٥٣	- الذكر : القرآن وإن لم يؤمنوا به.	الحسن	٧٧٣
٥٤	- ذهب توأصلكم .	مجاهد	٤٧٩
٥٥	- الرجز بالكسر : العذاب ، وبالضم : الأوثان.	مجاهد	١٥٧٨

م	طرف الحديث	اسم التابعي أو تابع التابعي	الصفحة
٥٦	- رحمة .	الضحاك	١٤٦٥
٥٧	- رداً : زيادة .	مسلم بن جندب	١٠٧٨
٥٨	- روح القدس : الإنجيل .	ابن زيد	١٠٧
٥٩	- روح القدس : جبريل .	الحسن	١٠٦
٦٠	- الروم وفارس .	الحسن	١٣٢٨
٦١	- زادهم عداوة الله مرضاً .	السدي	٣١
٦٢	- الزبور : الكتب المزبورة التي أنزلها الله على أنبيائه والذكر أم الكتاب .	مجاهد	٩٣٨
٦٣	- سئل الحسن عن هذه المسألة والفرزدق عنده .	—	٣٦١
٦٤	- سبب فتنته قربانه بعض نسائه في حالة الحيض .	الحسن	١٢٤١
٦٥	- سرادقها : دخانها ولهبها .	قتادة	٨٥٧
٦٦	- السعي : إجابة الداعي إليها .	السدي	١٥٠٢
٦٧	- السكر ماشريت ، والرزق الحسن : ما أكلت .	الحسن	٨٠٥
٦٨	- السميت الحسن .	الحسن	١٣٣٤
٦٩	- شديد الحول والقوة .	مجاهد	٧٤٦
٧٠	- شرعة ومنهاج .	الحسن	١٥٣
٧١	- الشيء إذا ختم ضم ، فالقلب إذا ران عليه ...	مجاهد	٢٥
٧٢	- صدت قريش النبي عليه السلام عن المسجد الحرام ....	مجاهد	١٨٣
٧٣	- الصيد .	مجاهد	٨٥٧
٧٤	- عبد الله بن سلام .	الحسن	١٣١٣

م	طرف الحديث	اسم التابعي أو تابع التابعي	الصفحة
٧٥	- العلماء الصبر .	الحسن	٣٢٦
٧٦	- عن نعيم الأطفال في الجنة ثواب إيمانهم في الذر الأول .	الحسن	٥٤٢
٧٧	- فار الماء من مكان النار آية للعذاب .	مجاهد	٦٦١
٨٧	- الفوج الأول بنو إبليس ، والثاني بنو آدم .	الحسن	١٢٥٠
٧٩	- في ملة قريش .	مجاهد	١٢٣١
٨٠	- فيه تقديم وتأخير ، أي له معقبات من أمر الله يحفظونه من بين يديه .	إبراهيم	٧٤٦
٨١	- قاطعة أديارهم .	مقاتل	١٥٣٩
٨٢	- قبل موت الكتابي عند المعاينة .	محمد بن الحنفية	٣٩٨
٨٣	- قدر الله لكل خلق قدره الذي ينبغي له .	الحسن	١٤٢٢
٨٤	- قرأ الحسن وأرجلكم بالرفع .	الحسن	٤١٤
٨٥	- قرينه الذي قبض له من الشياطين .	مجاهد	١٣٥٨
٨٦	- كأنك بالدنيا لم تكن وبالأخرة لم تزل .	الحسن	٨٢٩
٨٧	- كأنهم ردوا أيديهم على أفواه الرسل على طريقة المثل إما على ردهم قولهم ، وعدم استماعهم وإما لخوفهم منهم .	الحسن	٧٥٩
٨٨	- كان أحدهم يقتل بنته ويغذوا كلبه فأبى الله ذلك عليهم .	قتادة	١٦٣٢
٨٩	- كان تأتي إليه وعلة فيشرب لبنها في مثل تلك الشجرة .	مقاتل	١٢٢٤
٩٠	- كان ذلك ربح هفافة كنست مكان البيت يقال لها الخجوج .	السدي	٩٥٠

م	طرف الحداث	اسم التابع أو تابع التابع	الصفحة
٩١	- كان الرجل يطلق وبعق ثم يقول كنت هازلأ هازلأ .	الحسن	٢٢٨
٩٢	- كان للوليد بن المغيرة أسفل من أذنه زنة كزنة الشاة.	الضحاك	١٥٢٨
٩٣	- كانت مدة النداء بالبراءة في الأربعة الأشهر لمن ليس ...	الحسن	٥٧٧
٩٤	- كفت الأحياء ، كفت الأموات .	الشعبي	١٦٠٩
٩٥	- كل نبي يتمنى إيمان قومه فيلقي الشيطان في أمنيته بما يوسوس إلى قومه .	جعفر بن محمد	٩٦١
٩٦	- كما بدأكم من التراب تعودون إليه .	قناة	٥١٥
٩٧	- لأعمالهم .	مجاهد	٥١٧
٩٨	- لدعائهم .	الحسن	٥١٧
٩٩	- لقبيل عدنهن .	مجاهد ، علي بن الحسن ، زيد بن علي ، جعفر بن محمد	١٥١١
١٠٠	- لم يقتل نبي أمر بالجهاد .	الحسن	١٢٢٧
١٠١	- لما حمل سعيد بن جبير إلى الحجاج بكى بعض أصحابه ، فسلاه سعيد بهذه الآية .	سعيد بن جبير	١٤٧٣
١٠٢	- لمن اتقى في بقية عمره لثلا يحبط عمله .	السدي	١٩٩
١٠٣	- ليس هو نجوم السماء ، ولكنه ما نجم في قلبه من أمر الأصنام وقصد إهلاكها .	الحسن	١٢٠٩

م	طرف الحديث	اسم التابعي أو تابع التابعي	الصفحة
١٠٤	- مارأيت كاليوم ، رجل يدعى إلى علم فيتلكاً ، لو رحلت إلى اليمن لكان يسيراً .	الضحاك	٧٣٨
١٠٥	- المراد أنها ليست من شجر الدنيا التي تكون شرقية أو غربية ولكنها من شجر الجنة...	الحسن	١٠٠٢-١٠٠١
١٠٦	- المراد به العذاب .	مجاهد	١٣٥٨
١٠٧	- مزج بالكافور وختم بالمسك .	قتادة	١٦٠١
١٠٨	- مستبصرين في ضلالتهم معجيين بها .	قتادة	١٠٩٨
١٠٩	- المسيح عيسى وأمه مريم بنت عمران .	الحسن	٢٨٤
١١٠	- معاذ الله .	مجاهد	٧١٣
١١١	- مكة .	مجاهد	٣٠٩
١١٢	- الملك الشهيد عليه .	الحسن	١٣٥٧
١١٣	- ملة الضلال .	الحسن	٢٠٧
١١٤	- من خوفك حتى تبلغ الأمن أرحم بك وأنعم عليك ممن أمنك حتى تقع في الخوف .	الحسن	١٤٣٨
١١٥	- من الشك واليقين .	مجاهد	٢٧٠
١١٦	- من طلاقها .	قتادة	١١٣٩
١١٧	- من ماعملت قوانا .	الحسن	١١٩٣
١١٨	- من نكاحها .	مقاتل	١١٣٩
١١٩	- موضع البيت .	إبراهيم	٣٠٩
١٢٠	- الموضع الذي فيه أثر قدمه .	الحسن	١٣٨
١٢١	- نزل جبريل ورسول الله في بيت زينب بنت جحش يغسل رأسه ، فقال ...	قتادة	١١٣٤

م	طرف الحديث	اسم التابعي أو تابع التابعي	الصفحة
١٢٢	- نزلت في أبي سفيان ، وكان النبي عليه السلام استعمله على بعض بلاد اليمن ...	الزهري	١٤٩٦
١٢٣	- نزلت في الأخنس بن شريق.	محمد بن إسحاق	١٥٢٨
١٢٤	- نزلت في قوم أسلموا ثم نافقوا.	السدي	٣٨
١٢٥	- نزلت في اليهود كانوا ينتظرون مبعث النبي ...	سعيد بن جبير	٣٩
١٢٦	- نظر الشعبي إلى الدور فقال : كفت الأحياء ، وإلى القبور فقال : كفت الأموات .	الشعبي	١٦٠٩
١٢٧	- نعم حتى إذا أstitأس الرسل من قومهم أن يصدقوهم .	سعيد بن جبير	٧٣٨
١٢٨	- النكاح وتركه .	الحسن	١١٤١
١٢٩	- هذا تهديد بمعنى سأقصدكم وأعمد إليكم .	مقاتل	١٤٣٢
١٣٠	- هبطت وادياً فإذا أنا بفضاء مملوء من جيف ...	قتيبة بن سعيد	١٤٧٤
١٣١	- هلكتم .	مجاهد	١٣٤١
١٣٢	- هم العلماء .	الحسن ، مجاهد ، عطاء	٣٧٦
١٣٣	- هو الإسلام .	الحسن	٤٢
١٣٤	- هو أمر للمسلمين بالدوام على الإسلام .	الحسن	٢٠٣
١٣٥	- هو الجبل الذي يقف عليه الإمام بجمع .	إبراهيم	١٩٥
١٣٦	- هو الحاجز بين الميت وبين الرجوع إلى الدنيا .	مجاهد	٩٨٦

م	طرف الحديث	اسم التابعي أو تابع التابعي	الصفحة
١٣٧	- هو الدنيا بحذاقيرها .	الحسن	٧٢
١٣٨	- هو الذي فسخ الحج بالعمرة	السدي	١٨٨
١٣٩	- هو الطبيع في كفرأه	الحسن	١٣٥٣
١٤٠	- هي مشيئة القدرة بالإلجاء .	الحسن	٢٤٦
١٤١	- وجدناها هالكة بالذنوب .	عكرمة	٩٣٥
١٤٢	- وهب لهم من أولادهم مثلهم .	الحسن	١٢٤٦
١٤٣	- لا تمنن لعملك تستكثر على ربك .	الحسن	١٥٧٨
١٤٤	- لا تمنن : لاتنقص من الخير تستكثر الثواب .	مجاهد	١٥٧٨
١٤٥	- لا تنكحوهن سراً .	ابن زيد	٢٣٢
١٤٦	- لا يقضي ماصرفه إلى سد الجوعة وستر العورة .	الحسن	٣٥٠
١٤٧	- يمضي أمامه راكباً رأسه في هواه .	مجاهد	١٥٨٨
١٤٨	- اليمين مثل الدين ، أي تأتوننا من قبله فتصدوننا عنه .	الحسن	١٢٠٠
١٤٩	- ينادى من صخرة بيت المقدس فتأتيها العظام البالية .	قتادة	١٣٦٣

## (٣) فهرس الأعلام أ - أعلام الرجال

الصفحة

الاسم

### حرف الألف

- أحمد بن خالد البغدادي الضرير ١٥٠٢  
أحمد بن علي الرازي الجصاص ١٣٣، ١٥٦  
أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعالبي ٥٠٤  
أحمد بن يحيى ثعلب ١٧، ٣٤٩، ٤٤٩، ٧٤٦، ١٣٤٤، ١٤٥٦، ١٥٥١، ١٥٧٦  
أحمد بن يحيى بن إسحاق الراوندي ١١١، ١٢٠٥، ١٦١٢  
آدم عليه السلام ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦٢، ٦٤، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٤، ١٩٤، ١٩٨، ٤١٨، ٥٠٨، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٩، ٥٥٠، ٩٢٦، ٩٦٧، ١١٥٧، ١٢٥٠، ١٢٥٣، ١٤٧٦.  
أبان بن عثمان بن عفان ١٣٨٧  
إبراهيم عليه السلام ٧٤، ١٣٣، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٥٠، ١٩٤، ١٩٥، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٨، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٩٧، ٣١١، ٣٩٧، ٤٤٨، ٤٧١، ٤٧٥، ٧٥٧، ٨١٤، ٨٩٨، ١٣٨٩، ١٤٠٠، ١٤٩٥.  
إبراهيم - إبراهيم ١٢٢٠  
إبراهيم بن السري الزجاج ٨، ١٤١، ١٤٢، ٢٠١، ٢٩٤، ٣٠١، ٣١٥، ٥٠٥، ٦٤٠، ٦٨٤، ١٠٠٤، ١٠٨٤، ١١٦٥، ١٣٥٨، ١٣٩١، ١٣٩٥، ١٤١٨.  
إبراهيم بن علي بن هرمة ١٢٤، ١٨٠، ٣٣٥، ٦٩٣، ٧٣٩  
إبراهيم بن محمد بن عرفة ١٣٠٠  
إبراهيم النخعي ١٩٥، ٣٠٩، ٧٤٦  
إيليس ٦٥، ٦٦، ٩٢٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١٢٥٠، ١٢٧٧، ١٥٥٨.  
أبي بن خلف ١٠٢٢  
أبي بن شريق ٢٠٠، ١٥٢٨  
أبي بن كعب ١٠٠٢، ١٥١١  
الأبيد الرياحي ١٢٠٢  
أحمر بن جندل ١٠٩٢  
الأخنس بن شهاب الثقلي ٢٣٧، ١٣٧٨  
أريد بن قيس ( أخو لبيد بن ربيعة ) ١٠٨٤



- أرطاة بن سهية ١٣٥٢  
 إساف ( بن بغي) ١٥٧  
 أسامة بن الحارث الهذلي ٦٤٢، ٦٩٨، ٧٩٩، ١٥٨٦  
 إسحاق بن يعقوب عليه السلام ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ١٢١٩  
 إسحاق بن مرار الشيباني ٦١٨، ٧٠٥  
 أسد بن ناعصة الأسدي ٧٦١  
 إسرائيل ( يعقوب ) ٣٠٧، ١٢٢٠ .  
 إسماعيل بن إسحاق القاضي ١٨٤  
 إسماعيل بن عبد الرحمن السدي ٣١، ٣٨، ١٨٨، ١٩٩، ٣٧٩، ٨٨٤، ٩٥٠، ١١٦٥، ١٥٠٢  
 الأسود بن يعفر ٥١٩، ٥٢٤، ٨٥٠، ١٢٣١، ١٣٣٥  
 أسيد بن عمرو بن تميم الأسدي ( أبو حاضر ) ١٥٣١  
 الأشعب ٧٣٠  
 الأشهب بن رميلة ٤٢٧، ٦٠٣، ١٤٦٣  
 أصحمة بن أبجر ( النجاشي ملك الحبشة ) ٤٢٨  
 الأضبط بن قريع السعدي ٧٣  
 الأقرع بن حابس ٥٩٩  
 ألوى ( في بيت شعر ) ٨٩١  
 إلياس عليه السلام ٨٧٠، ١٢٢١  
 الياسين ١٢١٩، ١٢٢٠  
 اليسع ٤٧٥  
 امرؤ القيس ٢١٨، ٧٠٦، ٧٣١، ٧٥١، ٩٠١، ١٠٤٥، ١٠٧١، ١٠٨٠، ١٠٨٩، ١١٩٩، ١٢٠٤،  
 . ١٢٠٦، ١٤٠٠، ١٤٢٠، ١٤٨٧، ١٥٦٨، ١٥٧٥، ١٥٨٦  
 أمية بن أبي الصلت ١٢١٢، ١٢٣٤  
 أمية بن خلف ١٦٢٥  
 أنس بن مالك رضي الله عنه ٣٨٩، ١١٣٩، ١٥٥٨  
 أنس بن مدركة الخثعمي ٨٩٠  
 أنو شروان ١١٠٢

- أوريا ١٢٣٨  
أوس بن حجر ١٦٣٤، ١٥٣٣، ١٤١٨، ١٣٠٥، ١٢١٨، ٧٣٢، ٥٢٧  
أوس بن الصامت ١٤٧٩  
أوس ( في شعر حيان ) ٧٠٨  
إياد بن نزار بن معد ١٤١٤  
إيلياء ٢٩٢  
أيوب عليه السلام ١٢٤٥

### حرف الباء

- بحيرى ٤٢٨  
بخت نصر ٨٢١  
بديل بن ميسرة العقيلي ١٤٦٣  
برد ( غلام يزيد بن المفرغ ) ٢٧٧  
البريق الهذلي ٦١٠، ٤٧٢  
بشامة بن عفير المري ٢٦١  
بشر ( في بيت شعر ) ٢٩  
بشر بن أبي خازم ١٣٨٢، ١٢٤٤، ١١٣٠، ١٠٢٨، ٤٢٩، ٣٢٨  
بشر بن البراء ١٠٩  
بشير بن أبيرق ٣٨٧  
بعض بني عقيل ١١٤٥، ٨٣٩  
بعض بني منقر ١١٥١  
بعض الصحابة ١٣٨٤  
بعض اللصوص ١٤٤٧  
بقراط الحكيم ٧٠٢  
بكر بن محمد بن بقية المازني ٧١٥  
بلال بن أبي بردة ١٣٨٥  
بلعاء بن قيس ١٣٤٦  
بندار بن لرة ٧٩٨

بولص ١١٧٦

### حرف التاء

تبع ١٢٧٢، ٤٦٧

تميم الداري ٧٥٦

تميم بن قيس ٦٧٨

تميم بن مقبل ١٦٠٣، ١٤٦٧، ١٠٧٦، ١٠٠٨، ٨١٣، ٣٧١، ٣٥

توبة بن الحمير ١٥٨١، ١٤٢٩، ٣٣٧، ١٠٠، ٩٩

تومان ١١٧٦

### حرف الثاء

ثابت بن جابر الفهمي ١٥٣٦، ١٥٢٣، ٩٧٣، ٩٧

ثعلبة بن حاطب ٥٩٦

ثعلبة بن حرز ٩٧٦

ثعلبة بن صغير المازني ٤٣٤، ٢٢١، ٢٠٠

### حرف الجيم

جابر بن رآلان السنبسي ٦٩٥

جابر بن عبد الله الأنصاري ١١٥١

جارية بن الحجاج ١٧٧

جالينوس ١٣٩١

جبريل عليه السلام ١٠٦، ١٠٧، ١١٢، ١٩٤، ٦٧١، ٧٣٨، ٧٥٦، ٩١٩، ١١١٦، ١١٣٤، ١٢٦٧،

١٥٦٦، ١٥٦٥، ١٤٥٨، ١٤٠٧، ١٣٩٥، ١٣٩٣، ١٣٩٢، ١٢٨٨، ١٢٧٤

جبيهاء الأشجعي ١٠٨١

جد بن قيس ٥٩٤

جرول بن أوس الحطيفة ١٠٨٤، ١١١٣، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤٢٥

جرير ( في شعر ) ٩٤٥

جرير بن عبد المسيح ( المتلمس ) ١١٢، ١٦٠١

جرير بن عطية الخطفي ٣٨، ٤٢، ٦٣، ٧٩، ١٠١، ١٦٢، ١٧٤، ٢١٧، ٢٥٦، ٢٦٣، ٤٩٧، ٥٨٥، ٦٣٢،

١٣٩٢، ١٣٤٢، ١١٣١، ١١٢٧، ١٠٣٥، ٩٦٤، ٩٦٣، ٩٢٠، ٨٨٧، ٧٧٦، ٧٥٨، ٦٣٣

١٥٧٦، ١٥٣٠، ١٥٠٥، ١٤٣٢

١٦٨٦

جعفر ( في بيت شعر ) ١٦١٢

جعفر بن أحمد السراج ٦٨٥

جعفر بن محمد ٩٦١ ، ١١٥١

جعفر بن محمد الخليفة المتوكل العباسي ٤٨٧ ، ٤٨٨

الجلال بن سويد بن الصامت ٦٠٥

جميل بثينة ١٣٦٠

جناح ( اسم راعي ) ١٠١

جندب بن جنادة ( أبو ذر ) ٩٤٧

### حرف الحاء

حاتم طيء ٣١٤ ، ٣٦٢ ، ٥٢٦ ، ٦٦٦ ، ٧٨٩ ، ١٠٧٨ ، ١١٥٢ ، ١٤٦١

حاجب بن زرارة ( في شعر الأخطل ) ١٦٣

حارثة بن بدر الغداني ٢٩ ، ١٠٧٧

الحارث بن هشام بن المغيرة المخزومي ٥٩

حبيب بن أوس الطائي ٧٣٥

حبيب النجار ١١٧٧

حنان ٢٥٦

الحجاج بن يوسف الثقفي ٣٩٨ ، ٨٧٣ ، ١٣٥٩ ، ١٣٧٢

حجير ( في شعر ) ٣٥٣

حذيفة بن أنس الهذلي ٤٠٣ ، ٩٧٥ ، ١٠٨٣

حذيفة بن اليمان ٨١٧

حسان بن ثابت الأنصاري ٢٤ ، ٨٦٦ ، ٩٩٣ ، ١٠٤٨ ، ١٣٧٥ ، ١٦٠٤

الحسن بن أحمد الفارسي ( أبو علي ) ١٢ ، ١٧١ ، ٤٨٠ ، ٦٨٥ ، ٩١٢ ، ١٢٩٤ ، ١٣٧٢ ، ١٦١٠

الحسن بن أبي الحسن البصري ٦ ، ١٨ ، ٤٢ ، ٦٥ ، ٧٢ ، ١٠٦ ، ١٣٨ ، ١٥٣ ، ١٧٣ ، ٢٠٣ ، ٢٠٧ ، ٢٢٨ ،

٢٤٦ ، ٢٨٤ ، ٢٩٨ ، ٣٠٧ ، ٣٢٦ ، ٣٥٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٦ ، ٤١٤ ، ٥١٧ ، ٥٣٢ ، ٥٤٢ ، ٥٧٧ ،

٧٥٩ ، ٧٧٣ ، ٨٠٥ ، ٨١٩ ، ٨٢١ ، ٨٢٩ ، ٩٣٦ ، ١٠٠١ ، ١١٣٤ ، ١١٣٨ ، ١١٤١ ،

١١٩٣ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠٩ ، ١٢٢٧ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٦ ، ١٢٥٠ ، ١٣١٣ ، ١٣٢٨ ، ١٣٣٤ ،

١٣٥٣ ، ١٣٦٠ ، ١٤١٠ ، ١٤٢٢ ، ١٤٢٨ ، ١٤٣٨ ، ١٤٦٣ ، ١٥٧٨ .

- الحسن بن علي رضي الله عنهما ٢٣٤، ١١٤٠  
 الحسن بن محمد بن حبيب ( أبو القاسم النيسابوري ) ٧٥٤  
 الحسين بن علي رضي الله عنهما ١١٤٠  
 حصين بن معاوية النميري ١٦٠، ١٩١، ٤٢٢، ٥٠٥، ٧٣٠، ٧٦٨، ٧٦٩، ٨٧٤، ١١٤٨، ١٥٠٠، ١٥٢٧،  
 ١٥٦٢، ١٥٣١  
 حطان بن عوف ١٣٧٨  
 الحكم بن عمر الرعيني ٨١  
 حكيم بن حزام ٥٩٩  
 حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي ٦٥٨، ٨١٩  
 حمزة بن حبيب ( القارئ ) ٧٦٤  
 حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه ١٤١٣  
 حميد بن ثور ٥٩٠، ١٠٥٤، ١٢١٣، ١٣٧٢  
 الحوفزان ١٠٩٣  
 حيان بن قرط اليربوعي ٧٠٧  
 حيي بن أخطب ١١٢٤

### حرف الخاء

- خالد ( في بيت شعر ) ٣٥٢  
 خالد بن زهير الهذلي ٢٣، ٤١٨، ٥١٠  
 خالد بن عبد الله القسري ٨٢  
 خالد بن كلثوم ٨٥٥  
 خزيمة بن فهد ٥٥٦  
 خدش بن زهير ١٢١٩  
 الخضسر ٨٦، ٨٧٠، ٨٧١  
 خفاف بن ندبة ٢١، ٥٧٩، ١٣٠٠  
 الخليل بن أحمد ٢٠١، ٢٠٩، ٢١٩، ٥٢٨، ٨١٧، ٩٨١، ١٠٨٤، ١٢٦٠، ١٣٤١  
 خليد عيين ٥٨٦  
 خوات بن جبير الأنصاري ٥٥٤

الصفحة

الاسم

خويلد بن خالد الهذلي ٧٨٩، ٧٥٤، ٧٠٨، ٥١١، ٤٩٣، ٤٨٣، ٤٦٧، ٤٠٥، ٣٨٠، ٣٦٧، ٩٥، ٢٢، ٥  
١٥٧٧، ١٤٥٤، ١٢٨٢، ١٢٧٢، ١٢٣٢، ١١٥٤، ١٠٣٦، ١٠٢٠، ٨٠٦

خويلد بن مرة الهذلي ١٤٨٠، ٨٩٣، ٧٧٧، ٦٥٥، ٥٣٥، ٤٨٠

حرف الدال

دارم ( في شعر خفاف ) ١٣٠٠

دارم بن مالك بن حنظلة ( في شعر الأخطل ) ١٦٣

داود عليه السلام ١٣١٩، ١٢٨٨، ١٢٧٢، ١٢٣٩، ١٢٣٦، ١١٥١، ٩٣٧، ٨٢١، ٤٦٧

دريد بن الصمة ١١٦٠، ٦٤٨، ٤٣٥، ٤١١، ٧٥

حرف الراء

رؤية بن العجاج ١٥٣٥، ١٢٨٣، ٨٦٨، ٧٨٦، ٢٧٩

الربيع بن أنس ٣٧٩

الربيع بن خثيم ١٤٦٤

ربيع بن ربيعة بن مسعود بن الذئب ٥١٢

الربيع بن زياد ٣٠٠

ربيع بن علباء السلمى ( في شعر الشماخ ) ٩٤٣

ربيع بن مكدم ١٣٧٦

الرماح بن أبيرد (ابن ميادة) ١٥٤٢، ٨٦٢، ٤٧٦

رياح بن عثمان المري ٨٦٢

حرف الزاي

زبان بن العلاء ( أبو عمرو ) ١٢٧٣، ١١٣٥، ٩٠٨، ٥٦٢، ٤٠٧

الزبير بن العوام ١٥٧٦، ١٠١

زكريا عليه السلام ٢٩١

زهير بن أبي سلمى ١٠٣١، ١٠٢٣، ١٠١٤، ٩٧٧، ٩٧٠، ٨٩٢، ٨٨٣، ٨٢٥، ٦٦٦، ٥٣٨، ٧٧

١٤١٥، ١٣٤٤، ١١٢٦

زياد بن معاوية الذبياني ٧٠٥، ٦٢٠، ٦٠٦، ٤٥٠، ٤٤٩، ٣٩٤، ٣٨٧، ٣٠٦، ٢٠٦، ١٦٧، ١٦٤، ١٤٣

١٣٠٤، ١١٩٨

زيد (في شعر جرير) ٧٧٦

زيد بن حارثة ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩

زيد بن علي ١٠١٥، ١٥١١

زيد بن عمرو بن نفيل ١٢٧، ١٠٨٨

زيد بن مهلهل ٦٤، ٦٨٢

### حرف السين

ساعدة بن جؤية الهذلي ١٥٤، ١٨٥، ٣٤٦، ٨١٠، ١٠٤٢، ١٤٨٠

السامري ٩١٥، ٩١٦

السلج ( كاتب النبي أو ملك ) ٩٣٧

سحيم بن وثيل الرياحي ٦٩٧، ٧٥١، ١٦٣٩

سراقة ( في بيت شعر ) ٤٧٨

سعيد بن أوس الأنصاري ٩١، ٥٠٦، ٧٦٨، ٨٤٤، ٨٦٨، ١٠٩٠

سعيد بن جبير ٣٩، ٧٣٨، ١٤٧١، ١٤٧٣

سعيد بن العاص (في شعر الفرزدق) ٣٤٨

سعيد بن مسعدة الأخفش ٨، ١٢، ٥١، ٥٣، ١٠٩، ١٢٧، ٢٩٤، ٤٤٦، ٥٤٨، ٨٥٤، ٩٢٦، ٩٨١، ١٤٨٦،

١٥٨١، ١٥٨٢

سعيد بن المسيب ١٢٤١

سلامان بن مفرج ( في شعر الشنفرى ) ١٤٦٨

سلامة بن جندل ٧٦٣، ١١١٧

سلمان الفارسي رضي الله عنه ١١٢٤، ١٢٠١

سلمة بن الخرشب ٣٢٨، ٤٦٢

السليل بن قيس الشيباني (في شعر الفرزدق) ٩٤٢

سليمان عليه السلام ١١٣، ١١٤، ١١٥، ٨٢١، ٩٣١، ١٠٥٥، ١٠٥٩، ١٢٤١، ١٢٨٠

سليمان التميمي ١٤٦٤

سليمان بن محمد أبو موسى الحامض ٦١٩

سليمان بن يسار ٧٠٣

سمير (في شعر معوذ الحكماء ) ٤٣٦

سهل بن محمد السجستاني ٨٦٨

سهيل بن عمرو ١٣٣٢  
سويد بن أبي كاهل اليشكري ١٧٩، ٢٨  
سويد بن الصامت ١٤٩٤  
سويد بن كراع ١٠٧٤

### حرف الشين

شعيب عليه السلام ٧٨٣  
شعيب بن الحربي ١٤٦٣  
شغب ( ابن عكرشة ) ٥٣١  
شقران ٣٩٧  
الشماع بن ضرار ١٨٢، ٤٨٣، ٦١٩، ٨١٢، ٩٤٣، ٩٥٦، ٩٥٧، ١٠٠٨، ١١٤٩، ١٢٠٠، ١٣٦٥،  
١٤٤٣، ١٤٥٠، ١٥٤٥، ١٦٣٨  
شمعون ١١٧٦  
شهر بن حوشب ٣٩٨

### حرف الصاد

صالح بن عبدالرحمن ١٦٢٥  
صخر بن حرب بن أمية ( أبو سفيان ) ٣٣٧، ٥٥٦، ٥٦٩، ٥٧٩، ٥٩٩، ١١٣٣، ١٤٦١، ١٤٩٦  
صخر بن عبدالله الهذلي ٣٦٧، ٤٠٥، ٤٩٨، ٧١١، ١٠٣٢، ١١٢٤، ١١٢٥، ١٢٢٣، ١٥٩٥  
صلاة بن عمرو بن مالك الأودي ١١٧٥، ١٥٦١  
الصلتان العبدي ٢٢٩، ٨٨٧  
صيفي بن عامر بن الأسلت ( أبو قيس ) ٢٧، ٧٦، ٩٧، ١٦٩، ٧١٤، ١٤٦٠

### حرف الضاد

ضابي بن الحارث البرجمي ٩٠٠، ١٣٤٧، ١٣٥٤  
الضحاك بن مزاحم ٢٠، ٧٣٨، ١٢١٠، ١٤٦٣، ١٤٦٥، ١٤٨٥، ١٥٢٨، ١٥٩٤  
ضرار بن الخطاب ٥٧١، ٩١٧

### حرف الطاء

طرفة بن العبد ١١٨٧، ١٢٤٤، ١٣٥٦، ١٤٤٤  
الطرماع ١٥٤٤



طفيل الغنوي ١٠٨٦، ٧٩٣، ٦٣٩، ٤٩٢

طلحة بن عبدالرحمن ١٠٦٣

طه ٨٩٨

### حرف الظاء

ظالم بن عمرو الدؤلي ( أبو الأسود ) ١٥٧٥، ٤٨٨، ٤٣٢

### حرف العين

العاص بن هشام (أبو البختری) ٥٦٥

العاص بن وائل ١٣٩٩

عاصم بن عدي ٦١٦

عامر بن الحليس الهذلي ( أبو كبير ) ١٦٢١، ٧٩٧، ٦٢٧، ٥٣٧

عامر بن سدوس الهذلي ٦١٠

عامر بن شرحبيل (الشعبي) ١٦٠٩، ١٣١٣، ٤١٤، ١٦

عامر بن الطفيل ( في شعر زهير بن جذيمة ) ٧٠١

عباد بن الحصين ١٣٤٠

عبادة بن الصامت ٥٥٣

العباس بن عبدالمطلب ١٣٩٠، ١٣٣٠، ٥٧٥

عباس في شعر خفاف = عباس بن مرداس ٥٧٩،

عبد الله ( في شعر الشنفرى ) ١٤٦٨

عبد الله ( في شعر دريد بن الصمة ) = عبد الله بن الصمة

عبد الله بن أحمد بن محمود الكعبي البليخي ١١٦٢، ١١٧٠،

عبد الله بن أبي بن سلول ٦١١، ٩٩٢،

عبد الله بن الأعور المازني الحرمازي ١٥٨٣

عبد الله بن جحش رضي الله عنه ١١٣٧

عبد الله بن جعفر بن درستويه ٩٧٨

عبد الله بن الحسين ١٤٨١

عبد الله بن روبة بن لبید ( العجاج ) ١٣٤٣، ٩٩٥، ٨٦٧، ٦٨٧، ٤٧١

عبد الله بن رواحة ٤٤٠، ١١١٩،

- عبد الله بن الزبير ١٠١٧، ٨٣١  
 عبد الله بن الزبير ١٨٩، ١٨٧  
 عبد الله بن سلام ١٣١٤، ١٣١٣، ٧٥٦، ٣١٣  
 عبد الله بن شبرمة ١٠٠٥  
 عبد الله بن الصمة ١١٦١، ١١٦٠  
 عبد الله بن عامر بن كز ١٣٨٧  
 عبد الله بن عباس رضي الله عنهما ١٥٢، ١٣٨، ١٢٨، ١٠٧، ٧٢، ٦٥، ٤٨، ٤٢، ٤٠، ٣٧، ٣٤، ١٦، ٦  
 ٣١٦، ٢٩٧، ٢٨٤، ٢٤٩، ٢٢٦، ٢١٩، ٢٠٧، ١٩٩، ١٩٤، ١٨٧، ١٨٦، ١٨٤، ١٧٣  
 ٨٤٦، ٧٨٧، ٧٥٥، ٧٤١، ٧٢٠، ٦٦٢، ٥٩٨، ٥٥٣، ٥٤٠، ٥١٦، ٥١٤، ٣٧٦، ٣٥٠  
 ١٢٤٣، ١١٩٦، ١١٦٥، ١١٦٣، ١١١٨، ١٠٦٤، ٩٩٧، ٩٦٦، ٩٥١، ٨٧٣، ٨٥٧  
 ١٥٧٤، ١٥٥٥، ١٥١٠، ١٤٦٥، ١٤٦٣، ١٤٤٧، ١٣٣٤، ١٣١٢، ١٣٠٤، ١٢٦١  
 ١٦٠٣، ١٥٩٢ .  
 عبد الله بن عثمان بن عامر ( أبو بكر الصديق ) رضي الله عنه ١٨، ٦٧، ٤٤٢، ٩٩٤، ١٢٢٦، ١٣٥٥،  
 ١٥٠١، ١٣٥٦ .  
 عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما ١٢٩، ١٨٧، ٩٥١ .  
 عبد الله بن عمر العرجي ٧٢٩  
 عبد الله بن عمرو بن العاص ١٤٧٠، ١٨٧  
 عبد الله بن قتيبة ١٧٤، ٥٤٣، ٧٢١، ٨٤٤، ١٠٣٢  
 عبد الله بن قيس الجعدي ( النابغة ) ١٤١٢، ١٢٣٣، ١٠٦٦، ٧٣٤، ٦٩٢  
 عبد الله بن قيس الرقيات ١٥٤٣، ٩١١، ٦٣١، ٤٢٣  
 عبد الله بن كثير ٩٠٩  
 عبد الله بن محمد الأنصاري ( الأحوص ) ١٢٣٦، ٤٠٦  
 عبد الله بن محمد بن علي بن العباس ( أبو جعفر المنصور ) ١٢٢١، ٨٤٦  
 عبد الله بن المعتز بن المتوكل الخليفة العباسي : ٦٣٢  
 عبد الله بن مسعود الهذلي رضي الله عنه ١٣٠٤، ٨٥٧، ٣٦٩، ١٩٨، ١٨٤، ١٤٧، ٦٧، ٥٨، ٣٦  
 ١٤٧٤، ١٤١٣  
 عبد الله ( المأمون ) بن هارون الرشيد ١١٨٤، ٨٤٥

- عبد بني الحسحاس ١٤٣٥  
عبد الحميد ٩٤٨، ٨٤٤  
عبد الرحمن بن إسماعيل ( وضاح اليمن ) ١٣٩٩، ٩٠  
عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ١٣٨٦  
عبد الرحمن بن زيد بن أسلم ٢٣٢، ١٠٧  
عبد الرحمن بن صخر الدوسي ( أبو هريرة ) ٨١٧  
عبد الرحمن بن عوف ٤٣٦  
عبد الرحمن بن كيسان الأصم ٥٦، ٢٠  
عبد الشعري ( أبو كبشة ) ١٤٠٤  
عبد العزيز بن مروان ( ابن ليلى ) ١٤٨٢  
عبد الملك بن حبيب الجوني ١٤٦٤  
عبد الملك بن سراج ٧١  
عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج ١٣٧٢  
عبد الملك بن قريب الأصمعي ١٠٨٩، ١٠٦٨، ٨٦٧، ٧١٢، ٦٧٩، ٤٠٩  
عبد الملك بن مروان ( أبو ذيان ) ١١٥٠، ٤٥٤، ٢٣١  
عبد مناف بن عبد المطلب ( أبو طالب ) ٤٥٩، ١٥٧  
عبد يغوث بن الحارث ٩٨٠، ٧٦٠  
عبد بن الطيب ١٢٠٨، ٩٠٠، ٧٢٤  
عبد الله بن الحر ٤٦  
عبد الله بن عبد الله بن عتبة ٥١٩  
عبد بن الأبرص ٦٤٧، ٥٨٧  
عثمان بن جني ١٢٩٤، ٨٥٦، ٦١٨  
عثمان بن عفان رضي الله عنه ١٥١٠، ١٢٥٣، ٩٠٩، ٩٠٠، ١٩١  
عدي بن حاتم ١٢٦١، ٣٤، ١١  
عدي بن زيد بن الرقاع العاملي ١٠٤٤، ٥٧١، ٢٤٨  
عدي بن زيد العبدي ١٥٣٤، ١٠٨٠، ٩٥٩  
عرابة الأوسي ١٥٤٥، ١٢٠٠

- عروة بن أذينة ١٢٠٥  
 عروة بن الزبير ٤٠٠، ٣٤٥  
 عطاء بن السائب ٣٧٦، ١٧٤  
 عقال ( في شعر الأخطل ) = عقال بن محمد بن سفيان ١٦٣  
 عقبة بن أبي معيط ١٠٢٢  
 عقيل بن أبي طالب ٥٧٥  
 عكرمة ( مولى ابن عباس ) ٩٣٥، ٧٨٧، ٦٢٢، ١٦  
 علبة بن زيد الحارثي ٦٠٦  
 علقمة بن سيف ١٤٠١  
 علقمة بن عبدة ٤٥٧، ٣٦٦، ٢٣٨ .  
 علقمة ( في شعر الأعشى ) = علقمة بن علاثة ٨١٦ .  
 علي بن أبي طالب ١١، ٤٠، ٢٧٢، ٦٦٢، ٩٣٦، ١٠٦٤، ١١٦٨  
 علي بن الحسين ١٥١١  
 علي بن الحسين الداودي ( أبو القاسم ) ١١٤٥، ٦٢  
 علي بن حمزة الكسائي ٤٩، ٨٧، ١٣٢، ١٧٠، ١٧١، ١٨٧، ٢٢٤، ٢٦٦، ٤١٤، ٤٣٠، ٥٢٩، ٥٦٤،  
 ١١١٨، ٩٣٠، ٨٠٣، ٧٥٢، ٦٨٥  
 علي بن محمد بن حبيب الماوردي ١٤١٢، ١٥٨٢  
 علي بن محمد السعيد البياري ٤٤٩  
 علي بن موسى الكاظم ( الرضا ) ١١٨٤  
 عمارة بن عقيل بن جرير ٩٦٨  
 عمر بن أبي ربيعة الخزومي ١٧٩، ٣٨٠، ٥٩٣، ٩١٩، ٩٢٠، ١٢٠٣، ١٢٧٠، ١٥٣٥  
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه ١١٥، ١٤٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٥٨٤، ٥٨٥، ٧٩٧، ٧٩٨، ١٣٣٩، ١٣٩٠،  
 ١٦٣١، ١٥٦٣  
 عمر بن هبيرة ١٦٢٥  
 عمرو ( في شعر ) ٨٥٥، ١٠٩٠، ١٣٦١  
 عمرو ( في شعر معقل بن خويلد الهذلي ) ٧٢٧  
 عمرو بن أحمر ٦٩٨، ١٢٤٣، ١٦١٣  
 عمرو بن أم مكتوم ١٦٢٣

- عمرو بن بحر بن محبوب الجاحظ ١٥٨٨، ١٢٨٥، ١١٦٦، ١١٦٢، ٨٠٨، ٤٥٤، ٤٧  
 عمرو بن حرملة المرقش ٦٦٠  
 عمرو بن صيفي الراهب ( أبو عامر ) ٦٢٠، ٦١٦  
 عمرو بن عثمان ( سيبويه ) ١٥٤٠، ١٤٧٥، ١١٨٠، ١١١٨، ٨١٧، ٥٢٧، ٤٦٠، ٢١٩، ٩١، ٥٣  
 عمرو ( في شعر أبان ) = عمرو بن عثمان بن عفان ١٣٨٧  
 عمرو بن قميفة ١٠٠٦  
 عمرو بن مالك الأزدي ( الشنفرى ) ١٤٦٨، ١٤١١، ٨٨٤، ٤٦٩  
 عمرو بن معد يكرب ٧٦٠  
 عمرو بن هشام ( أبو جهل ) ٨٣١، ٥٦٦  
 عمرو بن هند ١٥٦٣، ١٣٥٦  
 عمران ( في بيت شعر ) ٤٣٩  
 عمران بن حطان ٥٣، ٤٣  
 عمير بن شبيب ( القطامي ) ١١٨٧، ١٠٣٥، ٩٧٩، ٥٦٦، ٢٨٦، ٤٧  
 عنترة بن عمرو بن شداد ١٥٧٤، ١٠٨٨، ٩٢٥، ٥٣٣، ١٠٢، ٦٠  
 عنبسة بن معدان ١١٤  
 عوف ( في شعر الشنفرى ) ١٤٦٨  
 عيسى عليه السلام ١٠٧، ٨٩، ١٣٩، ٢٨٨، ٢٨٤، ٢٩٠، ٢٩٢، ٢٩٣، ٣٩٨، ٤٢٨، ٤٤٨، ١٠٥٣،  
 ١٤١٠، ١٢٩٨، ١٢١٠  
 عيسى بن عمر الثقفي ٩٠٩  
 عيينة بن حصن ١١٢٥، ١١٢٤، ٥٩٩

### حرف الغين

- غالب ( والد الفرزدق ) ٨٩٩  
 غياث بن غوث ( الأخطل ) ١٣٨٢، ١٢٥٧، ١١١٨، ٩٢١، ٦٤٥، ٥٩٣، ٤٩٥، ٣٤٢، ١٦٢، ٧٩  
 ١٥٣٠، ١٥٠٥  
 غيلان البختري ١٠٠٤  
 غيلان بن سلمة الثقفي ١٥٧٤، ٨٢٩

غيلان بن عقبة ( ذو الرمة ) ٩٨٥، ١٠٠٠، ٧٢٩، ٧٧٤، ٨١٥، ٨٣٩، ٩٦٦، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٧،  
١٣٥٢، ١٣٨٥، ١٣٨٠، ١٤٤٢

### حرف الفاء

فارس زهلم ( في شعر ) ٧٥١  
الفتح بن خاقان ٤٨٧، ٤٨٨  
فرعون ٧٨، ٦٤٥، ٦٤٩، ١٣٠٨، ١٢٣١  
الفضل بن قدامة ( أبو النجم ) ١٤٨، ١٦١٤  
القياض بن غزوان ١٤٦٤

### حرف القاف

قائيل ١٢٧٧  
قاسم بن سلام ( أبو عبيد ) ٥٧١، ١١٨٠، ١٦٠٠  
قبيصة بن ذؤيب ١٥٤٧  
قتادة بن دعامه ٨٢، ١٠٠، ١٩١، ٥١٥، ٦٨٠، ٦٩٥، ٧٤٠، ٧٧٢، ٨٥٧، ١٠٩٨، ١١٣٤، ١١٣٩،  
١١٦٨، ١٣٦٣، ١٤٦٣، ١٦٠١، ١٦٣٢  
قتيبة بن سعيد ١٤٧٤  
قدامة ( في شعر معوذ الحكماء ) ٤٣٦  
قس بن ساعدة الإيادي ١٢١١  
قصي بن كلاب ٥٦١  
قيس بن الخطيم ٢٨٢، ١٤٢٢  
قيس بن عاصم ١٤١، ١٥٧٦  
قيس بن عمرو ( النجاشي ) ٢٧٢  
قيس بن الملوخ بن مزاحم ( مجنون ليلي ) ١١٦٠  
قيصر ( في شعر الفرزدق ) ٣٣٣

### حرف الكاف

كاهل ( في شعر معقل بن خويلد الهذلي ) ٧٢٧  
كثير بن سهل ( القاضي ) ١٢٨٣

كثير بن عبد الرحمن ( كثير عزة ) ١٠١٩، ٦٨٣، ٤٦٦، ٣٧٣، ٢٥٨، ١٥١، ١٣٧، ٤٥، ٤٣، ٤١ ( كثير عزة ) ١٤٨١، ١١٥٠

كسرى ١٤٤١، ١١٠٢، ٣٣٣

كعب الأحبار ١٤٧٠

كعب بن الأشرف ٣٧٧، ٧٢

كعب بن زهير ١٠٤٥، ٦٢٨، ٤٦١، ١١٩

كعب بن سعد الغنوي ١٧٦

كعب بن مالك ١١٣٠، ٦١٥

كليب وائل = كليب بن ربيعة بن الحارث التغلبي ٨٩١

الكميت بن زيد الأسدي ١٠٥٠، ٥٤٥، ٥٤٤

### حرف اللام

ليبد بن ربيعة ١٣٩٣، ١٣٨٠، ١٢٤٠، ١٢١٢، ٨٨٥، ٨٠٣، ٦٩

لقمان ١١١١

لوط عليه السلام ١٤٠٧، ١٠٢٤، ٦٧٦، ٦٧٤، ٦٧٣، ٦٧١

### حرف الميم

محمد بن عبد الله ﷺ

١٠٤٧، ٩٤٥، ٨٣١، ٦٠٥، ٣٩١، ٣٧٨، ٣٢٥، ٣٠٤، ١٤٩، ١٣٩، ١٠٩، ٨٨، ١

١٣٩٣، ١٣٩٢، ١٣٨٨، ١٣١٨، ١٢٨٨، ١٢١٩، ١١٤٠، ١١٣٣، ١٠٨٣، ١٠٥٣

١٥٦٦، ١٥٤٤، ١٥٠١، ١٤٩٧، ١٣٩٥

محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كيسان ١٣٧٩، ١١٩٩

محمد بن أحمد بن الأزهر ( الأزهر ) ٩١٧

محمد بن إدريس الشافعي ١٨٧، ١٨٤

محمد بن إسحاق ١٥٢٨

محمد بن بحر الأصفهاني ( أبو مسلم ) ٨٤٥، ٧٧٣، ٦٨٩، ٣٥٦، ٣٢٠، ٢٤١، ١٢١، ١١٧، ٦٦

١٣٢٥، ١٢٩٩، ١٢٧٤، ١١٦٢

محمد بن الحنفية ٣٩٨

محمد بن زياد بن الأعرابي ١٠٩٠، ٩٢٧، ٩٠٢، ٨١٤، ١٤٠

- محمد بن الحسن بن محمد بن زياد النقاش ١٢٤٢  
 محمد بن السائب بن بشر الكلبي ١٣٤١  
 محمد بن السري ( ابن السراج ) ٣٣  
 محمد بن سهل ( راوية الكميت ) ٥٤٤  
 محمد بن ظفر بن عمير ( المقنع الكندي ) ١٣٤٨  
 محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن أبي ذئب ١٣٧١  
 محمد بن عبد الله بن طاهر ١٥٥١  
 محمد المهدي بن عبد الله المنصور الخليفة العباسي ٧٤٦  
 محمد بن عبد الواحد أبو عمر الزاهد ١٤٥٦، ٩٢٧  
 محمد بن عبد الوهاب بن سلام الجبائي ١١٦١  
 محمد بن علي أبو جعفر ١٤٦٤  
 محمد بن عمر بن واحد السهمي الواقدي ٥٩٠  
 محمد بن القاسم بن محمد بن الأنباري ١١٢٦، ٩٥٨، ٧٢١  
 محمد بن محمد الغانمي ( أبو سعد ) ١٥٢٠  
 محمد بن المستنير ( قطرب ) ١٧، ١٥٥، ٩٩، ٢٠٦، ٣٢٧، ٨٥٤، ٩٠٠، ٩٦٦، ٩١٧  
 محمد بن مسلم بن شهاب الزهري ١٣٢٨، ١٤٩٦، ١٥٦٠  
 محمد بن يحيى الصولي ٨٧٤  
 محمد بن يزيد المبرد ٢٠، ٤٤، ٨٦، ٩٩، ١٠١، ١٠٩، ١٤٦، ١٦٨، ١٧٧، ١٨٥، ٣٠٥، ٤٥٠  
 ٤٨٧، ٤٨٨، ٥٣١، ٦٤٣، ١٢٣٩، ١٣٤٤، ١٣٩٦، ١٤١٩، ١٦٠٩  
 مؤرج بن فيد السدوسي ٨٠٤  
 مالك ( في شعر الربيع بن زياد ) ٣٠٠  
 مالك بن أسماء الفزاري ٧٧٤  
 مالك ( في شعر خفاف ) = مالك بن حمار ٢١  
 مالك بن خالد الهذلي ٤٨٥، ٧٢٨، ١٢٨٤  
 مالك في شعر ( ابنة عم النعمان بن بشير ) = مالك بن عمرو الغساني ١٤٣٠  
 مالك بن عمرو الهذلي ( المتدخل ) ٧٧٨، ١٠٩١  
 مالك ( في شعر الأخطل ) = مالك بن مسمع الجحدري ٤٩٥



الاسم	الصفحة
مالك بن نويرة ١٥٠٦	
متمم بن نويرة ١٥٠٦	
المتوكل الليثي ٣٢٤	
مجاهد بن جبر ١٩١، ١٨٣، ٢٥، ٢٧٠، ٣٠٩، ٣٦٥، ٣٧٦، ٤٧٩، ٥١٧، ٦٦١، ٦٨٠، ٦٩٦، ٧١٣، ٧٤٦، ٨٥٧، ٩٣٨، ٩٥١، ٩٨٦، ١٢٣١، ١٣٤١، ١٣٥٨، ١٣٦٠، ١٣٧٨، ١٣٩٤، ١٥١١، ١٥٧٨، ١٥٨٨	
محسن بن ثعلبة ( المثقب ) ١٢٠، ٣٠٦، ١٠٨٩	
محمود بن أبي الحسن النيسابوري ١	
محمود بن سبكتكين الغزنوي ٨٧٧، ١٤٠٥	
المرار الفقعي ٧٩٣	
المرار بن منقذ ١٤٣٥	
مرارة بن الربيع ٦١٥	
مربع ( في شعر أبو السيد الهلالي ) ١٠٣١	
مزاحم العقيلي ٣٦	
مزود بن ضرار ٨٩٤، ١٣٢١	
مسافر بن عمرو الخزومي ١٤٩٧	
مسطح بن أثانة ٩٩٤	
مسعود ( أخو ذي الرمة ) ١٤٤١	
مسكين الدارمي ٧٨٨	
مسكين ( في شعر الفرزدق ) = مسكين بن عامر ٣٣٣	
مسلم بن جندب ١٠٧٧	
مسلمة بن عبد الملك ٢١٥	
المسيح الدجال ٢٩٢	
مسيحة الكذاب ١٣٢٨	
مصاد بن عمرو ( في شعر ) ٧٤٧	
مضر بن ربيعي الأسدي ١٢٢٢	

- معاذ بن جبل رضي الله عنه ١٠٩، ٦٠٤،  
معاوية بن أبي سفيان ١٣٨٧، ٨١٨، ٥٩٩  
معاوية بن مالك ( معوذ الحكماء ) ٤٣٦  
معدان ١١٤  
المعطل الهذلي ٧٢٨، ٤٨٥  
معقل بن خويلد الهذلي ٧٢٧، ٨٣٥  
معمربن المثنى ( أبو عبدة ) ١٤١، ٢١، ١٥٥، ١٧٦، ١٨٤، ٢١٥، ٢٢٧، ٣٠٩، ٣١٣، ٤١٠، ٤٩٨،  
١٤٢١، ١٣٣٣، ١٢٦٠، ١١٩٠، ١١٧١، ١١٣٥، ١٠٨٤، ٩٤٦، ٩١٤، ٩٠٠، ٥٨١  
١٤٨٨  
المفضل الضبي ٥٤٤، ٧٦  
مقاتل بن سليمان ١١٣٩، ١٢٢٤، ١٢٤٨، ١٣٤٠، ١٤٣٢، ١٥٣٩  
ملحد ٢١، ٨١٤، ١٣٠٠  
المنذر ١٥٧٧  
المنذر بن حرمة الطائي ( أبو زييد ) ١٤٥٢  
منصور بن مشكان ٨٧٧  
موسى بن عمران ٧٨، ٧٩، ٨٣، ٩٦، ١٢٥، ٢٤٤، ٢٨٤، ٤١٧، ٥٠٢، ٥٢٧، ٦٤٤، ٦٥٠، ٦٥٥،  
٦٧٩، ٨٧١، ٩١٥، ٩١٦، ١٠٥١، ١٠٥٣، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠،  
١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٨٣، ١٠٨٧، ١١٤٣، ١٢٨٨، ١٢٩٧، ١٣٧٠ .  
ميمون بن قيس الأعشى ٢١٢، ٢٢٦، ٥١٢، ٦٧٠، ٧٧٨، ٨١٦، ٨٥٨، ٩٤١، ١٠٣٤، ١٠٦١، ١١١٥،  
١١٧١، ١٣١٩، ١٣٦٤، ١٣٧٢، ١٥١٣، ١٥٥٩، ١٦٠٣، ١٦٢٦، ١٦٢٨ .  
ميمون بن مهران ٨٤٦

### حرف النون

- نافع بن عبد الرحمن الليثي المدني ٩٠، ٤٤٩، ٤٥١،  
نشبية (في شعر الهذلي ) ٣٨٠، ١٢٨٢  
نصر بن عيسى الواسطي ( أبو غالب ) ٥٦٩  
نصيب بن رباح ١٤٨٣  
نصير المرغيناني ١١٥٩  
النضر بن شمير ٥٢١

النضر ( في شعر كثير ) = النضر بن كنانة ٢٥٩

النعمان ١٤٤١، ١٥٦٣

النعمان بن بشير رضي الله عنه ١٤٤٧

النعمان بن ثابت ( أبو حنيفة ) ١٩٨، ٨٩

نعيم بن مسعود الأشجعي ١١٣٣، ١١٣٢، ٣٣٧

النمر بن تولب ١٣٧٩

النمرود ( النمرود ) ٤٧٤، ٢٥٢

نوح عليه السلام ١٥٥٣، ١٤١٧، ٢٣

نوح القاريء ١٤٦٣

نوفل بن الحارث بن عبدالمطلب ٥٧٥

### حرف الهاء

هارون عليه السلام ١١٤٣، ١٠٦٨، ٢٨٤، ٢٤٤

هارون الرشيد بن محمد المهدي الخليفة العباسي ٨٤٥

هارون بن محمد المعتصم ( الخليفة العباسي الواقف ) ٧١٥

هيرة بن عبدالله ( الكلجة العربي ) ١٠٦٥، ٥٤٤

هدبة ١٤٩٢

هدبة بن خشرم ١٠٨٦

الهديل ٧٩

هشام بن قيس المرثي ٢٢١

هشام ( في شعر ) = هشام بن المغيرة ١٣٦١

هلال بن أمية ٦١٥

همام بن غالب الفرزدق ٣٢، ١٠٥، ١١٤، ١٢٧، ١٣٦، ١٨٩، ١٩٦، ٢٢٠، ٢٥١، ٣٠٣، ٣٣٣، ٣٤٨،

١١٢٣، ١١٢٢، ١١٠٦، ١٠٩٨، ٩٤٢، ٩٢١، ٨٩٨، ٨٢٣، ٦٦٤، ٤١٢، ٤٠٩، ٣٦١

١٥٧٦، ١٥٧٣، ١٥٣٣، ١٥٣١، ١٥٣٠، ١٣٤٠، ١٢٠٥

هود عليه السلام ٦٥١

الهيثم بن الربيع بن زرة النميري ( أبوحية ) ١٣٧٣، ١٣٩٤

### حرف الواو

- وزير (في شعر) ٩٨٥  
الوليد بن عبد الملك ( ابن أبي ذيان) ٢٣١  
الوليد (في شعر الحطيئة) = الوليد بن عقبة ١٤١١  
الوليد بن المغيرة ١٥٢٨، ١٥٧٩  
الوليد بن يزيد ٣٩٧، ٤٧٦، ١٤١١  
وهب بن زمعة الجمحي (أبو دهبيل) ٤٢٢، ٦٩٩

### حرف الياء

- ياس عليه السلام ١٢١٩  
ياسين عليه السلام ١٢١٩  
يحيى بن زياد الفراء ٣٧، ٥٦، ٩٨، ١٠٩، ١٤٠، ١٤١، ١٦٦، ٤٣٠، ٤٦٤، ٥٠٤، ٥٤٧، ٦٣٧، ٦٨٢،  
١٥١٧، ٩٨٥، ٨٧٩، ٨٠٣، ٧٥٢، ٦٨٤  
يحيى بن سلام ١١٨٤، ١١٩٠  
يحيى بن مالك بن الحارث ( الحادرة ) ١٢١٦  
يزيد (في شعر الأخطل) = يزيد بن الحارث بن رويم الشيباني ٤٩٥  
يزيد بن خذاق ١٥٩٣  
يزيد بن المفرغ ٢٧٦  
يسار ( راع لزهير بن أبي سلمى ) ٥٣٨  
يعقوب بن إسحاق عليه السلام ١٤٥، ٣٠٧، ٣٠٨، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٧١٨، ٧٢٢، ١٢٢٠  
يعقوب بن إسحاق بن السكيت ٧١٥، ١٥٧٦  
يعلى بن أمية ٨٥٧  
يهوداء بن يعقوب عليه السلام ٨٩  
يوسف عليه السلام ٦٩١، ٧٠٤، ٧٠٩، ٧٢٠، ٧٢٢، ٧٢٣، ١٢٨٠  
يوشع بن نون ٤١٧، ٨٦٩  
يونس عليه السلام ٦٢٦، ١٢٢٣، ١٢٢٥  
يونس بن حبيب الضبي ٣٢٦، ٣٢٧، ٦٤٧

## الكـنى

### حرف الألف

أبو الأسود الدؤلى = ظالم بن عمرو  
أبو أنس ( فى شعر حيان ) ٧٠٨

### حرف الباء

أبو البختري = العاص بن هشام  
أبو براء ( فى شعر الحارثي ) ١١٤٥  
أبو بكر الرازي = أحمد بن علي  
أبو بكر الصديق = عبدالله بن عثمان

### حرف التاء

أبو تمام = حبيب بن أوس الطائي

### حرف الجيم

أبو جعفر = محمد بن علي  
أبو جهل = عمرو بن هشام

### حرف الحاء

أبو حاتم = سهل بن محمد السجستاني  
أبو حاضر ( فى شعر الفرزدق ) = أسيد بن عمرو بن تميم الأسدي  
أبو حرب ( فى شعر الفرزدق ) ١٩٦  
أبو حفص = عمر بن الخطاب  
أبو حنيفة = النعمان بن ثابت  
أبو حية النميري = الهيثم بن الربيع بن زرة

### حرف الخاء

أبو خراش الهذلي = خويلد بن مرة

### حرف الدال

أبو دؤاد الإيادي = جارية بن الحجاج  
أبو دهيل الجمحي = وهب بن زمعة

### حرف الذال

أبو ذؤيب الهذلي = خويلد بن خالد  
أبو ذيان = عبدالمملك بن مروان  
أبو ذر = جندب بن جنادة

### حرف الزاي

أبو زيد الطائي = المنذر بن حرملة  
أبو زيد = سعيد بن أوس الأنصاري

### حرف السين

أبو سعد الغانمي = محمد بن محمد الغانمي  
أبو سعيد الضريير = أحمد بن خالد البغدادي .  
أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب ١٢٢٩  
أبو سفيان = صخر بن حرب بن أمية  
أبو السيد الهلالي ١٠٣

### حرف الصاد

أبو صالح ١٤٧  
أبو الصهباء = السليل بن قيس الشيباني

### حرف الطاء

أبو طالب = عبد مناف بن عبد المطلب

### حرف العين

أبو عامر الراهب = عمرو بن صيفي  
أبو عبيد = القاسم بن سلام  
أبو عبيدة = معمر بن المثنى  
أبو العرب الكلبي ٩١٤  
أبو علقمة النحوي ٦٦٩  
أبو علي = الحسن بن أحمد الفارسي  
أبو عمر الزاهد = محمد بن عبد الواحد

أبو عمرو ( في شعر عبد الشارق ) ١٦١  
 أبو عمرو ( في شعر الهذلي ) ١٥٩٥  
 أبو عمرو ( الشيباني ) = إسحاق بن مرار  
 أبو عمرو = زيان بن العلاء  
 أبو عمران الجوني = عبد الملك بن حبيب  
 أبو العيال الهذلي ٧٦٥  
 أبو العيزار الخارجي ٢٠٢

### حرف الغين

أبو غالب الواسطي = نصر بن عيسى

### حرف الفاء

أبو الفضة ١٣٤٦

### حرف القاف

أبو القاسم بن حبيب = الحسن بن محمد بن حبيب  
 أبو القاسم الداودي = علي بن الحسين  
 أبو قلابة الهذلي ١٤٠٣  
 أبو قيس بن الأسلت الأنصاري = صيفي بن عامر

### حرف الكاف

أبو كبشة = عبد الشعري  
 أبو كبير الهذلي = عامر بن الحليس

### حرف الميم

أبو المثلث الهذلي ٩٣٥  
 أبو محجن الثقفي ٩٦٩، ٣٢١، ١٧٤  
 أبو مكنف = زيد بن مهلهل ( زيد الخيل )  
 أبو منذر ( في شعر طرفة ) = عمرو بن هند

### حرف النون

أبو النجم = الفضل بن قدامة  
 أبو نصر بن مشكان = منصور بن مشكان

### حرف الهاء

أبو هريرة = عبد الرحمن بن صخر الدوسي

### من نسب إلى أبيه أو جده أو أمه

#### حرف الألف

ابن أبيرق = بشير بن أبيرق

ابن أحمر = عمرو بن أحمر

ابن أبي خلود = خلود عيني

ابن الأعرابي = محمد بن زياد

ابن الأنباري = محمد بن القاسم بن محمد

ابن أنس ١٤٧

#### حرف الباء

ابن بحر = محمد بن بحر الأصفهاني

#### حرف الجيم

ابن جريج = عبد الملك بن عبد العزيز

ابن جعفر ( في بيت شعر ) ١٦١٢

ابن جني = عثمان بن جني

#### حرف الحاء

ابني حباب ( في شعر أوس ) ٧٤٤

ابن حطان = عمران بن حطان

#### حرف الخاء

ابن الخطيم = قيس بن الخطيم

#### حرف الدال

ابن درستويه = عبد الله بن جعفر

#### حرف الذال

ابن أبي ذئب = محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة



ابن أبي ذبان = الوليد بن عبد الملك

### حرف الراء

ابن الراوندي = أحمد بن يحيى بن إسحاق

ابن الرقاع = عدي بن الرقاع العاملي

ابن رواحة = عبد الله بن رواحة

ابن ربطة ( في شعر الفقعسي ) ٧٥٣

### حرف الزاي

ابن الزيعري = عبد الله بن الزيعري

ابن الزبير = عبد الله بن الزبير

ابن زيد = عبد الرحمن بن زيد بن أسلم

### حرف السين

ابن سراج = عبد الملك بن سراج

ابن السراج = محمد بن السري

ابن سعد ( في شعر ) ١٢٢١

ابن السكيت = يعقوب بن إسحاق

### حرف الشين

ابن شبرمة = عبد الله بن شبرمة

ابني شعوب ٧٧٨

### حرف الصاد

ابني صباح ( في شعر ذي الرمة ) ٨٥٦

### حرف العين

ابن عامر = عبد الله بن عامر بن كرز

ابن عباس = عبد الله بن عباس

ابن عبدة = علقمة بن عبدة

ابن عرفة = إبراهيم بن محمد بن عرفة

ابن عفان = عثمان بن عفان

ابن عمر = عبد الله بن عمر بن الخطاب

### حرف الكاف

ابن كثير = عبد الله بن كثير الداري  
ابن كيسان = محمد بن أحمد بن إبراهيم

### حرف اللام

ابن ليلى = عبد العزيز بن مروان

### حرف الميم

ابن مسعود = عبد الله بن مسعود الهذلي  
ابن مسهر ( في بيت شعر ) ٣٢١  
ابن المعتز = عبد الله بن المعتز بن المتوكل  
ابن المعلى ( في شعر الحرمازي ) ١٥٨٤  
ابن مقبل = تميم بن أبي بن مقبل  
ابن ميادة = الرماح بن أبيرد

### حرف النون

ابن ناعصة الأسدي = أسد بن ناعصة  
ابني نزار ( في شعر القرزدق ) ١٩٦

### حرف الهاء

ابن هبيرة = عمر بن هبيرة  
ابن هشام ( في شعر الكميت ) ٨٢٤  
ابن هند = عمرو بن هند

### من قيل فيه ابن أم فلان

ابن أم مكتوم = عمرو بن أم مكتوم

### الأنساب

#### إلى القبائل والبلاد والصنائع وغير ذلك

- الأزهرى = محمد بن أحمد بن الأزهر  
 الأسدي = مضر بن رعي  
 الأصمعي = عبد الملك بن قريب  
 الأعرابي ٤٦٣، ٨٠٠، ١١٩٩، ١٢٨٥، ١٤٥٥  
 الأنباري = محمد بن القاسم بن محمد  
 البرجمي = ضاي بن الحارث  
 البلخي = عبد الله بن أحمد بن محمود الكعبي  
 البياري = علي بن محمد السعدي  
 التغلبي = الأخنس بن شهاب  
 الثقفي = غيلان بن سلمة الثقفي  
 الجبائي = محمد بن عبد الوهاب بن سلام  
 الجعدي = النابغة الجعدي = عبد الله بن قيس  
 الحارثي ١٦٢  
 حكمي ( في شعرا أبي دهبل ) ٧٠٠  
 الخطابي = حمد بن محمد بن إبراهيم  
 الدارمي = مسكين الدارمي  
 الذئبي = سطيح الكاهن = ربيع بن ربيعة بن مسعود بن عدي بن الذئب  
 الرياحي = سحيم بن وثيل الرياحي  
 الزجاج = إبراهيم بن السري  
 الزهري = محمد بن مسلم بن شهاب الزهري  
 السدي = إسماعيل بن عبد الرحمن  
 السراج = جعفر بن أحمد  
 السعدي = الأضبط بن قريع  
 السنيسي = جابر بن رألان  
 الشافعي = محمد بن إدريس

- الشعبي = عامر بن شرحبيل  
 الشيباني = إسحاق بن مرار  
 الصولي = محمد بن يحيى  
 العاملي = عدي بن زيد بن الرقاع  
 العرجي = عبد الله بن عمر  
 الغنوي = كعب بن مسعود  
 القبطي ١٠٧٣  
 القتيبي = عبد الله بن قتيبة  
 الكلبي = محمد بن السائب بن بشر  
 المازني = بكر بن محمد بن بقية أبو عثمان  
 المازني = ثعلبة بن صعيبر المازني  
 الماوردي = علي بن محمد بن حبيب  
 المخزومي = ١٠٣٧  
 المخزومي = الحارث بن هشام بن المغيرة  
 المخزومي = عمر بن أبي ربيعة  
 المرثي ( في شعر ذي الرمة ) = هشام بن قيس المرثي  
 المغربي ١٢٨٢، ١٢٧٥  
 النقاش = محمد بن الحسن بن محمد بن زياد  
 الهذلي ١٤٨٠، ١١٥٣، ٧٩٧، ٧٩٢، ٦٣٢  
 الواقدي = محمد بن عمر بن واحد السهمي  
 اليشكري = سويد بن أبي كاهل

### الألقاب وما أشبهها

- الأحوص = عبد الله بن محمد الأنصاري  
 الأخطل = غياث بن غوث  
 الأخفش = سعيد بن مسعدة  
 الأخنس بن شريق = أبي بن شريق  
 أسقف نجران = قس بن ساعدة الإيادي

- الأصم = عبد الرحمن بن كيسان  
 الأعشى = ميمون بن قيس  
 الأفوه الأودي = صلاة بن عمرو بن مالك  
 الأمير الماضي = محمود بن سبكتكين الغزنوي  
 البيث ١٥٣٠، ١٠٨٥، ٢٩  
 تأبط شراً = ثابت بن جابر الفهمي  
 الثعالبي = أحمد بن محمد بن إبراهيم  
 ثعلب = أحمد بن يحيى أبو العباس  
 الجاحظ = عمرو بن بحر بن محبوب  
 الحادرة = يحيى بن مالك بن الحارث  
 الحامض = سليمان بن محمد أبو موسى  
 الحرجان ٤٠٤  
 الحرمازي = عبد الله بن الأعور المازني  
 الحطيفة = جرول بن أوس  
 ذو الخمار ١٤٩٦  
 ذو الرمة = غيلان بن عقبة  
 ذو السهم ٤٠٣  
 الراعي = حصين بن معاوية النميري  
 رب الخورنق ٩٥٩  
 الرشيد = هارون الرشيد بن محمد المهدي  
 الرضا = علي بن موسى الكاظم  
 زيد الخيل = زيد بن مهلهل  
 سبرة الشجعي = ابني شعوب  
 سطيح الكاهن الذئبي = ربيع بن ربيعة بن الذئب  
 سيبويه = عمرو بن عثمان قنبر  
 الشنفرى = عمرو بن مالك الأزدي  
 صاحب العين ٩٢٦

الاسم

العجاج = عبد الله بن روبة بن لبيد  
 غلام ثعلب = أبو عمر الزاهد = محمد بن عبد الواحد  
 القراء = يحيى بن زياد  
 الفرزدق = همام بن غالب  
 قاضي اليمن ١٦٦  
 القطامي = عمير بن شبيب  
 قطرب = محمد بن المستنير  
 كلجة = هيرة بن عبد الله بن عبد مناف  
 المأمون = عبد الله بن هارون الرشيد  
 المبرد = محمد بن يزيد  
 المتلمس = جرير بن عبد المسيح  
 المتنخل الهذلي = مالك بن عمرو  
 المتوكل = جعفر بن محمد العباسي  
 المثقب = محسن بن ثعلبة  
 المجنون = قيس بن الملوخ بن مزاحم  
 المرقش = عمرو بن حرمة  
 معوذ الحكماء = معاوية بن مالك بن جعفر  
 المقنع الكندي = محمد بن ظفر بن عمير  
 المنصور = عبد الله بن محمد بن علي العباسي  
 المهدي = محمد بن عبد الله المنصور بن محمد العباسي  
 النابغة الجعدي = عبد الله بن قيس  
 النابغة الذبياني = زياد بن معاوية  
 النجاشي = أصحمة بن أبحر ( ملك الحبشة )  
 النجاشي = قيس بن عمرو  
 الواثق = هارون بن محمد بن المعتصم العباسي  
 وضاح اليمن = عبد الرحمن بن إسماعيل

## ب - أعلام النساء حرف الألف

- أثيلا ( في شعر وضاح اليمن ) ٩٠
- أروى ( في شعر الشماخ ) ١٦٣٨
- أسماء ( في شعر المتنخل ) ٧٧٨
- أسماء ( في شعر أبي ذؤيب ) ١٤٥٤
- امراة من بني قشير ١٦١٧
- أميمة ( في بيت شعر ) ٣٧٥
- أميمة ( زوجة ابن الدمينية ) ١٠٣

## حرف الباء

- بثينة ( في شعر جميل ) ١٣٦٠
- بلقيس ملكة سبأ ١٠٥٩

## حرف التاء

- تماضر بنت عمرو بن الشريد ٦٩٠، ٤٥٥، ٤٣٥، ١٦٧

## حرف الحاء

- حبي الزافرية ( أم الأحنف ) ١٤٥
- حفصة بنت عمر بن الخطاب ١٥١٥
- حليمة ( في شعر ) = حليمة بنت فضالة بن كلدة ١٣٠٥
- حمامة بنت فروخ ١٥٣١
- حواء ٥٥٠، ١٩٤

## حرف الخاء

- خنساء ( في شعر البعيث ) ١٠٨٥
- خولة ( في شعر ساعدة بن جؤية ) ١٥٤
- خولة بنت ثعلبة ١٤٧٩

## حرف الراء

- الرباب ( في شعر الأخطل ) ٦٤٦

ردينة ( في شعر عبد الشارق ) ١٦٠  
رملة بنت معاوية بن أبي سفيان ١٣٨٦، ١٣٨٧  
رميم ( في شعر أبي حية النميري ) ١٣٧٣

### حرف الزاي

زينب بنت جحش ١١٣٤، ١١٣٧

### حرف السين

سيعة بنت الأجب ٣٠٩  
سيعة الأسلمية ١٤٩٧  
سعدى ( في شعر ) ١٣٤٧  
سلمى ( في شعر ) ١٤٩٢، ٧٥٩  
سلمى ( في شعر الأعرابي ) ١٢٠٠  
سلمى ( في شعر دعبل ) ١٤٩٢  
سلمى ( في شعر طلحة بن عبد الرحمن ) ١٠٦٣  
سلمى ( في شعر الهذلي ) ٦٣٢  
سليمى ( في شعر ابن هرمة ) ٧٣٩

### حرف العين

عائشة بنت أبي بكر الصديق ٢٢٠، ٣٤٥، ٣٤٧، ٤٠٠، ٨١٨، ٩٩٣، ١٣٥٥، ١٣٦٨، ١٤٦٣  
عنمة ( في شعر ) ١٣١١  
عزة معشوقة كثير ٤٣  
عمير ( في شعر المازني ) ٢٢١

### حرف الغين

غنية الأعرابية ٩٠٣

### حرف الفاء

فاطم ( في شعر الأخطل ) ١٢٦  
فاطم ( في شعر المثقب ) ١٠٩٠  
فاطمة ( في شعر خزيمة بن نهد ) ٥٥٦



### حرف القاف

قتيلة ( في شعر الأعشى ) ٩٤١

### حرف الكاف

كبشة بنت ضمرة ٩٧

### حرف اللام

ليلي ( في شعر ) ١٤٧٢، ١٠٠٩

ليلي ( في شعر أبي الغول ) ١٧٢

ليلي ( في شعر ابن مقبل ) ١٠٧٦

ليلي ( في شعر المجنون ) ١١٦٠، ٧٤٧

ليلي ( في شعر المزرد ) ١٣٢٢

ليلي الأخيلية ٩٩، ٣٣٧، ٨٧٣، ١٢٩٤، ١٤٢٨، ١٥٨١

### حرف الميم

مارية القبطية ( أم المؤمنين ) ١٥١٥

ماوية ( في شعر حاتم ) ١٣٥٦، ١٤٦١

مريم بنت عمران عليها السلام ٢٨٤، ٢٨٨، ٤٤٨، ٨٨١، ١٢٩٧، ١٤١٠

مية ( في شعر ذي الرمة ) ٧٢٩، ١٠٠٥

مية ( في شعر كثير ) ٩٢٣

### حرف النون

نائلة بنت ديك ١٥٧

### حرف الهاء

هريرة ( في شعر الأعشى ) ٢١٢، ١١١٥

هند ( في شعر ) ١٣٦١

هند ( في شعر امرأة ) = هند بنت النعمان بن بشير ٩٦٧

هند ( في شعر الخنساء ) ٦٩٠

هند ( في شعر عبدة بن طيب ) ٧٢٤ .

هند ( في شعر الخزومي ) ١٥٣٥

هند بنت معاوية بن أبي سفيان ١٣٨٧

### الكنى

أم الأحنف = حبي الراقزية  
 أم خالد ( في شعر الأشهب ) ٦٠٣  
 أم مالك ( في شعر أبي خراش ) ٥٣٥  
 أم مالك ( في شعر عروة بن الورد ) ٩٥٦  
 أم موسى ١٠٦٧  
 أم نوفل ( في شعر الهذلي ) ٧٩٢

### فيمن نسبت إلى أبيها أو أمها

ابنة فروخ = حمامة  
 ابنة العامري ( في شعر امرئ القيس ) ١٥٨٦  
 ابنتي معاوية ١٣٨٧  
 بنت هند ( في بيت شعر ) ١٦٣١

### الأنساب

أعرابية = أميمة  
 الأعرابية = سبيعة بنت الأجوب  
 الأعرابية = غنية الأعرابية  
 كلبية ٥١

### الألقاب

الأخيلية = ليلي الأخيلية  
 الخنساء = تماضر بنت عمرو بن الشريد

(٤) فهرس القبائل والفرق والجماعات

الصفحة	القبيلة أو الفرقة	الصفحة	القبيلة أو الفرقة
٢٠٣، ١٤٩، ٨٨، ٧٢	أهل الكتاب	١٢٠٣	آل أبجرا
٤٤٣، ٣٩٨، ٣٨٤، ٣١٣		٢٨٣	آل إبراهيم
٩٤٧		١٤٠٨	آل حرب
١٢٠٠، ٥٧٣، ٩٧	أوس (أوسي)	١٣٤٤	آل حصن
٣٠٤	بحراني	٩٤٢	آل خالد
٥٥٣	بدريين	١١٥١	آل داود
٨٣١	بربر	٧٧٦	آل زيد
١٢٦٦، ٤٨١، ١١٠	البصريون	٢٨٤	آل عمران
١٤٧٥، ١٤٢٨، ١٣٧٤		٤٣٥	آل عمرو
٩١٠	بلحرث بن كعب	٦٤٥، ٧٨	آل فرعون
٤٦٨	بنو الأدرم	٨١٤	آل المصطلق
٧٢٠، ٢٩٢، ١٢٦، ٨٣	بنو إسرائيل	١٢١٩	آل ياسين
١٠٣٦، ٩١٦، ٨١٦، ٧٢١		٧٩	الأرقام
١٠٦٧، ١٠٤٧، ١٠٤٦		٩١٦	الأزد
١٠٨٧، ١٠٧٣، ١٠٦٨		١٣٩٧، ٤٦٨	أسد (بنو أسد)
١٣١٢، ١٢٩٧، ١١٧٧		١٢٢١، ١٥٧	الأشعرون
٩٦٠	بنو الأصفر	٧٨٣	أصحاب الأيكة
١٢٥٧، ٨٣١، ٤٢٣	بنو أمية	٨٦٦	أصحاب الرس
١٥٧٧	بنو جذيمة	١٣٢٨	الأعراب
١١٢٨، ٣١٧	بنو حارثة	١٤٠	أمية
٨٢٣	بنو حرام	٣٠٢، ٣٠١	الأميين
٤٢٧	بنو حمان	١٤٨٨، ٦١٥، ٥٩٠، ٣١٧	الأنصار
١٣٢٨	بنو حنيفة	٨٠٨	أهل تهامة
٤٠٣	بنو ذي السهم	١٤٨٢، ٥٨٢، ٣٨٤	أهل الذمة
٨٢٤	بنو رومان		
١٣٠٠	بنو رياح		

الصفحة	القبيلة أو الفرقة	الصفحة	القبيلة أو الفرقة
٧٦٤	بنو يربوع	( السواري ) =	بنو سارية
٥٨٤، ٥٨٣، ٥٥٠، ٧٩	تغلب	٣١٧	بنو سلمة
١٥٣٠، ٥٨٦، ٥٨٥		١١٢٨	بنو سليم
١٦٢٥، ١٤٥٦، ١٣٤٢، ٧٩	تميم	٤٢٧	بنو ضو طرى
٢٨٨، ٧٥	تميمية	١٥٤٩، ١٤٤	بنو طيء
١٦١٤	تهامي	١٥٧٦	بنو عاصم
١١٣١، ١١٢١، ٨٣٧	ثقيف	٦٤	بنو عامر
١٣٩٦		٣٧٦	بنو عبدالدار
٧٨٤، ٦٦٨، ١٣٣	ثمود	٩١٠	بنو عذرة
١٥٤٩	جرم	١١٤٥، ٨٣٩	بنو عقيل
٧٥١، ٥٦٤	جرهم	١٥٧٥، ٦١٠	بنو عوف
٧٨١، ٧٨٠، ٤٩٤، ٦٦، ٦٥	الجن	١٢٣٣	بنو فزارة
١٤٢٨، ١٢٢٦، ١٢٢٥		٧٣٦	بنو قريظ
١٥٥٨، ١٤٤٠، ١٤٣٩		١١٣٢، ١١٢٤، ٥٧٣	بنو قريظة
١٥٦٥، ١٥٦٤، ١٥٥٩		١٤٨٥، ١١٣٤، ١١٣٣	
١٥٦٦			
٢٨٨، ٧٥	الحجازية	١٦١٧، ١٤٣	بنو قشير
١٣٤٩	الحسنية	٥٧٣	بنو قينقاع
١٣٤٩	الحسينية	= كلبية	بنو كلب
٧٠٠	حكمي	٧١٤	بنو مالك
١٩٥	الحمس	٨٠٣	بنو مجد
٨١٥، ١٤٥	الحنيفية	٣٨٣	بنو مدلج
٤٤٧، ٢٩٥، ٢٩٣	الحواريون	١٣٤٩	بنو المطلب
٢٠٢	الخارجي	١٤٨٨، ١٤٨٤، ١١٢٤	بنو النضير
٩١٠	خثعم	١٣٤٩، ١٣٤٠، ٥٦٦	بنو هاشم (آل هاشم)
١٣٩٧، ٥٨٠، ٥٦٤، ٢٥٩	خزاعة	١٥٢٩	
١٤٩٦			

الصفحة	القبيلة أو الفرقة	الصفحة	القبيلة أو الفرقة
١١٣٣، ١١٣٢، ١١٢٤ ١٣٩٦	غطفان	٥٧٤، ٩٧	الخزرج
		١٣٤٠، ١٣٠٠، ١٦٣	دارم
١٣٢٨، ١١٠٣، ١١٠٢ ١٣٣٠	فارس	١١٣١	دوس
		٣٢٨	الرباب
١١٠٢	الفرس	١١٠٣، ١١٠٢، ٥٩٤ ١٣٣٠، ١٣٢٨	الروم
١٠٧٣، ١٠٦٨، ١٠٦٧	القبط		
٣٤٨، ١٩٥، ١٨٣، ١١١ ٤٦٨، ٤٣٨، ٤٣٦، ٣٨٣ ٧٥٠، ٥٨٠، ٥٦٤، ٥٥٦ ١١٢٠، ٨٦٣، ٨٢٠، ٧٨٥ ١١٣٢، ١١٢٥، ١١٢٤ ١٣٢٨، ١٢٣٠، ١١٣٣ ١٣٤٩	قريش	٩١٠ ١١٤٧، ١٠٥٨ ١٢٢١ ٤٠٣ ٢٠٢	زيد سبأ السعدينا السواري الشراة
١٤٠٧، ٦٧٦، ٦٧٣، ٦٧١ ١٥٠٥، ٦٨٢، ٤٦٨ ٥١	قوم لوط قيس (قيسي) كلبية	٤٢٩، ٤٢٨، ٩١، ٨٩ ٤٣٠ ١٣٤٩	الصابئون العباسية
٩٦٣، ٣٤٢، ١٠٥ ١٣٤٩، ٩١٠، ٨٠٩، ٢٨٨	كليب كنانة (كنانية)	٧٣٧ ١٥٠١	عبس العجم
١٢٦٦، ٤٨١، ٢٩٩، ١١٠ ١٤٧٥، ١٤٢٨، ١٣٠٧	الكوفيون	٣٩٩، ٣٠١، ٢٢٥، ٩٧ ٥١٣، ٤٧٥، ٤١٦، ٤١٠ ٧٧٧، ٧٤٧، ٧١١، ٦٨٢ ٩٦٣، ٨٢٣، ٨١٤، ٨١٢ ١٠٩٩، ١٠٠٩، ٩٨٣ ١٢٥١، ١٢٠٥، ١١٠٣ ١٣٥٩، ١٣٠٠، ١٢٨٦ ١٤٢٨، ١٣٨٩، ١٣٨٢ ١٤٦٨، ١٤٥٢، ١٤٥١ ١٥٠١، ١٤٩١، ١٤٨٠ ١٦٠٣، ١٥٤١	العرب
٣٠٤ ١٦١٢، ١٥٧٦ ٤٠٨ ٩١٠، ٨٥٠ ١٠٣١	الليحياني مجاشع مجوس مراد مربع		
٥٧٨، ٥٦٠، ٥٠٣، ١٥٣ ١٣٣١، ٧٣٥	المشركون	١٣٤٩	العلوية

القبيلة أو الفرقة	الصفحة	القبيلة أو الفرقة	الصفحة
مضر	١٣٤٩، ١٣٠٣، ٥٣١	اليهودية	١٤٥
معد	٩٧٩		
ملكائية	٨٨٨		
المنافقون (المنافق)	٢٠٣، ١٥٢، ٤٢، ٣٩، ٢٢ ٣٧٨، ٣٣٩، ٣٣٠، ٣١٦ ٦٠٧، ٥٩٠، ٣٩٢، ٣٨١ ٦٥٤، ٦٢٤، ٦٢٣، ٦١٥ ١٥١٨، ١٥٠٤، ١٤٦٠		
المهاجرون	١٤٨٨		
المهلبون	١٢٢١		
نسطورية	٨٨٨		
نصارى	٤٣١، ٢٩٣، ٨٩، ١٢ ١٢٩٩، ١١٠٣، ٩٥٨		
نصارى نجران	٢٩٩		
النصرانية	١٢٣١		
النمر	٥٨٤		
نمير	١٤٣٣، ٨٠٣		
هذيل	١٣٩٧، ٨٠٨، ٧٢٨، ٧٩		
الهذليين	١٢٨٤، ١٠٦٠، ٧٩٩ ١٤٨٠، ١٣٤٢		
هلال	٨٠٣		
وائل	٨٩٢		
يعقوبية	٨٨٨		
يعمر	٤٠٣		
اليهود	٧٢، ٥٠، ٣٩، ١٢، ١١ ١٢٦، ١١٣، ٨٩، ٨٨، ٧٨ ١٥٣، ١٥٢، ١٤٥، ١٢٩		

## (٥) فهرس الأماكن والبقاع والبلدان

الصفحة	اسم المكان	الصفحة	اسم المكان
٨٦٩	بحر الروم	١٠١٤	الأباطح
٨٦٩	بحر فارس	١٠٢٩	أبطح ذي المجاز
٣٣٦، ٣٢٥، ٣١٨، ٢٧٨	بدر	١٤١٣	أبي قبيس
٩٤٧، ٥٧٤، ٥٦٠، ٥٥٣		١١٥١	الأثافي
١٣٢٩، ١٣٠٤، ١٢٣١		٣٣٦، ٣٢٥، ٣١٦	أحد
١٥٤٧، ١٤٩٠		١١٤٩	أحساء
٨٧٧	بربر	١٣١٥، ١٣١٢	الأحقاف
١٥٧٦	البشر	١٤٨٤، ١١٠٣	أذرعاع
١٣٠٠، ٤٨٧	البصرة	٧٩	إراب
١١٠٣	بصرى	٩٩٦	الأرجبة
٢٨٢	البطحاء	٨٥٠	أرض مراد
١٢٢١	بعلبك	٤١٧	أريحا
١٢٥٠، ١٢٢١، ٥٠٧	بغداد	٨٧١	أفريقية
٩٠٢	البيغيع	٣٠٢	أم القرى
٨٧٧	بلغار	١١٥٠	أندلس
٣١٠، ٣٠٩، ١٣٧، ١٣٥	البيت العتيق	١١٧٦	أنطاكية
٥٦٧، ٤٠٥، ٤٠٣، ٣١١		٧٨٣	الأيكة
٩٥٢، ٩٥٠، ٩٠٣، ٨٣١		٣١١	بقر زمزم
١٣٧٧	البيت المعمور	٨٣	باب القبة
٨٢٠، ٢٨٦، ١٥١، ٨٣	بيت المقدس	٧٣٤	البادية (البدو)
١٣٦٣، ١١٥٦		٨٧٦، ٨٧١، ٨٥٧، ٩٤، ٨٠	البحر
١٦٠٤	بيسان	١١١٤، ٩٦٠، ٨٨٠، ٨٧٧	
١٥٨٦	بيضان الزروب	١٣٧٨، ١٢٤٣، ١٢٢٣	
١٦١٣، ١١٣٠، ٨٠٨	تهامة	١٦١٩، ١٤٣٢	

الصفحة	اسم المكان	الصفحة	اسم المكان
١٠٩٨	حران	٦٠٦، ٥٩٤، ٥٩٠	تبوك
٤٠٣، ١٩٥، ١٨٦، ١٣٦	الحرم	٦٢٣، ٦١٤	
١٣٢٧، ٩٨٢، ٤٣٨، ٤٠٤		٤٩٤	الشمراء ( هضبة )
١٤٠٣		١٠٨٠، ٢٤٨	جاسم
٢٠٢	حرور	٩٦٧	جبال الأشيم
٤٤٠	الحساء	١٦٢١	جبل أريحا
٤٩٣	حسي	١٦٢١	جبل حسان
٧٠٠	حضر	١٤٩٢	جبل سلمى
٩٩٦	حوانيت التجار	١٤٤	جبل طيء
٩٩٦	الخانات	١٠٩٢	الجحفة
٩٩٦	الخرابات	١١٠٢	الجزيرة
٩٥٩	الخورنق	١٠٢٨	الجفار
١٣٧٨، ١٣٣٧، ١١٣٠	خيبر	١٠٠	جلاجل
١٣٧	الخيف	٨٣٥	الجمار
٨١٠	دبوب	١٩٥	جمع
١٤١٦، ٩٥٩	دجله	١٣٠٤، ٣٨٨	الجولان
١١٨٧	دد	١٣٠٤	حارث الجولان
٨١٠	دفاق ( وادي )	٣٢٨	الحبس
١٥٠٦	الدكادك	١٣٢٩	الحبشة
٢٦٣	الديرين (دير فطرس ودير بولس)	١٤١٨	حبي
٦٣٣	ذي طلوح	١٤٨٤، ٧٤٧، ٥٢١	الحجاز
١٦٧	ذي المطارة	٧٨٣، ٧٧٢	الحجر
١٠٢٣، ٨٦٦	الرس	٥٥٦، ٥٢٤	الحجون
٨٤٩	الرقيم	١٣٢٥، ١١٠٢، ١٨٤	الحديبية
٣١١	الركن اليماني	١٣٢٩، ١٣٢٨، ١٣٢٧	
		١٤٩٧، ١٣٣٧	



الصفحة	اسم المكان	الصفحة	اسم المكان
١٣٧٧، ٩٢	الطور	٨٩٥	رمّان
١٢٢٠	طور سيناء	١٠٥٠	روضة رسول الله ﷺ
١٢٢٠، ٩٧٥	طور سينين	١٤٤٣	زباله
٨٩٩	طوى	١٤٤٣، ١٠٦٥	زرود
١٤٨٧	ظفار	١٠٥٣	ساعير
١٣١٠	عالج	١٠٥٨	سبأ
١٤٤٤	عقبر ( بلد )	١٠٢٤	سدوم
١٤٤٣، ٨٥٠	العذيب	١٦١٤	سفوان
٦٩٩، ٥٢٠، ٢٩٧، ٢٦٥	العراق	١٤١٣	السويداء
١٢٣٤		١٠٥٣، ٩٧٤	سيناء
١٩٦، ١٩٥، ١٩٤، ١٩٣	عرفات	٥٥٦، ٣١١، ٢٩٧، ٥	الشام
٨١٠	عروان الكراث (الكرب)	٨٣٨، ٨٢١، ٦١٦	
١٣٢٩	العقبة	١١٥٥، ١٠٠١، ١٠٠٠	
٢٦٥	عمان	١٤٨٤	
٥٦٦	الغار (غار ثور)	٧١٥	الشعب
٤٧	الغويز (العوير)	٦٠٣	شمرا
١٠٥٣	فاران	٣٢٨	صارات
١١٠٢	فارس	٣٠٦	صبيب
١٣٩٠	الفرات	٩٠٣، ٥٢٤، ١٥٨، ١٢٦	الصفاء
٩٦٦	الفردوس	٨٨٥	الصفاء (صفاء المشقر)
١١٨٧، ٦٠٣	فلج	٥٨٥	الصمان
٥٨٤	فيحان	٨٠٩	ضواحي كنانة
١٣٢٩	قبا	٨١٠	ضيم ( وادي )
٥٨٥	قرى النيب	١٢٩٢	الطائف
١٨٢	القنتين	١١٣١	طخفة
		١٦٣٨	طواله

الصفحة	اسم المكان	الصفحة	اسم المكان
٢٧٧	المشقر	٣٧٦، ١٥٤، ١٥١	الكعبة
٨٢١	مصر	١٣٧٧، ٨١٥، ٥٦٨	
١٤٦٨	المعدى	١٠٠٤	كناسة الكوفة
١٥٧	مفضى السيول	٦٦٢	الكوفة
٣١١، ١٣٨، ١٣٧	المقام (مقام إبراهيم)	١٤٤٢	لبن
٣٠٢، ١٩٠، ١٨٨، ١٣٦	مكة	١٥٠٦	اللوى
٣٢٩، ٣١٠، ٣٠٩، ٣٠٨		١٥٤٠، ١٤٠٧، ٦٧٦	المؤتفكة (المؤتفكات)
٥٢٤، ٤٧٧، ٤٣٨، ٤٢٣		٨٦٩	مجمع البحرين
١٠٥٣، ٨٤١، ٧٨٦، ٧٨٥		٨٣٥	الحصب
١٠٩٥، ١٠٩١، ١٠٨٣		٧٨٣	مدین
١١٦٣، ١١٢٤، ١٠٩٩		٨٤١، ٧٠٣، ٤٧٧، ٣٢٧	المدينة المنورة
١٣٢٨، ١٣٢٥، ١٢٩٢		١١٢٤، ١١٠٠، ١٠٨٣	
١٤٩٧، ١٣٣٦، ١٣٣١		١٣٢٩، ١٣٢٨، ١١٢٨	
١٥٠٩		١٤٨٨، ١٣٥٥، ١٣٣٧	
١٤٥٦، ١٩٨، ١٩٥	منى	١٥٤٣	
٨٩	ناصره	١٢٢١	مدينة السلام
١١٢٥، ٨٦٢، ٧٧٩	نجد	١٢٢١	مدينة المنصور
١٦١٣		١٥٨	المروة
٢٩٩	نجران	١٩٦، ١٩٥، ١٩٤، ١٩٣	مزدلفة
١٠٢٨	النسار	١٩٠، ١٨٣، ١٥٣، ١٥٢	المسجد الحرام
٩٧٥	نعمان	٨٣٠، ٢١٣	
١٠٦٤	وادي تهامة	٦١٧، ٦١٦	مسجد الرسول
١٠٢٣	وادي الرس	٦١٥	مسجد الضرار
٣٠٣	وادي القرى	٦١٧	مسجد قباء
٦٤٦	واسط	١٩٤	المشعر الحرام
١٠٨٠	وجرة	١٩٦	المشعرين
١٠٠	الوعساء		
١١٢٨، ١٠٥٠	يثرب		

الصفء اسم المكان الصفحة اسم المكان

١١٥١ يذبل  
٢٧٧ اليمامة  
٩٦٣، ٩١٠، ٧٣٨، ٩٠ اليمن  
١٣٩٩، ١٢٢٢، ٩٦٤  
١٥٩٢، ١٤٩٦

## (٦) فهرس الأمثال والأقوال

الصفحة	المثل
٦٦٣	الآن حمي الوطيس
١٦١٣	أبناء سبات
٥٥٩	أبن بالمكان
٨١٤	احس وذق
٥٤٥	أحمق من رخمة وأموق
٩٤٦	اختنق ( يقال للحاسد المغيظ )
١٠٢	أخذتنا بالجود وفوقه
١٠٥	أذل لأقدام الرجال من النعل
٩٤٦	أرض منصورة
٣٤٣	أسألك بالله والرحم
١٢٤٤	أصاب الصواب فأخطأ الجواب
٩٧٣	أطرقت النعل
٩٣٥	أعمرت بلدة وأخربتها
١٦٢٥	أقبرنا صالحاً
٩٢٣، ٣١٣	أكلوني البراغيث
٨٧٤	ألقمته الحجر
٥٨٦	امرأة ضهياء
١٥٤٢، ٩٤٠	امرأة طالق ، وطامث
١٢٨٧	أمرهم فوضى بينهم
٥٥٧	إن الأمن منيم والخوف مسهر
١١٢٧	أوردت عليه من الإرهاب مامات عنده
٥٣٧	بئس الرجل بأسة
٥٠٧	برمة أعشار
١٥٠	بني الأمير وجبي الوزير

٣٥٨	بين الصبح لذي عينين
٣٩٢	تحية بينهم ضرب وجيع
١١٥٦	تفرقوا أيدي سبأ
٤٩٩	تناسل عليه الوشاء
١٥٧٠	الشفر الرتل
٥٠٧	ثوب أخلاق
٥٣٣	جثته صباح مساء
٤١١	جحر ضب خرب
٣٧٥	جرحت جوارحه
٧٦١	جعل إصبعه في أذنه
٦٧٨	جعلت حاجته بظهر
٣٧٥	جن جنونه
٦٦٦	الجود حاتم
٥٠٧	حبل أخذاق
١٠٢١	حجراً محجوراً
٩٨٣	حلف بالسمر والقمر
١٣٤٥	الحسن الظن مستريح يغتم من ظنه قبيح
٥٩٠	خامس أربعة
٥٩٠	خامس خمسة
٢١٣	خذ ماعفا
١٥٨٤	داهية الدهر وصماء الغبر
٣١٥	دماء وخبول
٨١٤	ذقت اللباس
١٥٢٦، ١٠٥	رجل عدل ورضى
٧٦١	رد يده إلى صمماخه

٥٣٢	سقط وأسقط في يده
٥٢٧	السنة الشهباء
٣٨٨	سيف أنيث
٩٤٠	شاة مقرب
١٢٣٦	شطت به النوى
٦٦٦	الشعر زهير
٥١٠	ضرب الظهر والبطن
١٣٩٤	ضربة يرمح
٨٥٠	ضربت على يده
٣٤٩	طال طيلك وطولك
١٠٢٧	ظهرت بحاجتي
٦٧٧	ظهرت به
٧٥٩	عض يده
٧١١	غشنا ماشعنا
٥٠٩	غوي الفصيل
٩٠٤	فتنت الذهب بالنار
٣٩٦	قتلت الشيء علماً
٢٢٥	قرأت النجوم وأقرأت
١٣١٠	قرع ظنبوبه
٩٢٨	قوم رضى وعدل
٥٣٣	القوم في شجر بغر
٥٦	كان فلان ينظر إلى ثم استوى إلى غيري
٧٤٨٧٤٧	كالقايض على الماء
٨٨٣	كف خضيب
٧١٣	كنت في حشا فلان

الصفحة	المثل
١٠٥٥	لسان الفتى سبع عليه شذاته
٤٦١، ٢٥	لقد أسمعت لونا ديت حياً
٣٧٧	لله درهم فارساً
٣٥٩	الله عليك لتمسكن بمعروف أو لتسرحن بإحسان
١٠٧٧	ليسكن جأ شك
١٠٧٧	ليفرخ روعك
١٥٤٢	ليل دائم
١٤١١	الليل طويل وأنت مقمر
٧١١، ٦٤٢، ١٩٠	ليل نائم
١٣٤١	لبيك وسعديك
١٥٤٢	ماء دافق
١٢٦٩	مأنت في شيء
٦٨٩	ما اختلف الجديدان
٤٩٩	مابها ديبج
٣٦٦	ما تأتينا إلا عن جنابة
١٤٠٠	مبارك إذا رأى فقد رزق
١٤٦١	مطرنا بنوء كذا
١٣٤٣	منعت العراق قفيزها ودرهمها
٣٦٦	ناقة أجد
٥٣١	ناقة دكاء
٦١٨	ناقة هائر وهابر
١٥٥٢، ١٤٨١	نسيج بغداد
٦٨٤	نشدتك الله لما فعلت
٥٠٧	نعل أسماط
٨٨٣	نفس قتيل

الصفحة

المثل

٩٣٠	نفشت الغنم ونفشها أهلها
١٩٠	نهار صائم
٧١١، ٦٤٢	نهار مبصر
٤٥٢	هذا بذلك
١٥٥٠، ١٣٥٨	هذا حلو حامض
١٥٥٢، ١٤٨١	هذا ضرب الأمير
٩٤	هذا ضرب بغداد
٣٤٩	هنأني الطعام ومرأني
٧٦١	هو أسد
٨٤٢	هو على شكله
٤٢٨	هو في الخير والسعة من قرنه إلى قدمه
٤٩	هي أحسن الناس قرنا فقدماً
١٠٦٩	وردته التقاطا
١٤٤٩	وقع في خلدي
١١٤٦	ويل للقوي بين الضعيفين
١٠٠١	لاخير في المقناة والمضحاة
١٥٨٨	لاوالذي شقهن خمساً من واحدة
١٣٥٩	ياحرسى اضرباً عنقه
١١٢٤	يقتلهم في الذروة والغارب
٥٤٣	يقال لمن لا يكاد يشيب أو يتغير مخلد



(٧) فهرس الأشعار وأنصاف الأبيات

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
قافية الهمزة			
يميتك	الهزءا	الغضائري	١٢١٤
واني	تلاأا	—	٤١١
أعانقها	ما تلاأا	—	“
ذر الأكلين	الماء	—	٣٣
ملكك	ما وراءها	قيس بن الخطيم	١٤٢٣
مبينة	سواء	—	٣٥٨
وسار	الرجاء	زهير	٨٨٣
ضمننا	النماء	“	“
ومقوز	لألاء	أنس بن مدرك	٨٩٠
فرجت	ضوضاء	“	“
تلجلج	داء	زهير	٩٧٠
غصصت	شفاء	“	“
وما أدري	نساء	“	١٣٤٤
كانت قناتي	والإمساء	عمرو بن قميئة	١٢١٣
ودعوت	داء	“	“
أعلم	أنسوها	ابن هرمة	١٢٥
إن	مخطوؤها	“	“
ولن تريني	فيملوها	“	٦٩٣، ١٨٠
سهل	يقرؤها	“	“
إن سليمي	يرزوها	“	٧٣٩
فلا أراها	وتنكوها	“	“
هيهات	سفهاؤها	الفرزدق	١٤٠
لعمرك	غطاؤها	ابن الرومي	١٢١٣
وكيف	بقاؤها	“	“
يا نبي الهدى	لجاء	أبو سفيان بن الحارث	١٢٣٠
حين ضاقت	السماء	“	“

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
إذا بلغتني	الحساء	عبد الله بن رواحة	٤٤٠
فشانك	ورائي	،،	،،
	قافية الألف		
خرجنا	الموتى	صالح بن عبد القدوس	٤٢٠
إذا جاءنا	الدنيا	أو عبد الله ابن معاوية	،،
	قافية الباء		
فاطم	واجتنابا	الأخطل	١٢٦
حملت	اختلابا	معود الحكماء	٤٣٦
سقت	أجابا	،،	،،
الآن وقد	عذابا	جرير	١٤٣٣
ألم تعلم	اجتلابا	،،	٨٦٦
قضى	أجابا	بشر بن أبي خازم	١١٣٠
نراك	منجابا	أبو زيد الطائي	١٤٥٢
أحسب	أترابا	،،	،،
صرمت	ليذهبا	الأعشى	١٦٢٨
وماعنده	الصبا	،،	١٣٧٢، ٧٧٨
فلاقته	الجبوا	أبو خراش الهذلي	٤٨٠
إذا لغدوت	خشيبا	،،	١٥٨٧
فسائل	جنيبا	،،	٧٧٨
ألم تر	يتذبذب	النابعة الذبياني	٣٩٤
فإنك	كوكب	،،	،،
حلفت	مذهب	،،	٦٢٠
لن	أكذب	،،	،،
تخال بها	متعب	—	١٤٢١
فبورك	يثرب	الكميت الأسدي	١٠٥٠
لقد غيبوا	المنصب	،،	،،
ولو كان	يعذب	عمرو الوراق	١١٢٢
ولكنما	يقرب	،،	،،
وكيف أعد	فتشعب	أمية بن أبي الصلت	١٢١٢

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
أو الإبل	تغرب	أمية بن أبي الصلت	١٢١٢
نداماي	أشرب	طفيل الغنوي	٧٩٤
مضوا	تقلب	“	“
توردها	فتصويوا	النابعة الجعدي	٦٩٢
وما نقموا	غضبوا	ابن قيس الرقيات	٤٢٣
وأنهم معدن	العرب	“	“
حتى إذا	شبو	الأسود بن يعفر	١٢١٧
وقلبتم	خب	“	١٢١٨
ولو أن	الركب	ابن البواب	٢٦٠
أضله	تضطرب	ذو الرمة	٥١
والقرط	يضطرب	“	١٣٥٣
تألق	متراكب	كثير	٤١
إذا زعزعت	جانب	“	“
تعلم	عائب	عبيد الله بن الحر	٤٦
فلا تجزعوا	والعواقب	مالك الهذلي	١٢٨٤
تظل	حواطب	الأخنس التغلبي	٢٣٨
لابنة حطان	كاتب	“	١٣٧٨
ظلمت	صالب	“	“
فيارب	ساكب	معقل بن خويلد	٨٣٥
ملك	حاصب	“	“
فإن يك	قريب	هدبة بن الخشرم	١٢٠
وداع	مجيء	الغنوي	١٧٦
فلا تحرمي	غريب	علقمة بن عبدة	٣٦٦
هذا سراقه	ذيب	—	٤٧٨
أتذهب	يسيب	—	١٠٠٩
فمن يك	لغريب	ضابغ البرجمي	١٣٥٥
وفي الشك	يصيب	“	١٣٤٧
بثينة	مريب	جميل بثينة	١٣٦٠
وأرينا	يغيب	“	“

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
فلا يبعد	ستوب	حميد بن ثور	١٣٧٢
ليالي	جنوب	،،	،،
ولو أن	هبوب	مجنون ليلي	١٤٩١
كأنني	قليها	ذو الرمة	٥١٠
وغيرها	نصبيها	بشر بن أبي خازم	١٢٤٤
تميم	جوابها	الفرزدق	٦٧٨
وألقي	والنهاياها	ابن مقبل	١٠٧٦
وما الراح	عقابها	أبو ذؤيب	١١٥٥،٥
توصل	ربابها	،،	٦
عقار	شهابها	،،	١١٥٥
يظل	رقابها	،،	٤٩٤
إذا نهضت	صياها	،،	،،
أبالصرم	ركابها	،،	١٤٥٤
زجرت	اجتنابها	،،	،،
فقلت	وحبابها	،،	٥١١
بأري	انقلابها	،،	٨٠٧
بأري	ذؤابها	،،	،،
جوارسها	شعابها	،،	،،
يصعد	صاحبها	زهير	١١٢٦
وقفت	وأخطابه	ذو الرمة	٧٢٩
وأسقيه	وملاعبه	،،	،،
فقلت	يثقب	—	١٣١
رموت	مترب	—	٢٣٦
فقلت	المقرب	—	،،
فأدر كهن	المتحلب	علقمة بن عبدة	٢٣٨
فولى	ملهب	،،	،،
خيال	المذبذب	البعيث الحنفي	٣٩٥
لا أستكين	اللب	ابن وداع	١٠٤٤
ولست	المتقلب	هدبة بن خشرم	١٠٨٦

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
ولا أتمنى	أركب	هدية بن خشرم	١٠٨٦
لا تذكرى	الأجرب	عنتره	٩٢٦
خفاهن	مجلب	امرؤ القيس	٩٠١
إذا ما غدونا	نحطب	،،	١٤٠٠
نمش	مضهب	،،	،،
كأن عيون	لم يثقب	،،	١٤٨٧
وما لفة	النصائب	الفرزدق	٤٠٩
دعته	الرواسب	،،	،،
وركب	بالعصائب	،،	٨٩٨
إذا آنسوا	غالب	،،	٨٩٩
ولا يحسبون	لازب	النايعة	١١٩٨
بيت	المغاضب	صخر النخي	١٢٢٣، ٣٦٧
مبيت	الأقارب	،،	٣٦٨
فلما رآه	بالعواقب	،،	٧١١
لو أن	الكواكب	،،	،،
لعمرو	الأهاضب	،،	١٥٩٥
لحجة	الجزالب	،،	١٥٩٦
بها كان	قراهب	،،	٤٠٥
أتيح له	سأغب	،،	٤٠٦
ولله	الأرانب	،،	٤٩٨
كأن	المآذب	،،	،،
من النفر	غالب	كثير	١٤٨٣
يحيون	الحواجب	،،	،،
لدوا	التراب	أبو نواس	٤٦٥
ألا يا موت	تخايي	،،	،،
كأنك	شبابي	،،	،،
خلقت	الخطاب	—	٥١٥
وعدت	التراب	—	،،
وعلمت	غراب	تميم بن أسد	٥٢٥

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
أثرن	السحاب	زيد الخيل	١٠٠٧
أرانا	وبالشراب	امرؤ القيس	١٠٤٥
أتيتك	كالجواب	كثير	١١٥١
وأفلتتا	الإياب	عفيرة بنت طرامة	٧٣٦
فلولا الله	الإهاب	أو المنذر بن حسان	،،
تكلفني	والصناب	جرير	٧٧٦
وقالت	شبابي	،،	،،
ولقد وحيث	بالمرباب	القتال الكلابي	٧٧٥
فلئن لقيتك	الأحزاب	—	٨٨٦
ولو رفع	السحاب	الفرزدق	١٥٨٣
يومان	تأويب	سلامة بن جندل	١١١٧
كنا	الظنايب	،،	٧٦٣
تلك خيلي	كالزبيب	الأعشى	١١٧١
إذا شاب	الحليب	تميم الداري	٩٣٠
لا يبعدن	بذنوب	عمرو بن شقيق الفهري	١٣٧٦
فإن تك	القلوب	زهير	١٤١٥
فلا تكثر	للذنوب	،،	١٤١٦
فلست	الزروب	أسامة الهذلي	١٥٨٦
إن يكن	بذنوب	قائل مسعود	١٤٤١
فقد يماً	الشروب	،،	،،
أنى	محسوب	قيس بن الخطيم	٢٨٣
بطخفة	نحب	جرير	١١٣١
ضازت	بالذنب	امرؤ القيس	١٣٩٧
أراح	نيها	أبو السيد الهلالي	١٠٣١
فشلت	بحليها	،،	،،
وبنو فزاره	الحلائب	النابعة الجعدي	١٢٣٣
نلوز	نتنقب	رجل من طيء	١٤٤
قلت	وجب	ابن أبي ربيعة	١٥٣٥

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
قافية التاء			
أبلغ	أتينا	زيد بن علي	٦٩٩
أن العراق	هيتا	،،	،،
أما كان	الحجرات	الحبطي	١٣٤٠
إني وتهامي	وتخلت	كثير	٤٣
لكالمرجي	أضمحل	،،	،،
فلو أن	أجرت	عمرو بن معد يكرب	٧٦٠
لقد أعجبتني	تلفت	الشنفري	٨٨٤
كأن لها	تبلى	،،	،،
جزينا	وأزلت	،،	١٤٦٨
سقيننا	استهلت	،،	،،
رئمت	أبات	أعرابي من بني الحارث بن كعب	١٢٠٠
فقد وقفتي	الشبهات	،،	،،
قافية التاء			
ألا ارتثت	رثنا	الهنلي	٦٣٢
وكنت	وانتكاثا	،،	،،
قافية الجيم			
وصاحب	فاهتاجا	الهنلي	١٢٠٦
لقد	خروج	شبيب بن البرصاء	١٢٣٩
إذ المرغث	لهوج	،،	،،
بأرعن	تهملج	النايفة الجعدي	١٠٦٦
وتحتي	هجاج	مزاحم العقيلي	٦١٩
حروج	عاج	،،	،،
قالت	تخرج	عمر بن أبي ربيعة	١٢٠٤
فلثمت	الحشرج	،،	،،
ومرسل	الحاج	الراعي النميري	٧٣٠
طاوعته	منعاج	،،	٧٣١
قافية الحاء			
على طرق	الصروحا	أبو ذؤيب	١٠٦٠

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
يهن نعام	السريحا	أبو ذؤيب	١٠٦٠
فقلت	شيجا	مضرس بن ربعي	١٢٥٤
تعجب	المسائح	جرير	٣٨
فقد جعل	المشايح	“	“
منعت	الجوائح	جرير	٤٣
رأيت	نازح	“	“
ولو أشليت	سافح	جبيهاء الأشجعي	١٠٨١
لجاءت	مكاوح	“	“
بدت	أملح	ذو الرمة	٩٨
إذا غير	يسرح	“	١٠٠٥
وما كنت	وتطفح	—	٣٥٢
وما الدهر	أكدح	ابن مقبل	٣٧١
وكلتاها	أروح	“	“
لنا كل	أبرح	جرير	٥٨٥
ألم يعلم	متيح	“	٦٣
فمنهم	فمرنح	“	“
لحقنا	مجنح	الراعي	١١٤٨
فلنا	المسمح	“	“
ثقل	يسرح	المرار الفقعي	٧٩٣
فإن مات	المرح	“	“
فو الله	ينوح	أبو ذؤيب الهذلي	١٢٨٢
ألفيته	ممنوح	“	١٣٦٧
وألهي	وسماح	الفرزدق	٤٢٧
كشفت	الصراح	سعد بن مالك	١٥٣٦
وملمومة	وضوحها	عمرو بن قميصة	١٠٠٦
تسير	صبووحها	“	“
وأعبد	رياح	خفاف بن ندبة	١٣٠٠
أولئك	بالنجاح	“	“
قاتلها	إصلاح	عبيد بن الأبرص	٥٨٧



صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
دان	بالراح	عبيد بن الأبرص	٦٤٧
فمن	بقرواح	،،	٦٤٨
أصباهم	صلاح	—	١٢٨٦
فاذا مررت	سابع	زياد الأعجم	٨٨٨
وانضح	وذباح	،،	،،
هلا ليالي	قارح	،،	٢٢٩
في جحفل	الفاسح	أو الصلتان	،،
على كل	ماخ	سويد بن الصامت	١٤٩٣
فليست	الجوائح	،،	١٤٩٣، ٢٥٧
من عائدي	قريح	طرفة	١٢٤٥
عالين	الذبيح	،،	١٤٤٥
	قافية الخاء		
وحصا	الصماخ	ابن ناعصة الأسدي	٧٦١
فقلناها	الرخاخ	،،	،،
	قافية الدال		
لقد كان	القصائدا	الفرزدق	١١٤
إذا كنت	جلمدا	الأحوص	٤٠٦
فما العيش	فندا	،،	٤٠٧
طويت	يدا	—	٦٥٢
لقد	لافؤادا	برج بن مسهر	٧٦٨
فاتق	فسادا	—	٩٥٨
أطهر	وأعودا	أبو الأسود الدؤلي	١٥٧٥
ألم تر	ما تعودا	،،	،،
إذا ضيعوا	رشدا	المقنع الكندي	١٣٤٨
وإن أكلوا	مجدا	،،	،،
رمى	سمودا	الكميت بن معروف	١٤٠٨
فرد	سودا	،،	١٤٠٩
شباب	ترددا	الأعشى	١٥١٤
قالت	همدا	،،	٩٤١

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
وقصيدة	وسنادها	عدي بن الرقاع	٥٧١
نظر	منأدها	،،	٥٧٢
وقالت	الأبعاد	الفرزدق	١٥٣٣
لعلك	الحوارد	،،	،،
فإن لا يأتكم	يزيد	أبو الفضة	١٣٤٦
ولله	شاهد	أبو العتاهية	١٣٠
وفي كل	واحد	،،	١٣١
أو درة	يسجد	النابعة الذبياني	١٦٦
ولكنما	وموحد	ساعدة بن جؤية الهذلي	١٠٤٢، ٣٤٦
فلو أنه	يتودد	،،	١٠٤٢
أجارتنا	ما أراود	أسامة الهذلي	٦٩٨، ٦٤٢
أجارتنا	العوائد	،،	٦٤٢
فقلت له	عائد	،،	٧٩٩
أسيت	طرائد	،،	،،
ونحن	نهد	أحمر بن جندل	١٠٩٣
يا صاحبي	ممدود	ذو الرمة	٩٦٦
هل تبصران	القود	،،	٩٦٧
حتى إذا	العود	،،	١٤٤٢
وغادر	تصعيد	،،	،،
مواره	البيد	،،	١٣٨١
نظارة	تجدد	،،	،،
تستن	السود	،،	١٠٠٧
وأنت	الفرد	حسان	١٥٢٩
ضافي	يعد	الراعي	١٥٦٢
القابض	قدد	،،	،،
كيف	وأقياد	الأفوه الأودي	١١٧٥
أعطوا	منقاد	،،	،،
فذلك	وقودها	الخنساء	٦٩٠
لقد أسمعت	تنادي	كثير	٤٦١، ٢٥

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
أخالد	ما تبدي	أبو ذؤيب الهذلي	٢٣
الله يعلم	مزيد	الحارث الخزومي	٥٩
وعلمت	مشهدي	،،	٦٠
كل بني	العدد	لبيد	٧٠
إن يغبطوا	والنفد	،،	،،
يا ساهراً	مشاهد	محمود الوراق	،،
تصل	خالد	،،	،،
ونسيت	واحد	،،	٧١
إذا ما امرؤ	ودي	دوسر اليربوعي	١٤٤
إلا يكن	العود	بشامة بن الغدير أو	٢٦١
لا يعلم	مردود	محمد بن بشير الخارجي	،،
فمرنا	المعتد	النجاشي	٢٧٢
فإن نأت	تعمد	،،	،،
فقلت	أعود	ابن أبي ربيعة	٣٨٠
أعاذل	القياد المنادي	عمرو بن معد يكرب	٦٤٨
أعاذل		أو دريد بن الصمة	٦٤٨
فجئت	الممدد	دريد بن الصمة	٤١٢
فطاعنت	أسود	،،	،،
تنادوا	الردي	،،	١١٦٠
فإن يك	اليد	،،	١١٦١
ولما رأيت	مغتدي	،،	٧٥
فقلت	المسرد	،،	،،
دار	الجيد	الشماخ	٤٨٣
تدني	العناقيد	،،	،،
إن تمس	مخضود	،،	١٤٥٠
تصبح	مجهود	،،	،،
إذا دعت	منضود	،،	١٤٥١
نبئت	الجيد	،،	٩٤٣
فإن كرهت	وتصعيد	،،	،،

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
ولقد غنوا	الأوتاد	الأسود بن يعفر	١٢٣١، ٥٢٤
فإذا النعيم	نفاد	،،	١٢٣٢، ٥٢٤
ومن العجائب	بالأسداد	،،	٨٥٠
لا أهتدي	مراد	،،	،،
ولقد غدوت	الرواد	،،	١٣٣٥
جادت	الزباد	،،	١٣٣٦
قفر	نشاد	القطامي	٥٦٦
لم أعطيها	الجيد	---	٥٨٢
كما تطاعم	تغريد	---	،،
إن الذي	خالد	الأشهب بن رميلة	٦٠٣
هم	بساعد	،،	٦٠٣
فمن أطاع	الرشد	النايفة الذبياني	٦٠٦
وإنهم	المهدى	---	٦٣٨
فعموت	سرمد	بشر بن أبي خازم	٧٣١
وأصبحت مما	باليد	أبو دهل	٧٤٨
يا عارضاً	نجد	---	٧٧٩
سما	الود	---	،،
أمرتك	نجد	ابن ميادة	٨٦٢
نهيتك	جرد	،،	٨٦٣
عرفت	المولد	---	٨٨٩
فاخلقه	لا يرشد	---	،،
زر	بادي	الخليل بن أحمد	٩٣٢
ترفي	والحادي	،،	،،
لجارية	آل خالد	الفرزدق	٩٤٢
أحق	الولائد	،،	،،
ومستنة	بالمرود	ثعلبة بن حرز	٩٧٦
دفوع	العود	،،	٩٧٧
فإني إن	الفرند	عبد الله بن أسد الزبيري	١٥٩٤
فأولى	مرد	،،	١٥٩٥

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
كان	دد	طرفة	١١٨٧
لعمرك	مقعد	أوس	١٣٠٥
وقد غيرت	الممدد	،،	١٣٠٥، ١٢١٨
سنجزيك	تحمدي	،،	١٢١٨
رأيت	الحديد	أرطاة بن سهية	١٣٥٢
وما تجد	من مزيد	،،	،،
إن أجز	واحد	فدكي بن أعيد	١٤٠١
لأحبنى	الواجد	،،	،،
وشباب	معد	أبو دؤاد الإيادي	١٤١٤
ليت	الجسد	امروء القيس	١١٩٦
بينما	فخمد	،،	١١٩٧
قافية الذال			
ولما حدا	أغذاذا	بعض بني عقيل	٨٣٩
تيقنت	أفلاذا	،،	،،
وجع المفاصل	الأذى	أبو إسحاق الصابي	٦٣٥
جعل	كذا	،،	،،
والعمر	القذا	،،	،،
قافية الراء			
لها حافر	مغارا	عوف بن عطية بن الخرع	١٠٢
فلما	أنارا	أبو دؤاد الإيادي	١٧٨
ويلغى	الحوارا	ذو الرمة	٢٢١
أليس أبي	أزهرا	كثير	٢٥٩
فما أنكحونا	قسرا	حاتم طي	٣٦٢
وكائن	شزرا	،،	٣٦٢
وإن الذي	بأحمرا	خالد بن الطيفان	٣٥٢
أمسكين	تخدرا	الفرزدق	٣٣٣
بكيث	كقيصرا	،،	،،
إذا مت	أشعرا	ابن مقبل	١٠٠٨
وأكثر	تيسرا	،،	،،

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
وأريد	ليحذرا	حذيفة بن أنس	١٠٨٤
كشفت	أصعرا	،،	،،
ألا يافتى	متترا	،،	٩٧٥
أخو الحرب	شمرا	،،	،،
ألا أبلغا	يعمرا	،،	٤٠٣
ألم تقتلوا	المضفرا	،،	٤٠٤
فلو كنت	أحمرا	الفرزدق	١١٢٢
فإن هلك	تعمر	،،	،،
لعمرك	الأباعرا	زيد الخيل	٦٨٢
وبادية	مصدرا	النايفة الجعدي	٧٣٤
بيض	غريرا	جرير	٧٥٨
أصبحن	صورا	،،	،،
وكل كميت	الشعارا	الأعشى	٧٦٩
لعمري	أبجرا	الأبيرد	١٢٠٢
من القاصرات	لأثرا	امرؤ القيس	١٢٠٤
قرعت	قسرا	—	١٣١٠
وأعددت	ذكورا	الأعشى	١٣١٩
ومن نسج	فعيرا	،،	،،
فراحت	أحضرا	ذو الرمة	١٤٤٣
وأضحت	تغورا	،،	،،
كأن القرنفل	مشورا	الأعشى	١٦٠٣
من القاصرات	ولازمهريرا	،،	١٦٠٢
أصبت	ما توعرا	هدبة	١٤٩٢
أبا حاضر	ومئزرا	زياد الأعجم	١٥٣١
أبا حاضر	مسكرا	،،	،،
إذا سدرت	صوارا	الراعي	١٥٣١
بغائرة	غارا	،،	١٥٣٢
تببت	السرارا	،،	٥٠٥
فيمم	اضطمارا	،،	،،

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
ولما رأيت	بشمر	الشماخ	٦١٩
وأمسى	بحير	الأبيرد الرياحي	٤٣٩
يروح	نقير	“	“
كأن لم	سامر	عمرو بن مضاض الجرهمي	٥٢٤
بلى نحن	العوائر	“	“
قد كان	مضر	عكرشة أبو الشغب	٥٣١
ليت	حجر	“	“
تعلم	يسار	زهير	٥٣٨
فإن	صبر	البريق الهذلي	٦١٠
فما كنت	العتير	“	٦١١
وإن شل	لا تنفروا	زهير	٦١٢
على رسلكم	يعذر	“	“
تراه	وفر	الزيرقان	٦٤٣
وليلة	قمر	أبو حية	٣١
ولاني	الفقر	—	١٠٧١
وجار	وفر	—	“
هبوني	كبير	أبو دهبيل الجمحي	١٣١٨، ٥٢
ولو كان	حاسر	—	١٠٣
أو شاب	ناظر	—	“
ولم تر	الشاعر	—	٣٨٥
نغالي	القدور	الحطيفة	١٤٢
ما أم سقب	أظفار	الخنساء	١٦٨
ترنع	وإدبار	“	“
وأصعدت	نار	بشر بن أبي خازم	٣٢٨
فحاطونا	السرار	“	٣٢٩
بكل	الغوار	“	١٣٨٤
منازعة	اصفرار	“	“
يارسول	بور	ابن الزيعري	١٠١٧
إذ أجاري	مثير	“	“

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
فلما تقضى	تتغور	عمر بن أبي ربيعة	١٧٩
فما راعني	أشقر	،،	،،
وأعجبها	أخضر	،،	٩١٩
ووال	تسهر	،،	،،
رأت	فيخضر	،،	٩٢٠
أنا سفر	أغبر	،،	،،
تظل	يكبر	ذو الرمة	٨١٥
إذا حول	يتنصر	،،	،،
والإثم	أمر	زهير	٨٢٥
لقد أخبرت	الخير	—	٨٥٥
وأخو الحضر	والخابور	عدي بن زيد	٩٥٩
شاده	وكور	،،	،،
تفكر	تفكير	،،	،،
سره	السري	،،	٩٦٠
فارعى	يصير	،،	،،
وينو الأصفر	مذكور	،،	،،
ثم أضحوا	والدبور	،،	،،
فلا يدعني	عامر	قيس بن زهير ، أو ورقاء بن زهير	٧٠١
وأعلم	أسير	بعض بني عامر — الوزيري	٩٨٥
فقال	وزير	،،	،،
ديار	كبير	أبو ذؤيب	٧٠٨
تغيرت	مرور	،،	،،
فما فتئت	آخر	خداش بن زهير ، أو عوف بن	١٥٢٦، ٧٢٧
لذن غدوه	متظاهر	الأحوص	،،
أعيرتنا	ظاهر	سيرة بن عمرو	٧٥٣
إذا شالت	معاير	عبد الله بن سيرة	١٣٩٠
ولاني	قادر	،،	،،
ليهنك	كثير	مالك بن الريب	٧٤٩
وأنك	فطهور	،،	،،



صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
وما كادت	البصير	الشماخ	١٠٠٨
لها بشر	ولا نزر	ذو الرمة	٧٧٤
أعمى	الخدر	مسكين الدارمي	٧٨٨
ويصم	وقر	،،	،،
يعيني	وقر	حاتم الطائي	٧٨٩
أماوي	الصدر	،،	١٤٦١، ١٣٥٦
أماوي	الزجر	،،	١٤٦١
تربص	عمرو	أبان بن عثمان	١٣٨٧
فإن صدقت	العمر	،،	،،
تغلغل	يسير	عبيد الله بن عبد الله بن عتبة	١٣١١
تغلغل	سرور	،،	١٥٢٠
شقت	الفطور	،،	١٥٢٠
تطاولت	حسير	نصيب بن رباح	١٥٢١
وددت	فأطير	،،	،،
أبني أمية	أكثر	الأخطل	١٢٥٧
أبني أمية	وتذكر	،،	،،
إن يجل	والغوار	الأفوه الأودي	١٥٦١
كشهاب	نار	،،	١٥٦١
وقد زعمت	فجورها	توبة	٩٩
ألا يا	يستجيرها	،،	٣٣٧
يخير	أسيرها	،،	،،
وكنك	سفورها	،،	١٥٨١
وقد رابني	ويسورها	،،	،،
وقاسمهما	نشورها	أبو ذؤيب الهذلي	٥١٠
فلا تجزعن	يسيرها	خالد الهذلي	٤١٩
وإنا نهين	ضربها	حاتم الطائي	٥٢٦
فما أفجرت	نثيرها	ذو الرمة	٨٥٦
ولن يلبث	مريها	عمارة بن عقيل	٩٦٨
وما النفس	غديرها	،،	،،

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
فأقسمت	مزارها	كثير	٦٨٣
وما استن	نوارها	،،	،،
لنا صرم	قطارها	أبو ذؤيب الهذلي	٤٨٤
وسود	نعارها	،،	،،
وعيرها	عارها	،،	٧٥٤
فلا يهسنىء	ونهارها	،،	،،
تبرأ	لزارها	،،	١٥٧٧
كأن	ناظره	الفرزدق	١٥٩١
يحاذر	سرائره	أو مضرس الأسدي	،،
وأبغى	مقادره	بلعاء بن قيس	١٣٤٦
فلما خشيت	حافره	الحطيئة	١٠٨٥
يمستأسد	زاهره	،،	١٤٢٥
بنى عامر	الدواير	زيد الخيل	٦٤
مجمع	للحوافر	،،	،،
لا يبعدن	الجزر	الخرنق بنت هفان	١٧١
النازلون	الأزر	،،	،،
تجد	بالهبر	حاتم طيء	١٠٧٨
وأسمر	العشر	،،	،،
فأصممت	الفخار	—	٨٥٥
لا أدخل	أظفار	ابن حبناء	١٨٢
أعوذ	من العار	،،	،،
يدنوا	ضاري	أبو العيزار الخارجي	٢٠٢
فتوى	الأعمار	،،	،،
من كان	نهار	الربيع بن زياد	٣٠٠
يجد	الأسحار	،،	،،
مازال	العار	الأخطل	٣٤٢
النازلين	الجار	،،	،،
ولرب خصم	هائر	ثعلبة بن صعيم	٢٠١
لد	ظاهر	،،	،،

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
فقصرت	جازر	ثعلبة بن صعيبر	٤٣٤
أعمير	مأثر	،،	٢٢١
ياكرتهم	طائر	،،	،،
فلو أنها	طائر	سلمة بن الخرشب	٤٦٢
خدارية	ماطر	،،	،،
وأصعدت	العواقر	،،	٣٢٨
إذا ضربوا	سائري	الشنفري	٤٧
هنالك	بالجرائر	،،	،،
أد	الصاغر	جرير	٥٨٥
طرب	ناضر	،،	٦٣٢
نبئت	عاذر	،،	١٥٣٠
زوامل	الأباعر	—	١٥٠٢
لعمرك	الغرائر	—	،،
وأطلس	العساكر	—	١٠٩٠
فقلت	عواسر	—	،،
لو أسندت	قابر	الأعشى	١٦٢٦
حتى يقول	الناشر	،،	،،
أقول	الفاخر	،،	٨١٦
فلما	وكاسر	—	٥٦
وشارب	بسوار	الأخطل	١٣٨٢
نازعه	الساري	،،	،،
وسوف	أطهاري	الأعشى	١٠٦١
لاسرهن	أسراري	،،	١٠٦٢
إذا أنت	مطير	ابن أحمر	٦٩٨
متى تطلب	يسير	،،	،،
وقائلة	القتير	العتبي	١١٧٣
ألا إن	النذير	،،	،،
تخوفتني	الفقر	—	٧٩٨
وكنت كذي	القمر	—	،،

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
تلاعب	قفر	طرفة	١٢٠٧
شهد	بالعذر	الخطيئة	١٤١١
لسانك	وعر	زهير بن أبي سلمى أو أبو جندب	١٤١٥
تبين	الشزور	الهذلي	“
فإن تنكحوني	الصدر	—	١٦٣٠
وأنحر	النحر	—	١٦٣١
بالله	البشر	مجنون ليلي	١١٦٠
بسات	دعر	ابن مقلب	١٠٧٦
سلي	ومجزري	عروة بن الورد	٩٥٦
أأبدل	منكري	“	“
فليت قلو صبي	جعفر	ابن فسوة	١٦١٢
إلى معشر	يخصر	“	١٦١٣
أم من	المفخر	الخطيئة	١١١٣
نبئت	مجر	أوس بن حجر	١٥٧٧
نبئت	المنذر	“	“
سألتاني	بنكر	زيد بن عمرو بن نفيل	١٠٨٨
ويكأن	ضر	“	“
يهل	المعتمر	ابن أحمر	١٦٤
أبني	الكبير	سبيعة بنت الأجب	٣٠٩
أبني	الشروور	“	٣١٠
غدت	والنمر	بعض مصدقي عمر	٥٨٤
تؤم	حجر	“	٥٨٥
وسالفة	السعر	امرؤ القيس	١٤٢٠
قارح	يشغر	المرار بن منقذ	١٤٣٦
فهو ورد	يزير	“	“
فلا وأبيك	أفر	امرؤ القيس	١٥٨٦
ألكني	الخبر	أبو ذؤيب	١٠٣٦
	قافية الزاء		
فهمت	اللوازم	الشماع	١٨٢

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
ولو ثقفاها	الرجائر	الشماع	١٨٣
شككن	الخوارز	،،	١١٤٩
فذاق	حاجر	،،	٨١٢
إذا لقيتك	اللمزه	زياد الأعجم	١٣٤٤
قافية السين			
ترى	التبسا	الخنساء	٤٥٥
صدق	ما لبسا	،،	٤٥٦
فتاتان	الشمسا	ابن قيس الرقيات	٦٣١
فتاتان	ولا نحسا	،،	،،
فلو أنها	أنفسا	امرؤ القيس	٧٥١
إذا شق	لابس	سحيم عبد بني الحسحاس	١٣٤٣
تجنبت	المتجسس	—	١٣٤٧
لما	بالنواقيس	جرير	٢٦٣
منع	لاتمسي	أسقف نجران	١٢١١
وطلوعها	كالورس	،،	،،
اليوم	أمس	،،	،،
وقاك	ونفسي	دريد بن الصمة	٤٣٥
وقالت	ابن أمسي	،،	،،
ولولا كثرة	نفسي	الخنساء	١٢٩٥
وما يكون	بالتأسي	،،	،،
سلمى	الراسي	دعبل الخزاعي	١٤٩٢
في كفه	القيس	أبو زيد الطائي	١٠٥٠
قافية الصاد			
وما ذنبنا	الدعامصا	الأعشى	٨٥٨
كلا أبويكم	ناقصا	،،	،،
وقفت	القلوص	الحارثي	١٦٢
ولقد شهدت	أبوص	أبو دؤاد	١٢٣٠
إني لأروع	أنوص	،،	،،

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
قافية الضاد			
أجامل	مراضها	الشماخ	٣٠
وفى البقل	بعض	أعرابي	١٢٨٦
أبا منذر	بعض	طرفة	١٣٥٦
وأستنقد	الدحض	الحكم بن عبد الأسد	٨٦٥
قافية الطاء			
وقد جعل	وشوخطا	طرفة	٨٢٤
فلا والله	والعلاط	المنتخل الهذلي	١٠٩١
سائل	الخلط	وعلة الجرمي	١٥٤٩
قافية الظاء			
وأى فتى	فظاظها	إبراهيم النجيري	١٥٨٢، ٣٣٣
إذا ضربوها	شظاظها	،،	٣٣٣
قافية العين			
أمرتكم	مضيعا	كلجة	٥٤
إذا المرء	تقطعا	،،	١٠٦٥
فقلت	لنفزعا	،،	١٠٦٥
كان	أربعا	—	١١٧
إعارة	تبعنا	—	،،
وأعظم	أجمعا	—	،،
وأأنك	معا	—	،،
فلو أن	فتسزعا	الراعي	١٦٠
وما نسي	مترقعا	البيث	١٢٤
فلما	تتقنعا	عمر بن أبي ربيعة	٥٩٣
تبالهن	أوضعا	،،	،،
أبيت	نزعا	سويد بن كراع العكلي	١٠٧٥
فإن تزجراني	ممنعا	،،	١٢٥٣
لقد وجداني	منزعا	جرير	٨٨٧
فأدركت	مصنعا	،،	،،
تعدون	المقنعا	الأشهب بن رميلة	٤٢٧

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
وأصبح	المنزعا	الأسود بن يعفر	٥٢٠
بينهم	وأصلعا	،،	،،
أما وجلال	مدمعا	الصمة القشيري	١١٤٤
فقلت	لتصدعا	،،	،،
وخير الأمر	اتباعا	القطامي	٢٨٦
كذلك	سراعا	،،	،،
بنو القرم	وباعا	،،	٩٧٩
ومعصية	استماعا	،،	١٠٣٥
ما نظرت	سجعا	الأعشى	٥١٢
قلت	صنعا	،،	،،
وأنكرتني	الصلعا	،،	٦٧٠
وخل	سميعا	عمر بن أبي ربيعة	١٢٧٠
أطاف	شنيعا	،،	،،
لا تهين	رفعه	الأضبط بن قريع	٧٣
لكل	معه	،،	٧٤
أرى	جوع	عمران بن حطان	٤٣
أراها	تقشع	،،	٤٤
لما أتى	الخشع	جرير	١٠١
على كلهم	يتصدعوا	المثلسم	١١٢
وقد كان	ينزع	،،	،،
فكانهن	ويصدع	أبو ذؤيب	٧٩
وعليهما	تبع	،،	١٢٧٢، ٤٦٧
وكلاهما	أصلع	،،	١٢٧٢
ويستخرج	اليتقصع	ذو الخرق	٤٧٦
على دبر	تلمع	أوس بن حجر	١٥٣٣، ٥٢٧
ألم تر	تقمع	،،	١٦٣٤
أعباس	أربع	خفاف بن ندبة	٥٧٩
علائق	الأرفع	،،	،،
تري	أجمع	—	٧٧٠

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
فأني بحمد	أثقف	غيلان الثقفي	١٥٧٥، ٨٢٩
يأليت شعري	مجمع	برذع	٩١٣
وليس بها	وينقع	الطرماح	١٥٤٤، ١٢٠٧
نشوب	يقرع	—	٧٦٣
وخيل	وجيع	عمرو بن معد يكرب	٣٩٢
تري	الصديع	،	١٧٨
إلى الله	جميع	قيس بن ذريح أو المجنون	١٤٨٩
يل	نقوع	الطرماح	١٥٤٤، ١٢٠٧
حلفت	طائع	النابعة الذبياني	٢٠٦
توهمت	سابع	،	٣٠٦
على حين	وازع	،	٤٤٩
ولكن	الأصابع	،	٧٠٥
وفينا	ساطع	عبد الله بن رواحة	١١١٩
تراه	المضاجع	،	،
كسا	الأقارع	ذو الرمة	١٤٤٣
زئيم	الأكارع	قيس بن الخطيم	١٥٢٩
لكل	ويطيعها	الفرزدق	١١٢٣
ونفسك	شفيعها	،	،
لا نألم	بالصاع	أبو قيس بن الأسلت	٧٦
نذودهم	دفاع	،	،
قالت	أسماعي	،	٩٧
أنكرته	أوجاع	،	،
ذات أساهيج	أقطاع	،	٢٧
أقضي	خداع	،	،
هلا سألت	إسراعي	،	١٦٩
هل أبذل	الداعي	،	،
قد حصت	تهجاع	،	٧١٤
أسعى	ساعي	،	،
يز	مجزع	،	١٤٦٠



صدر البيت	المقافية	القائل	الصفحة
الكيس	والهاع	أبو قيس بن الأسلت	١٤٦٠
وإذا هم	جبا ع	—	٧٢
لقد آليت	الرباع	أبو حنبل الطائي أو عامر بن جوين	٧٦
بأن الغدر	بالكراع	الطائي	٧٧
لقد أردى	المتاع	طفيل الغنوي	١٠٨٦، ٤٩٣
ولا فرح	لاع	،	١٠٨٦، ٤٩٣
ولا وقافة	البراع	،	٤٩٣
فلما أدبروا	داعي	النابعة الجعدي	١٤١٢
بدجلة	السماع	ابن مفرغ	١٤١٦
إن الذي	للمناخ	شقران	٣٩٧
لكالتي	تاسع	،	،
فأصبحت	الأصابع	مجنون ليلى	٧٤٧
ونقفي	بجائع	امراة من بني قشير	١٦١٧
لمال	القنوع	الشماخ	٩٥٧
يسد به	الشروع	،	،
ولدي	يتورع	الحادرة	١٢١٦
حرة	سطع	سويد بن أبي كاهل	٢٨
أبيض	خلدع	،	،
يسحب	التبع	،	١٧٩
ويزجيهها	انقشع	،	،
قافية الفاء			
قضينا	السيوفا	كعب بن مالك	١١٣٠
نخيرها	ثقيفا	،	١١٣١
هو الخليفة	جنف	جرير	١٧٤
يقضي	عرفوا	،	،
أعطوا	ولاسرف	،	٤٩٧
ألم تر	المتقصف	،	١٣٩٣
وقدر	تؤنف	الفرزدق	٦٦٤
فكأنني	الأعراف	ابن أبي زرعة	٥١٩

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
في محل	أخاف	ابن أبي زرعة	٥١٩
وتركض	متخلف	—	٣٧٢
حمدت	الحنيف	حمزة بن عبد المطلب	١٤٦
فكلتاها	تخنف	أبو الأخرز الحماني	٨٤
فتدخل أيد	المعرف	الأسود بن يعفر	١٣٢٠
أما والذي	من خوف	—	١٤٠٢
لما كان	في جوف	—	“
مصاد	بالألف	—	٧٤٧
فلا غرو	الشعف	—	“
قافية القاف			
لا شيء	رهقا	الأعشى	١٥٥٩
أيا جارتني	طارقه	“	٢٢٦
وبيني	بارقه	“	“
وبيني	ووامقه	“	٢٢٧
وأكثر	مصدق	أبو الأسود	٤٨٨
يقولون	لم يحققوا	“	“
قد عودوا	لقوا	ضرار بن الخطاب	٥٧١
وإذا الغيث	والآفاق	الأعشى	١٤٢١
لم يزدهم	السباق	“	“
تأرق	تطرق	عبدة بن الطبيب	٧٢٤
عيني	تشرق	—	٧٨٢
ويلحظ	تشرق	—	“
لم أنس	غرق	عمر بن أبي ربيعة	١٠٣٧
وقولها	وتنطلق	“	“
إذا مت	عروقها	أبو محجن الثقفي	١٧٥
ولا تدفني	أذوقها	“	“
هل أظعن	العنق	“	٩٧٠
وأشهد	العلق	“	“
لا تسألني	خلقي	“	٣٢٢

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
فقد	العنق	أبو محجن الثقفي	٣٢٢
لني	صدق	ضرار بن الخطاب	٩١٧
بيض	بالزرق	،،	٩١٨
غموض	المحق	ابن الرومي	٦٥٨
فضل	المدق	،،	،،
وذات حليل	يطلق	الفرزدق	٣٦١
وقلتم	مولق	--	٩٠٦
فلما كففتها	مترقق	--	،،
ركبت	الترابي	قرواش بن حوط	٣٩٣
دلفت	للعناق	،،	،،
ولا فاعلموا	شقاق	بشر بن أبي خازم	٤٢٩
بادرت	إشراق	تأبط شراً	٩٧٣
بشرقة	إطراق	،،	،،
لا شيء	خفاق	،،	١٥٢٣
حتى نجوت	غيداق	،،	،،
هل للفتي	راق	يزيد بن خذاق	١٥٩٣
قد رجلوني	أخلاق	،،	،،
إذا مات	فواق	أبو ذؤيب	١٢٣٣
قد هراق	شقق	عدي بن زيد	٩٧٦
وآثار	خلق	،،	،،
قافية الكاف			
فإن تك	مالكا	خفاف بن ندبة	٢١
أقول	ذلكا	،،	،،
ألم يك	شمالكا	ابن ميادة	١٥٤٢
جمال	الحركة	--	٥٠٠
إذا تركت	البركة	--	،،
تعلمن	ينسلك	زهير	٥٣٩
حتى استغاثت	البرك	،،	١٠١٤
تجاوزت	يتملك	أبو الفتح البستي	١٤٠٥

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
فما حركات	لايتحرك	أبو الفتح البستي	١٤٠٥
أقمنا	المبارك	حسان	٨٦٦
نسير	مواشك	“	“
وقالوا	فالدكادك	متمم بن نويرة	١٥٠٦
فقلت لهم	مالك	“	“
أبيني	شمالك	ابن الدمينة	١٥٤١
مصاييح	الدوالك	ذو الرمة	٨٤٠
قافية اللام			
لو أن	المطالا	كثير	٤٦
ولقد سما	الأنفالا	الأخطل	٧٩
في فيلق	أكفالا	“	“
فانعى	ضلالا	“	١٦٢
منتك	عقالا	“	١٦٣
وإذا دعونك	خبالا	“	٥٩٣
كذبتك	خيالا	“	٦٤٦
وتقولت	الأهوالا	“	“
كنت	ضلالا	“	١١١٨
وأسلمت	ثقالا	زيد بن عمرو بن نفيل	١٢٧
وأسلمت	زلالا	“	“
ترى	عاللا	الفرزدق	٣٤٨
قياما	هلالا	“	“
ويسعى	الهلالا	جرير	٥٨٦
حملت	الأبطالا	“	١٥٠٥
مازلت	ورجالا	“	“
إن الفرزدق	الأوعالا	سنيح بن رياح	٩٢١
خالي	الأخوالا	—	٩٤٥
صبا	أثيلا	وضاح اليمن	٩٠
يمانية	غيلا	“	٩١
على كل	وبيلا	كثير	٣٧٣

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
فلم يجد	فتيلا	كثير	٣٧٣
تخف	ثقيلا	النايعة أو زهير	١٠٤٥
لأنك	تزولا	كعب بن زهير	١٠٤٦
وغدوا	إجفلا	الراعي	٧٦٩
حتى إذا لم	معقولا	،،	١٥٢٧
زجل	عجولا	،،	٧٦٨
في مهمه	نصولا	،،	٨٧٤
قتلوا	مخذولا	،،	١٩١
لما رأيت	مفلولا	أبو غالب الواسطي	٥٦٩
دخلت	مفعولا	،،	،،
من تفرع	يجهلا	بعض الصحابة	١٣٨٤
فلم أر	أخملا	،،	،،
وأجدر	مجدلا	،،	١٣٨٥
تفور	غلا	الجعدي	٦٦٣
بنو عمنا	كاهلا	معقل بن خويلد	٧٢٧
إذا أقسموا	السلا سلا	،،	٧٢٨
عجب	أصلا	أبو دهل الجمحي	٧٠٠
قلت	هلا	،،	،،
قلت	عجلا	،،	،،
يفادرن	عيالها	كثير	٤٦٦
الرمح	تزواله	عمرو بن معد يكرب	١٤٦٦
والدرع	ماله	،،	،،
يمشين	تتكمل	القطامي	٤٧
حتى	يشتمل	،،	،،
لا يعجز	الأجل	عمران بن حطان	٥٣
وكل شيء	جلل	،،	،،
جزى	يلو	زهير	٧٧
رأيت	البقل	،،	٩٧٧
كانت	والبصل	ابن أبي الصلت	٨٧

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
وما هجرتك	ولا جمل	الراعي	٩٢
أستغفر	والعمل	—	١٣٠
وهل هند	بغل	هند بنت النعمان	٩٦٧
فإن تتجت	البغل	،،	٩٦٨
وما زرتكم	الرجل	اللجلاج الحارثي	٤٧١
إذا دببت	والغزل	الهنذلي	١١٥٣
خليلي	عقل	الأشعب	٧٣٠
في رأس	جبل	ابن أحمر	١٢٤٣
غراء	الوحد	الأعشى	١٣٦٥
كأن مشيتها	ولا عجل	،،	،،
لمية	خلل	كثير	٩٢٣
أضحت	الشمل	أبو العتاهية	١٥٠٥
لا يدفعون	منجدل	،،	،،
تعال	أوصل	كثير	١٥١
أمسته	تنزل	،،	،،
أم السادر	التكحل	،،	،،
ضربت	المنزل	الفرزدق	١٠٩٩
إن الذي	وأطول	،،	١١٠٦
بيتاً	لا ينقل	،،	،،
فقلت	تقتل	الأخطل	٣٩٦
فإنكما	جلجل	أوس بن حجر	٧٤٤
أيا سائلي	تعقل	الخليل بن أحمد	١٢٦٠
فمن كان	ينقل	،،	،،
أقيموا	لأميل	الشفري	١٤١٢
فقد	أرحل	،،	،،
وما وجد	يتصلصل	أعرابي	١٤٥٥
تخوم	وتنهل	،،	،،
بأكثر	أجمل	،،	،،
لنا راعيا	جبال	الكميت	١١٩

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
إذا حضرائي	مرمل	كعب بن زهير	١١٩
أتسى	الجميل	أبو الغول	١٧٢
كان	مثل	،،	،،
وقال	مشغول	كعب بن زهير	٦٢٨
تسمى	لمقتول	،،	،،
تقول	مقتول	—	٦٧٧
خلفتنا	ومشغول	—	٦٧٨
تواكلها	غول	الأخطل	٤٩٥
ولما وردنا	المراجيل	عبدة بن الطبيب	١٢٠٨
ورداً	ما كول	،،	،،
ثمت	مناديل	،،	،،
تخفى	تحليل	،،	٩٠٠
قد وكلت	مسمول	الشماخ	١٣٦٦
حتى استغاثت	العزاهيل	،،	،،
مثاباً	الذوامل	ورقة بن نوفل	١٣٥
إذا ذكر	يطاول	الفرزدق	١٩٦
إليهم	والكواهل	،،	،،
وأنتم	الفضائل	،،	،،
بكي	متضائل	النايعة الذبياني	١٣٠٤
قآب	نائل	،،	١٣٠٤، ٣٨٨
فليست	السلاسل	أبو خراش الهذلي	٥٣٥
وعاد الفتى	العواذل	،،	١٤٨١، ٥٣٥
وأصبح	هائل	،،	١٤٨١
إذ ألهو	فباذل	المزرد بن ضرار	١٣٢٢
وأسحم	الأطاول	،،	٨٩٥
وتخطوا	الغلاغل	،،	٨٩٥
ولنعم الفتى	الأسافل	ليلي الأخيلية	١٤٢٩
ونعم الفتى	تطاول	،،	،،
ونعم الفتى	المحامل	،،	،،

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
لعمري	جاهل	ليلي الأنخيلية	١٤٢٩
لعمري	البلايل	“	“
أبي لك	كوامل	“	“
أبي لك	الأرامل	“	“
فلا يبعدنك	عاجل	“	“
ولا يبعدنك	آجل	“	“
ولا يبعدنك	الهواطل	“	١٤٣٠
لنا إبل	الوسل	—	٧١٧
ولكن قليل	المحل	—	“
ودوية	دليلها	—	٢٦٦
تراه	سيلها	—	“
يقولون	قيلها	أبو ذؤيب الهذلي	٣٨٠
ولو أنني	ودليلها	“	“
إذا ناقة	ضلالها	أوس بن حجر	٧٣٣
كأنني حلوت	بلاها	“	“
وإن ابن	ينيلها	كثير	١٤٨٢
إذا الهم	تعادله	حارثة الغداني	٣٠
وقل للفرّاد	باطله	“	١٠٧٧، ٣٠
إذا ريدة	يواصله	أبو حية	١٣٩٤
وفي الجانب	معايله	“	“
فأتلّف	أكله	ابن مقبل	١٤٦٧
فأيسر	نائله	“	“
لسان	قاتله	بكر المزني	١٠٥٥
وما الجهل	باطله	“	“
وأهل	آجله	خوات بن جبير	٥٥٤
فأقبلت	جاهله	“	“
إذا ما اعتبطنا	أكله	—	٦٧٠
وإني	أنامله	البرجمي	٧٤٨
هممت	حلائله	“	٩٠٠



صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
عبأت	مقائله	زهير	١٠٣٢
وجدنا	كاهله	ابن ميادة	٤٧٦
وأنزلني	أشاكله	عمرو بن الوليد	٤٥٥
أحامقه	أعاقله	“	“
الله	فيصل	عنتره	٦٠
يغشون	المقبل	حسان	٢١١
بيض	الأول	“	“
أيا ليلة	تنجلي	—	١٢٥٠، ٥٠٧
تصد	مطفل	امرؤ القيس	١٠٨٠
كان دماء	مرجل	“	١١٩٩
ولقد صبرت	مرجل	أبو كبير الهذلي	٥٣٧
ومعي	مجل	“	٥٣٨
ما إن يمس	المحمل	“	٦٢٧
هل هاجك	مخيل	المتنخل الهذلي	٧٧٨
حار	يشمل	“	٧٧٩
فما زالت	الأول	مطيع بن إياس	١٢٠٢
لما وضعت	الأخطل	جرير	١٥٣٠
فلا يدعني	أعجل	عبد الرحمن بن زيد أو المسور بن زيادة	٧٠١
تلوح	الملل	ابن الرومي	١٤٨
ألست	للبلع	الفرزدق	١٠٥
وكل كليبي	التعل	“	“
سقى	البقل	أعرابي	٤٦٣
بنى	ذو عقل	“	“
جمعت	البزل	—	١١٦
ومن كل	بالحل	—	“
ألم تر	نبلي	جرير	٥٨٣
رأيتك	القتل	“	“
ولما اتقى	الحجل	“	١٤٣٣

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
عصرته	السبل	أنشده الأصمعي	٧١٣
أو وجنة	تنل	،،	٧١٣
وترمينتي	لا أقلي	—	٨٦١
والنبع	والعجل	—	٩٢٧
ألا أصبحت	البخل	البعيث	١٠٨٥
تهال	بالأجادل	أبو ذؤيب	٩٥
وما ضرب	نازل	،،	٨٠٧
تنمى	عاسل	،،	٨٠٨
تدلى	نابل	،،	١٠٢٠
إذا لسعته	عوامل	،،	١٠٢١
وحيث	نائل	أبو طالب	١٥٧
لقد خفت	عافل	النابعة الذبياني	١٦٧
ونطمعنهم	نابل	امرؤ القيس	١٠٨٩
حلت لي	شاغل	،،	٧٣١
فاليوم	واغل	،،	٧٣٢
ألا يا لقومي	باطلي	الأحوص	١٢٣٤
رأيت	الشمائل	أبو خراش	١٤٥٣
فأنزلني	الأراذل	—	١٤٥٤
ولولا	بعافل	الخطابي	٦٥٨
وذو النصح	قابل	،،	،،
فقلت	أوصالي	امرؤ القيس	٢١٨
أيقتلني	أغوال	،،	١٢٠٦
لتقتلني	الطالي	،،	٧٠٦
ما القلب	آمال	—	٥٦٢
تقوى	حال	—	٥٦٣
سقى	هلال	لبيد	٨٠٣
رأت	الهلال	جرير	١٠٣٥
قربا	حيالي	كليب وائل	٨٩٢
لم أكن	صالي	،،	،،

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
يمشين	الأكفال	الكميت	١٠٠٩
من رام	ومال	علي بن أبي طالب	١١٦٩
وأراد	الموالي	“	“
فليعتصم	الجلال	“	“
غمر	المال	كثير	١٣١٠
أنصب	السيول	ابن هرمة	٣٣٦
وذات	الحويل	الكميت بن زيد	٥٤٥
لها خب	ولا مذول	“	“
يريد	عقيل	الحارثي	١١٤٥
وحدثني	برحيل	ابنة عم النعمان بن بشير	١٤٣٠
وحدثني	نكول	“	“
وحدثني	بخيل	“	“
وحدثني	صقيل	“	“
فتدليت	الطفل	ليبد	١٣٩٤
يؤمل	الأمل	صالح المري	٥٦٢
تراه	الرجل	“	“
قافية الميم			
رأيت	الكريما	قيس بن عاصم	١٤١
فلا والله	نديما	“	“
إذا دارت	الحليما	“	“
وقد تركناك	الليثيما	—	٩٣٠
لعلي	يتندما	ثابت قطنة	٢٣١
ومالكما	سلما	كعب بن زهير	٤٦١
إذا البقل	تكرما	—	٣٢١
إذا أخذت	تخطما	—	“
فلو أن	مقعما	نهشل بن حري	٣٥٣
ولكن أبي	الدما	“	“
وكان عديد	أقلما	الراعي	٤٢٢
حفاظاً	أكربما	“	“

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
وأبرزتها	أعتما	أبو دهب	٤٢٣
ومن يلق	لائما	المرقش	٦٦٠
لئن قدمت	المقدما	الجاحظ	١٠٢٨
وما هاج	فترنما	حميد بن ثور	١٠٥٤
عجبت	فما	،،	،،
وعوراء	فتقوما	حاتم الطائي	١١٥٢
وأغفر	تكرما	،،	،،
زعم	إليكما	أبو العلاء	١١٥٩
إن صح	عليكما	،،	،،
أرى	تسلما	حميد بن ثور	١٢١٣
فلن يلبث	تيمما	،،	،،
إذا شاء	والساسما	النمر بن تولب	١٣٨٠
وقد لبست	الدما	جرير	١٥٧٦
طاف	سلاما	،،	٩٢١
ويوم	غراما	بشر	١٠٢٨
فأما ينجوا	لزاما	صخر الغي	١٠٣٣
وشرير	هامه	ابن مفرغ	٢٧٧
أوهامة	واليمامة	،،	،،
الريح	غمامة	،،	،،
تقول	فلمه	طلحة بن عبد الرحمن	١٠٦٣
ياسلم	كالحممه	،،	،،
ما أبالي	لثيم	حسان	٢٤
بكت	ألوم	مزاحم العقيلي	٣٦
أستعبرا	ويهم	،،	،،
وأبرزتني	سليم	امراة ابن الدمينه	١٠٣
ولو أن	كلوم	،،	،،
وأنت	يلوم	،،	٧٢٦
وأنت	كظيم	ابن الدمينه	،،
أهاجك	قديم	ساعده بن جؤيه الهذلي	١٥٤

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
فإن تك	سقيم	ساعدة بن جؤية الهذلي	١٥٥
فجاء	سحوم	“	١٨٥
فقالوا	لحيم	“	“
لأنه	عظيم	المتوكل الليثي	٣٢٤
وأقم	قؤوم	“	“
اطعني	وخيم	الهذلي	٧٩٢
من يذق	زعيم	“	“
سحق	كروم	ليبد	٨٨٥
إن الخليفة	الخواتيم	جرير	٩٤٦
كل امرئ	يثيم	يزيد بن الحكم	٩٩٨
حواء	البراعيم	ذو الرمة	١٤٤٢
مما تفتق	مختوم	ابن مقبل	١٦٠٣
رمتني	رميم	أبو حية	١٣٧٣
ألا رب	قديم	“	“
ومطعم	محروم	علقمة بن عبدة	٤٥٧
هريرة	واجم	الأعشى	١١١٥، ٢١٢
لقد كان	سائم	“	١١١٦، ٢١٢
ووجه	معاصم	“	٥٠٧
نهارك	لازم	عبد الأعلى القرشي	١٣٢٠
وتكدح	البهائم	“	“
وما زادني	العواجم	جرير	١٣٩٢
إن تنأ	راغم	“	“
وماء	الأدهم	البريق الهذلي	٤٧٢
بقربك	تهدم	علي بن نصر	٣٨٥
فليت	يظلم	“	“
فقلت	صيلم	البيعث	٢٩
تيقن	ميرم	“	“
رفوني	هم هم	أبو خراش الهذلي	٦٥٥
فعاديت	مردم	“	٦٥٦

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
خالي	والأم	حيان بن قرط	٧٠٨
وقد طال	أعجم	نصيب بن رياح	٧٨٩
فقسا	يرحم	أبو تمام	١٤٣٩
وكانهن	مرکم	عروة بن أذينة	١٢٠٥
لاني امرؤ	السقم	العرجي	٧٢٩
قوم	والقلم	أمية بن أبي الصلت	١٢٣٤
وإن مقامنا	آنام	بشر بن أبي خازم	١٠٢٩
وما يسعي	صيام	،	١٣٨٣
ينازعن	الحمام	،	١٣٨٣
كل يدور	الأيام	أبو العتاهية	١٢١٤
فما لمت	الزحام	جرير	٢٥١
إذا مدوا	انفصام	،	،
متى	الخيام	،	٦٣٣
أتتسى	البشام	،	٦٣٣
جالت	حرام	امرؤ القيس	١٠٧١
حتى إذا	ظلامها	ليبد	١٢٤١
فتوسطا	قلامها	،	١٣٨٠
أقضي	لوامها	،	٨٠٣
وما ضرب	فضيمها	ساعدة بن جؤية الهذلي	٨١٠
إلى فضلات	هضمها	،	،
فصفقها	وصميمها	،	،
لو كان	مكلمي	عنتره	١٠٢
ولقد شفى	أقدم	،	١٠٨٩
فشككت	بمحرم	،	١٥٧٤
وتركته	والمعصم	،	،
وإننا لما	من القم	أبو حية	١٣١٧
أقول	زهدم	سحيم بن وثيل	٧٥١
ولما وردن	المتخيم	زهير	٨٩٣
بكرن	للقم	،	١٠٢٣

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
بها العين	مجنم	زهير	١٠٢٧
وتشرق	من الدم	الأعشى	١٠٣٤
يجنب	بأسهم	أوس بن حجر	١٤١٨
فجلجلها	تقوم	“	“
لئن فتنني	مسلم	أعشى همدان	١٤٧١
والدهر	مريم	أبو كبير الهذلي	١٦٢١
يرتدن	مظلم	“	“
عوازب	مجرم	طفيل الغنوي	٦٣٩
سوى	توأم	“	٦٤٠
سقتها	الملاغم	الفرزدق	٣٣
ألم يأت	النواعم	“	١٣٦
مقيدة	بالمحارم	“	“
فدعني	الروائم	“	١٣٧
بني عاصم	العمائم	“	١٥٧٦
بني عاصم	عاصم	“	“
ولست	العزائم	“	٢٢٠
ولما بدا	القوائم	“	٣٠٣
لوى	الهزائم	“	“
ولا خير	دائم	جرير	٢١٧
ولا خير	مخارم	“	“
أريدكم	بالدراهم	“	٥٨٥
ونحن	المحارم	كثير	١٣٧
بحيث	المسالمة	“	“
وكانها	جاسم	ابن الرقاع	١٠٨٠، ٢٤٨
وسنان	بنائم	“	“
أيا ظبية	سالم	ذو الرمة	١٠٠
وما من يد	بظالم	—	٤٩٥
ثلاث	شمامي	الفرزدق	١٨٩
فيتن	الختام	“	١٩٠

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
فمن يك	حرام	الفرزدق	٨٢٣
هم ردوا	الحمام	،،	،،
ألستم	الخيام	،،	٤١٢
وكيف	كرام	،،	،،
عمدت	اعتصامي	،،	٢٥١
وحبل	انقصام	،،	،،
فجئن	النعام	،،	١٢٠٥
فلولا	المدام	التغليبي	٣٩٣
دنوت	للسلام	،،	،،
رمتني	برامي	عمرو بن قميئة	٥١٣
ولو أنها	سهام	،،	،،
إذا التسعون	والعظام	—	٥٢٣
وصرت	كالثغام	—	،،
ومرقصة	الزمام	عترة	٥٣٣
يتقارضون	الأقدام	—	١٥٣٧
ذريني	هشام	ابن شعوب الليثي	١٣٦١
وعن عمرو	العظام	أو بحير بن عبد الله	١٣٦٢
فخل	عام	جرير	٥٨٦
فوالله	الحتم	أبو خراش الهذلي	٨٩٣
وما أحد	الرجم	،،	،،
سيأتي	الحتم	،،	٨٩٤
ما أعطيناني	كرومي	كثير	١٠١٩
كانت	الرجم	النايفة الجعدي	١٠٨٥
مازلت	الغنم	—	١٤٦٩
حتى	فاحترم	ساعدة الهذلي	١٤٨٠
فقام	القدم	،،	،،
ومأنت	العظم	الفرزدق	١٣٤٢
ولو كنت	بالظلم	،،	،،
قد كنت	قوم	أحيحة بن الجلاح	٨٧



صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
منازعة	الشميم	خالد بن الصقعب	١٣٨٣
إذا قلت	ماحرم	وضاح اليمن	١٣٩٩
فما نولت	اللمم	،،	،،
كأن فاهها	الختام	حسان	١٦٠٤
من خمر	العظام	،،	،،
إلى الملك	المزدهم	—	٨٠
ولائي أحب	ولم ألم	الأسدي	١٢٢٣
قافية النون			
ردينة	اختونا	عبد الشارق	١٦٠
وأرسلنا	عيننا	،،	١٦١
إذا الجوزاء	الظنوننا	خزيمة بن نهد	٥٥٦
ظننت	الحجوننا	،،	،،
لقح	فرونا	حميد بن ثور	٥٩١
غيث	حنينا	،،	،،
إذا	والعيونا	الراعي	٦٤٣
يهززن	يرينا	ابن مقبل	٨١٣
أو كاهتراز	لينا	،،	،،
فرد	واحدينا	الكميت	١٠٣٩
ترانا	عزينا	—	١٥٥٢
تركنا	ملوحينا	—	١٥٨١
فإن تبغضونا	وشرينا	جابر بن رلان	٦٩٥
وحدث	وزنا	مالك بن أسماء	٧٧٤
منطق	لحنا	،،	،،
إن العيون	قتلانا	جرير	١١٢٧
يصرعن	أركاننا	،،	،،
إن أجزاء	أحياننا	—	١٢٩١
يفرج	قدورنا	بعض بني منقر	١١٥١
فأضياننا	تطورنا	،،	،،
بكرت	وألومهنه	ابن قيس الرقيات	٩١١

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
وقلن	فقلت إنه	ابن قيس الرقيات	٩١١
تبين	بادن	المعطل الهذلي	٧٢٨، ٤٨٦
فيسر	مارن	،،	،،
وإن مذلت	فيهون	كثير	٥٠٦
هر	المساكين	الأشهب بن رميلة	١٦٢٧
من كل	مجنون	،،	،،
تخوف	السفن	أبو كبير الهذلي	٧٩٧
ثياب	غران	امرؤ القيس	١٥٧٥
رأت	جنونها	رجل من كلاب	٣٧٥
فقال	لايزينها	،،	،،
بعثت	ظنونها	—	٤١٠
فأليت	طينتها	—	،،
فلما مضى	حينها	—	٧١٩
أمرت	تعينها	—	،،
ولنا خاية	برزينها	عدي بن زيد	١٥٣٤
فإذا ما	طينها	،،	،،
بلاد	عينها	أعرابي	٨٠٠
تفيا	غصونها	،،	،،
وأطلس	فأتاني	الفرزدق	١٢٨
تعش	يصطبجان	،،	،،
قوم	النعمان	،،	١٥٦٣
وكل أخ	الفرقدان	عمرو بن معد يكرب	١٥٥
غداً	أرجوان	الأزدي	٣٥٣
كلانا	الزمان	،،	،،
لعمرك	بشمان	عمر بن أبي ربيعة	٤٧٣
لا تأمنن	إنسان	أبو قلابة الهذلي	١٤٠٣
ولا تقولن	الماني	،،	،،
حامي	ثنيان	أبو المثلث الهذلي	٩٣٥
آبي	وان	،،	٩٣٦

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
لمن ظعن	لحين	المنقب	٣٠٦
وهن	سفين	“	١١٨٧
يشبهن	والشؤون	“	١١٨٨
أفاطم	تبني	“	١٠٩٠
أو كالنعام	أذين	أبو العيال الهذلي	٧٦٥
فاجتشت	قرون	“	“
وماذا	الأرمين	سحيم بن وثيل	٦٩٧
أخو خمسين	الشؤون	“	“
وإن علالي	الظنين	“	١٦٣٩
عذرت	لبون	“	“
ولو أقوت	اليقين	—	٧٣٧
رأيت	القرين	الشماع	١٢٠٠
إذا ما	باليمن	“	١٢٠١
إذا بلغتني	الوتين	“	١٥٤٥
كلا	الظنين	“	١٦٣٨
وما أروى	حرون	“	“
وهي	مكنون	عبد الرحمن بن حسان	١٣٨٦
وإذا ما	دون	“	“
أبلغ	اليمن	وضاح اليمن	٩٦٣
ألم تكن	اليمن	جرير	٩٦٤
لا والذي	والحن	أعرابي	١٤٧٤
ما سرنى	لم يكن	“	“
دع	بمكانها	أبو الأسود	٤٣٢
ولا	بليانها	“	“
لعمر	أو حزن	ابن مقبل	٣٥
قافية الهاء			
ولن تريني	فيدلوا	ابن هرمة	٦٩٣، ١٨٠
سهل	يقروها	“	“
إذا نزل	فشفاها	ليلى الأخيلية	٨٧٣

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
شفاهها	سقاها	ليلى الأخيلية	٨٧٣
إذا رضيت	رضاها	القحيف	١٤٣
هم ردوا	وجاها	---	١٥٤٩
وبيضه	اصطلاها	---	"
أقول	مشتبه	---	٥٦٣
أنت	تقلبه	---	"
قافية الواو			
أليس	النحو	جميل بثينة	١٢٨٦
فأحزن	عدو	"	"
قافية الياء			
فلا الفحش	ماها	ذو الرمة	١٣٨٥
بمستحكم	اللواغيا	"	"
يرجلن	بداليا	عبد بني الحسحاس	١٤٣٥
فلو كنت	يسودايا	"	"
ألم يأن	أنى ليا	"	١٤٧٢
وكنا	وتهاميا	ابن أحمر	١٦١٣
فألقى	مكانيا	"	١٦١٤
أقول	لسانيا	عبد يغوث	٧٦٠
يقولون	مكانيا	"	٩٨٠
تجلى	نأثيا	---	٥٣٠
بنو عم	إليا	أبو الأسود	١١٥٨
فإن يك	غيا	"	١١٥٩
ألفيتنا	واقيه	عمرو بن ملقط	٣٧١
إن الحوادث	مروتيه	ابن قيس الرقيات	١٥٤٣
وحبيبتى	مناكيه	"	"
عرفت	لتوقيه	أبو فراس	١١٥
ومن لا يعرف	فيه	"	"

## أنصاف الأبيات

البيت	القائل	الصفحة
ألم تعلم مسرحي القوافي	جرير	٨٦٧
وبالبشر قتلى لم تظهر ثيابها	،،	١٥٧٦
فليست بسنهاء ولا رجبية	سويد بن الصامت	٢٥٧
وإن شئتم تعاودنا عوادا	شقيق بن جزء	١٤٣
يرى السرحان مفترشاً يديه	عمرو بن معد يكرب	١٧٨
ياعيد مالك من شوق وإيراق	تأبط شراً	٩٨
نفسى فداؤك من سار على ساق	،، ،،	١٥٣٦
متاع قليل من حبيب مفارق	—	٢٣٤.
مبارك إذا رأى فقد رزق	بعض المولدين	١٤٠٠
كأن وقد أتى حول جديد	أبو الغول	١٧٢
بيض الوجوه ..... ..	جرير	٢١١
مكر مفر مقبل ..... ..	امرؤ القيس	١٥٩٠
..... في بجاد مزمل	،، ،،	١٥٦٨

(٨) فهرس الأرجاز

أول البيت	القافية	القائل	الصفحة
قافية الألف			
نشذب	ترضى	رؤية	٧٨٦
وليس	بالمعضى	رؤية	٧٨٦
أقسم	والصفى	غنية الأعرابية	٩٠٣
أنك	العصا	غنية الأعرابية	٩٠٣
بات	علا	غيلان بن حريث	١١٦٤
نوشاً	الفلا	غيلان بن حريث	١١٦٤
قافية الباء			
أنت	السلام	امراة	٧٤٥
وهجمة	الحالب	امراة	٧٤٥
وغنماً	السارب	امراة	٧٤٥
متاع	ذاهب	امراة	٧٤٥
ظلوا	نحجبه	دكين الراجز	٩١٧
وظل	مبوه	دكين الراجز	٩١٧
أقبل	ربابه	---	١١٨٦
أسنمة	سحابه	---	١١٨٦
قافية التاء			
إني	علت	مسلمة بن عبد الملك	٢١٥
في	العنت	مسلمة بن عبد الملك	٢١٥
موطن	خيلت	مسلمة بن عبد الملك	٢١٥
بالصبر	انجلت	مسلمة بن عبد الملك	٢١٥
قافية الجيم			
جأبا	مسحجا	العجاج	٨٦٨

أول البيت	القافية	القائل	الصفحة
قافية الحاء			
ومهمه	يسبحُ	مسعود أخو ذي الرمة	١١٨٥
يدأب	يطلحوا	مسعود أخو ذي الرمة	١١٨٥
وإن غدو	تروحوا	مسعود أخو ذي الرمة	١١٨٦
كأنما	أصبحو	مسعود أخو ذي الرمة	١١٨٦
قافية الدال			
إن	أحدُ	منظور الوبري	٤٦٨
ليسوا	أسد	منظور الوبري	٤٦٨
ولا توفاهم	العدد	منظور الوبري	٤٦٨
لو أن	تخددِي	عبد الله بن الزبعرى	٧٥٩
ودقة	ويدي	عبد الله بن الزبعرى	٧٥٩
ويعد	عودي	عبد الله بن الزبعرى	٧٥٩
عضت	اليد	عبد الله بن الزبعرى	٧٥٩
قافية الراء			
تقضي	كسرُ	العجاج	٥٦٧
يا ابن المعلى	الكبر	الحرمازي	١٥٨٤
داهية	الغير	الحرمازي	١٥٨٤
ولا ألوم	تسخرأ	أبو النجم	١٤٧٨
وقد	الققفندرا	أبو النجم	١٤٧٨
لو جئت	ميسرا	بعض بني باهلة	٦٧٣
والبيض	والسكرا	بعض بني باهلة	٦٧٣
الليل	قرُ	حاتم الطائي	٣١٤
والريح	صر	حاتم الطائي	٣١٤
أوقد	من يمر	حاتم الطائي	٣١٤
إن جلبت	حر	حاتم الطائي	٣١٤

الصفحة	القائل	القافية	أول البيت
١٦١٤	أبو النجم	دارها	جارية
١٦١٤	أبو النجم	خمارها	تمشي
١٦١٥	أبو النجم	إعصارها	قد أعصرت
٧٣٣	---	وخورها	قد علمت
٧٣٣	---	تهورها	إنك
٢٩٤	---	باتر	بات
٢٩٤	---	وجائر	يقصد
٤٧١	العجاج	محجور	يارب
٤٧١	العجاج	السور	سرت
٥٢٨	---	ماطر	كأنه
٥٢٨	---	الطائر	على
قافية السين			
٩١٦	القلاخ بن حزن	مساسا	حتى
١٤٤٧	لص غطفاني - أو الهفوان العقيلي	بسا	لاتخزا
١٤٤٧	لص غطفاني - أو الهفوان العقيلي	حبسا	ولا تطيلا
١٦٣٧	علقمة بن قرط الغطفاني	عسعسا	حتى
١٦٣٧	علقمة بن قرط الغطفاني	خندسا	ركبن
١٦٣٧	علقمة بن قرط الغطفاني	تنفسا	حتى إذا
١٦٣٧	علقمة بن قرط الغطفاني	وعسعسا	وانجباب
٩٣١	بيهس الفزاري	لبوسها	إلبس
٩٣١	بيهس الفزاري	بوسها	إما
قافية الصاد			
١٥٠٠	الراعي	الحرقرص	مالقي
١٥٠٠	الراعي	المرصرص	يفتح



أول البيت	القافية	القائل	الصفحة
ضرباً	قافية الضاد ونضاً	العجاج	١٣٤٣
ماراعني	قافية الطاء هابطاً	---	١٠١
على البيوت	العلايطاً	---	١٠١
ومنهل	التقاطاً	أبو النجم	١٠٦٩
لم ألق	فراطاً	أبو النجم	١٠٦٩
ناج	قافية الفاء وجفا	العجاج	٦٨٧
طي	فزلفاً	العجاج	٦٨٧
سماوة	احقوقفا	العجاج	٦٨٧
قد يدرك	الجافي	رؤية	١٠١٨
من غير	اصطراف	رؤية	١٠١٨
حليانة	صفوف	---	١٠٦٢
تخلط	وصوف	---	١٠٦٢
لواحق	قافية القاف كالملق	رؤية	١٢٨٤
حشرج	أو شهق	رؤية	٦٨٠
حتى	ومانهق	رؤية	٦٨٠
دونك	وذق	عامر بن خالد	٨١٤
قد	المصطلق	عامر بن خالد	٨١٤
جاء	أخلاق	بعض الأعراب	١٠٣٩
شرازم	التواق	بعض الأعراب	١٠٣٩
عجبت	إشفاقها	رؤية	١٥٣٥
ومن	أرزاقها	رؤية	١٥٣٥

أول البيت	القافية	القائل	الصفحة
في سنة	ساقها	رؤية	١٥٣٥
والموت	أعناقها	رؤية	١٥٣٥
	قافية اللام		
ساقى	أهوال	---	٦٢٠
إذا تنزى	بال	---	٦٢٠
أكل	مقيلي	---	٦٥٣
حتى	الفضول	---	٦٥٣
مثل	الغسيل	---	٦٥٣
تذري	المؤتلي	العجاج	٩٩٥
خضمة	المختلي	العجاج	٩٩٥
والله	برجله	أم الأحنف	١٤٥
ودقة	هزله	أم الأحنف	١٤٥
ماكان	مثله	أم الأحنف	١٤٥
أستغفر	كله	جارية	١٠٦٨
قبلت	حله	جارية	١٠٦٨
مثل	دله	جارية	١٠٦٨
فانتصف	أصله	جارية	١٠٦٨
	قافية الميم		
شتان	والنوم	لقيط بن زرارة	٨٦٠
والمشرب	الدوم	لقيط بن زرارة	٨٦٠
وجامع	مطرخم	رؤية	٢٧٩
بيض	المعمي	رؤية	٢٧٩
يدعه	حيزومه	---	١٣٨١
دع	يتيمه	---	١٣٨١

أول البيت	القافية	القائل	الصفحة
قافية النون			
يا ابن هشام	اللبن	الكميت	٨٢٤
فكلهم	وقرن	الكميت	٨٢٤
أنا	السعدينا	رؤية	١٢٢١
قافية الهاء			
كأنما	أضفاها	أبو النجم	١٤٨
يجزيك	أدناها	أبو النجم	١٤٨
ولو	أقصاها	أبو النجم	١٤٨
لم تعرف	وسطاها	أبو النجم	١٤٨
إن	أباها	أبو النجم	٩١١
قد	غايثاها	أبو النجم	٩١١
قافية الياء			
إذا	جثيا	---	٨٩١
وجدت	أيا	---	٨٩١
إني	أنجيّه	سحيم بن وثيل	٧٢٤
واضطرب	الأرشيّه	سحيم بن وثيل	٧٢٤
هناك	بيه	سحيم بن وثيل	٧٢٤
كأن	الأدحيّ	أبو النجم	١٢٠٥
لونك	الجادى	أبو النجم	١٢٠٥

(٩) فهرس المفردات اللغوية

المادة	اللفظة	الصفحة	المادة	اللفظة	الصفحة
أبب	أبا	١٦٢٨	أنث	إناناً	٣٨٨
أثل	الأثل	١١٥٥	،،	أنيث	٣٨٨
أثم	أثاماً	١٠٢٩	أنس	تستأنسوا	٩٩٦
أدد	إداً	٨٩٧	،،	الأناسي	١٠٢٦
أذن	آذناك	١٢٧٩	أنى	إناه	١١٤٢
،،	تأذن	٥٣٨	،،	آن	١٤٣٨
أزر	آزره	١٣٣٥	،،	يأن	١٤٧٢
أزز	تؤزهم	٨٩٦	،،	آن ، يئين	١٤٧٢
أسد	الأسد، إساد	٦٠٩	أوى	تؤي	١١٤١
أسر	أسرهم	١٦٠٥	أوب	أوبي ، الأوب	١١٤٨
أسن	أسن	١٣٢١	،،	التأويب	١١٤٨
أصر	إصراً	٢٧٣	،،	أواب	١٢٣٤
أفف	أف	٨٢٦	أود	يؤده	٢٤٩
أفك	الإفك	٩٩٢	أول	التأويل	٣٧٦
،،	مؤفكة	١٤٠٧	أوه	الأواه	٦٧٤
ألا	يؤلون	٢٢٢	أيم	الأيم	٩٩٨
ألت	يلتكم	١٣٤٩	يأس	بعيس	٥٣٧
ألل	إلاً	٥٧٩-٥٧٨	،،	تبشس	٦٦٠
ألي	يأثل	٩٩٥	بتك	فليتكن	٣٨٩
أمت	أمتاً	٩١٨	بتل	تبتل	١٥٧١
أمر	أمر، مأمور، مؤمر	٨٢٥	بث	البث	٧٢٩
،،	إمراً	٨٧٢	بعجس	الانبجاس	٨٦
أمم	أمة	٢٠٦	بحر	البحيرة	٤٣٩
،،	إماماً	١٠٣٠	بخع	باخع	٨٤٨
أمن	أمين	١٥	بدأ	بادئ الرأي، بادى الرأي	٦٥٧

المادة	اللفظة	الصفحة	المادة	اللفظة	الصفحة
يذا	يادي	٩٤٩	بور	بورا	١٠١٧
،،	البادية	٧٣٤	بين	البين	٤٨٠
يدن	البدن ، بدنت	٩٥٥	بيع	بيع	٩٥٨
برج	تبرجن	١١٣٧	تعب	التباب	٦٨٠
برد	بردا	١٦١٦	تبر	ليتبروا	٨٢٢
برق	برق	١٥٨٩	،،	متبر ، تبر	٥٢٩
برزخ	برزخ	٩٨٦-٩٨٥	تبع	التبيع	٨٣٥
برك	تبارك	١٠١٤	،،	أتبع=تبع	٥٤٣
بسس	بست	١٤٤٦	ترب	أتراب	١٤٥٢
،،	البسيسة	١٤٤٦	تفت	التفت	٩٥٢
يسق	باسقات	١٣٥٣	تكأ	متكأ	٧٠٧
يسل	تبسل	٤٦٩	ثلل	تله	١٢١٧
بصر	مبصرة	١٠٥٤	تتر	التنور	٦٦٢
بطر	بطرت	١٤٢	ثبت	يثبتوك	٥٦٥
بعث	انبعائهم	٥٩٢	ثبر	مثورأ ، ثبور	٨٤٥
بعل	البعل	١٢٢٢	ثبط	ثبطهم	٥٩٢
يغا	نبيغي	٧١٧	ثخن	يثخن	٥٧٤
،،	البنغي	٨٨٣	ثرب	تثريب	٧٣١
بكك	بكة	٣٠٩	ثقف	ثقفتموهم	١٨٢
بلى	بلاء	١٣٠٥	،،	ثقفنهم ، ثقف	٥٧١
بلس	الإبلاس	٤٦٤	ثلل	ثلة	١٤٤٨
بلع	ابلعي	٦٦٥	ثنى	يثنون صدورهم	٦٥٢
بنن	بنان	٥٥٩	ثوب	مثابة	١٣٥
بهت	فبهت	٢٥٤	جبل	جبالاً	١١٩١
،،	تبهتهم	٩٢٨	جبي	اجتبتها	٥٥٢
بهل	نبتهل	٢٩٨	جث	اجثت	٧٦٥
بوأ	بوأنا	٩٤٩	جثم	جاثمين	٦٦٨

فهرس المفردات اللغوية

المادة	اللفظة	الصفحة	المادة	اللفظة	الصفحة
جدد	جدد، جدة	١١٧١	حبك	الحبيك	١٣٦٥
،،	جد	١٥٥٨	حتم	الحتم	٨٩٣
جلجل	الجلجل	١٢٩٨	حجر	حجراً محجوراً	١٠٢١
جذا	جذوة	١٠٧٦	حذب	الحذب	٩٣٥
جذذ	مجدوذ	٦٨٣	،،	حديبية	١٣٣٧
،،	جذاذاً	٩٢٨	حذر	حاذرون	١٠٣٩
جرح	الجوارح	٤٠٩	حرد	حرد	١٥٣٤-١٥٣٣
جرز	جرزاً، جرز	٨٤٩	حرر	مجرراً	٢٨٦
،،	الجرز	١١٢٠	حرض	حرضاً	٧٢٩-٧٢٨
جرف	جرف	٦١٨	حرف	الحرف	٩٤٤
جرم	يجرمكم	٤٠٥	حري	التحري	١٥٦٣
،،	جريمة القوم	٤٠٥	حزر	حزر ، الحزور	٤١٦
،،	الجرم	٦٥٧	حسب	حساباً، حساب	٨٥٩
جزأ	الجزء	١٢٩١	،،	حساباً	١٦١٧
جزى	تجزى ، أجزأت	٧٦-٧٥	حسر	محسوراً	٨٢٦
جسس	تجسسوا	١٣٤٧	،،	يستحسرون	٩٢٤
جفى	تتجافى	١١١٩	،،	حسير	١٥٢١
جمع	أجمعوا	٩١٣	حسس	تحسونهم	٣٢٧
جمل	جمل	٥١٨	،،	التحسس	٧٣٠
جمل	جماليات	١٦١١-١٦١٠	حسم	حسوماً	١٥٣٩
جنب	جنب ، جنابة	١٠٧٠	حشا	حاش	٧١٣
جنف	الجنف	١٧٣	حصب	الحاصب ،	
جنن	جن ، أجن	٤٧٢	محصب	محصب	٨٣٥
جوب	الجواب	١١٥٠	،،	حصب	٩٣٦
جوس	جاسوا	٨٣٢	حصد	حصيد	١٣٥٢، ٦٧٩
حبر	يحبرون	١١٠٤	،،	حصيداً	٩٢٤
حبك	الحبك، الحباك	١٣٦٥	حصر	الإحصار	١٨٦

المادة	اللفظة	الصفحة	المادة	اللفظة	الصفحة
حصر	الحصر	١٨٥	حيد	تحيد	١٣٥٦
،	حصور	٢٨٩	حيص	محيص	١٢٧٩
،	حصيراً	٨٢٢	حيك	حيكى	١٣٩٨
حصص	حصص ،		خبت	مخببتين	٩٥٤
	حص	٧١٤	خبر	خبر	٨٥٥
حصن	المحصنات	٣٦٠	خبط	يتخطه	٢٦٧
حطم	حطاماً	١٢٥٨	خبل	خبالاً	٥٩٣
حظر	المحتظر	١٤٢٢	ختر	ختار	١١١٤
حفا	حفاً، التحفي	٨٨٩	خدع	خداع	٢٧
،	يحفكم	١٣٢٤	خدع	خدع	٢٨
حفر	الحافرة	١٦٢٠	خدن	الخدن	٣٦٢
حفف	حافين	١٢٦٥	خرج	خرجاً ،	
حقب	حقباً	٨٧٠-٨٧١		وخراجاً	٨٧٨
حقف	الأحقاف ،		خرر	يخروا	١٠٣٠
	الحقف	١٣١٦	خرص	الخراصون	١٣٦٧
حلل	المحل ، المحل	١٨٧	خرق	وخرقوا	٤٨٥
حمأ	حمئة	٧٨٠	خسأ	خاسئين	٩٢
حمل	حمولة	٤٩٧	،	اخسوا	٩٨٧
حمم	حميم	١٠٤٢، ١٥٤٣	،	خاسأ	١٥٢١
،	يحموم	١٤٥٤-١٤٥٥	خسف	خسف ،	
حمي	الحامي	٤٤١		خسيف	١٥٨٩
حند	الحنيد	٦٦٩	خشع	خاشعون	٩٦٦
حنف	الحنف	١٤٥	خشع	خاشعة	١٢٧٨
حنك	لأحتنكن	٨٣٢	خصف	يخصفان	٥١٢
حوا	الحوايا	٥٠١	خضد	مخضود	١٤٥٠
حوذ	استحوذ	٣٩٤	خطأ	خطئاً، أخطأنا	٧٣٣، ٢٧١
حوز	متحيزاً	٥٥٩	خفت	يتخافتون	٩١٨

فهرس المفردات اللغوية

المادة	اللفظة	الصفحة	المادة	اللفظة	الصفحة
خلد	أخلد، الإخلاد	٥٤٣	درس	درسوا	٥٤٠
خلد	مخلدون	١٤٤٩	درك	دركاً	٩١٤
خلف	خلف، خلف	٨٨٩	دسر	دسر	١٤١٧
خلف	خلفة	١٠٢٧	دعع	دعاً	١٣٨١
خلف	مستخلفين	١٤٦٦	دعو	تدعون	١٥٢٦
خلق	خلاق	١٩٦	دفاً	دفع	٧٩٢
خلق	خلاقة ،		دكر	مدكر	١٤١٨
	خليقة	١٩٧	دكك	دكاً	٨٨٠، ٥٣١-٥٣٠
خمط	خمط	١١٥٤	دلا	تدلي	١٣٩٣
خنس	الخنس	١٦٣٢	،،	أدليت ،	
خوا	خاوية	١٥٣٩		دلوت	٦٩٣، ١٨٠
خوف	التخوف	٧٩٧	ذلك	دلوك	٨٣٩
دبر	دابر	٤٦٤	دلل	فدلاهما ،	
دبر	التدبير	٤٦٤		التدلية	٥١١
دبر	أدبر	١٥٨٣	دنا	دانية	٤٨٤
دبر	إدبار	١٣٦٢	دهق	دهاقاً	١٦١٧
دثر	المدثر	١٥٦٨	دهم	مدهامتان	١٤٤١
دحا	دحاها	١٦٢٢	دهن	الدهان	١٤٣٧
دحر	الدحر	٥١٠	دهن	مدهنون	١٤٦٠
،،	دحوراً	١١٩٥-١١٩٦	دور	دياراً	١٥٥٧
دحض	الدحض	٨٦٥	دول	دولة	١٤٨٨
،،	المدحضين	١٢٢٤	دين	الدين	٨-٧
دحو	الدحو	٥٧	دين	مدنين ،	
دخر	داخرون	١١٩٨، ٨٠١		الدين	١٤٦٢
دخل	دخلاً	٨١١	ذأم	مذووماً	٥١٠
درأ	درء	٩٥	ذرا	تذره	٨٦٣
درج	سنستدرجهم	٥٥٦	ذرر	ذرية	٢٨٥-٢٨٤



المادة	اللفظة	الصفحة	المادة	اللفظة	الصفحة
ذلل	ذلولاً	١٥٢٢	رجز	الرجز ، الرجز	١٥٧٨، ٨٥
ذنب	ذنوباً	١٣٧٥	رجل	رجالاً	٩٥٠، ٢٣٩
ذهب	أذهب ،		رحم	الرحمن الرحيم	٤
	الذهب	١٣١٥	ردف	مردفين	٥٥٦
ذود	تذودان	١٠٧٤	ردي	رداً	١٠٧٨
ذوق	ذاق ، الإذاقة	٨١٣	ردي	متردية	٤٠٨
رأى	رثيا ، الري	٨٩٤	رصد	مرصاداً	١٦١٥
ربا	أربى	٨١١	رصد	رصداً	١٥٦٦-١٥٦٥
،	ربت	٩٤٢	رصاص	مرصوص	١٥٠٠
،	رايبة	١٥٤٠	رغد	الرغد	٦٦
ربب	الرب	٥	رفث	الرفث	١٩٢، ١٧٧
ربب	ربابة	٥	رفد	المرفود ، الرغد	٦٧٩
ربب	ربانيون	٥	رفف	رفرف ، يرف	١٤٤٤
ربب	ربانيين ،		رفق	مرفقاً	٨٥١-٨٥٠
	رباني ، ربان	٣٠٤	رفق	رق	١٣٧٨
ربص	التربص	٢٢٣	رقم	الرقيم ،	
ربط	رابطوا ،			رقمة الوادي	٨٤٩
	المرابطة ،		ركز	ركزاً	٨٩٧
	الرباط	٣٤٢	ركس	أركسهم	٣٨٢
رتق	رتقاً	٩٢٥	ركس	أركسوا	٣٨٤
رتل	رتل ،		ركض	يركضون	٩٢٣
	الثغر الرتل	١٥٧٠	ركم	يركمه	٥٦٧
رجأ	مرجون	٦١٤	ركم	ركاماً	١٠٠٧
رجا	أرجه	٥٢٦	ركن	ركنه ، الركون	١٣٧١
رجا	يرجون	١٠٢٠	رمز	رمزاً	٢٩٠
رجا	ترجي	١١٤١	رم	الريم	١٣٧٣
رجج	رجت	١٤٤٦	رهب	الرهب	١٠٧٧

المادة	اللفظة	الصفحة	المادة	اللفظة	الصفحة
رهق	يرهق	٦٣٥	زور	تزوار	٨٥١
رهق	رهقاً	١٥٥٩	زيغ	زاغت	١١٢٥
رهق	ترهقني	٨٧٢	زيل	تزيلوا	١٣٣١
روح	تريحون	٧٩٢	سبب	سبباً	٨٧٥
روح	ريحان	١٤٦٥	سبت	السبات ،	
روغ	راغ ، روغان	١٣٧٠، ١٢١٥		سباتاً	١٦١٢
ريب	مريب	١٣٦٠	سيح	يسبحون	١١٨٥
ريع	ريع	١٠٤٢	،	تسبحوه	١٣٢٧
زبر	الزبور ، الزبر	٣٤٠	،	سبحاً	١٥٧١
زبر	زبر	٨٧٩	سبط	سَبَط	١٤٦
زجا	مزجاة	٧٣٠	سبع	السبع	٦٠٩
زجا	يزجي	١٠٠٦	ستر	سترأ	٨٧٦
زحف	زحفاً	٥٥٩	سجد	السجود	٦٩٢
زخرف	الزخرف	٨٤٥	سجر	المسجور	١٣٧٩، ١٣٧٨
زرق	زرقاً	٩١٧	سجل	سجيل	٦٧٦
زعم	زعيم	١٥٣٥	سحت	يسحتكم	٩٠٨
زفر	الزفير	٦٨١	سحر	المسحورين	١٠٤٥
زفف	يزفون ،		سحل	المسحل	٨٥١
	الزفيف	١٢١٦	سدي	سديء	٩٣٠
زقم	الزقوم	٨٣١	سرب	سارب	٧٤٥
زكا	زاكية ، زكية	٨٧٢-٨٧٣	سرب	سرباً	٨٧١
زلف	زلف الليل	٦٨٧	سرح	تسرحون	٧٩٢
زلف	زلفة	١٥٢٥	سرد	السرد	١١٤٩
زلل	زل	٦٨	سرر	السر	٨٩٨
زمر	زمرأ	١٢٦٤	سري	سرباً	٨٨٥-٨٨٤
زمل	مزمل	١٥٦٨	سري	السري	٨٨٥
زئم	زئم	١٥٢٧-١٥٢٨	سعد	سعد	٤٣١

المادة	اللفظة	الصفحة	المادة	اللفظة	الصفحة
سعر	سعر	١٤٢١	سوا	تسوى	٣٦٩
سفر	أسفاراً	١٥٠٢	سوا	سوى	٩٠٧
،	سفرة ، أسفر	١٦٢٤	سوا	استوى	١٠٧٢
سفه	سفه	١٤٠	سور	الأساور	٨٥٨
سقب	سقباً	٤٣٢	سوم	المسومة	٧٨٢، ٢٨٠
سقف	السقف ،		سوم	مسومين	٣١٨
	سقيفة	١٢٩٢	سيب	السائبة	٤٤٠
سقي	أسقيناكموه	٧٧٩	شخص	تشخص	٧٦٧
،	السقاية	٧١٩	شدد	أشد	١٠٧٢
سكر	سكرت	٧٧٣	شرد	فشرد	٥٧٢
،	سكرأ	٨٠٥	شرذم	شرذمة	١٠٣٩
سكن	المساكين	٥٩٨	شرع	شرعأ	٥٣٦
سلخ	نسلخ	١١٧٩	شرق	مشرقين	٧٨٢
سلط	سلطانيه	١٥٤٣	شرى	يشري	٢٠٢
سلق	سلقوكم	١١٢٩	شطأ	شطأه	١٣٣٥-١٣٣٤
سلل	سلالة	٩٦٧	شطط	تشطط	١٢٣٦
،	يتسللون	١٠١٣	شعب	الشعوب ،	
سلم	السلم	١٢٦٠، ٢٠٣		الشعب	١٣٤٩
،	سالماً	١٢٦٠	شعر	شعائر	٩٥٣، ٤٠٣، ١٥٧
،	سليم	١٠٤١			٩٥٥
سمد	سامدون	١٤٠٨	شغف	الشغاف	٧٠٥
سمر	سامراً ،		شغل	شغل	١١٨٩
	السمر	٩٨٣	شفى	شفا	٦١٨
سمع	يسمعون	١٢٧٠	شقق	الشقاق	١٢٢٩، ١٤٧
سنا	سيناء	٩٧٤	شكس	متشاكسون	١٢٥٩
سنن	المسنون	٧٨٠	شكل	شاكلته	٨٤٢
سنه	يتسنه	٢٥٧	شكا	مشكاة	٩٩٩

المادة	اللفظة	الصفحة	المادة	اللفظة	الصفحة
شناً	شنان	٤٠٦	صعد	تصعدون	٣٢٧-٣٢٨
شهب	شهاب	١١٩٦	،،	صعود	٤٣١
شهد	شهد الله	٢٨٠	،،	صعيداً	٨٤٩
شهي	الشهيق	٦٨٠-٦٨١	صعر	تصعر	١١١٣
شور	شورى	١٢٨٨	صعق	صعقاً	٥٣١
شوى	الشوى	١٥٥٠	صعق	فصعق	١٢٦٤
شيد	مشيد	٩٥٩	صفا	صفوان	٢٦٢
،،	مشيدة	٣٧٩	صفح	الصفح	١٥٠٩، ١٢٦
صاب	صيب	٣٩	صفر	الصفير	١٦١١
صبأ	صبأ،		صفف	صفا	٩١٣-٩١٤
	صائبين	٩٠	صفف	صواف	٩٥٥
،،	صبا، يصبوا	٩٠	صفف	صافات	١٠٠٦
،،	أصب	٧٠٨	صفن	الصفافات	١٢٣٩-١٢٤٠
صدد	التصدية	٥٦٦-٥٦٧	صلل	الصلصال	٧٨٠
،،	صديد	٧٦١-٧٦٢	صلى	صلوات	٩٥٨
،،	يصدون	١٢٩٧	،،	صلياً	٨٩١
،،	تصدى	١٦٢٣	،،	أصليته،	
صدر	يصدر	١٠٧٥	صليت	صليت	٣٥٤
صدع	يصدعون	١١٠٩	صنو	صنوان	٧٤١
صدف	الصدفين	٨٧٩	صهر	يصهر	٩٤٧
صدق	صدقة	٣٤٩	صور	صرهن،	
صرخ	مصرخكم	٧٦٣	،،	صاره	٢٥٩
صرر	صر	٣١٤	،،	الأصور	٢٥٩
،،	صرة،		،،	الصورة	٢٥٩
	الصرير	١٣٧٠	،،	الصوار	٢٦٠
صرف	صرفاً	١٠١٨	،،	الصورة	٢٦٠
صرم	الصرم	١٥٣٢	صوع	الصواع	٧١٩

المادة	اللفظة	الصفحة	المادة	اللفظة	الصفحة
صوم	الصوم	٩٥٨	ظهر	ظهرياً	٦٧٨-٦٧٧
صيص	صياصيهم	١١٣٣	ظهر	يظهروه	٨٧٩
ضحك	ضحكت	٦٧١	ظهر	ظهرياً	١٠٢٧
ضغت	أضغات	٧١٠	عباً	يعبوا	١٠٣١
ضغت	الضغت	١٢٤٧، ٧١٠	عبد	العابدين ،	
ضلل	أضل	١٣١٨	عبد		١٣٠١-١٣٠٠
،	ضللنا	١١١٨	عنا	العتو	١٥٢٤
،	ضل	٨٣٤	،	عتياً	٨٨٢
ضها	يضاهئون ،		عتق	العتيق	٩٥٣-٩٥٢
	امرأة ضهياء	٥٨٦	عتل	اعتلوه ،	
ضيز	ضييزى	١٣٩٧		العتل	١٣٠٦
طبق	طباقاً	١٥١٩	عنا	تعثوا	٨٦
طرق	طرائق	٩٧٣	عجز	معاجز	٩٦١
،	أطرقت النعل	٩٧٣	عجل	العجل	٩٢٦
طغى	الطاغوت	٢٥٠	،	العجول	٧٦٨
،	طغيان ،		عدا	العدوة	٥٦٨
	الطاغية	١٥٣٨، ٣٧	عدد	اعتدنا	٨٠٦، ٣٥٧
طفق	طفقا	٥١١	،	تعتدونها	١١٤١
طلع	طلعها	١٢٠٦	عدل	معدل	٨٥٤
طمس	نطمس	٣٧٢	عذر	المعذرون	٦١٢
طور	أطواراً	١٥٥٤	،	معاذيره	١٥٩١
طيب	طاب	٣٤٥	،	المعذار	١٥٩٢
،	طوبى	٧٥٠	عرب	عرباً ،	
طير	مستطير	١٦٠١		العروب	١٤٥٢
طيف	طائف	٥٥١	عرجن	العرجون	١١٨٠
ظنن	يظنون ، الظن	٢٤٥	عرر	المعتر	٩٥٦
،	ظنين	١٦٣٨	،	معرة	١٣٣١

المادة	اللفظة	الصفحة	المادة	اللفظة	الصفحة
عرش	العرش	٦٥٣	عقب	معقبات	٧٤٥
عرض	إعراض	١٢٦	،	يعقب	١٠٥٣
،	عرضها	٣٢٠	،	عاقبتهم	١٤٩٨
عرف	عرفها	١٣١٩	عكف	معاقة	٩٤٩
،	عرف ، عرف	١٥١٧	عكف	العاكف	١٣٣١
عرم	العرم	١١٥٣	علم	بمكوفاً	٧
عزب	يعزب ،	٦٣٩	عمر	الأعلم	٦٦٨-٦٦٧
عزر	عوازب	٤١٥	عمق	استعمركم	٩٥١
عزز	عزرتموهم	١٢٢٩	عنا	العميق	٩١٨
عزز	عزة	١٢٣٩	،	عنت	٢١٥
عزه	عزني	١٥٥١	عنت	العاني	١٣٤٠، ٢١٥
عسس	عزوين	١٦٣٧	،	الإعنات	١٠٣٤
عسى	عسعون	٨٨٢	عنى	العنت ، عتتم	١٥٤٨
عصف	عسيا	١٤٢٧	عهن	أعناقهم	٣١١
عشا	العصف	١٢٩٣	عوج	العهن	٩١٨
،	يعش ،	٦٧٤	عول	العوج	٣٤٨
عصب	الأعشى	٢٦٣	عيا	عوجاً	١٣٥٤
عصر	عصيب	٧١٢	عيش	تعولوا	٧٧٦
،	إعصار	١٦١٤	غبين	عيننا	١٥٠٨
،	يعصرون ،	٧٠٧	غثا	معاش	٩٨٠
عصم	عصرة	٢٢٨	غدى	التغابن ،	١٥٦٤، ١١٨٠
عضل	المعصرات	٧٨٦	غرب	الغبين	١٨٠
عضه	استعصم	١٥٠٩	غرف	الغشاء	٢٤٥
عفو	العضل ،			غداً	
	أعضلت المرأة			مغرب	
	عضين			غرفة وغرفة	
	العفو				

فهرس المفردات اللغوية

الصفحة	اللفظة	المادة	الصفحة	اللفظة	المادة
١٣٦٧	يفتنون	فتن	١٠٢٨	غراماً	غرم
١٥٢٧	المفتون	،،	٣٣١	غزى	غزا
٨٥٢	فجوة	فجأ	١٢٤٩	غساق	غسق
٩٥١	الفج	فجج	١٥٤٤	غسلين	غسل
٨٨٧-٨٨٦	فرياً	فرا	١٢٢٣	مغاضباً	غضب
١٣٥٢	فروج	فرج		غلف ،	غلف
١٠٨٦	فرحين	فرح		أغلف ،	
٤٧٩	فراوى	فرد	١٠٨	غلفاء	
١٥٩٠-١٥٨٩	المفر	فرد	٣٣٤	يغل	غلل
٤٩٧	فرشاً	فرش	٦٤٤	غمة	غمم
٩٤	فارض	فرض	١٥٢٦، ٥١٢	غوراً	غور
٩٨٩	فرضناها	،،	١٢٠١	غول	غول
	مفروطون ،	فرط	٥٠٩	غوى	غوى
٨٥٦	فرطاً		٨٩٠	غياً	غوى
١٤٣٢	سنفرغ	فرغ	٦٩٣	غيايت	غيب
١٠٤٤	فارهم	فره	٧١١	يغات	غيث
٨٣٣	استفزز	فزز	٦٦٦	وغيض	غيض
١١٥٨	فزع	فزع	٧٤٢	تغيض	غيض
	أفزعته ،	،،	٧٦٦	أفدة	فأد
١١٥٨	فزعته		٧٢٧	تفتوا	فتأ
٣٥٩-٣٥٨	أفضى	فضى	٣٧٢	الفتيل	قتل
١٥٢٠	فطور	فطر	١٥٦٤، ١١٦	فتنة	فتن
٣٣٢	الفظ	فظظ	٤٢٠	فتنته	،،
٥٩٨	الفقراء	فقر	١١٦	فتنت الذهب	،،
١٥٩٢	فاقرة	فقر	١٢٤١	فتنا	،،
٩٤	فاقع	ققع	٩٠٤	فتناك	،،
			١٤٧٠	فتنم	،،

الصفحة	اللفظة	المادة	الصفحة	اللفظة	المادة
٩٣٣	نقدر	قدر		فاكهون ،	فكه
١٠٢٢	قدمنا	قدم	١١٩٠	فكه ، فاكه	فكه
١٣٣٨	تقدّموا	قدم		تفكهون،	،
٢٢٥-٢٢٤	القرء	قرأ		التفكه	
٣٢٢	قرح	قرح	١٤٥٦	والتفكن	
١٩٨	قر	قرر	٧٣٢	تفندون	فند
٨٥١	تقرضهم	قرض		تفاوت ،	فوت
١٠١٦	مقرنين	قرن	١٥١٩	تفوت	
١٥٨٤	قسورة	قسر	٣١٧	فورهم	فور
٤٣١	قسيسين	قسس	١٥٢٢	تفور	فور
١٥٦٣	القاسطون	قسط	١٢٣٢	فواق	فوق
٤١٠	تستقسموا	قسم	٨٦	القوم	قوم
١٦١٠	كالقصر	قصر	٧٧٩	يتفياؤا	فيا
٨٧٢	قصصاً	قصص	٢٤٦، ٢٤٥	فئة	فيا
٤٣١	يقص	،		أفضتم ،	فيض
١٠٧٠	قصيه	،	١٩٣	فيض	
٨٣٥	القاصف	قصف	١٠٨٢	مقبوحين	قبح
١٦٢٦	قضباً	قضب	١٠٤٩	قبس	قبس
٤٦٧	يقضي	قضي		يقبضن ،	قبض
٨٧٩	قطراً	قطر	١٥٢٣	القبيض	
١١٥٠	القطر	،	٤٨٩	قبلاً	قبل
٤٧٩	تقطع	قطع	٨٤٤	قبلاً ، قبالة	،
٦٣٦	قطماً	،	٨٦٤	قبلاً ، مقابلاً	،
٧٨١	بقطع	،	٨٤٥	قبائل الرأس	،
١٢٣٤	قطنا	قطط		قتر ،	قتر
١٢٢٤	يقطين	قطن	٦٣٦	قتار اللحم	
١٤١٩	منقعر	قعر	١٥٦٢	قدداً	قدد



فهرس المفردات اللخوية

المادة	اللفظة	الصفحة	المادة	اللفظة	الصفحة
قفا	نقف	٨٢٧	كرس	كرسي	٢٤٩
قفا	قفوته	١٠٦	كسف	كسفاً ،	
قلع	أقلع ، أقلعي	٦٦٥	كسفت	كسفت	٨٤٤
قمح	المقمح	١١٧٥	كشط	كشطت ،	
قمح	مقمحون	١١٧٥	الكشط	الكشط	١٦٣٢
قنت	قانتون	١٣٠	كظم	الكظيم	٧٢٥
قنطر	القنطار ،		،	كاظمين	١٢٦٨
	المقنطرة	٢٧٩-٢٧٨	،	المكظوم	١٥٣٧
قنع	القانع	٩٥٦	كفت	كفاتاً	١٦٠٩
،	القنوع ،		كفف	كافة	١١٦١
	القناعة	٩٥٧	،	كففت ،	
،	الإقناع	٧٦٨	كف الثوب	كف الثوب	١١٦٢
قنو	القنو	٤٨٣	كفل	كفلها	٢٨٧
قوى	أقوى	١٤٥٧	،	الكفل	٣٨١
قوب	قاب	١٣٩٤	،	كفلين	١٤٧٧
قوع	بقیعة	١٠٠٤	كلب	مكلبين	٤١٠
قوم	قوم	١٣٤٤	كلح	الكلوح	٩٨٦
قوم	قيوم	٢٤٧	كمم	الأكمام	١٤٢٧
قيت	المقيت	٣٨١	كنس	الكنس	١٦٣٤
قيض	قيضنا	١٢٧٦	كنن	أكنة	٤٥٨
قيل	قائلون	٥٠٥	،	مكنون	١٣٨٥
كيب	كبكبوا	١٠٤٢، ١٠٤١	كور	التكوير	١٦٣٠
كيب	مكبأ	١٥٢٥	لبد	لبدأ	١٥٦٥
كبت	يکبتهم	٣١٩	لجج	لجوا ،	
كتب	الكتاب	٣٤٠	،	اللجاج	١٥٢٤
كتل	نكتل	٧١٥	،	لجة ، لجي	١٠٦١، ١٠٠٤
كلدر	انكدرت	١٦٣٠	لجن	لجين	٥٢٩

فهرس المفردات اللغوية

المادة	اللفظة	الصفحة	المادة	اللفظة	الصفحة
لحد	يلحدون	٥٤٧-٥٤٦	محص	محيص	١٢٧٩
،،	بالحد	٩٤٩	محل	الحال	٧٤٦
لحن	لحن القول	١٣٢٣	مخر	مواخر ، المخر	٧٩٩
لدد	الألد	٢٠٠	مدد	أمد	٣٧
لرب	لازب	١١٩٧	مرا	أفتمارونه	١٣٩٦
لبس	لبوس	٩٣١	،،	مريت الناقة	١٥٢٥
،،	ليلبسوا	٤٩٦	مرج	مرج وأمرج	١٠٢٦
لظى	لظى ،		،،	مرجت	١٤٣١
	الالتطاء	١٥٤٩	،،	مريج	١٣٥٢
لغا	اللغو	٢٢١-٢٢٠	مرد	مرد	١٠٦١
،،	الغوا ، يلغو ،		،،	مردوا	٦١٣
	لغة	١٢٧٦	مرر	مرة	١٣٩٢
لفح	اللفح	٩٨٦	مسح	المسح	٢٩٣-٢٩١
لفف	لفيفاً	٨٤٧	مشج	أمشاج	١٥٩٧
،،	ألفافاً ، اللف	١٦١٥	مطط	يتمطى ،	
لقح	لواقح	٧٧٦		المطيطاء ،	
لمز	تلمزو ، اللمز	١٣٤٤		المطا	١٥٩٤
لمس	لمسنا	١٥٥٩	معن	معين ، المعن ،	
لمم	لمست الشيء	٦٨٤		الإمعان	١٢٠١
لهى	لاهىة	٩٢٢	،،	الماعون	١٢٠١
لوح	لواحة	١٥٨٢-١٥٨١	مقق	مقق	١٢٨٤
لوى	تلووا	٣٩١	مكا	المكاء	٥٦٦
لين	لينة	١٤٨٧-١٤٨٥	ملا	أملى	٣٣٩
مثل	المثلات	٧٤١	،،	ملياً	٨٨٩
،،	مثل	١٢٨٣	ملك	ملكنا	٩١٥
محص	يمحص ،		منن	ممنون	١٥٢٧
	محصت	٣٢٣	منى	منا ، أمانى	١٠٤

المادة	اللفظة	الصفحة	المادة	اللفظة	الصفحة
منى	تمنى ، يمنى	١٥٩٥، ١٤٠٣	نسي	نسياً	٨٨٤
،	منى وأمنى ،		نسي	نسيت	١٢٣
	الإمناء	١٤٥٦	نشأ	المنشآت	١٤٣٢
مهل	المهل	٨٥٧	نشر	نشرًا ، النشر	٥٢٢- ٥٢١
،	مهيلًا	١٥٧٢	،	ينشرون	٩٢٤
مور	موراً	١٣٨٠	نشر	النشور	١٠٢٥
مير	نمير	٧١٧	نشز	تنشزها	٢٥٧
نأى	نما	٨٤٢	نشز	النشز ،	
نبد	انتبذت	٨٨٢		النشوز	٢٥٨
نبز	التبز	١٣٤٥	نصب	النصب	٤٠٩- ٤٠٨
نتق	نتقنا	٥٤٠	،	بنصب	١٢٤٤
نجل	إنجبل	٢٧٤	نصح	نصوحاً	١٥١٧
نجم	النجم	١٣٨٩	نضخ	نضاختان	١٤٤٤
نحب	النحب ،		نضد	منضود	١٤٥٠، ٦٧٦
	نجه	١١٣٠	،	نضيد	١٣٥٣
نحس	نحسات	١٢٧٤	نضر	ناضرة	١٥٩٢
نخر	نخرة ، ناخرة	١٦٢٠	نطح	النطيحة	٤٠٨
نخع	ناخع	٣٩٧	نظر	انظرونا ،	
نزغ	يتزغلك ،			انظرونا	١٤٦٩، ١٢٠
	نزغ	٥٥١	نفع	نفعة	٩٢٨
نزف	ينزفون	١٢٠٢	نفر	النفر ،	
،	نزفت ،			والنفير	٥٨٩
	أنزفت	١٥٢٥	،	مستنفرة	١٥٨٤
نسا	تنسأها	١٢٤	نفس	نفشت	٩٣٠
،	منسأته	١١٥٣	نفق	نفقاً	٤٦١
نسف	لتنسفته	٩١٧	نقب	نقيباً ، النقاب	٤١٥
نسل	ينسلون ، نسلان	٩٣٥	،	نقبوا ، النقب	١٣٦١

فهرس المفردات اللغوية

المادة	اللفظة	الصفحة	المادة	اللفظة	الصفحة
نقر	النقير	٣٧٣	همد	هامة	٩٤١
،	الناقور	١٥٧٨	همز	الهمز	١٣٤٤
نكت	أنكأ	٨١١	همس	همساً	٩١٨
نكل	النكال ،		همل	همل	٩٣٠
	أنكالا	١٥٧٢، ٩٣	همن	مهيماً	٤٢١-٤٢٠
نهر	نهر	١٤٢٢	هوا	استهوته	٤٧٠
نوا	تنوء ، ناء ،		،	تهوي	٧٦٧
	نوء	١٠٨٣	،	هواء	٧٦٨
نوش	التناوش	١١٦٤	هود	هادوا	٨٩
نوص	مناص	١٢٣٠	هور	هار	٦١٨
هاء	هاؤم	١٥٤٢	هيت	هيت	٦٩٩
هبط	الهبوط	٩٦	هيج	يهيج	١٢٥٨
هجر	تهجرون	٩٨٣	هيم	هيم ، الهيام	١٤٥٥
هدى	اهدوهم ،		،	يهيمون	١٠٤٧
	الهادى ،		وأل	موئلاً	٨٦٦-٨٦٥
	الهادية ،		ويق	موبقاً	٨٦٤
	هاديات		ويل	ويلاً	١٥٧٢
	الوحش	١١٩٩	وتر	تترا	٩٨١
هرع	يهرعون	٦٧٤	،	يتركم	١٣٢٣
هزز	اهتزت	٩٤٢	وتن	الوتين	١٥٤٥
هشش	أهش	٩٠٢	وجب	وجبت	٩٥٦
هشم	الهشيم	٨٦٢	وجس	أوجس	٦٧٠
هضم	هضم	١٠٤٤	وجف	أوجفتم ،	
هطع	مهطعين	١٥٥١، ١٤١٦		الوجيف	١٤٨٧
هلع	هلوع	١٥٥١	،	واجفة ،	
هلك	مهلكهم	٨٦٦		الوجيف	١٦٢٠
هلل	الإهلال	١٦٤	وجل	وجل ، الوجل	٩٥٥، ٩٥٤

فهرس المفردات اللغوية

اللفظة	الصفحة	المادة	اللفظة	الصفحة
وحى	٤٤٧	يدي	الأيد	١٢٣٤
ودق	١٠٠٧	يمن	باليمن	١٥٤٥
ورد	٨٩٧	ينع	ينعه	٤٨٤
وزر	١٣١٨-١٣١٩			
وزع	١٢٧٥			
وسل	٤٣١			
وسم	٥١٩			
وسن	٢٤٨			
وشى	٩٤			
وصب	٨٠٢			
وصب	١١٩٦			
وصد	٨٥٢			
وصل	٤٤١، ٤٣١			
وضع	أوضعوا ،			
	٥٩٣			
وضن	١٤٤٩			
وعى	١٥٥٠			
وفض	١٥٥٢			
وقد	٤٠٨			
وقر	١١٣٦			
وقي	١٥١٧			
وكز	١٠٧٣			
ولج	٥٨١			
ولق	٩٩٣-٩٩٤			
يأس	٧٥١			
يدي	٨٥١			
،،	١١٩٣			

## (١٠) فهرس الكتب الواور ذكرها في الكتاب

الصفحة	اسم المؤلف	اسم الكتاب
١١٠٣، ١٠٧	-	- الإنجيل .
١٣٩١	الرجاج	- الأنواء .
١٤٤٩	منصور بن سعيد	- تاج المعاني .
١٥٠٤	الشعالبي	- تفسير الشعالي .
١٥٨٢	الماوردي	- تفسير الماوردي .
٢٨٨، ١٥٤، ١٠٩ ١٠٥٣، ٩٣٨، ٤١٧ ١٣٧٧		- التوراة .
٨٥٦	ابن جني	- الخصائص .
١٥٨٨	الجاحظ	- رسالة في منافع الأصابع .
١٢٨٥	الجاحظ	- رسالة المعاد والمعاش .
٩٣٨، ٩٣٧، ٣٤٠، ٨٩ ١٢٨٨		- الزبور .
١٣٤٢، ١٢٨٤	-	- شعر الهذليين .
٣١٥	الرجاج	- العروض .
١٢٣٦	-	- عصمة الأنبياء .
٩٢٦	الخليل بن أحمد	- العين .
٨٥	المؤلف	- الغلالة في مسألة اليمين .
٤٦	المؤلف	- قطع الرياض في بدع الاعتراض .
١٠٢	سيبويه	- الكتاب .
		- الكتاب الذي شرح فيه أبيات هذا
٨٨٩	المؤلف	- الكتاب .
		- كتاب يشتمل على الألفاظ التي تتوجه
١٠٩١	المؤلف	إلى صورتين في النثر والنظم .
٢٠	-	- الكتاب المونق .
١٥٩٤، ٩٢٧	غلام ثعلب	- الياقوتة .

## (١١) فهرس الوقائع والأيام

الواقعة أو اليوم	الصفحة
بيعة الرضوان .	١٣٢٧
حرب أوس والخزرج .	٩٧
صلح الحديبية .	١٨٤، ١١٠٢، ١٣٢٥، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٧
العقبة الأولى .	١٣٢٩
غزوة تبوك .	٦٠٦، ٦٢٣، ٥٩٠
فتح خيبر .	١٣٣، ١٣٣٧
فتح مكة .	٣٧٦، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٩، ١٣٣٠
يوم أحد .	٣١٦، ٣٢٥، ٣٣٦، ١١٣٠
يوم الأحزاب .	١١٣، ٢٠٩، ١٠١٢، ١١٣٢، ١٤٨٢
يوم بدر .	٢٧٨، ٣١٨، ٣٢٥، ٣٣٦، ٥٥٣، ٥٦٠، ٥٧٤، ٩٤٧، ٩٦٤، ٩٨٤، ١١٢٤، ١٢٣١، ١٣٠٤، ١٣٢٩، ١٤٨٣، ١٤٩٠، ١٥٤٧
يوم الجفار .	١٠٢٨
يوم حسي .	٤٩٣، ١٠٨٦
يوم حنين .	١٣٣٠
يوم طخفة .	١١٣١
يوم عالج .	١٣١٠
يوم الفرقان .	٥٦٥
يوم النصار .	١٠٢٨
يوم النقا .	١٣١٠
يوم الهذيل ( يوم إراب ) .	٧٩

## (١٢) فهرس أسماء الطيور والحيوانات

الصفحة	اسم الحيوان	الصفحة	اسم الحيوان
٣١٣	البراغيث	١٠٢٧	الآرام
٥٢٧، ٥٠٠، ٢٦٠	البقر		أباعر = بعير
١٠١٤	البرك	٣٠٧، ١٨٠، ٨٥، ٣٣، ٧	الإبل
١٦٣٩، ٤٢٥، ١١٦	البزل	٤٤٠، ٤٣٢، ٣٠٨،	
٤٩	بعوضة	٧١٧، ٥٠٠، ٤٩٧، ٤٤١	
٨١٨، ٦٨٢، ٥٦٥، ٥٢	بعير (أباعر)	٩٥٥، ٩٤٣، ٨٩٧،	
١١٧٥، ٩٢٤، ٨٦٥		١١٨٦، ١١٧١، ١٠١٤	
١٥٠٢، ١٣١٨، ١١٩١		١٤٥٥، ١٢١٢، ١١٨٧	
١٥٨٨		١٦١١، ١٤٧٤	
١٠٨٧، ٩٦٨، ٩٦٧	البغل (بغلة)	١٦٣٩	ابن اللبون
٦٤	البلق	١١٩	أبو جعدة
٦١٩	بنات العيد	١٢٣٠	أبوص (فرس)
١٥٢٧، ٢٤	التيس		الإجل (القطيع من
٨٦	ثعبان	١٥٣١	بقر الوحش
٧٧٠، ٢٧٩	ثور	١٥١	الأروى
	الحجأب (الحمار	٨٩٥	الأساود (حيات)
٨٦٨	الوحشى)	١٥٣٣، ٧٦١، ٦٠٩	أسد (أسود)
١٠٨٠، ١٠٧٩، ٢٤٨	جؤذر (جآذر)	١٥٨٤	
٨٦	جان (الحية الصغيرة)	١٢٠٨	أشقر
٨٦١	جداية (من الظباء)	١٠٩٠، ١٢٨	أطلس (الذئب)
٨٣٢، ٧٤٥، ٧٣٤، ٧٥	الجراد	١٢٥٥، ٨٠٣، ٥٢٢	الأنعام (النعم)
١٣٨٤		١٤٥٥، ١٣٢٠، ١٢٩١	
١٢٠٨	جرد	١٠٠٩	الأيمن (الحية)
١١٥٣	جرذ	٥٦٧، ٢٠٩	بازي
٧٨٦، ٤٣٣	جزور	٦٣٩، ٤٣٩، ٣٨٩	البحيرة
٤٣٦	جفرة	١١٨٨	بخت



الصفحة	اسم الحيوان	الصفحة	اسم الحيوان
١٣١٩، ١٢٤٠، ١١٧١		٢٧	جمالية ( ناقة )
١٥٢٦، ١٥٠٥، ١٣٨٣		٤٩٩، ٤٣٩، ٩٢	جمل
١٦١٩		٨٣٩، ٥٢٧، ٥٠٠	
١٠٢١	الدَّير	١٦١١، ١٥١٩	
١٢٥٠، ٥٠٧، ٢٦٣	الدجاج	٢٠٩	جندب
١٣٨٢		١٥٤٩، ١٤٠٠	الجياد
٨٥٨	الدعامص	٤٤١	الحامي
٣	الدهم	٨١٦، ٨١٥	الحرباء
٦٩٢	الديك	٦٠٥، ٢٥٥، ٢٠٠	الحمار ( الحمير )
٣٤٦، ٣١٠، ١٢٨، ١١٩	ذئب ( ذؤبان )	١٥٠١، ١١١٣	
٩٣٥، ٤٧٨، ٩٠٢		٨٥١	الحمار الوحشي
١٠٩٠، ١٠٥٥		٦٣٢، ٤٨٣، ١٣٧	حمامة ( حمام )
٩٦٥، ٥٠	الذباب ( ذبان )	١٣٨٣، ١٠٥٤، ٨٢٣	
١٢٠٤	الذر	٢٢١	الحوار ( ولد الناقة )
٥٣٨	ذو نعا ( الثور )	٩٣٤، ٩٣١، ٨٧١	الحوث
٥٤٥	الرخمة	١٢٢٣	
٧٥١	زهدم ( فرس سحيم )	١٠٠٩، ٥٠٥، ٨٦	حية ( حيات )
٤٤٠	السائبة	١٥٩٦، ١٢٠٧	
٦٥٣	السبد	٥٢٥	خامعة
٦٠٩، ٢٧٥، ٢٥٨	السيح ( السباع )	٤٦٢	خدارية ( عقاب )
١١٤٥، ١٠٥٥، ١٠٤٢		٩٧٦	خروف
١٤٠٦، ١٢١٢، ١١٦٧		١١٤٥	ختنزير
١٥٧٤		١٦٩، ٧٥، ٦٤، ٢١	خيل
١٧٨	السرطان ( الذئب )	٣٤٢، ٣١٨، ١٨٠	
٤٣٩، ١٦٨	سقب ( ولد الناقة )	٤٩٣، ٤١٢، ٣٩٢	
	السلامة ( الخيل )	٨٥٦، ٧٢٧، ٥٣٣	
٧٤٥	الطويلة	١١٦٠، ١١٣١	

الصفحة	اسم الحيوان	الصفحة	اسم الحيوان
٦٣٤	الغذافر	١٢٤٣، ٤٦٢	السماك ( السمكة )
١١٩	عرفاء	٧٣٤	سيدا ( فرس )
١٣٦٦	العزف	٤٣٤، ٤٢٥	الشارف
١٦٣١، ١٦٣٠	العشراء ( عشار )	٣٩٧، ٣٤١، ١٨٦	الشاة
٩٥	عقاب	٩٤٠، ٧١١، ٤٤١	
٥٨٣	عقال (القلوص الفتية)	١٢١٢، ١١٧٩	
٤٣٧	العناق	٣٢١	الشول (من الإبل)
١٠٩٨، ١٠٩٤، ٥٠	العنكبوت		الصهباء ( فرس )
١٠٩٩		٩٤٢	السليل (
١٠٨٥، ٥٢٣	الغير ( الحمار )		الصوار (قطع من بقر
١٠٣١	العيس	١٥٣١	الوحش)
١٠٢٧	العين (البقر الوحشي)	٥٠٠، ٤٣٧، ١٦٢	ضأن
٩٣٠، ٥٢٥	الغراب	٩٣٢، ٤٦٣	ضب
٣	الغرة	١١٩	ضبع
٦٤٠، ٤٣٦، ٣١٠	الغزال ( الغزلان )	٥٢٧، ٤٩٨، ٣١٠	الطير ( طائر )
١٠٧٩، ١٠٦٨		٩٥٣، ٨٢٣، ٥٢٨	
٤٩٨، ٤٤١، ٣٨٩	الغنم	١٠٥٤، ١٠٠٦، ٩٥٩	
٩٣٠، ٩٠٢، ٧٤٥		١١٦٦، ١١٤٩، ١٠٥٧	
١٤٦٩، ١١٥٣، ٩٣١		١٤٥٤، ١١٦٧،	
١٥٠١		١٥٣٥، ١٥٢١	
١٠٢	فأر	١١٦٠، ١٠٨٠، ٤٨٣	ظبية ( ظباء )
٨٥٦، ٨٥٥، ١٨٠، ٥٩	فرس	١٦٣٤، ١٣٧٣	
٩٢٦، ٩٢٣، ٩١٦		٧٨١	ظليم ( ذكر النعام)
١٤٣٥، ١١٨٥، ١٠٧٨		٥٨٤	العبر (النوق القوية)
٧٦٠، ٥٠٩، ٤٣٢	الفصيل	٤٢٧	العتود
٣١٠، ١٥٠، ١١٤	الفيل	٥٣١، ٤٢٤، ٨٠، ٧٨	العجل ( العجول )
١٤٣٦	قارح	٧٦٨	

فهرس أسماء الطيور والحيوانات

الصفحة	اسم الحيوان	الصفحة	اسم الحيوان
٨٠٨٨٠٦٠٧٩١٠٥٤٤	النحلة ( النحل )	٣	قرحة
٥٦	نسر	١٦١٢، ٤١٠، ١٦٢	قلوص
١٢٠٥، ٧٦٥، ٢٣٨	النعام	١٦٣١	
١٦٢٢		١٣٥٥	قيار ( فرس )
٨٩٢	النعام (فرس الحارث)	٥٦	كاسر
١٠٥٥، ١٠٤٩، ٥٤٤	النملة ( النمل )	٩٣٦	الكريمة ( الناقة )
٢٢٩	نهد ( فرس )	٥٤٣، ٤١٠، ٢١١، ٩٢	الكلب
١٠٢١	نوب ( النحل )	١٦٣٢، ١١٨، ٩٨٧	
٩٣٢، ٩٣١	النون ( الحوت )	١٤٣٦، ٧٦٩، ٣	الكميت ( الكميت )
٨٩٠، ٤٢٧	النيب		الكوماء ( الناقة )
١١٩٩	الهاديات	٨٨٨، ٣٣٣	العظيمة (
١٠٥٥	الهدهد	٤١١	اللاى (الثور الوحشي)
١٣٦٦	هديل	٤٩٨	اللقوة ( العقاب )
٤٦٦	الوالقى ( فرس )	١٣٨١	لياح (الثور الوحشي)
١٤٣٦، ١٤٣٥، ١٢٠٨	ورد ( فرس )		المحول ( الصغير من
٩٣٥	الوسيقة ( الإبل )	١٢٠٤	الذر )
٤٤١	الوصيلة	١٠٧٨، ٧٤٧، ٤٣٧	المعزى
١١٦٦	الوطواط	١٨٠	المغرب
١٢٢٤، ٩٢١، ١٦٧	وعل ( أوعال )	٥٦٦	المكاء
٤٧٦	اليربوع	١٥٦١، ٨٢٥، ٧٣٦	المهر
٨٦٦	اليعافير ( الظباء )	٤٦٦	ناصح ( فرس )
٨٠٨٨٠٧، ٨٠٦	اليعسوب	٣٦٦، ١٣٦، ٩٢، ٥١	ناقة
		٤٩٩، ٤٣٩، ٤١٠	
		٧٢٩، ٦١٨، ٥٣١	
		٩٥٥، ٧٦٨، ٧٣٣	
		١١٩١، ١٠٧١، ١٠٣٠	
		١٦٣٠، ١٥٢٥، ١٢٣٣	

## (١٣) فهرس النبات

الصفحة	اسم النبات	الصفحة	اسم النبات
١٦٠٣	الرمان	١٦٢٨	الأب
١٤٢٨، ١٤٢٧، ١٢٨٠	الريحان	١١٥٥	الأفل
١٣٣٦	الزباد	١١٥٤، ٦٣٢، ١٣٦	الأراك
٨٣١	الزقوم	١٤٥٠	الأساليق
١٦٠٣	زنجبيل	٦٣٢	الأيك ( الأيكة )
١٠٠٠	زيتون	١٣٨٣	البان
١٣٨٠	الساسما	٨٩٥	البردي
١٤٥٠، ١١٥٥	السدر	١٦٢١	البرمة
١٣٣٤	السفا	١٠٤٤	البسر
١٣٩٦، ١٣٣٠	سمرة	٦٣٣	البشام
١٣٣٤، ٤٨٢، ٦٧	السنبل	٨٧	البصل
١٣٣٤	الشطأ	٩٧٧، ٤٦٣، ٣٢١	البقل
٨٢٤	الشوحت	١٤٤٣، ١٣٣٤	البهمي
١٣٣٤	شوك السنبل	١٤٢٧، ٢٣٦	التبن
١٣٥٣	الطبيع	٨٣١، ٦٧٣، ٦٠٦، ٢٦٤	التمر
١١٥٥، ٣٢٨	الطرقاء	١٤٢٧، ١٠٤٤،	
١٤٢٧، ١٣٥٣، ٤٨٢	الطلع	٥٢٣، ٥٢٠	الثغام
٦١١	العر	٦٥٣	الثمام
١٤٨٥	العجوة	٨٧	الثوم
٤٨٣	العذق	١٦٢٧	الجبارة
١٤٥٠	العرفط	١٦٢١	الجميم
١٤٢٧	العصف	١٤٢٧، ١٣٥٢	الحب
١٦٢١	العميم	٨٦، ٨٥	الحنطة
٧١٢، ٤٣٢	الغب	١٣٩٣	الخروع
١٦٢٧، ١٦٢٦	الغلباء	١١٥٥، ١١٥٤	الخطم
١٦٢٨	الفاكهة	٨٨٦، ٨٨٥	الرطب

الصفحة	اسم النبات	الصفحة	اسم النبات
١٤٢٥	نوار	١٤٨٥، ٥٦٢، ٤٣٢	الفسيل
١٤٥٦، ١٤٢٢، ٨٦٢	الهشيم	١٦٠٣	الفلفل الجون
١٠٩٠	ودايا	٦٧، ٨٦	الفوم ( الحنطة )
١٢١١	الورس	١٦٢٦	القت
١٢٢٤	يقطين	١٢٢٤	القرع
		١٦٠٣	القرنفل
		١٠٧٨، ٤٩٨	القشب
		١٦٢٦	القضب
		١٣٨٠	القلام
		١٦٠١	الكافور
		٧١٩، ٤٨، ٤٧	الكتان
		٨٨٥، ١٧٥، ٦٧	الكرم
		١٣٥٣	كفراه
		٤٠٤، ٤٠٣	اللمحاء
		١٤٨٥، ١٤٢٠	الليان
		١٦٢٧	المجنونة
		١١٥٤	المر
		١٤٥٠	الموز
		٩٢٧، ٨٢٤، ٧٩٧	التبع
		١٣٩٣، ١٣٨٠	
		١١٥٥	التبق
		٤٨٢، ٤٣٢، ٢٥٩	النخلة
		١١٨٠، ٩٢٧، ٨٨٦	
		١٣٥٣، ١٢٤٧	
		١٤٢٧، ١٤١٩	
		١٦٢٧، ١٤٩٣، ١٤٨٦	
		١٣٣٦	النفا

## (١٤) فهرس أسماء الأصنام

الصفحة	الصنم
١٥٧	إساف
١٢٢٦، ١٢٢١، ٧٣٥، ٤٥٢، ٣٧٤، ١٥٨، ١٥٧، ٥١	الأصنام (صنمان ، صنم)
١٣٩٧، ١٣٩٦	
٦٧٧	الأنصاب
٣٨٩	أوثان
١٢٢١	يعل
١٢٢١	يغ
٣٧٤	الجبت
٣٧٤	الطاغوت
١٣٩٦، ٥٤٧	العزى
١٣٩٦، ١١٢١، ٨٣٧، ٥٤٧	اللات
١٣٩٧، ٩٦٢	مناة
١٥٧	نائلة

## (١٥) فهرس المسائل الحقدية

الصفحة	المسألة
٤	- معنى اسم « الله »
٤	- معنى الرحمن الرحيم
٥	- اختصاص اسم الرحمن بالله عز وجل
٦	- معاني الرب
٧٣٥	- توحيد الربوبية والألوهية
١٥٨-١٥٩	- دلالة الفلك على توحيد الله
١٢٨٣-١٢٨٢	- معنى قوله تعالى ﴿ ليس كمثله شيء ﴾
١١٧١-١١٧٠	- تقدير الآجال ومعنى قوله ﷺ ( صلة الرحم تزيد في العمر )
.	- معنى قوله تعالى ﴿ وما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره إلا في كتاب ﴾
١١٧٠	- معنى قوله تعالى ﴿ يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب ﴾
١٣٣٣-١٣٣٢	- معنى المشيئة في قوله تعالى ﴿ إن شاء الله آمين ﴾
٤٩٢	- معنى قوله تعالى ﴿ ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقاً حرجاً ﴾
٧٩٤	- معنى قوله تعالى ﴿ ولو شاء لهداكم أجمعين ﴾
٢١٠، ١٣٠، ١٢٥، ٨١	- وجوب مراعاة المصلحة على الله تعالى
٢٥٢	- الاستصلاح بالفساد
٦٢١	- ما أوجبه الله على نفسه تفضل منه علينا
١١٨	- إضافة القبيح وإنزاله إلى الله
١١٨	- وجوب تعليم القبيح للاجتناب عنه
٣٤-٣١	- إضافة زيادة مرض القلوب إلى الله تعالى
٣٧	- نسبة الإمداد في الطغيان إلى الله تعالى
٥٠٩، ٤٩٢، ٣٨٤، ٥١	- إضافة الإضلال والإغواء والإغفال إلى الله
١٠٨١، ٨٥٥، ٦٥٩	- معنى قوله تعالى ﴿ ختم الله على قلوبهم ﴾

الصفحة	المسألة
٦٠٦	- معنى قوله تعالى ﴿ فَأَعْقِبْهُمْ نَفَاقًا ﴾
١٢٥٥، ١١١٩	- معنى هداية الله عز وجل
١٢٩٣، ١٢٧٦، ١٢٧٥	- معنى قوله تعالى ﴿ نَقِضْ لَهُ شِطَانًا ﴾
٨٢١	- بعث الله الكافرين على المؤمنين
٢٠٥	- إضافة التزيين إلى الله تعالى
٥٦٢	- حوله تعالى بين المرء وقلبه
٧٢٣، ٢٤٦	- القول بالصرقة
١٠٥٥، ١٣١٤	- معجزات الأنبياء
٩٦١	- الفرق بين النبي والرسول
٥٢	- وجوب بعثة الرسل
٩٠٥	- السن التي يوحى فيها للأنبياء
١٠٥٤، ٦٧	- وصف الأنبياء بالظلم
٧٠٩، ٦٩	- جواز النسيان على الأنبياء وحكمه
٧٠٩، ٥٥٠، ٥٤٩، ١١٥	- نسبة الكفر أو الشرك أو الشك للأنبياء
٢٨٩، ٢٥٥-٢٥٤	-
	- تنزيه الأنبياء عن نسبة المعصية إليهم :
٦٩-٦٨	أ- آدم عليه السلام
٦٦٧-٦٦٦	ب- نوح عليه السلام
١٢٢٣-١٢٢٢، ٩٣٣	ج- يونس عليه السلام
٧٠٩-٦٩٨	د- يوسف عليه السلام
١٢٣٩-١٢٣٦	هـ- داود عليه السلام
١٢٤٣-١٢٤١	و- سليمان عليه السلام
١٢٤٥	ز- أيوب عليه السلام
١١٣٩-١١٣٧	ح- محمد ﷺ
٩٦٢	- معنى إلقاء الشيطان في أمانة النبي ﷺ



الصفحة	المسألة
١٢١٠	- نسبة علم النجوم إلى بعض الأنبياء
١٢١٠	- معنى قوله تعالى ﴿ فنظر نظرة في النجوم ﴾
٢٥٤-٢٥٢	- محاجة إبراهيم لنمرود
٨٣	- إثبات صفة الكلام لله تعالى
١٣٢-١٣١	- حقيقة الأمر من الله وقوله ﴿ كن ﴾
١٣٩٥	- رؤية النبي ﷺ ربه ليلة الإسراء
٨٢٠-٨١٧	- الإسراء بالنبي ﷺ بالروح والجسد
٥٤٢، ٥٤٠	- أخذ الميثاق من آدم وذريته
٥٤٢	- نعيم الأطفال في الجنة ثواب إيمانهم في عالم الذر
١٠٩٤، ٣٢٤	- إثبات صفة العلم لله عز وجل
٦٥٣، ٢٥٠-٢٤٩	- العرش والكرسي
٨٣٠	- معنى إحاطة الله بالناس
٢٧٨، ٢٧٧، ٥٧، ٥٥	- استواء الله عز وجل
٨٠١	- وصف الله عز وجل بالفوقية
١٥٢٣	- صفة العلو
١٥٢٣-١٥٢٢	- معنى قوله تعالى ﴿ أمئتم من في السماء ﴾
٣٩٧	- معنى قوله تعالى ﴿ بل رفعه الله إليه ﴾
١٠٥٢	- تنزيه الله عز وجل عن الزمان والمكان
٦٥	- تعريف الملائكة
٦٥	- إبليس من الملائكة أم لا
١١٩٥	- وصف الملائكة بالذكورة أو الأنوثة
١٦٠٧-١٦٠٦، ١٣٦٤، ١٦١٩-١٦١٨	- أصناف الملائكة
١٢٣٨	- تنزيه الملائكة عن الكذب
٦٤	- سجود الملائكة لآدم

الصفحة	المسألة
٦٠	- تعلفم آءم الأسماء
١١٧١	- وصف مرءكب الصغفرة بالظلم
٦٨	- وجوب التوبة من الصغفرة
١٣٤٩	- الفرق بفن الإسلام والإفمان
١٣٣٢	- كلمة التقوى
٦٨١	- خروج أهل التوففء من النار وعدم خلوءهم ففها
١١٥-١١٤	- تعريف السحر وأثره ، وففان كفر الساهر
٨٤٣، ١٥٦	- الروح
١٥٧-١٥٦	- نعفم القبر وعذابه للروح والجسد
٥٤١	- إعاءة الروح والجسد يوم القفامة
٥٤١، ٣٧٥-٣٧٤	- العذاب فف الآخرة للروح والجسد
٩٣٦	- الفزع الأكبر
١٠٦٥	- من فستثنى من الفزع يوم القفامة
١١٨٩	- تخففف العذاب بفن النفءففن
٨٩٢	- المراد بوروء جهنم
٦٦	- الجنة مخلوقة الآن
٦٨٢-٦٨١	- المراد بقوله تعالى ﴿ خالءفن ففها ماءامت السموات والأرض إلا ماشاء ربك ﴾
١٣٣	- معنى الابتلاء من الله
٢٧٠	- عءم التكلف بما لا فطاق
١٧٧	- اسءجابة الدعاء وشروطه
١٤-١٣	- صفة الغضب لله
١٤	- صفة الرأفة والرحمة والمحبة
٤٩-٤٨	- صفة الاسءففاء
٩٩٩	- صفة النور

الصفحة	المسألة
١٠٩٢، ١٢٩	- صفة الوجه
٩٧٩، ٩٠٤، ٦٦١، ١٤١٧	- صفة العين
١٣٤٢، ١٢٥١، ١١٩٣	- صفة اليد
١٣٢٧	- معنى قوله تعالى ﴿ يد الله فوق أيديهم ﴾
١٢٦٣	- معنى قوله تعالى ﴿ والأرض قبضته يوم القيامة والسموات مطويات بيمينه ﴾
١٥٣٦-١٥٣٥	- صفة الساق
١٢٦٣	- صفة الجنب
١٣٧٥	- الوصف بالقوي والمتين
٢٨-٢٦	- معنى مخادعة الله عز وجل للمنافقين
٣٤	- معنى استهزاء الله تعالى بالمنافقين
٢٩٦-٢٩٥	- معنى مكر الله بالكافرين
٥٢٩	- نسبة التجلي لله تعالى
٥٠٣، ٢٠٥-٢٠٤	- المراد بإتيان الله تعالى
٦٢٠	- معنى قوله تعالى ﴿ إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم ﴾
٤٠١	- معنى شهادة الله تعالى
١٠٣٠	- معنى تبديل الله السيئات حسنات
١٢٦٣، ١١٨٢	- إطلاق لفظ الذات في حق الله عز وجل
١١٨١	- إطلاق اسم القديم على الله تعالى
١٥٨	- معنى وصف الله بشاكر
	- معنى أسماء الله : القدوس ، السلام ، المؤمن ، المهيمن ، العزيز ، الجبار ، المتكبر
١٤٩٤-١٤٩٢	- إلحاد المشركين في أسماء الله تعالى
٥٤٧	- إلحاد المشركين في أسماء الله تعالى
٧٣٥	- الشرك الخفي

الصفحة

المسألة

٧٣٧

- الظن بمعنى الیقین

٧٤

- معنى قوله تعالى ﴿الذین یظنون أنهم ملاقوا ربهم﴾

## (١٦) فهرس المسائل الفقهية

الصفحة	المسألة
	١- الطهارة :
٤١٤	- فرض القدمين في الوضوء الغسل أم المسح .
٣٧٠	- دخول الجنب المسجد .
	٢- الصلاة :
١٢٩-١٢٨	- استقبال القبلة في صلاة السفر والخوف .
٥١٤	- التوجه لصلاة الجماعة .
٤	- افتتاح القراءة بالبسملة .
١٥٠٢	- السعى إلى صلاة الجمعة .
	٣- الزكاة :
٦٠٠-٥٩٨	- أهل الزكاة
٥٩٨	- تعريف الفقير والمسكين .
٦٠٠، ١٦٩	- كيف يصرف المال في الرقاب .
	٤- الصوم :
١٧٩-١٧٨	- الفجر الذي يحرم الأكل والشرب .
	٥- الحج :
١٩١	- أشهر الحج .
٤٠٤	- التقليد بلحاء شجر الحرم .
١٨٨-١٨٧	- معنى التمتع بالعمرة إلى الحج .
١٩٠	- حكم التمتع لحاضري المسجد الحرام .
١٩٠	- من هم حاضرو المسجد الحرام .
٩٥١	- الأيام المعلومات .
٩٥٢-٩٥١	- قضاء التفث .
١٩٨	- وقت التكبير في الحج .

الصفحة	المسألة
١٩٢	- المراد بالرفث والفسوق والجدال .
٤٣٥	- جزاء الصيد .
١٨٤	- الإحصار .
١٨٦	- مقدار الهدى .
١٨٧-١٨٦	- محل الهدى .
١٨٩-١٨٨	- متى يصوم المتمتع إذا لم يجد الهدى .
٥٧٨-٥٧٧	- حكم القتال في الأشهر الحرم .
٥٨٩	- حكم النسيء .
	٦- النكاح :
٣٦١-٣٦٠	- المحرمات من النساء .
٢٣٣	- الذي بيده عقدة النكاح .
٩٩٠	- نكاح الزاني الزانية .
٨٩	- الزواج بنساء الصابئين .
١٠٧٥	- استيفاء الصداق .
٢٤٩	- الزيادة عن مهر المثل .
١٥١٢، ٢٣٠-٢٢٩	٧- أحكام الرضاع :
	٨- الطلاق :
٢٣٣	- طلاق السنة .
٣٥٩	- المراد بالإفشاء .
١٥١١	- متى تخرج المطلقة من بيتها .
١٥١٢	- الإشهاد على الرجعة .
١٥١٠	- خروج النبى ﷺ من أحكام الطلاق .
٢٢٢	٩- أحكام الإيلاء :
٣٥٨-٣٥٧	١٠- متى يجوز أخذ الفدية من المرأة :
١٤٨٢-١٤٧٩	١١- أحكام الظهار :

الصفحة	المسألة
١٤٨٢	- ظهار الذمي
	١٢- العدة :
٢٢٥-٢٢٣	- عدة ذوات الأقراء
٢٤٠-٢٣٩	- عدة المتوفى عنها زوجها
٢٣١	- التعريض بخطبة المعتدة
٢٢٩	١٣- وجوب نفقة الأولاد على الوالد أو وارثه :
	١٤- الأيمان :
٢٢٠-٢١٩	- لغو اليمين
٣٠٨	- تحريم الحلال باليمين
٨٦	- مسألة اليمين على شرب ماء الكوز ولأماء في الكوز
١٣٦٥	- القسم بغير الله
	١٥- الحدود :
٧٢١-٧٢٠	- حكم السارق في الأديان السابقة
٩٠١	- حكم المختفي
٨١	- قتل الإنسان نفسه
١١٣	- حكم السحر
١٣٦	- يؤمن اللاجئ إلى الحرم
٤١٩	- إلقاء المحارب إلى دار الحرب
٨١	- عدم سقوط الحد بالتوبة
	١٦- السير :
١٤٨٨	- مال الفبيء
	- نصارى تغلب يؤخذ من أموالهم ضعف ما يؤخذ من المسلمين من الزكاة .
٥٨٤	- سقوط الجزية بالموت والإسلام
٥٨٢	

الصفحة	المسألة
	١٧- البيوع :
٦٩٦	- بيع الحر
٩٤٩	- بيع دور مكة
	١٨- الموارث :
٣٥٥	- متى تحجب الأم عن الثلث
٣٦٥	- توريث الحلفاء
	١٩- الشهادات :
٩٩١	- شهادة التائب من القذف
٤٤٣-٤٤٢	- شهادة غير المسلم على الوصية
٤٤٥-٤٤٢	- أحكام الشهادة على الوصية
	٢٠- الوكالة :
١٠١١	- مالوكيل الرجل ، في مال الموكل وضياعه
٦٩٧	٢١- بلوغ أول الأشد وتماحه وآخره
	٢٢- الذبائح والأطعمة :
١٦٥	- أكل الميتة
١٠١٢	- مايحل للرجل أكله من بيت صاحبه
	٢٣- الكراهية :
٣٨٩	- كراهة خصاء الغنم
	٢٤- اللباس :
٩٩٧	- كيفية الاختمار
٩٩٨-٩٩٧	- من يحل للمرأة الظهور عليه
١٠١١-١٠١٠	- القواعد من النساء
	٢٥- الأشربة :
٤٣٢	- تعريف الخمر والنبيذ
٨٠٥	- حكم الأنبذة المخللة



الصفحة	المسألة
١٤٥٧	- حكم التخليل
	٢٦- الجنائيات :
١٧٢	- العفو عن القصاص
	٢٧- الوصايا :
١٠١١، ٣٥٠	- مالولى اليتيم من مال اليتيم
١٠١٢	٢٨- أحكام السلام
١٣٤٧	٢٩- حكم التجسس
١٣٤٨	٣٠- حكم الغيبة
٦٢٣-٦٢٢	٣١- الاستغفار للمشركين
	القواعد الأصولية :
٦٩	- الظاهر دلالة النهى عن عين المنهى عنه لاجتنسه
١٢٥-١٢١	- تعريف النسخ وأحكامه
٢١٦-٢١٤	- العبرة لعموم اللفظ لا لخصوص السبب
٧٨	- الرضا بالشئ كفعله
١٢١٠، ٧٨٨، ٢٧٠	- النسخ فى الشرائع والأحكام لافى الأخبار والمواعيد
٢٧٠	- تكليف ماليس فى الوسع لم يكن قط
٢٧٣	- لسنا مؤاخدين بالخطأ والنسيان
٧٨٨	- العموم لا يقتضى الخصوص
	- إذا ورد خاص فى حادثة بعد عام فليس ذلك بياناً ولكن
٧٨٨	نسخاً
٩٩١	- عود الاستثناء على آخر مذكور، أو أقربه فقط
١٢٣٥	- الاثنين جمع فى الحقيقة
١٣٤٦	- الظن فى موضع الظن ، كالعلم فى موضع العلم

## (١٧) فهرس المسائل النحوية والصرفية

- الإبدال : إبدال الدال ياء في تصدية ، ومثل تقضي وتظني (٥٦٧) .
- الإدغام : إدغام التاء في السين لأنهما مهموستان (٨٨٥) . إذا اجتمع مثلاًن وجب تخفيفهما بالإدغام أو الحذف (١٠٥٧، ٥٧٠، ٤٧٤) .
- الاستثناء : الاستثناء من مجرود (٦٣) . الاستثناء المنقطع (٦٨٨) . كل استثناء منقطع تكون إلا فيه بمعنى لكن (١٠٥٤، ٣٦٠، ٣٨٤، ٤٧٥، ١٠٤٠، ١٠٥٤) . كل نفي دخله استثناء يقدر فيه أحد (٣٩٨) .
- الاستفهام : قد يراد به الخبر (٢٣) . بمعنى التقرير والتنبيه (٢٥٨، ٦٣) . بمعنى التوبيخ والتعجب (١٦١، ١٦٦، ١٢٥١) . أصل هل للاستفهام (١٥٩٧) . ألف الاستفهام (١٢٥٧) . لا يستفهم بالألف في « من » إلا أن يكون بينهما واو أو وفاء (١٢٥٧) . وينظر الحذف ، الألف .
- الاسم : لفظ الجلالة ( الله ) علم وليس بمشتق (٤) . إياك اسم موضوع مضمّر (٨-٩) . الأسماء التي سمي بها الفعل (١٥، ٦٩٩) . وضع الاسم موضع المصدر (١٣٠) . الأسماء الأعلام لاتصلح وصفاً (٧٥٧) . « ماذا » اسم واحد أم اسمين (٢١٤) . « ابن أم » اسم واحد أم اسمين (٥٣٣) . أسماء الإشارة معارف دائماً (٩١٢) . اسم الجنس كالجمع (١٤١٧) . أسماء الصفات قلما يميز بها (٣٧٧) . الولاية والولاية كالجداية والجداية في الأسماء (٨٦١) . « وي » اسم سمي به الفعل (١٠٨٧) .
- الاشتقاق : اشتقاق « إياك » (٨-٩) . طريقة الاشتقاق الأكبر (١٤٦-١٤٧) . اشتقاق « الصابئين » (٩٠) . اشتقاق « ذرية » (٢٨٤-٢٨٥) . اشتقاق ناقة وجمل (٤٩٩) . الحنان ليس له فعل ثلاثي (٨٨٢) . أصل « أمين » (١٥) . أصل « أناسي » (١٠٢٦) . أصل « اناقلتم » (٥٩٠) . أصل « ادارأتم » (٩٥) . أصل « تترى » (٩٨١) . أصل « تساقط » (٨٨٥) . أصل « تعالوا » (٢٩٧) . أصل « تعتدون » (١١٤١) . أصل « ريانين » (٣٠٤) . أصل « قرن » (١١٣٦) .

أصل « قياماً » (٤٣٨) . أصل « كآين » في معنى كم (٣٢٦) . أصل « ككبوا » (١٠٤٢) . أصل كلمة « لغة » (١٢٧٦) . أصل « لكنا » (٨٦٠) . أصل « مذكر » (١٤١٨) . أصل « هلم » (١١٢٩) . أصل « يهذي » على اختلاف القراءة فيها (٦٣٧) . « استحوذ » جاء على الأصل على خلاف القياس (٣٩٤) . ترادف الألفاظ لتلاحظ المعاني (٤٩٩) .

**الإضافة :** إضافة الشيء إلى نفسه (٤٣٥، ١٣١٥، ١٠٤٩) . سقوط علامة التانيث إذا أضيف لمذكر (٦٥) . حكم غير إذا أضيفت إلى معرفة (١٢-١٣) . متى أضيف أفعل إلى شيء فهو بعضه (٤٩٠) . الإضافة في « إقام الصلاة » كالعوض من الهاء لما كانت الهاء في الإقامة عوضاً من الواو (١٠٠٤) . حذف المضاف (١٦٧، ٢٠٦، ١٤١٨) إضافة المصدر إلى المفعول به (١١٩٥) . إضافة المصدر إلى « بين » (٤٤٥) . لفظ الإضافة بمعنى الجنس (١٣١٤) . لا يضاف إلى الصفة (١٢٧٣) .

**الإضمار :** فتح همزة « أن » بإضمار فعل (٩٨١) . فتحها بإضمار الجار (١٢٩، ٩٨١، ١٢٩) . النصب بإضمار فعل (١١٨٠) . إضمار كاد (١١٢٦) .

**الإعلال :** استحوذ جاء على الأصل من غير إعلال على خلاف القياس (٣٩٤) . « عتياً » و « جثياً » أصلها من بنات الواو (٨٩١) . إذا وقعت الواو طرفاً في موضع الإعلال وقبلها ضمة تقلب ياء (٨٩١) .

**الإفراد :** الإفراد على معنى الجنس والحال (٣٧٧) . إفراد الحال على معنى المصدر (٩٨٢) . الأشد لا واحد له من لفظه (١٠٧٢) .

**الأوزان الصرفية :** الصيب على وزن « فَعِل » (٣٩) . وزن طاغوت (٢٥٠) . وزن توراة وإنجيل (٢٧٤) . وزن فرقان (٢٧٥) . وزن آل (٢٨٣) . وزن المسيح (٢٩٣) . وزن أعتدنا (٣٥٧) . وزن جنب (٣٦٦) . وزن مهيمن (٤٢١) . وزن سيناء وسيناء (٩٧٤) . وزن درئ (١٠٠٠) . وزن لغة وثبة (١٢٧٦) . فعل المتعدي يجيء على يفعل وغير المتعدي على يفعل (١٠٠) . يجمع فاعل على فعل (٧١١) . لا يأتي فعال من باب الإفعال إلا الجبار والدراك (١٣٦٣) . فعيل يكسر على فعال (١٠٣١) . تكسير فعال على فعال

(١٠٣١) . نجي يكسر على أنجية (٧٢٤) . تكسير وفود على أفدة (٧٦٦) .  
ماشذ عن القياس مثل محصن ومسهب وملفج (٣٦٠) .

البدال : بدل الاشتمال (٢١٢) . إعراب « غير المغضوب » بدلاً من الذين (٥) . يجوز بدل  
المعرفة من النكرة (٤٤٦) . عبرة البديل حذف المبدال (٨٢٨) .

البناء : يجوز البناء على الفعل الماضي دون المضارع (٤٥٠) . هذان اسم مبني صيغ للتثنية  
(٩١٢) .

التصغير : الياء في « مهيمن » ليست للتصغير (٤٢١) .

التضعيف : مضاعفة اللفظ لمضاعفة المعنى (١٠٤٢، ٢٠٩) .

التعريف : إذا قدر الانفصال في الإضافة لم تفد التعريف (١٤١) . الزمان أدخل في التعريف من  
المكان (٢٨٧) . أسماء الإشارة معارف دائماً (٩١٢) . الجنس في إفادته العموم  
الذي هو أخو العهد في معنى المعرفة (٩٤٨) . دخول آل التعريف على « يسع »  
(٤٧٥) . دخولها على الفعل المضارع (٤٧٦) .

التغليب : تغليب التانيث (١٢٧٨، ٢٣١) . تغليب ما يعقل على ما لا يعقل (١٢٧٣، ١٠٤٠) .

التقدير : يقدر « أحد » في كل نفي دخله استثناء (٣٩٨) . تقدير حرف الاستفهام (٤٧٣)،  
(١١١٥، ١٠٣٦، ٩٣٣، ٦٤٥) . العطف بتقدير عامل آخر (١٠٣٧) .

التقديم : تقدم الجواب على الشرط (٨٨٧، ٧٠٠) . إذا تقدمت الصفة على الموصوف انتصب  
على الحال (٩٢٢) . تقديم خبر كان على اسمها (١٠٤٧) . إذا تقدم الفعل أو  
الصفة الجارية مجراه على المؤنث والجمع جاز تذكيرهما وتوحيدهما (١٤١٤) .

التكرير : التكرير للتقرير (٦٥٥) . إعادة الثاني مظهراً بغير لفظ الأول (٥٣) .

التمييز : التمييز لا يحتمل التعريف (١٤١) . قلما يميز بأسماء الصفات (٣٧٧) . تمييز مافوق  
العشرة يكون مفرداً (٥٣٦) . تمييز مادون العشر يكون جمعاً (٨٥٤) . حذف التمييز  
الموصوف (٥٣٦) . الانتصاب على التشبيه بالتمييز (١٤٠) .

التنوين : وجه تنوين ﴿ ثلاث مئة سنين ﴾ (٨٥٤) . تنوين ﴿ سلاسلاً ﴾ و ﴿ قواريراً ﴾ (١٥٩٩-١٦٠٠) .

التوكيد : من شرط التوكيد أن يتقدم الأظهر (١١٧١) . لام التوكيد يختص بخبر إن (٩١١) .  
إن للتوكيد (٥٢٥) . لام التوكيد (١٥٨٦، ٦٨٦، ٣٠٥) . الإنبات من طريق النفي  
أكد (١٥٨٦) . نون التوكيد الخفيفة والثقيلة (١٠٥٧) .

الجر : الجر على الجوار (٤١١، ٤١٢) .

الجزم : الصرف عن الجزم (١٥٠٧، ١٢٨٧) .

الجمع : وصف الجماعة بالواحد المؤنث على المعنى (٤٥٧) . جمع فعل على فعل (٦٣٤) .  
إقامة الواحد مقام الجمع (٣٣٨) . النُصْب يكون جمعاً ويكون مفرداً (٤٠٨-٤٠٩) .  
جمع الصورة على الصُور (٤٧١) . فرادى جمع فريد أو فردان (٤٧٩) . لفظ التثنية  
يراد به الجماعة (١٣٤١) . قنوان وصنوان وصيدان جمع جاء على حد التثنية  
(٤٨٣) . الحوايا جمع حواياء وحواية أو حوية (٥٠٢) . الطائر اسم للجمع غير مكسر  
كالجامل والباقر (٥٢٧) . جمع فاعل على فعل مثل راكب وركب ونحوها (٧١٠) .  
نجي يصلح جمعاً وواحداً ومصدرأ واسماً ويكسر على أنجية (٧٢٤) . إمام جمع إمام  
على لفظه مثل أدرع دلاص ودرع دلاص (١٠٣٠) . جمع القليل على المعنى  
(١٠٣٨) . الأشد جمع شدة أو شد (١٠٧٢) . جمع إلياس بالياء والتون على العدد  
بغير إضافة (١٢٢١) . سُقْف جمع سقيفة أو سقف ، أو جمع الجمع ( أي جمع  
سقوف ) (١٢٩٣) . جمع حجرة على حُجرات وحُجرات (١٣٣٩) . كلتا معناها  
الجمع ولفظها واحد (٨٥٨) .

الجواب : خروج الجواب على المعنى دون اللفظ (٩٨٥) . لابد في جواب هل من نعم ملفوظاً  
أو مقدراً (١٥٩٧) . جواب الشرط بالفاء يصرف عن الجزم (١٥٠٧) . جواب الشرط  
يجوز أن يكون جملة شرط وجواب (٧١) .

الحال : الحال لا يعمل فيها إلا فعل أو معنى فعل (١١٠) . الحال يقتضي المصاحبة (٥١٦) .  
الماضي لا يكون حالاً إلا بقد (٩٢) . عمل الحرف في الحال (٥١٥) . توحيد الحال  
على معنى المصدر (٩٨٢) . يصح عود الحال على كل من له ضمير فيه (٥٢٠) .

نعت النكرة إذا قدم أعرب حالاً (٩٢٢-٩٢٣) .

الحديث : ينظر المصدر .

الحذف : حذف جواب الشرط (١٠٩، ٧١، ٦٩٣، ١٠٨٢، ٧٥٠، ١١٦٧) . الاتساع بالحذف بالأعجاز أليق منه بالصدور (١٦٧) . حذف المضاف (١٦٧، ٢٠٦، ٨٩٠، ١٤١٨) . حذف لا في القسم أو ما كان في معناه (٢١٨) . حذف الفاء في جواب الشرط (٣١٦) . حذف حرف الاستفهام (٤٧٣، ٦٤٥، ٩٣٣، ١٠٣٦، ١١١٥) . حذف جواب الاستفهام (١٢٥٦) . حذف جواب القسم (١٢٢٨، ١٣٥١) . حذف المبتدأ (٩٩٢، ٥٣٦، ١٢٤٧، ١٣٠٨) . حذف الخبر (٥٣٧، ٦٥٤) حذف التمييز الموصوف (٥٣٦) . حذف الموصوف اكتفاء بالصفة (٨٧٦، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٣٦٩، ١٤٢٢) . حذف المفعول (١٠٧٥، ١٣٣٨) . حذف الجار والمجرور (٥٤٨) . حذف لام المفعول له (١٤١٨) . حذف واو الحال (٥٠٤) . حذف الهاء من « إنه » (٩١١) . حذف الياء من أساوير ( جمع إسوار ) (١٢٩٦) . حذف الألف للتخفيف (١١٢٩) . إذا اجتمع مثلاًن وجب تخفيفهما بالحذف أو بالإدغام (٤٧٤، ٥٧٠، ٩١٦، ١٠٥٧) .

الحرف : الاتساع في الحروف واستخدام بعضها مكان بعض (١٤٢-١٤٤) . استخدام الحروف مكان بعضها بشرط تقارب الأفعال (٢٩٥) . حروف العطف كأنها من نفس مادخلت عليه (٩٥٣) . الكلمات التي تجري مجرى الحروف والأصوات (٦٩٩) . عمل الحروف في الحال (٥١٥) . دخول التاء على أبي للمبالغة (٦٩١) .

الحركة : التسكين لاستثقال توالي الحركات في كلمة (٩٥٣) . امتناع ضمة الياء المكسور ما قبلها (٢٩٥) . كسر ياء « بمصرخي » (٧٦٤) . كسر نون التوكيد لمشابتها نون يفعلاًن في الخبر لوقوعهما بعد الألف لاجتماع الساكنين (٦٤٧) . دخول الألف لبيان الحركة (١١٢٧) . دخول الهاء لبيان الحركة (١١٢٨، ١٥٤٣) .

الخبر : ينظر المبتدأ والخبر .

الرفع : الرفع بالعطف على موضع « إن » (١٣٠٧) . الرفع على معنى الفاعل (١٣٠٧) . جواب الجزاء بالفاء مرفوع (٢٤٢) . وجه رفع الضاد والراء في « لا يضركم » (٣١٦) . وجه رفع « الصابئون » (٤٢٨-٤٣٠) . وجه رفع « يلعبون » (٤٧٩) .

**الزيادة :** القول بالزيادة في القرآن وعدمها (٩٧٥، ٥٧٢، ٣٩٥، ٣٣٢، ٢٩٤، ١٤٧، ٨٠، ٤٩). زيادة اللام في ظرف المكان تصيره ظرف زمان (١٤٧٨، ١٢٨٣، ١٢١٧، ٩٧٦). زيادة « أن » (٨٢٠). زيادة « الباء » (٩٧٥، ١٤٧). زيادة « الكاف » (٢٨٧). زيادة « لا » (١٤٧٨). زيادة « ما » (٥٧٢، ٣٩٥). زيادة « مثل » (١٢٨٣). زيادة « الواو » (١٢١٧، ٢٩٤، ٨٠). مذهب الصلة (٤٨٩، ٤٨١، ٤٣٥). (١٢٥١، ١١٧٨).

**الشرط :** شرط الفعل بلو يقتضي الجواب بالفعل (١١٩). الشرط لا يكون إلا في المستقبل (٨٨٧). الشرط الماضي إذا علق به الجزاء انصرف إلى المستقبل (١١١). الأمر وجوابه فيهما شرط وجزاء (١٣٢). الجزاء الخالص لا تدخله النون (٥٦٤). تقدم الجواب على الشرط (٨٨٧، ٧٠٠). جواب الشرط يجوز أن يكون جملة شرط وجواب (٧١). حذف الفاء في جواب الشرط (٣١٦). حذف جواب الشرط (٦٩٣، ٧١). (١١٦٧، ١٠٨٢، ١٠٠٩، ٧٥٠).

**الضمير :** ضمير الفصل (العماد) هل له محل من الإعراب (١٤٧٥، ٥١٣، ٢٩٩). ليس للمجرور ضمير منفصل (٣٤٤). ضمير الشأن والحديث (٨٦١). المضمير أعرف من المظهر (٤٥٨). المضمير لا يوصف (٤٥٨).

**الظرف :** يوم ينصب على الظرفية (٤٥١). معنى الإشارة لا يمنع الظرف (٤٥١). بين ظرفية (٤٨١، ٤٤٥). قد يخلع عن بين معنى الظرف (٤٨٠، ٤٤٥). الأصل في هناك ظرف المكان (٢٨٧). زيادة اللام إلى (هناك) تصيره ظرف زمان (٢٨٧). كل فعل زاد على ثلاثة أحرف فاسم الزمان والمكان على مثال المفعول (٨٨٧). الفعل يقتضي الزمان والمكان محلاً وظرفاً (٨٦٧). الزمان أدخل في التعريف من المكان (٢٨٧). إما تنقل الفعل الماضي إلى المستقبل (٥٧٢). إذ لما مضى (٨٤٨). الشرط الماضي إذا علق به الجزاء انصرف إلى المستقبل (١١١).

**العطف :** لا النكرة إذا عطف على اسمها اسم ارتفعاً على تقدير جواب السؤال (٩١-٩٢). العطف على الضمير المجرور (٤٣١، ٣٤٤). الفصل بين المتعاطفين (٦٧٣). جواز عطف الفعل على مثله وإن اختلفا في الفاعل (٤٢٤). العطف على الضمير غير مطرد (٤٣١). استئصال العطف على العطف (٥٠٤). عطف المستقبل على الماضي

(٩٤٨) . عطف الجملة على الجملة (١١٠٦) . العطف بتقدير عامل آخر  
(١٣٠٧) . العطف على الضمير المستتر (١٣٩٢) . عطف الفعل على الاسم إذا كان  
في معنى الفعل (١٤٧٢) . الصرف عن العطف (٣٢٤) .

العلم : الأعلام لا تصلح وصفاً (٧٥٧) . دخول أل على « يسع » (٤٧٥) .

العوض : الهاء في إقامة عوض من الواو (١٠٠٤) . الإضافة في إقامة الصلاة عوض من الهاء  
(١٠٠٤) . تعويض الياء من النون (١٠٢٦) . الألف في حسرتي عوض ياء الإضافة  
لمد الصوت بها في الاستغاثة (١٢٦٣) .

الفاعل : الاسم في « كفى الله » يتصل اتصال الفاعل فاتصل بالباء اتصال المضاف أيضاً  
(٣٧٠) .

الفعل : فعل الأمر وجوابه فيهما شرط وجزاء (١٣٢) . الهاء في « يتسنه » للوقف أو لام الفعل  
(٢٥٦) . دخول أل على الفعل المضارع (٤٧٦) . جواب الأمر مجزوم (٤٧٩) .  
النهى في معنى الجزاء (٥٦٤) . الأفعال التي يرفع فيها الفعل بالفاعل (٦٧٤) .  
الأفعال الجارية على وجهين مثل أخلف وأصاب ونحوها (٧٧٠) . الأفعال التي تقارب  
أفعال الاستقرار (٨٧٥) . الفعل يقتضي المصدر وجوداً وحصولاً ويقتضي الزمان والمكان  
محلاً وظرفاً (٨٦٧) . الفعل اللازم يعدى بحرف الصفة (٩٧٧) . أفعال المقاربة  
(١٠٠٤) . فعل الأمر في معنى الجزاء (١٠٩٥) . حسب تنصب مفعولين (٣٣٨) .  
وصى من الأفعال التي تنصب مفعولين (١٣١٤) . الفعل إذا تقدم على المؤنث  
والجمع جاز تذكيره وتوحيده (١٤١٤) . ما جاء لازماً ومتعدياً (٩٧٧، ٩٧٩) . هبط  
قد يجيء لازماً ومتعدياً (١٠١) . ما جاء فيه فعل متعدياً وأفعال لازماً بخلاف القياس  
(١٥٢٥) . التساقط متعد مثل تقاضيته وتناسيته (٨٨٥) .

القلب : قلب الهمز (٩١) . جواز قلب الهمزة واوا إذا أتت بعد ضمتين (٩٤) . قلب الواو ياء  
(٤٣٨، ٨٩١، ١٠٠٠، ١٤٨٦) . قلب الألف هاء (٥٢٨) . قلب الواو (٧٦٦) .  
القلب (٧٦٩) . قلب إحدى الباءين كافاً في « كيكبوا » لموازنة اللفظ (١٠٤٢) .  
قلب السين صاداً في « المسيطرون » لمجانسة الإطباق (١٣٨٨) . التاء في أبت منقلبة  
عن الواو المحذوفة (٦٩١) .



الكلم والكلام : أقسام الكلام وأصوله (٥٩) . لابد للكلام المفيد من الاسم وقد يستغنى عن الفعل والحروف (٥٩) . قسمة الكلام وقضية الخطاب (٦٥٠) . الكلمات التي تجري مجرى الحروف والأصوات (٦٩٩) .

اللغات : لغات السلب (١٤٦، ٧٦٣، ٨٤١، ١١٥٨، ١٦٢١) . لغة أكلوني البراغيث (٩٢٣، ٣١٣) . التثنية بالألف في جميع الحالات في لغة بعض القبائل (٩١٠) .

المؤنث : تغليب التأنيث (١٢٧٨، ٢٣١) . التأنيث على المعنى (٩٥٠، ٩٥١) . التذكير حملاً على معنى المصدر (٦٩٠) . جواز التذكير على اللفظ والتأنيث على المعنى في نخل ونحوها (٨٠٣) . السماء يذكر ويؤنث (١٥٧٣) . تذكير المؤنث إذا أضيف إلى مذكر والعكس (١٠٣٤) .

المبتدأ والخبر : لا يبتدأ بالنكرة (٩٨٩) . يصح الابتداء بالنكرة إذا كان في معنى المعرفة (٩٤٨) . يحسن الابتداء في أثناء الكلام إذا فرغ « إن » من عملها (١١١٤) . حذف المبتدأ (١٢٤٧، ٥٣٦) . تقديم خبر كان على اسمها (١٠٤٧) . الخبر الواحد عن الاثنين (١٣٥٤) . تعدد الخبر (١٥٥٠) . « لا » التوكيد يختص بخبر « إن » (٩١٢) . حذف الخبر (٦٥٤، ٥٣٧) . إذا ذكر اسم وذكر اسم مضاف إليه فيه معنى الإخبار ترك عن الأول وأخبر عن الثاني (٢٣٠-٢٣١) .

المثنى : هذان ليس بتثنية هذا بل هو اسم مبني صيغ للتثنية (٩١٢) . التثنية من خصائص النكرات كالجمع (٩١٢) . لفظ التثنية يراد به الجماعة (١٣٤١) . تثنية خطاب الواحد (١٣٥٩) . التثنية في لغة بعض القبائل بالألف لا يختلف إعرابها (٩١٠) .

المصدر : المصادر العقيمة (١١٠٥، ٨١٦، ٦٣) . المصادر لاتنى ولا تجمع (١٢٩٢، ٢٦) . المصدر أشبه المضمر من حيث لا يوصف (٤٥٨) . المصادر تجري على التذكير (٥٢١) . لفظ المصدر للجنس يتناول الواحد والجميع (١٢٣٥، ١٠١٧) . كل فعل زاد على ثلاثة أحرف فالمصدر على مثال المفعول (٨٦٧) . المصادر الغربية مثل القبول والولوع والوضوء (٢٨٧) . المصدر من غير صدر (على غير لفظ الفعل) (٢٨٦، ٣٦٢، ٥٣٠، ١٠٩٦، ١١١٨) . أن مع الفعل بمعنى المصدر (١٢٨٧، ٤٥٨) . ما والفعل بمعنى المصدر (١٤٨١، ١٣٦٧، ١٠٩٧، ٧٢٥، ٣٤٥) . إقامة المصدر مقام الاسم (١٠٥) . إقامة المصدر مقام الوصف (٨٦٠) . وضع الفعل مكان الافتعال

(١٣٠) . المفعول بمعنى المصدر (١٥٢٧) . إضافة المصدر إلى المفعول به  
(١١٩٥) . المصدر بمعنى المفعول (١٤٨١) . الولاية والولاية كالوصاية والوصاية في  
المصادر (٨٦١) .

معاني الأوزان : صيغة المفاعلة قد تكون من الواحد (٢٦) . لفظ المفاعلة ينبى عن الماثلة  
(١٢٠) . فعيل يأتي بمعنى المصدر (٥٨٩) . وبمعنى فاعل (٢٩٣، ٥٨٩،  
١٥٤٨، ٨٨٣) . وبمعنى مفعول (٢٩٣، ٤٠٨، ٥٢٥، ٨٨٣) . وبمعنى  
مفعول (٢٩٣) . تفعل يراد بها فعل (٥٣٨) . التفعّل يجى بمعنى الإفعال  
والتفعيل (٧٥٨) . فعيل وفعل أختان لأن كل منهما ثلاثي الأصل ثالثه  
حرف لين وقد اعتقبا على المعنى الواحد (١٠٣١) . الأصل أن معنى فعل  
للتطبع وفاعل للتكلف (١٠٣٩) . معنى « لبيك وسعديك » (١٣٤١) . كل  
فعل إذا كان بمعنى الفاعل استوى فيه المذكر والمؤنث (١٥١٧) .

المنادى : المنادى المضاف منصوب (٦٩٤) . ألف النداء (١٢٥٧) .

منع الصرف : امتناع الصرف للعدل والصفة (١١٦٦، ٣٤٦) . امتناع الصرف للتأنيث والتعريف  
(١٥٤٩، ١٩٤) . الممنوع من الصرف لأجل الصفة وزنة الفعل (٦٤٠) .  
الممنوع من الصرف للعجمة والتعريف (٨٩٩) . لا « فعلاء » غير منصرف  
(٩٧٤) . الصرف على معنى الجمع (١٩٤) . صرف الأساورة والملائكة لأن  
لهما مثلاً في الواحد مثل العلانية والطوعية والكراهية (١٢٩٦) .

النسبة : النسبة إلى الرب (٣٠٤) . النسبة إلى أمس وحرم (٣٠٤) .

النصب : النصب على المدح (٣٩٩، ١٧١) . النصب على الإغراء (١٧٣، ٤٤١، ٨٤٠،  
١٢٥٤) . نصب سبحانك وأمثاله على المصدر (٦٣) . نصب جواب الأمر بالفاء  
(١٣٢) . النصب بنزع الخافض (١٤٢) . نصب جواب الاستفهام بالفاء (٢٤٢) .  
النصب على ضمير الجواب (٤٠١) . النصب بسبب الإضافة إلى الفعل (٤٤٩) .  
نصب يوم على الظرفية (٤٥١) . النصب على القطع (الحوال)  
(١٣٦٩، ٩٣٤، ٨٤٨) . النصب على الأمر (٩٩٠) . النصب بتقدير فعل مضمّر  
(١١٨٠) . النصب على التفسير (١٢٥٤) . النصب على المصدر (١٣٠١) .  
النصب على حذف بين (٤٩) . النصب على التشبيه بالتمييز (١٤٠) .

النعت : وصف المعرفة بغير وهي نكرة (١٢-١٣) . لا يوصف بالأسماء الأعلام (٧٥٧) .  
 وصف الجماعة بالواحد المؤنث على المعنى (٤٩٩) . ليس في النعوت « فعلى »  
 (١٣٩٨) . وصف المعرفة بالنكرة (٩٨٨) . يجوز وصف النكرة الموصوفة بالمعرفة  
 (٤٤٦) . يوصف الشيء بما هو أنقص منه (٧٥٧) . صفة النكرة نكرة (٨٨١) .  
 الوصف بالمصدر (١٢٦٠) . الاكتفاء بالصفة عن الموصوف (١٣٦٩، ٨٧٦) . وصف  
 الفاعل بالمصدر للمبالغة (١٥٢٦) . الصفة الجارية مجرى الفعل إذا تقدمت على  
 المؤنث والجمع جاز تذكيرها وتوحيدها (١٤١٤) .

النكرة : « غير » و « مثل » نكرتان في الأصل من أجل المعنى (١٢-١٣) . النكرة الموصوفة  
 تقارب المعرفة (٤٤٦) . لا يتبدأ بالنكرة (٩٨٩) . التثنية والجمع من خصائص النكرات  
 (٩١٢) .



## الأدوات

الهمزة : همزة النقل (١٢٢) . تخفيف الهمزة (١٠٠٠)

الألف : ألف الاستفهام (١٢٥٧) . حذفها (١١١٥، ١٠٣٦، ٩٣٣، ٦٤٥، ٤٧٣) . ألف النداء  
 (١٢٥٧) . دخول الألف لبيان الحركة (١١٢٧) . حذفها للتخفيف (١١٢٩) .  
 الألف حاجز غير حصين (١٣١٦) .

أدوات الإغراء والتحريض : (١٢٥٤، ٤٤١)

إذ : لما مضى (٤٤٨) .

إذا : يجلب الفعل (١٧٣)

أل : أل التعريف (٤٧٦، ٤٧٥) . أل بمعنى الذي (٤٧٦) . أل للعهد (٦٤٤) .

إلى : بمعنى مع (٢٩٥، ٢٩٤) .

إلا : إلا بمعنى الواو (١٥٥) . إلا بمعنى سوى (٦٨١) . إلا في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن (١٥٤، ٣٦٠، ٣٨٤، ٤٧٥، ١٠٤٠، ١٠٥٤) .

أم : أم معناها الجحد (١٤٤) . أم المنقطعة (١١١٥، ١٣٧٤) . أم لا تكون منقطعة إلا بعد كلام متقدم عليها (١١١٥، ١٤٤) . أم المنقطعة بمعنى بل وألف الاستفهام (١١١٥، ١٤٤) . أم بمعنى بل للترك والتحول (١٢٥٦، ١٣٧٤) . الفرق بينها وبين بل (١٣٧٤) . أم المنقطعة بمعنى واو العطف (١١١٥، ١١١٦) . أم يكون للابتداء والاستفهام (٢٠٨) . قد يخلع عن أم معنى الاستفهام (٢٠٨) . أم فيها معنى المعادلة (١٢٥٦، ١٢٩٥) .  
إما : تنقل الفعل الماضي إلى المستقبل (٥٧٢) .

إن : بمنزلة « ما » في الجحد (٧٦٩، ١١٧٨، ١٣١٦) . إن بمعنى إذ (١٣٣٣) إن المخففة من الثقيلة لا تعمل فيما بعدها لضعفها (٩١٠) . زيادتها (٨٢٠) .  
أن : أن مع الفعل بمعنى المصدر (٤٥٨، ١٢٨٧) . إضمار أن (١٢٨٧، ١٥٤٠) .  
إن : إن للتوكيد (٥٢٥) . إن بمعنى نعم (٩١١) . تفرغ إن من عملها (١١١٤) . لا تضمن معنى زائداً بخلاف ليت ولعل (٤٣٠) . وجه فتح وكسر الهمزة في « أنها إذا جاءت لا يؤمنون » (٤٨٧-٤٨٩) .  
أنى : بمعنى كيف (٢١٦) .

إنما : تفيد الحصر ( إثبات المذكور ونفي ماعداه ) (١٦٣) .

أو : أو بمعنى بل (٩٨) . بمعنى الواو (٩٩) . بمعنى حتى (٣١٩) . بمعنى إلا أن (٣١٩) . للشك على أصلها (٩٩، ١٠٠، ١٢٢٥) .

أي : قد يخلع عنها معنى الاستفهام (٢٠٨) .

إي : كلمة تحقيق (٦٣٩) .

بعد : بمعنى مع (١٦٢٢) .

بل : للإضراب عن الأول من غير إبطال (١٢٢٩) . الفرق بينها وبين أم (١٣٧٤) .

بلى : مكتفية بنفسها وعليها وقف تام (٣٠٣) .

بين : للظرفية (٤٤٥، ٤٨١) . الاتساع في بين وانخلاع معنى الطرف عنها (٤٤٥، ٤٨٠) .

إضافة المصدر إليها (٤٤٥) .

التاء : التاء في أيت للمبالغة أو التفخيم (٦٨٨، ٦٩١) . التاء في أيت منقلبة عن الواو المحذوفة (٦٩١) .

ثم : بمعنى الواو وليس للتراخي (١٢٠٨) .

ذا : بمعنى الذي (٢١٤) . وينظر (٥١١) .

عمّا : لتقريب المدى أو تقليل الفعل (٩٨٠) .

الفاء : للعطف والإتياع (٢٠٨) . إذا استعملت في جواب الشرط انخلعت عن العطف وخلصت

للإتياع (٢٠٨) . حذفها في جواب الشرط (٣١٦) . الفاء قد لا تكون للتعقيب

(٥٠٤) . دخولها على معنى المجازاة (١٣٨١) . دخولها على جواب الشرط يصرفه عن

الجزم (١٥٠٧) .

فوق : بمعنى على (٥٥٨) .

كآين : أصلها في معنى كم (٣٢٦) . اللغات فيها (٣٢٥-٣٢٦) .

كان : كان التامة (٣١٢) . إلغاء كان (٣١٢) . كان تأتي في معنى يكون والعكس (٨٨٧) .

كلتا : أصلها كلوا (٦٩١) . معناها الجمع ولفظها الواحد (٨٥٨) .

لات : لاتعمل النصب إلا في الحين وحده (١٢٢٩) .

اللام : لام الابتداء (١١٩، ٣٧٨، ١٢٦٦، ١٥٨٧) . لا النافية (١٩٣، ٦٨٤) . لام المفعول له

(١٤١٨) . لام التحقيق والتأكيد (٦٨٦، ٣٠٥) . لام العاقبة (٣٣٩، ٤٦٥، ٤٨٥،

٤٩٠، ٥٤٣، ٥٩٥، ١٥٦٦) . لام الفرق بين إن الخفيفة من الثقيلة وإن النافية

(٦٠١، ٩١٠) . لام القسم (٣٠٥، ٣٧٨، ٦٨٦، ١٢٦٦، ١٥٨٧) . دخول لا لتأكيد

القسم (١٥٨٦) . لا بمعنى ليس (١٩٣) . اللام بمعنى بعد (٣٠٦) . اللام بمعنى

إلا (٩١٠) . الفرق بين لام التوكيد والقسم (٦٨٦) . لام التوكيد يختص بخبر إن

(٩١٢) . حذف اللام من تفتؤ وتبرح في القسم (٧٢٧-٧٢٨) . تقدير « لا » بعد

« أن » (٤٨٥، ٥٠٢، ٧٩٦، ٩٩٤، ١٣٣٨) . وجه تقارب اللام ولم (٦٨٤) . وجه

تسكين اللام في « ثم ليقضوا » « وليوفوا » (٩٥٣) .

لعل : بمعنى كي (٤٤) . لعل على أصلها من الشك (٤٤، ٩٠٥) . لعل للإيجاب (٩٠٦) .

لعل تتضمن معنى زائداً (٤٣٠) .

لم : للنفي (٦٨٤) . وجه تقارب لم ولا (٦٨٤) .

- لما : أصلها (٦٨٤، ٢٠٩) . لما فيه معنى الظرف (٦٨٥) . لما بمعنى إلا (١١٧٨، ٦٨٣) .  
 الفرق بين لما ولم (٥٨٠، ٢٠٩) .  
 لولا : لولا دخولها على الماضي بمعنى التوبيخ وعلى المستقبل بمعنى التحريض (٤٢٧) . لولا  
 للتحضيض تتضمن معنى الشرط (١٥٠٧) . لولا بمعنى هلا (٩٩٣، ٦٨٧) .  
 لوما : بمعنى هلا ولولا (٧٧٢) .  
 ليت : للتمني (١٣٥٠، ١١١) . ليت يتضمن معنى زائداً (٤٣٠) .  
 ما : ما نكرة (١٣٥٨) . ما بمعنى النفي (١١٧٤) . ما بمعنى الذي (١١٧٤، ١٠٩٧) . ما  
 بمعنى من (٦٨٥) . ما والفعل بمعنى المصدر (١٤٨١، ١٣٦٧، ١٠٩٧، ٧٢٥، ٣٤٥) . ما  
 إذا جاءت بعد إذا أفادت معنى قد في تحقيق وقوع الفعل الماضي (١٢٧٥) .  
 ماذا : اسم واحد أم اسمين (٢١٤) .  
 مَنْ : من أسماء الجنس يجوز فيها الإفراد والجمع (١٢٧) .  
 مِنْ : لا ابتداء الغاية (٢٩٩) . إذا اتصلت بالنفي أفادت العموم (٢٩٩) . من للجنس أو للتبعيض  
 (١٣١٧، ٩٥٣، ٤٣١) .  
 مهما : أصلها (٥٢٨) .  
 النون : نون الوقاية (٤٧٤) . نون التوكيد الخفيفة والثقيلة (١٠٥٧) . النون التي هي علامة  
 الرفع (٤٧٤) .  
 الهاء : هاء التنبيه (١١٢٩) . هاء الضمير للمصدر المقدر (٤٧٨) . هاء الوقف (٤٧٨) .  
 دخول الهاء للمبالغة (١٥٩١) . دخول الهاء لبيان الحركة (١٥٤٣، ١١٢٨) .  
 هل : أصلها للاستفهام (١٥٩٧) . لا بد في جوابها من نعم ملفوظاً أو مقدرأ (١٥٩٧) .  
 هلم : أصلها (١١٢٩) .  
 الواو : واو الاستئناف (١٣٣٣) . واو الثمانية (٨٥٣، ٦٠٩) . واو الحال (١١١٤، ١٠٦٧) ،  
 (١٢٦٥) . الواو بمعنى أم (١١١٦) . واو العطف لا توجب الترتيب (٩٢) . واو  
 العطف للعطف والجمع (٢٠٨) . الواو قد تأتي في موضع مع فتخلص للجمع  
 (٢٠٨) . حذف واو الحال (٥٠٤) .  
 وي : اسم سمي به الفعل (١٠٨٧)  
 ويكان : أصلها هل هي مفصولة أم متصلة (١٠٨٧) .

## (١٨) فهرس المصطلحات والمعارف العامة

أ - مايتصل بالأيام والأزمان :

أ - مايتصل بالأيام والأزمان :

أ - أيام التشريق ١٩٧ .

أ - أيام المعدادات ١٩٧ .

أ - البرزخ ٦٨٢، ٩٨٥ .

أ - الحقب ٨٧٠ .

أ - دلك الشمس ٨٣٩ .

أ - السنة الشمسية والقمرية ٨٥٣ .

أ - القرن ٤٥٣ .

أ - اليوم ١١١٧ .

أ - يوم الصدر ١٩٩ .

أ - يوم الصرم ١٩٩ .

أ - يوم القر ١٩٨ .

أ - يوم القرم ١٩٩ .

أ - يوم النفر ١٩٨ .

ب - المعارف المتصلة بالمواضع :

أ - أدحي النعام ١٦٢٢ .

أ - الأرض الجزز ١١٢٠ .

أ - الأمت ٩١٨ .

أ - البادية ٧٣٤ .

أ - البغيغ ٩٠٢ .

أ - الصرح ١٠٥٩، ١٠٦٠ .

أ - الظلمات ٩٣٤ .

أ - الفوت ١٥٢٠ .

أ - الكتيب المهيل ١٥٧٢ .

أ - مجمع البحرين ٨٦٩ .

ج - مايتصل بالرياح والأمطار والسحاب :

ج - الإعصار ٢٦٣ .

ج - تلقيح الرياح للسحاب ٧٧٦ .

ج - التهتان ٥٢٨ .

ج - الجود ١٠٢ .

ج - ريح الجنوب ٧٧٨، ١٣٧١ .

ج - ريح الديور ٧٧٧، ١٣٧١، ١٤١٨ .

ج - ريح الشمال ٧٧٧ .

ج - ريح الصبا ٧٧٨، ١٣٧٢ .

ج - الريح الصرصر ١٢٧٣ .

ج - السحاب الركام ٥٦٧، ١٠٠٧ .

ج - المعصرات ١٦١٤ .

ج - الودق ١٠٠٧ .

ج - الوسمي ٨٢٤ .

د - مايتصل بالمعادن والجواهر والأحجار

الكريمة :

د - الثبر ٥٢٩ .

د - تعقيد الجواهر ١٤٥٧، ١٤٧٦ .

د - تكليس الجواهر ١٤٥٧ .

د - الجزع الظفاري ١٤٨٧ .

د - الحديد ١٤٦٦، ١٤٧٦ .

د - الدر ١٤٨٦ .

- الجدول ١٢٩٨ .
- السبر والتقسيم ٥٠١ .
- الصرفة . ٧٢٣ ، ٢٤٦ .
- قياس الخلف ٤٧٣ .
- الكلالة ٣٥٥ .
- المختفي ٩٠١ .
- النسخ ١٢١ .



### ز - المصطلحات النحوية والبلاغية والصرفية :

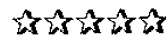
- الاستعارة ١٣٠٩ .
- الإطباق ١٣٨٨ .
- الاعتراض ٤٦ ، ٤٥ ، ٣٧٨ ، ٣١٩ ، ٣٨٣ ، ١٢٥٤ ، ١٤٦٠ .
- الإغراء ٨٤٠ .
- الاقتباس ٥٦٩ ، ١٣٨٦ .
- الالتفات ٦٣١ ، ٦٣٢ .
- الإلغاز ١٢٨٥ .
- بدل الاشتمال ٢١٢ .
- تجاهل العارف ١١٥٩ ، ١١٦٠ .
- التشبيب ١٠٨٠ .
- التشبيه المقارب ١٢٨٢ .
- التضعيف والمضاعفة ١١٣٥ .
- التعريض ١١٥٩ .
- تقارب الألفاظ ١١٩٧ .
- تلاحظ المعاني ٤٩٩ .
- تلامح كلام العرب ٤١٦ .
- الجنس ٤١٠ .

- الذهب ٥٢٩ ، ٩٠٤ .
- الزئبق ١٤٧٦ .
- الزبرجد ١٤٨٦ .
- الزجاج ( القوارير ) ١٦٠٢ ، ٩٢٨ ، ١٦٠٣ .
- شذر العقيان ١٤٨٦ .
- الفضة ٥٢٩ ، ١٦٠٢ ، ١٦٠٣ .
- القطر ٨٧٩ ، ١١٥٠ .
- الكبريت ٤٦ ، ١٤٧٦ .
- اللؤلؤ ١٣٨٥ .
- اللجين ٥٢٩ .
- المرجان ١٤٣١ .
- النحاس ١٤٣٣ .
- الورق ٧١٤ .
- الياقوت ١٤٨٦ .



### هـ - الموازين والمكايل :

- الصواع ٧١٩ .
- القبان ١٤٢٧ .
- القرطون ١٤٢٧ .
- القنطار ٢٧٨ .
- القيراط ٩٧٤ .



### و - المصطلحات الفقهية والمنطقية :

- إجراء الكلام على زعم المخالف رواية لا على التحقيق ٩٦٣ .
- التقسيم الإلزامي ٧٥٤ ، ١١٥٩ .



- الصرع ٢٦٧ .
- الطاعون ٨٥ .
- الظلمات التي يخلق فيها الجنين ١٢٥٦ .
- العبوس ١٥٨١ .
- عرق النساء ٣٠٧ .
- العلباء ١٥٤٥ .
- العلقه ٩٦٩ ، ١٥٥٤ .
- علم التشريح ٨٧٨ .
- غيض الأرحام ٧٤٢ .
- المس ٢٦٧ .
- المضغة ٩٧٠ ، ١٥٥٤ .
- المنى ( الإنماء ) ١٢١٤ ، ١٤٥٦ .
- الميت والميت ١٢٦٠ .
- النشأة خلقاً آخر ٩٧١ - ٩٧٣ .
- النطفة ٩٦٨ ، ١٥٥٤ .
- النطفة الأمشاج ١٥٩٧ .
- النوم السبات ١٦١٢ .
- الهدم ١٥٥٤ .
- الهم ١٥٥٤ .
- الهيام ١٤٥٥ .
- الوتين ١٥٤٥ .
- الوجا ١٣٦٥ .
- وجع المفاصل ٦٣٥ .

PPPPP

ط - المعارف الفلكية والجغرافية والرياضية :

- الاجتماع ١٦٣٤ .
- الاحتراق ١٦٣٦ .

- العماد ( أو ضمير الفصل ) ٢٩٩ .
- الغنة ١٣١٦ .
- فصل الخطاب ١٢٣٥ .
- القلب ١٠٨٤ .
- الكناية ٧٧٥ ، ٨٠٤ .
- المجاز ١٣٠٩ .
- المخبول ٣١٥ .
- المزوجة ٣٥ ، ٣٦ ، ٥٥ ، ٢٩٦ .
- المشاركة ٦٤٣ .
- المشاكلة ٣٥ ، ١٠٥٧ .
- المعارض ١٢٣٨ .
- واو الثمانية ٦٠٩ ، ٨٥٣ .

PPPPP

ح - المعارف الطبية والبشرية :

- البسور ١٥٨١ .
- البلوغ ١٢١٥ .
- البنان ٥٥٩ .
- الترقوة ١٣٣٧ .
- جبل الوريد ١٣٥٤ .
- الحرارة الغريزية والغرية ١٢١٤ .
- الحلقوم ١٥٤٥ .
- الخبول ٣١٥ .
- الخفقان ( خفقان القلب ) ١١٢٦ .
- الرؤيا ١٢٦١ .
- الرجز ٨٥ .
- السلالة ٦٩٧ .
- الشراسيف ٧٠٥ .
- الشغاف ٧٠٥ .

- ٨٥٣ .
- الستة أول عدد تام ٦٠٨ .
- سلخ النهار من الليل ١١٧٩ .
- الشكل الحسكي ١٦١٠ .
- شهاب القذف ١٥٦١ .
- الشهب ١١٩٦ ، ١٥٦٠ .
- عدد البروج اثنا عشر ١٥٨٢ .
- عدد الكواكب السيارة ١٥٨٢ .
- علم النجوم ( التنجيم ) ٨٧٨ ، ٩٧٢ ، ١٦٣٤ .
- غروب الشمس في عين حمئة ٨٧٥ .
- فلك التدوير ١٦٣٣ .
- قران العلويين ٤٥٣ .
- القرانات ١٦٣٤ .
- قلب الأسد ١٤٠٦ .
- الكسوف ١٦٣٤ .
- الكواكب الثابتة ١٤٠٤ ، ١٤٢٦ .
- الكواكب الخمسة السيارة ١٦٣٢ .
- الكواكب ذوات الأذنان والذوائب ١٢٨١ .
- لون السماء ١٤٣٦ - ١٤٣٧ .
- مد الظل ١٠٢٤ .
- مركز فلك التدوير ١٦٣٣ .
- مقادير الأقطار في المناظر ١٦٣٥ .
- منازل القمر ٦٢٩ ، ١١٨٠ .
- مواقع النجوم ١٤٥٨ .
- النوء ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٣٩٠ .
- نوء الشرطين ١٤٤٤ .

- اختلاف المناظر ١٦٣٥ .
- أذوار الكواكب وأكوارها ٧٤٠ .
- استقامة الكواكب ١٦٣٣ .
- استمرار النهار صيفاً في منطقة القطبين ٨٧٦ .
- إضاءة الشمس ذاتية ١٥٥٦ .
- إنارة القمر مكتسبة ١٥٥٦ .
- الانحرافات ١٦٣٦ .
- الأوج ١٤٠٤ ، ١٤٠٥ .
- البرق ٤٠ ، ١٤٣٦ .
- تحت الشعاع ١٦٣٦ .
- تسعة عشر أجمع الأعداد ١٥٨٢ .
- التصميم ١٦٣٦ .
- تعاقب الليل والنهار وفصول الأزمنة ١٠٢٤ .
- تقهقر الكواكب ١٦٣٣ .
- جريان الشمس ١١٧٩ .
- الجزر ١٤٠٤ .
- الحال المسماة طرف الليل ١٦٣٦ .
- حركة السماء الشرقية والغربية ١٠٢٤ .
- حركة الظل ١٠٢٥ .
- حروف الجمل الحسائية ١٧ .
- خنوس الكواكب ١٦٣٢ .
- خواء النجم ١٥٣٩ .
- دقائق السقوط والمكث ١٦٣٥ .
- دوران السيارات ١٤٢٦ .
- رجوع الكواكب ١٦٣٣ .
- الرعد ٤٠ .
- السبعة أكمل الأعداد ٦٠٨ ،

- صفون الخيل ١٢٤٠ .
- الصوفية ٧٠٣ .
- الطلع ١٢٠٦ ، ١٣٥٣ .
- الطنافس ١٤٤٤ .
- الظلة ٧٨٣ .
- العهن ١٥٤٨ .
- الغناء ٩٨٠ .
- الفراسة ٧٠٢ ، ٩٧٢ .
- الفرس الورد ١٤٣٥ .
- الفيء ٧٩٩ .
- قانصة النعام ٧٨١ .
- القمار ٤٣٣ .
- القوم ١٣٤٤ .
- القيلولة ٥٠٥ .
- لحن القول ١٣٢٣ .
- اللمز والهمز والنبز ١٣٤٤ - ١٣٤٥ .
- المارج ١٤٣١ .
- المتردية ٤٠٨ .
- المحر ٧٩٦ .
- المعجرة ٥٣٢ .
- المناهدة ٤٣٣ .
- المنخقة ٤٠٨ .
- المهل ٨٥٧ .
- الموقوذة ٤٠٨ .
- الميسر ٤٣٣ .
- نار السموم ٧٨١ .
- النجم والشجر ١٤٢٤ .
- النجوى ١٤٨٣ .
- النطيجة ٤٠٨ .

- نجم الثريا ١٣٩٠ .
- نجم الشعري ١٤٠٤ .
- وقوف الكواكب ١٦٣٣ .

PPPPP

#### ي - معارف متنوعة :

- أسون الماء ١٣١٢ .
- الاستقسام بالأزلام ٤٠٩ .
- الإضحاء ٩٢٠ .
- الافتظاظ ٣٣٢ .
- التقام الظليم الجمر المضطرم ٧٨١ .
- الإبراء ١٤٥٧ .
- التجار والباعة ١٠٠٣ .
- التخليل ١٤٥٧ .
- تكون العسل ٨٠٨ .
- التهجد ٨٤١ .
- التوقيص ٩٠٣ .
- الخط ١٣١٢ .
- الخمر والنبذ ٤٣٢ .
- الدياج ١٤٤٠ .
- الرهبانية ١٤٧٧ .
- زجر الطير ١٤٥٤ .
- ساق النبات ١٣٣٦ .
- السقلاطون ١٤٤٠ .
- السكر ٨٠٥ .
- السير الهجاج ٦١٩ .
- شواظ النار ١٤٣٣ .
- الشياطين ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ .
- الصرف والاصطراف ١٠١٨ .

## (١٩) فهرس المراجع

### أولاً : المخطوطات

- الأقاليم تأليف الشيخ أبي إسحاق الفارسي المعروف بالاصطخري .
- تاريخ دمشق للحافظ ابن عساكر ، ت ٥٧١ هـ مصورة عن نسخة دار الكتب الظاهرية الأهلية بدمشق .
- تفسير سورة الرعد لابن أبي حاتم بالمكتبة المحمودية بالمدينة المنورة ومنه نسخة مصورة في مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى .
- التفسير لأبي زكريا يحيى بن سلام بن أبي ثعلبة التيمي البصري ، نسخة مصورة بدار الكتب بالقاهرة تحت رقم (٢٤٩١) ب ، ونسخة أخرى برقم (٢٤٧٩٢) ن .
- تلخيص الدرر للشيخ عبد الحميد بن عبد المجيد الحاكم ، مكتبة نور عثمانية بتركيا ، رقم ٢٤٨ .
- التنزيل وتربيته للحسن بن محمد بن حبيب أبي القاسم النيسابوري ت ٤٠٦ هـ ، المكتبة الظاهرية بدمشق مجموع ٢٦ ، وصورته بالمكتبة المركزية بجامعة أم القرى رقم ١٨/٦٣٦ ف .
- جمل الغرائب لأبي القاسم محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري ، دار الكتب المصرية برقم (٢٤٤٥) وصورته بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بجامعة أم القرى برقم ٣٠٦ لغة .
- الحجة للأئمة السبعة من قراء الأمصار ، صنعة الشيخ أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي النحوي ، ج ٥ نسخة شهيد علي بتركيا برقم (٢٦) ، وصورته في مركز البحث العلمي وإحياء التراث بجامعة أم القرى برقم ٧١٤ علوم القرآن .
- الحجة للأئمة السبعة من قراء الأمصار ج ٧ نسخة مكتبة البلدية بالإسكندرية برقم (٣٥٧٠) مصورة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بجامعة أم القرى برقم ٦٧٣ علوم القرآن .
- حل المشكل والمتشابهات من الأحاديث والآيات والرد على الملحدتين للشيخ أبي بكر محمد بن الحسن بن فورك الأصبهاني . خزنة عاطف باستانبول بتركيا رقم (٤٣٣) .

- خلق الإنسان لأبي القاسم محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري ، دار الكتب المصرية برقم (٢٤٤٥) ومصورته في مركز البحث العلمي وإحياء التراث بجامعة أم القرى برقم (٣٩٤) ، (٣٩٥) .
- الغريب المصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي ت ٢٢٤ هـ ، مصور عن المكتبة الوطنية بتونس برقم ١٥٣٦٥ ، ومصورته في مركز البحث العلمي وإحياء التراث بجامعة أم القرى برقم ٣٦٨ لغة .
- الكامل في القراءات الخمسين ليوسف بن علي بن جبارة بن محمد الهذلي ت ٤٦٥ هـ .
- الكشف والبيان في تفسير القرآن لأحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي ت ٤٢٧ هـ ، نسخة مكتبة الحرم النبوي بالمدينة المنورة برقم ( ٢١٢-٢١٢، ١٢-٢١٢، ١٣-٢١٢، ١٤-٢١٢، ١٥-٢١٢ ) ومصورته في مركز البحث العلمي وإحياء التراث بجامعة أم القرى برقم ( ١٠٥٣ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ) .
- الكشف والبيان ، نسخة المغرب الخزانة العامة بالرباط رقم (٣٤٣) .
- الكشف والبيان ، نسخة مستر بتي برقم (٣٩٠٣) ومصورتها في مركز البحث العلمي وإحياء التراث بجامعة أم القرى برقم ٣٣١ تفسير .
- الكشف والبيان ، نسخة مكتبة حاج محمود أفندي الموجودة بالمكتبة السليمانية بتركيا برقم (١٣٠-١٣٣) ومصورته في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم (١٠١٢٦-١٠١٢٧) وهي نسخة كاملة .
- النكت والمسائل المختلف فيها بين الإمامين الشافعي وأبي حنيفة للإمام أبي إسحاق إبراهيم بن علي الشيرازي الفيروز ابادي ، نسخة مكتبة أحمد الثالث باستانبول برقم (١١٥٤) .
- واضح السبيل إلى معرفة قانون التأويل بفوائد التنزيل للقاضي أبي بكر بن العربي المعافري ت ٥٤٢ هـ نسخة دار الكتب المصرية بالقاهرة السفر الثاني برقم (١٨٤) تفسير ، ومصورته في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم (٤٥٣٠) .

## ثانياً - الكتب المطبوعة :

(أ)

- آثار البلاد وأخبار العباد ، لزكريا بن محمد بن محمود القزويني ، دار بيروت للطباعة .
- الإتياع ، للإمام أبي الطيب عبدالواحد بن علي اللغوي الحلبي ت ٣٥١هـ ، حققه وشرحه وقدم له عزالدين التنوخي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، دمشق ، ١٣٨٠هـ - ١٩٦١م .
- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر للشيخ أحمد بن عبدالغني الدمياطي الشهير بالبنا (ت ١١١٧هـ) ، رواه وصححه وعلق عليه علي بن محمد الضباع ، دار الندوة الجديدة ، بيروت .
- الإتيقان في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي ، عالم الكتب ، بيروت .
- إثبات صفة العلو ، لموفق الدين أبي محمد عبدالله بن أحمد بن قدامة المقدسي (٥٤١-٦٢٠هـ) حققه وعلق عليه د/ أحمد بن عطية بن علي الغامدي ، مؤسسة علوم القرآن ، بيروت ، مكتبة العلوم والحكم ، المدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م .
- اجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المعطلة والجهمية ، لابن قيم الجوزية ، الناشر زكريا علي يوسف ، مطبعة الإمام بالقاهرة .
- الإحسان بترتيب صحيح ابن حبان ، ترتيب الأمير علاء الدين علي بن بلبان الفارسي ، (ت ٧٣٩هـ) ، قدم له وضبط نصه كمال يوسف الحوت ، دار الكتب العلمية بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم للمقدسي المعروف بالبشاري ، الطبعة الثانية ، طبع في مدينة ليدن بمطبعة بريل ١٩٠٦م .
- الأحكام السلطانية والولايات الدينية لعلي بن محمد بن حبيب الماوردي ، دار الفكر ، مصر ، دار الشباب للطباعة القاهرة ، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٣م .
- الأحكام في أصول الأحكام للإمام علي بن محمد الأمدي ، تحقيق : د/ سيد الجميلي ، دار الكتاب العربي بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .

- أحكام القرآن للإمام أبي بكر أحمد بن علي الرازي الجصاص (ت ٣٧٠هـ) ، دار الفكر بيروت - لبنان .
- أحكام القرآن للإمام الشافعي جمعه الإمام أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي ت ٤٥٨هـ ، قدم له وحققه الشيخ عبدالغني عبدالخالق ، راجعه وعلق عليه وأعد فهارسه الشيخ محمد شريف سكر ، دار إحياء العلوم - بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م .
- أحكام القرآن لأبي بكر محمد بن عبدالله المعروف بابن العربي ت ٥٤٣هـ ، تحقيق : علي محمد البجاوي ، دار المعرفة ، بيروت لبنان ، الطبعة الثالثة ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م .
- أحكام القرآن لعماد الدين بن محمد الطبري المعروف بالكنيا الهراس ت ٥٠٤هـ ، ضبطه وصححه جماعة من العلماء ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار لأبي الوليد محمد بن عبدالله بن أحمد الأرزي ، تحقيق : رشدي الصالح ملخص ، مطابع دار الثقافة ، مكة المكرمة ، الطبعة الثانية ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م .
- الأخبار الموفقيات ، تأليف الزبير بن بكار ، تحقيق : الدكتور سامي مكّي العاني ، إحياء التراث الإسلامي رئاسة ديوان الأوقاف الجمهورية العراقية ، مطبعة العاني ، بغداد ١٩٧٢م .
- أخبار النحويين البصريين ، صنعة أبي سعيد الحسن بن عبدالله السيرافي ، تحقيق د/ محمد إبراهيم البنا ، دار الاعتصام ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- أخبار النوايع وآثارهم في الجاهلية وصدر الإسلام ، تأليف حسن السندوبي ، المكتبة الثقافية ، بيروت لبنان ، الطبعة السابعة ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م ، مع كتاب شرح ديوان امرئ القيس .
- اختصار علوم الحديث لابن كثير بشرحه الباعث الحثيث لأحمد شاكر ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان ، الطبعة الثانية ١٣٧٠هـ - ١٩٥١م .
- الاختيارين ، صنعه الأخفش الأصغر (٢٣٥هـ-٣١٥هـ) تحقيق د/ فخر الدين قباوة مطبعة محمد هاشم الكتبي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، دمشق ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م .
- أدب الخواص في اختار من بلاغات قبائل العرب وأخبارها وأنسابها وأيامها ، تأليف الحسين بن علي بن الحسين الوزير المغربي (٣٧٠-٤١٨هـ) أعدده للنشر حمد الجاسر بإشراف دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر ، الرياض المملكة العربية السعودية ، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .

- أدب الكاتب ، أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الكوفي ٢١٣-٢٧٦هـ ، تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد ، دار المطبوعات العربية بيروت .
- أدب الكتاب ، أبو بكر محمد بن يحيى الصولي ، صححه وعلق عليه : محمد بهجة الأثري ونظر فيه السيد محمود شكري آلوسي ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان .
- الأدب المفرد لأبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري ت ٢٥٦هـ ، ترتيب وتقديم : كمال يوسف الحوت ، عالم الكتب ، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ ١٩٨٤م .
- إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل تأليف محمد ناصر الدين الألباني ، المكتب الإسلامي - بيروت ، دمشق ، بإشراف زهير الشاويش ، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- الأزمنة وتلبية الجاهلية لأبي علي محمد بن المستنير قطرب ، تحقيق د/حاتم صالح الضامن ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ ١٩٨٥م .
- أساس البلاغة ، تأليف جار الله محمود بن عمر الزمخشري ، دار الفكر ١٣٩٩هـ ١٩٧٩م .
- أساليب القصر في القرآن الكريم وأسرارها البلاغية ، د/ صباح عبيد دراز ، مطبعة الأمانة ، مصر ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ ١٩٨٦م .
- أسباب النزول ، لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري ، عالم الكتب ، بيروت
- الاستعاذة والحسيلة من صحيح حديث البسملة للحافظ السيد أحمد بن محمد بن الصديق الغماري - مكتبة الطاهرة - جاكوتا - أندونيسيا .
- الاستيعاب في أسماء الأصحاب لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي ، طبع بهامش الإصابة ، دار الفكر ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .
- أسد الغابة في معرفة الصحابة ، لعزالدين ابن الأثير أبي الحسن علي بن محمد الجزري (٥٥٥-٦٣٠هـ) تحقيق وتعليق : محمد إبراهيم البنا ، محمد أحمد عاشور ، دار الشعب .
- أسرار البلاغة في علم البيان لعبدالقاهر الجرجاني ، علق حواشيه السيد محمد رشيد رضا ، دار المعرفة بيروت لبنان .
- أسرار العربية لأبي البركات عبدالرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري ت ٥٧٧هـ ، تحقيق : محممة بهجة البيطار ، مطبعة الترقى بدمشق ١٣٧٧هـ ١٩٥٧م .
- الإسرائيليات والموضوعات في كتب التفسير ، د/ محمد بن محمد أبو شهبة رحمه الله ، مكتبة السنة - القاهرة ، الطبعة الرابعة ١٤٠٨هـ .



- أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها لأبي محمد الأعرابي الملقب بالأسود الغندجاني ، حققه  
وقدم له : د/ محمد علي سلطاني ، مكتبة الغندجاني .
- الأسماء والصفات لابن تيمية (ت٧٢٨هـ) ، دراسة وتحقيق : مصطفى عبدالقادر عطا ، دار  
الكتب العلمية - بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- الأسماء المبهمة في الأنباء المحكمة للخطيب البغدادي أخرجه دكتور عز الدين علي السيد ، مكتبة  
الخانجي بمصر ، مطبعة المدني بمصر ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م .
- إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين ، لعبد الباقي عبد المجيد اليماني (ت٧٤٣هـ) ، تحقيق :  
د/ عبد المجيد دياب ، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، شركة الطباعة العربية السعودية  
بالياب ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- الأشباه والنظائر في النحو ، لجلال الدين السيوطي ، دار الحديث للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت  
لبنان ، الطبعة الثانية ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية والمخضرمين للخالد بن أبي بكر محمد ت ٣٨٠هـ ،  
وأبي عثمان سعيد (ت ٣٩٠ أو ٣٩١هـ) ابني هاشم ، حققه وعلق عليه : د/ السيد محمد  
يوسف ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة سنة ١٩٥٨م .
- الاشتقاق ، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد (٢٢٣-٣٢١هـ) تحقيق وشرح : عبد السلام  
هارون ، مكتبة الخانجي بمصر .
- اشتقاق الأسماء ، لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي ت ٢١٦هـ ، تحقيق د/ رمضان  
عبدالنواب ، د/ صلاح الدين الهادي ، مكتبة الخانجي بمصر ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني ، دار الفكر ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .
- إصلاح المنطق لابن السكيت (١٨٦-٢٤٤هـ) شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر ، عبد السلام  
محمد هارون ، دار المعارف بمصر ، الطبعة الثالثة .
- إصلاح الوجوه والنظائر في القرآن الكريم (ينظر قاموس القرآن) .

- الأصمعيات لعبد الملك بن قريش بن عبد الملك (١٢٢-٢١٦هـ) تحقيق وشرح : أحمد محمد شاكر ، عبد السلام محمد هارون ، بيروت لبنان ، الطبعة الخامسة .
- أصول البزدوي مع شرحه كشف الأسرار (ينظر كشف الأسرار للبخاري) .
- أصول السرخسي للإمام أبي بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي ، حقق أصوله : أبو الوفا الأفغاني ، دار المعرفة - بيروت ، لبنان .
- أصول الشاشي لأبي علي الشاشي (ت ٣٤٤هـ) ، وبهامشه عمدة الحواشي للمولى محمد فيض الحسن الكنكوهي ، دار الكتاب العربي ، بيروت - لبنان - ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- أصول الفقه الإسلامي ، للأستاذ محمد مصطفى شليبي ، دار النهضة العربية ، بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .
- الأصول في النحو لأبي بكر محمد بن سهل بن السراج النحوي البغدادي ت ٣١٦هـ ، تحقيق د/عبدالحسين الفتلي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- الأضداد للأصمعي ( ينظر ثلاثة كتب في الأضداد ) .
- الأضداد لأبي حاتم السجستاني (ينظر ثلاثة كتب في الأضداد) .
- الأضداد لابن السكيت (ينظر ثلاثة كتب في الأضداد) .
- الأضداد لقطرب ( طبع في مجلة إسلاميك المجلد الخامس سنة ١٩٣١م) .
- الأضداد لمحمد بن القاسم الأنباري ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة العصرية - صيدا بيروت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- إعجاز القرآن للقاضي الباقلاني ، طبع في هامش الإتقان ، عالم الكتب بيروت .
- إعجام الأعلام ، تأليف محمود مصطفى ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- الإعراب عن قواعد الإعراب ، لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام المصري الأنصاري (ت ٧٦١هـ) ، تقديم وتحقيق : رشيد عبدالرحمن العبيدي ، جامعة بغداد ، دار الفكر ، الطبعة

الأولى ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م .

- إعراب القرآن ، لأبي جعفر أحمد بن محمد النحاس (ت ٣٣٨هـ) ، تحقيق : د/زهير غازي زاهد ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

- أعلام الحديث في شرح صحيح البخاري ، للإمام أبي سليمان حمد بن محمد الخطابي (ت ٣٨٨هـ) ، تحقيق ودراسة : د/ محمد بن سعد بن عبد الرحمن آل سعود ، من مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث بجامعة أم القرى .

- أعلام النبوة لأبي الحسن علي بن محمد الماوردي ، قدم له وشرحه وعلق عليه : محمد شريف سكر ، دار إحياء العلوم - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .

- الأعلام لخير الدين الزركلي ، دار العلم للملايين ، بيروت لبنان ، الطبعة السابعة ١٩٨٦م .

- أعلام الحديث في شرح صحيح البخاري للإمام أبي سليمان حمد بن محمد الخطابي (ت ٣٨٨هـ) ، تحقيق ودراسة : د/ محمد بن سعد بن عبد الرحمن آل سعود ، من مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى .

- أعماق الكون ، تأليف سعيد شعبان ، مكتبة الفلاح ، الكويت ، الطبعة الثالثة ١٩٧٨م .

- الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني (١٥٦هـ) شرحه وكتب هوامشه : الدكتور يوسف علي طويل ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م .

- الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني ، بتحقيق : إبراهيم الأبياري عن طبعة دار الكتب بمصر ، تصدرها دار الشعب ، ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م .

- الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب لأبي نصر الحسن بن أسد الفارقي ت ٤٨٧هـ ، حققه : سعيد الأفغاني ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثالثة ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .

- الأفعال تأليف أبي عثمان سعيد بن محمد المعافري السرقسطي ، تحقيق دكتور : حسين محمد شرف ، د . محمد مهدي علام ، طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية - القاهرة ، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م

- الاقتباس من القرآن الكريم لأبي منصور الثعالبي ٤٢٩هـ ، تحقيق : دكتورة إيتسام مرهون الصفار ساعدت جامعة بغداد على نشره ١٩٧٣م .

- الاقتضاب في شرح أدب الكتاب لابن السيد البطليوسي ، دار الجيل - بيروت ، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .

- الإكليل في استنباط التنزيل ، لجلال الدين السيوطي ، دار الكتب العلمية - بيروت .
- الإكمال في رفع الإرتياب عن المؤلف والمؤلف في الأسماء والكنى والأنساب للأمير الحافظ ابن ماکولا ت ٤٧٥هـ ، تصحيح عبدالرحمن بن يحيى المعلمي اليماني ، الناشر : محمد أمين دمج - بيروت - لبنان .
- الألفاظ المترادفة للإمام أبي الحسن علي بن عيسى الرماني (ت ٣٨٤هـ) ، اعتنى بشرحها محمد محمود الرافعي ، بعد أن صححها وضبط ألفاظها على الشيخ محمد محمود الشنقيطي ، المكتبة المحمودية بمصر ، الطبعة الثانية .
- ألفية ابن مالك في النحو والصرف للعلامة محمد بن عبدالله بن مالك الأندلسي ويليها نظم الأجرومية ، مكتبة طيبة ، المدينة المنورة ١٤١٠هـ - ١٩٩٠ م .
- الأم للإمام أبي عبدالله محمد بن إدريس الشافعي ت ٢٠٤هـ ، مع مختصر المزني ، دار الفكر - بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .
- الأمالي لأبي علي إسماعيل القالي ، دار الحديث - بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤ م .
- الأمالي لأبي عبدالله محمد بن العباس اليزيدي ، عالم الكتب - بيروت ، مكتبة المتنبي - القاهرة .
- أمالي السهيلي لأبي القاسم عبد الرحمن بن عبدالله الأندلسي (ت ٥٨١هـ) تحقيق : د/ محمد إبراهيم البنا ، مطبعة السعادة - القاهرة ، الطبعة الأولى ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠ م .
- الأمالي الشجرية ، لأبي السعادات هبة الله بن علي بن حمزة العلوي المعروف بـ « ابن الشجري » ، دار المعرفة - بيروت .
- الأمالي في المشكلات القرآنية والحكم والأحاديث النبوية للإمام أبي القاسم عبدالرحمن بن القاسم الزجاجي ، دار الكتاب العربي - بيروت لبنان .
- أمالي المرتضي غرر الفوائد ودرر القلائد للشريف المرتضي علي بن الحسين الموسوي العلوي (ت ٤٣٦هـ) ، تحقيق : محمد أبي الفضل إبراهيم ، دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي وشركاه ، الطبعة الأولى ١٣٧٣هـ - ١٩٥٤ م .

- الأمثال لأبي عبيد القاسم بن سلام ت ٢٢٤هـ ، حققه وعلق عليه : د/ عبدالمجيد قطامش ، دار المأمون للتراث - دمشق ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي جامعة أم القرى ، الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- إملاء مامن به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري ، دار الفكر ، على هامش الفتوحات الإلهية .
- الأموال لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ) ، تحقيق وتعليق : خليل محمد هراس ، منشورات مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة ، دار الفكر للطباعة - القاهرة ، بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م .
- إنباه الرواة على أنباه النحاة لجمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي (ت ٦٢٤هـ) ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الفكر العربي - القاهرة ، مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- الانتخاب لكشف الأبيات المشككة الإعراب ، لعلي بن عدلان الموصلي النحوي (ت ٦٦٦هـ) ، تحقيق : د/ حاتم صالح الضامن ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- أنساب الأشراف لأحمد بن يحيى المعروف بالبلاذري ، تحقيق : د/ محمد حميد الله ، معهد المخطوطات جامعة الدول العربية بالاشتراك مع دار المعارف بمصر .
- الأنساب للإمام أبي سعد عبدالكريم بن محمد بن منصور السمعاني (ت ٥٦٢هـ) ، تقديم وتعليق : عبد الله عمر البارودي ، دار الجنان ، مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- الإنصاف فيما تضمنه الكشاف من الاعتزال للإمام أحمد بن محمد بن المنير الإسكندري المالكي ، طبع مع الكشاف ، دار المعرفة - بيروت لبنان .
- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين ، لعبد الرحمن بن محمد الأنباري ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف لمحمد محيي الدين عبد الحميد ، المكتبة العصرية - بيروت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .

- الأنواء في مواسم العرب لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ) ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن - الهند ، الطبعة الأولى ١٣٧٥هـ - ١٩٥٦م .
- أنوار التنزيل وأسرار التأويل لناصر الدين عبد الله الشيرازي البيضاوي ، دار الفكر . ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لأبي محمد عبد الله بن جمال الدين بن هشام الأنصاري (ت ٧٦١هـ) ، ومعه كتاب هداية السالك ، دار إحياء التراث العربي - بيروت ، لبنان ، الطبعة الخامسة ١٩٦٦م .
- أيام العرب قبل الإسلام لأبي عبيدة ملتقطات من الكتب والمخطوطات ، تحقيق : د/عادل جاسم البياتي ، ساعدت جامعة بغداد على نشره ١٩٧٦م ، مطبعة دار الجاحظ - بغداد .
- الأيام والليالي والشهور لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء (ت ٢٠٧هـ) ، تحقيق وتقديم : إبراهيم الأبياري ، دار الكتب الإسلامية ، دار الكتاب المصري - القاهرة ، دار الكتاب اللبناني - بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- الإيضاح العضدي لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي (ت ٣٧٧هـ) ، تحقيق : د/حسن شاذلي فرهود ، دار العلوم ، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- الإيضاح في علوم البلاغة للإمام الخطيب القزويني (ت ٧٣٩هـ) ، شرح وتعليق وتنقيح : د/محمد عبد المنعم خفاجي ، منشورات دار الكتاب اللبناني - بيروت ، الطبعة الخامسة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- الإيضاح لناسخ القرآن ومنسوخه لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي ، تحقيق : د/أحمد حسن فرحات ، دار المنارة - جدة ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- إيضاح المبهم من معاني السلم في المنطق للشيخ أحمد الدمنهوري ، مطبعة دار إحياء الكتب العربية لأصحابها عيسى البابي الحلبي وشركاه .
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون لإسماعيل باشا بن محمد أمين البغدادي ، صححه : محمد شرف الدين بالتقاي ، دار الفكر ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .

(ب)

- البارع في اللغة لأبي علي إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي (ت ٣٥٦ هـ) ، تحقيق هاشم الطعان ، مكتبة النهضة بغداد ، دار الحضارة العربية - بيروت ، ساعدت جامعة بغداد على نشره ، يطلب من دار النفائس - بيروت ، الطبعة الأولى ١٩٧٥ م .
- الباحث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث لابن كثير ، تأليف أحمد محمد شاكر ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ، الطبعة الثانية ١٣٧٠ هـ - ١٩٥١ م .
- بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع ، لعلاء الدين أبي بكر بن مسعود الكاساني الحنفي (ت ٥٨٧ هـ) ، دار الكتاب العربي - بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٢٨ هـ - ١٩١٠ م ، الطبعة الثانية ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .
- بدائع الفوائد للعلامة الإمام أبي عبد الله محمد بن أبي بكر الدمشقي المشتهر بـ « ابن قيم الجوزية » (ت ٧٥١ هـ) ، عني بتصحيحه والتعليق عليه : إدارة الطباعة المنيرية ، الناشر : دار الكتاب العربي .
- البداية والنهاية للحافظ أبي الفداء ابن كثير ، ضبطت وصححت هذه الطبعة على عدة نسخ وذيلت بشروح قامت بها هيئة الإشراف ، مكتبة المعارف - بيروت .
- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع للقاضي محمد بن علي الشوكاني (ت ١٢٥٠ هـ) بمطبعة السعادة بجوار محافظة مصر بالقاهرة ، الطبعة الأولى سنة ١٣٤٨ هـ .
- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريق الشاطبية والدرة لعبد الفتاح عبد الغني القاضي (ت ١٤٠٣ هـ) ، مكتبة الدار بالمدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ .
- البديع لعبد الله بن المعتز اعتنى بنشره وتعليق المقدمة والفهارس عليه : اغناطيوس كراتشكوفسكي ، منشورات دار الحكمة - دمشق .
- البرصان والعرجان والعميان والحولان لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ تحقيق محمد مرسي الخولي ، مؤسسة الرسالة - سوريا ، الطبعة الثانية ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- البرهان في توحيه متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبيان لتاج القراء محمود بن حمزة بن نصر الكرمانلي دراسة وتحقيق عبد القادر أحمد عطا ، دار الاعتصام .
- البرهان في علوم القرآن للإمام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي ، تحقيق : محمد أبي الفضل إبراهيم ، دار الفكر ، الطبعة الثالثة ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت ٨١٧ هـ) ، تحقيق الأستاذ : محمد علي النجار ، المكتبة العلمية ، بيروت - لبنان .
- البعث والنشور للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي ، تحقيق : الشيخ عامر أحمد حيدر ، مؤسسة الكتب الثقافية ، الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .

- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة للحافظ جلال الدين عبدالرحمن السيوطي (ت ٩١١هـ) ، تحقيق : محمد أبي الفضل إبراهيم ، دار الفكر - بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .
- بلدان اخلافة الشرقية ، كي لسترخ ، ترجمة بشير فرنسيس ، وكوركيس عواد ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- البلغة في شذور اللغة وهي مجموع مقالات لغوية لائمة كتبة العرب ، نشرها : د/ أوغست هفتر ، والأب ل . شيخو اليسوعي ، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين - بيروت ، الطبعة الثانية ١٩١٤م .
- البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث لأبي البركات بن الأنباري (ت ٥٧٧هـ) حققه وقدم له وعلق عليه : د/ رمضان عبدالنواب ، مطبعة دار الكتب ١٩٧٠م .
- بهجة المجالس وأنس المجالس لابن عبد البر القرطبي ، تحقيق محمد مرسي الخولي ، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان ، الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- البيان والتبيين لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون ، دار الجيل - بيروت ، دار الفكر - بيروت .
- البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف ، صنعة : السيد إبراهيم بن محمد الشهير بـ« ابن حمزة الحسيني » (ت ١١٢٠هـ) ، راجعه وأعد فهرسه : سيف الدين الكاتب ، دار الكتاب العربي - بيروت ١٤٠٨هـ - ١٩٨١م .
- البيان في غريب إعراب القرآن ، لأبي البركات بن الأنباري ، تحقيق : د/ طه عبدالحميد طه ، مراجعة مصطفى السقا ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- بيان مشكل الآثار للإمام أبي جعفر الطحاوي ، رواية أبي القاسم هشام بن أبي خليفة الرعييني ( الجزء الأول ) دراسة وتحقيق : د/ محمد طاهر عبد الرحمن نور ولي - رسالة دكتوراة - بجامعة أم القرى .



(ت)

- تأويل مشكل القرآن لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) ، شرحه ونشره : السيد أحمد صقر ، دار التراث بالقاهرة ، الطبعة الثانية ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م .
- تاج التراجم في طبقات الحنفية ، لأبي العدل زين الدين قاسم بن قطلوبغا ، (ت ٨٧٩هـ) ، مطبعة العاني - بغداد ١٩٦٢م .
- تاج العروس من جواهر القاموس للسيد محمد مرتضي الحسيني الزبيدي ، تحقيق : مصطفى حجازي ، راجعه عبد الستار أحمد فراج ، مطبعة حكومة الكويت ، ١٩٧٣ .
- تاريخ آداب اللغة العربية ، تأليف : جرجي زيدان ، راجعها وعلق عليها : د/ شوقي ضيف ، دار الهلال .
- تاريخ الأدب العربي تأليف كارل بروكلمان ( الجزء الثالث ) نقله إلى العربية : د / عبدالحليم النجار ، دار المعارف - القاهرة ، الطبعة الرابعة .
- تاريخ الأدب العربي ، تأليف : كارل بروكلمان ( الجزء الخامس ) نقله إلى العربية : د/ رمضان عبدالتواب ، راجع الترجمة د/ السيد يعقوب بكر ، دار المعارف بالقاهرة ، جامعة الدول العربية ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، الطبعة الثانية .
- تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي لحسن إبراهيم حسن ، الطبعة السابعة ١٩٦٤م .
- التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية للدكتور أحمد شلبي ، مكتبة النهضة المصرية ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة ، الطبعة الثانية ١٩٦٢م .
- تاريخ الأمم والملوك لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري ، دار الفكر ، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .
- تاريخ بغداد للحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ) ، المكتبة السلفية ، المدينة المنورة .
- تاريخ البيهقي لأبي الفضل البيهقي ، ترجمه إلى اللغة العربية يحيى الخشاب ، صادق نشأت ، الناشر مكتبة الأنجلو المصرية ، دار الطباعة الحديثة .
- تاريخ التراث العربي لفؤاد سزكين ، نقله إلى العربية : د/ محمود فهمي حجازي ، د/ فهمي أبو الفضل ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٧م .

- تاريخ حكماء الإسلام ، تأليف : ظهور الدين البيهقي ، تحقيق : محمد كرد علي ، مطبعة الترقى بدمشق ، ١٣٦٥هـ - ١٩٤٦م ، مطبعة المفيد الجديدة بدمشق ، الطبعة الثانية ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م .
- تاريخ ابن خلدون لعبد الرحمن محمد بن خلدون الحضرمي المغربي (ت ٨٠٨هـ) ، دار الفكر - بيروت ١٣٩١هـ - ١٩٧١م .
- تاريخ الخلفاء لجلال الدين السيوطي ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد .
- تاريخ دولة آل سلجوق للإمام عماد الدين محمد بن محمد بن حامد الأصفهاني اختصار الشيخ الفتح بن علي بن محمد البنداري الأصفهاني ، دار الآفاق الجديدة - بيروت .
- التاريخ الصغير لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ) ، تحقيق : محمود إبراهيم زيد ، فهرس أحاديثه : د/ يوسف المرعشلي ، دار المعرفة - بيروت لبنان ، توزيع مكتبة المعارف - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- تاريخ العرب (مطول) بقلم : د/ فيليب حتى ، د/ أدورد جرجي ، د/ جبرائيل جبور ، الطبعة الثالثة ١٩٦١م .
- تاريخ القرآن وغرائب رسمه وحكمه تأليف محمد طاهر بن عبد القادر الكردي المكي طبع بجدة سنة ١٣٦٥هـ .
- التاريخ الكبير للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري ت ٢٥٦هـ ، طبع تحت مراقبة : د/ محمد عبد المعيد خان .
- التاريخ الكبير للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عساكر ، اعتنى بترتيبه وتصحيحه : الشيخ عبد القادر أفندي بدران ، مطبعة روضة بالشام ١٣٣٢هـ .
- تاريخ مختصر الدول تأليف : غريغوريوس الملطي المعروف بـ « ابن العبري » ، وضع حواشيه ووقف على طبعه : الآب انطوان صالحاني اليسوعي ، المطبعة الكاثوليكية - بيروت لبنان ، الطبعة الثانية ١٩٥٨م .
- تاريخ الموصل لمؤلفه القس سليمان صائغ ، طبع في المطبعة الكاثوليكية - بيروت ١٩٢٨م .
- تاريخ نيسابور المنتخب من السياق (الحلقة الأولى) تأليف : الحافظ أبي الحسن عبد الغافر بن إسماعيل الفارسي (ت ٥٢٩هـ) ، انتخاب : الحافظ أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن الأزهر الصريفي (ت ٦٤١هـ) إعداد : محمد كاظم المحمودي ، الناشر : جماعة المدرسين في الحوزة العلمية في قم ، مطبوع سنة ١٤٠٣هـ - ق - ١٣٦٢هـ ش .

- تاريخ يعقوبي لأحمد يعقوب بن جعفر بن وهب الكاتب العباسي المعروف بـ «اليعقوبي» ، دار صادر بيروت .
- التبصرة في أصول الفقه لأبي إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي الشيرازي (ت ٤٧٦هـ) ، شرحه وحققه د/ محمد حسن هيتو ، دار الفكر بدمشق ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- التبصرة والتذكرة لأبي محمد عبد الله بن علي الصيمري ، تحقيق : د/ فتحي أحمد مصطفى علي الدين ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث بجامعة أم القرى ، طبع في دار الفكر بدمشق ، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- التبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية من الفرق الهالكين ، تأليف الإمام الكبير أبي المظفر الإسفرايني ، تحقيق : كمال يوسف الحوت ، عالم الكتب - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ، لابن حجر العسقلاني ، تحقيق : علي محمد البجاوي ، مراجعة : محمد علي البخاري ، الدار المصرية للتأليف والترجمة .
- التبيان في أقسام القرآن لشمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ) - حققه وضبطه ونسقه وصححه وعلق عليه محمد زهري التجار ، ملتزم الطبع والنشر المؤسسة السعيدية بالرياض لصاحبها فهد بن عبدالعزيز السعيد .
- التبيان في شرح الديوان - شرح ديوان المتنبي لأبي البقاء العكبري ، ضبطه وصححه ووضع فهرسه : مصطفى السقا ، إبراهيم الأبياري ، عبدالحفيظ شلبي ، دار الفكر .
- تمة يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر لأبي منصور عبدالمالك الثعالبي ، شرح وتحقيق : د/ مفيد محمد قميحة ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- تجريد أسماء الصحابة ، تأليف : الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (ت ٧٤٨هـ) دار المعرفة للطباعة والنشر - بيروت لبنان .
- التحرير في علم التفسير لجلال الدين السيوطي ، حققه وقدم له ووضع فهرسه : د/ فتحي عبدالقادر فريد ، دار العلوم للطباعة والنشر ، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- التحفة الخيرية على الفوائد الشنشورية ، تأليف إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي (ت ١٢٧٧هـ) مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر .
- تحفة الفقهاء لعلاء الدين السمرقندي (ت ٥٣٩هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م .

- تخريج الأحاديث والآثار الواردة في أحكام القرآن لأبي بكر الرازي الجصاص (ت ٣٧٠هـ) ،  
الجزء الأول (سورة الفاتحة وسورة البقرة إلى الآية ١٧٦) - رسالة ماجستير ، إعداد الطالب : بكر  
سعيد بكر هوساوي ، ١٤٠٩-١٤١٠هـ .
- تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، حققه وراجع  
أصوله : عبد الوهاب عبد اللطيف ، دار إحياء السنة النبوية ، بيروت - لبنان ، الطبعة الثانية  
١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .
- تذكرة الحفاظ لأبي عبد الله شمس الدين محمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ) ، صححها : عبد الرحمن  
يحيى المعلمي ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان - ١٣٧٤هـ .
- التذكرة السعدية في الأشعار العربية لمحمد بن عبد الرحمن بن عبد المجيد العبيدي (من رجال القرن  
الثامن) تحقيق : عبد الله الجبوري ، مطابع النعمان النجف الأشرف ، يطلب من المكتبة الأهلية  
بغداد ١٣٩١هـ - ١٩٧٢م .
- التذهيب شرح عبيد الله بن فضل الله الخبيصي على تهذيب المنطق والكلام ، تأليف : مسعود بن  
عمر بن عبد الله التفتازاني (ت ٧٩٣هـ) ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، ١٣٥٥هـ  
١٩٣٦م .
- تراث فارس ، كتب فصوله أساتذة من المستشرقين منهم : أ.ج.أربري ، نقله إلى العربية محمد  
كفافي ، السيد يعقوب بكر ، أحمد الساداتي ، محمد صقر خفاجه ، أحمد عيسى ، اشترك في  
كتابته وراجع ترجمته : يحيى الخشاب ، دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركاه  
١٩٥٩م .
- التسهيل لعلوم التنزيل تأليف : محمد بن أحمد بن جزي الكلبي ، دار الكتاب العربي - بيروت ،  
الطبعة الرابعة ١٤٠٣هـ ١٩٨٣م .
- تصحيح الفصح لعبد الله بن جعفر بن درستويه (ت ٣٤٧هـ) ، تحقيق : عبد الله الجبوري ،  
الجمهورية العراقية رئاسة ديوان الأوقاف ، إحياء التراث الإسلامي .
- التعريف والإعلام فيما أبهم من الأسماء والأعلام في القرآن الكريم ، لأبي القاسم عبد الرحمن  
بن عبد الله السهيلي (ت ٥٨١هـ) ، تحقيق الأستاذ : عبد أ . مهنا ، دار الكتب العلمية - بيروت ،  
توزيع دار الباز مكة ، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ ١٩٨٧م .

- التعريفات ،علي بن محمد بن الشريف الجرجاني ، مكتبة لبنان ١٩٧٨ م .
- تفسير البحر المحيط لمحمد بن يوسف أبي حيان الأندلسي ، دار الفكر - بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .
- تفسير البغوي = معالم التنزيل .
- تفسير البيضاوي = أنوار التنزيل وأسرار التأويل .
- تفسير التحرير والتنوير تأليف الشيخ محمد الطاهر بن عاشور ، الدار التونسية للنشر - تونس ، ١٩٨٤ م .
- تفسير الخازن = لباب التأويل في معاني التنزيل .
- تفسير الرازي المشتهر بالتفسير الكبير ومفاتيح الغيب لفخر الدين محمد بن ضياء الدين عمر المشتهر بخطيب الري ، دار الفكر - بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥ م .
- تفسير سفيان بن عيينة ، جمع وتحقيق ودراسة : أحمد صالح محاييري ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، مكتبة أسامة - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .
- تفسير سورة الأنعام لابن أبي حاتم الرازي ، تحقيق : عبد الرحمن محمد الحامد ، رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٤ - ١٤٠٥هـ .
- تفسير سورة الأنفال والتوبة لابن أبي حاتم ، تحقيق : د/ عيادة أيوب الكبيسي ، رسالة دكتوراة ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ .
- تفسير سورة البقرة (من ج ٢- آخرها ) لابن أبي حاتم ، تحقيق ودراسة : د/ عبد الله علي أحمد الغامدي ، رسالة دكتوراة ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٧هـ .
- تفسير السورة التي يذكر فيها الأعراف من تفسير القرآن الكريم للحافظ عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي (ت ٣٢٧هـ) ، تحقيق : حمد بن أحمد بن أبي بكر ، رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٤ - ١٤٠٥هـ .
- تفسير السورة التي يذكر فيها الشعراء من تفسير القرآن العظيم لابن أبي حاتم الرازي ، دراسة وتحقيق وتخريج : عبد الله حامد سمبو كمبيجوا ، رسالة ماجستير - جامعة أم القرى ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ .

- تفسير السورة التي يذكر فيها القصص لابن أبي حاتم ، تحقيق ودراسة : إبراهيم بكر علي - رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ .
- تفسير سورة النمل لابن أبي حاتم ، دراسة وتحقيق : نشأت بن محمود بن عبدالرحمن الكوكج - رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ .
- تفسير سورة النور والفرقان لابن أبي حاتم ، دراسة وتحقيق وتخريج الطالب : عمر يوسف حمزة - رسالة دكتوراة ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ ، ١٩٨٤ - ١٩٨٥ م .
- تفسير سورة هود لابن أبي حاتم ، تحقيق : وليد حسن ظاهر العاني ، رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ .
- تفسير سورة يوسف لابن أبي حاتم ، تحقيق : محمد بن عبد الكريم بن عبيد البنجابي ، رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ .
- تفسير سورة يونس لابن أبي حاتم ، دراسة وتحقيق وتخريج : د/ عيادة بن أيوب الكبيسي .
- تفسير الطبري = جامع البيان في تفسير القرآن .
- تفسير غريب القرآن لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) ، تحقيق : السيد أحمد صقر ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ، ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .
- تفسير غريب القرآن لأبي بكر محمد السجستاني ، دار التراث - القاهرة .
- تفسير القرآن للإمام عبد الرزاق بن همام الصنعاني (ت ٢١١هـ) ، تحقيق : د/ مصطفى مسلم محمد ، مكتبة الرشد - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م .
- تفسير القرآن لابن أبي حاتم ، الجزء الأول ، دراسة وتحقيق : أحمد بن عبد الله الغماري الزهراني ، رسالة دكتوراة ، جامعة أم القرى ، عام ١٤٠٤ هـ .
- تفسير القرآن العظيم لابن أبي حاتم (سورة آل عمران والنساء) تحقيق حكمت بشير ياسين ، رسالة دكتوراة جامعة أم القرى ، ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ .
- تفسير القرآن العظيم لأبي الفداء إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي (ت ٧٧٤هـ) ، دار الفكر - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .

- تفسير القرطبي = الجامع لأحكام القرآن .
- تفسير ابن كثير = تفسير القرآن العظيم .
- تفسير الماوردي = النكت والعيون .
- تفسير مجاهد للإمام مجاهد ، حققه وعلق حواشيه : عبد الرحمن الطاهر ، مجمع البحوث الإسلامية - إسلام آباد ، طبع على نفقة الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر ، الطبعة الأولى ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م .
- تفسير المشكل من غريب القرآن ، للإمام مكّي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ) ، تحقيق : د/ علي حسين البواب ، مكتبة المعارف - الرياض ، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥م .
- تقريب التهذيب لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ، حققه وعلق حواشيه وقدم له : د/ عبد الوهاب عبد اللطيف ، دار المعرفة - بيروت ، لبنان ، الطبعة الثانية ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م .
- التكملة لأبي علي الفارسي ، تحقيق ودراسة : كاظم بحر المرجان ، رسالة لنيل درجة الماجستير في الآداب ، الجمهورية العراقية ، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- تلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير لابن حجر العسقلاني ، تصحيح وتعليق : السيد عبد الله هاشم اليماني المدني ، دار المعرفة - بيروت ، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م .
- التلخيص في علوم البلاغة للإمام جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الخطيب ، ضبطه وشرحه : الأستاذ عبد الرحمن البرقوقي رحمه الله ، دار الكتاب العربي - بيروت لبنان ، الطبعة الثانية ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م .
- تلخيص المستدرک للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي ، طبع بذيّل المستدرک ، دار الفكر - بيروت ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .
- التمثيل والمخاضة لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي (ت ٤٢٩هـ) ، تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو ، دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركاه ، القاهرة ١٣٨١هـ - ١٩٦١م .
- التمهيد في علم التجويد للإمام محمد بن محمد الجزري تحقيق د/ علي حسين البواب ، مكتبة المعارف - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

- التنبيه لأبي عبيد البكري (مع ذيل الأمالي) دار الحديث ، بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع لأبي الحسين محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الملطي الشافعي (ت ٣٧٧هـ) ، قدم له وعلق عليه : محمد زاهد بن الحسن الكوثري ، مكتبة المثنى - بغداد ، مكتبة المعارف - بيروت - ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م .
- تنزيه القرآن عن المطاعن للقاضي عبد الجبار بن أحمد الهمداني (ت ٤١٥هـ) تحقيق د/ عدنان زرزور ، دار النهضة - بيروت .
- تنوير المقباس تفسير حبر الأمة عبد الله بن عباس رضي الله عنه ، دار المعرفة - بيروت ، بهامش الدر المنثور للسيوطي .
- تهذيب الأسماء واللغات لأبي زكريا محيي الدين بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان .
- تهذيب التهذيب لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ت ٨٥٢هـ مصورة عن الطبعة الأولى ١٣٢٦هـ بمطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية الكائنة في الهند - حيدر آباد الدكن ، دار الفكر العربي .
- تهذيب اللغة لأبي منصور محمد بن أحمد الأهرري (ت ٣٧٠هـ) تحقيق وتقديم : عبد السلام هارون ، ج ١٠ تحقيق : الأستاذ علي حسن هلالي . راجعه محمد علي البخاري ، المؤسسة المصرية العامة ، الدار المصرية ، دار القومية العربية مصر ، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م .
- تهذيب المنطق لسعد الدين التفتازاني ينظر التهذيب للخبزي .
- التوحيد للإمام أبي منصور الماتريدي حققه وقدم له : د/ فتح الله خليف ، دار الجامعات المصرية - الإسكندرية .
- التوحيد وإثبات صفات الرب عز وجل لأبي بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة (ت ٣١١هـ) ، دراسة وتحقيق : د/ عبد العزيز الشهوان ، دار الرشد - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- التيجان في ملوك حمير عن وهب بن منبه رواية أبي محمد عبد الملك بن هشام - تحقيق ونشر مركز الدراسات والأبحاث اليمنية ، الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء ، الطبعة الأولى ١٣٤٧هـ .



- تيسير التحرير على كتاب التحرير لابن الهمام الحنفي في أصول الفقه الجامع بين اصطلاحى الحنفية والشافعية للعلامة الأستاذ محمد أمين المعروف بأمر بادشاه ، طبع بمطبعة مصطفى البايى الحلبى - مصر .

- التيسير في القراءات السبع لأبى عمرو عثمان بن سعيد الدانى عني بتصحيحه : أوتوبرتزل - استانبول ، مطبعة الدولة لجمعية المستشرقين الألمانية ، ١٩٣٠ م .

### (ث)

- ثعلبة بن حاطب المفتري عليه لعذاب محمود الحمش ، دار عالم الكتب للنشر والتوزيع الرياض ، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥ م .

- الثقات لابن حبان البستي ت ٣٥٤هـ الطبعة الأولى بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن الهند ، نشر مؤسسة الكتب الثقافية ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢ م .

- ثلاثة كتب فى الأضداد للأصمعي ، والسجستاني ، ولابن السكيت ، ويليها ذيل فى الأضداد للصغاني ، نشرها د / أوغست هفتر ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ١٩١٢ م .

- ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب لأبى منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت ٤٢٩هـ) ، تحقيق : محمد أبى الفضل إبراهيم ، دار النهضة - مصر ، مطبعة المدنيى - القاهرة ، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٥ م .

### (ج)

- الجامع لأحكام القرآن لأبى عبد الله محمد بن أحمد الأنصارى القرطبي ، مصورة عن طبعة دار الكتب ، دار الكاتب العربى ، القاهرة ، ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧ م .

- جامع الأصول فى أحاديث الرسول لمجد الدين أبى السعادات المبارك بن محمد بن الأثير الجزري (ت ٦٠٦هـ) حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه : عبد القادر الأرناؤوط ، دار الفكر ، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .

- جامع البيان فى تفسير القرآن لأبى جعفر محمد بن جرير الطبري ، مصورة من المطبعة الأميرية ببولاق - ١٣٢٨هـ ، دار المعرفة - بيروت الطبعة الرابعة ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠ م .

- جامع البيان عن تأويل القرآن لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ) ، تحقيق وتعليق : محمود محمد شاكر ، راجعه وخرج أحاديثه : أحمد محمد شاكر ، دار المعارف بمصر - القاهرة ، الطبعة الثانية .
- الجامع لشعب الإيمان تأليف الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي ( ٣٨٤ - ٤٥٨هـ ) حققه وراجع نصوصه وخرج أحاديثه د / عبدعلي عبد الحميد حامد ، عنى بنشره الدار السلفية بومباي - الهند - الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- الجامع الصحيح لأبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت ٢٧٩هـ) ، تحقيق وشرح : أحمد محمد شاكر ١ ، ٢ ، محمد فؤاد عبد الباقي ٣ ، إبراهيم عطوة عوض ٤ ، ٥ ، دار إحياء التراث العربي - بيروت .
- الجامع الصغير لجلال الدين السيوطي يشرحه فيض القدير للمناوي دار الفكر ، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ - ١٩٧٢م .
- الجرح والتعديل للإمام عبدالرحمن بن أبي حاتم الرازي (ت ٣٢٧هـ) - مصورة عن الطبعة الأولى بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن - الهند ، دار الكتب العلمية ١٣٧١هـ - ١٩٥٢م .
- الجغرافيا الفلكية ، دراسة في المقومات العامة لشفيق عبد الرحمن علي . دار الفكر العربي ، ١٣٩٧هـ .
- الجمان في تشبيهات القرآن لأبي القاسم عبد الله بن محمد بن الحسين بن نايقا البغدادي - ٤١٠هـ - ٤٨٥هـ ) تحقيق : عدنان محمد زرزور ، ومحمد رضوان الداية ، المطبعة العصرية بالكويت ، الطبعة الأولى ١٣٨٧هـ - ١٩٦٨م .
- الجماهر في معرفة الجواهر لأبي الريحان البيروني (ت ٤٣٠هـ) ، عالم الكتب ، بيروت مكتبة المتنبي ، القاهرة ، مكتبة سعد الدين ، دمشق .
- جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام لأبي زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي - حققه وعلق عليه وزاد في شرحه : د / محمد علي الهاشمي ، مطابع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .

- **جمهرة الأمثال لأبي هلال العسكري** ، حققه وعلق حواشيه : محمد أبو الفضل إبراهيم ، وعبدالمجيد قطامش ، المؤسسة العربية الحديثة ، القاهرة ، الطبعة الأولى ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤ م .
- **جمهرة أنساب العرب** لابن حزم (ت ٤٥٦هـ) ، راجعها لجنة من العلماء بإشراف الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت ، الناشر : دار الباز لعباس أحمد الباز مكة المكرمة ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .
- **جمهرة اللغة** لابن دريد أبي بكر محمد بن الحسن الأزدي البصري (ت ٣٢١هـ) ، دار صادر مصورة عن الطبعة الأولى التي طبعت تحت إدارة مجلس دائرة المعارف العثمانية حيدر آباد الدكن ١٣٥١هـ .
- **الجنبي الداني في حروف المعاني** للحسن بن قاسم المرادي ، تحقيق : د/ فخر الدين قباوة ، أ . محمد نديم فاضل ، منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .
- **جوامع السيرة** لعلي بن أحمد بن سعيد بن حزم ، تحقيق : د/ إحسان عباس ، د/ ناصر الدين الأسد ومراجعة أحمد محمد شاكر ، دار المعارف بمصر .
- **الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية** لمحيي الدين عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله بن أبي الوفاء القرشي الحنفي (ت ٧٧٥هـ) ، تحقيق : د/ عبد الفتاح محمد الحلو ، دار العلوم بالرياض .
- **الحليم لأبي عمرو الشيباني** - تحقيق : الاستاذ عبد الكريم الغرابوي ، راجعه : الاستاذ عبد الحميد حسن ، القاهرة - الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥ م .

### (ح)

- **حاشية الإسعاد على بانت سعاد** لشيخ الإسلام إبراهيم الباجوري ، على هامش شرح قصيدة بانت سعاد لابن هشام ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، الطبعة الثالثة ، ١٩٧٧هـ - ١٩٥٧ م .
- **حاشية الدسوقي** لمحمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي ، طبع على هامش التذهيب للخبيصي . بمطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦ م .
- **حاشية أبي السعادات حسن بن محمد العطار الشافعي** ، طبع على حاشية التذهيب بمطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦ م .

- حاشية الشيخ محمد عليان المرزوقي على تفسير الكشاف ، دار الكتاب العربي - بيروت - لبنان .
- حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك - ومعه شرح الشواهد للعيني - دار الفكر ، بيروت ، مصورة عن دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي وشركاه .
- الحجة في علل القراءات لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي ، تحقيق : علي النجدي ناصف د/ عبد الحليم النجار ، د/ عبد الفتاح شلبي ، مراجعة محمد علي النجار ، المكتبة الفيصلية .
- الحجة في علل القراءات لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي ، تحقيق : بدر الدين قهوجي ، بشير جويجاني ، راجعه وحققه عبد العزيز رباح ، أحمد يوسف الدقاق ، الطبعة الأولى ، دار المأمون للتراث ، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- الحجة في القراءات السبع للإمام ابن خالويه ، تحقيق وشرح : د/ عبد العال سالم مكرم - مؤسسة الرسالة ، الطبعة الخامسة ، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م .
- حجة القراءات للإمام الجليل أبي زرعة عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة ، حققه وعلق حواشيه : سعيد الأفغاني ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .
- الحروف التي يتكلم بها في غير موضعها لابن السكيت اللغوي ، حققه وقدم له وعلق عليه د/ رمضان عبد التواب ، مطبعة جامعة عين شمس ، الطبعة الأولى ١٩٦٩م .
- حروف المعاني والصفات لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي ، تحقيق د/ حسن شاذلي فرهود ، دار العلوم للطباعة والنشر ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- الحلبة في أسماء الخيل المشهورة في الجاهلية والإسلام لمحمد بن كامل التاجي الصاحب ، تحقيق : عبد الله الجبوري ، النادي الأدبي ، الرياض ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- الحلل في شرح أبيات الجمل لابن السيد البطليوسي ، دراسة وتحقيق : د/ مصطفى إمام ، توزيع مكتبة المتنبي ، القاهرة ، مطبعة الدار المصرية للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، الطبعة الأولى ١٩٧٩م .
- حلية المحاضرة تصنيف : محمد بن الحسن الحاتمي (ت ٣٨٨هـ) ، تحقيق : جلال ناجي ، ١٩٧٨م .

- الحماسة البصرية لصدر الدين بن أبي الفرج بن الحسين البصري (ت ٦٥٩هـ) ، صححه وعلق عليه : د/ مختار الدين أحمد ، أم- أي - دي - فل ( آكسن ) ، طبع وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية ، تحت مراقبة د/ محمد عبد المعيد خان مدير دائرة المعارف العثمانية ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن ، الهند ، الطبعة الأولى ، ١٣٨٣هـ - ١٩٦٤م .
- الحماسة الشجرية لهبة الله بن علي بن حمزة العلوي الحسني ابن الشجري (ت ٥٤٢هـ) ، تحقيق : عبد المعين الملوحي ، أسماء الحمصي ، منشورات وزارة الثقافة ، دمشق ١٩٧٠م .
- حياة الحيوان الكبرى لكمال الدين محمد بن موسى الديميري (٧٤٢-٨٠٨هـ) ، شركة ومكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، الطبعة الخامسة ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .
- الحياة العلمية في العراق في العصر السلجوقي للدكتور مريزن سعيد مريزن عسيري ، مكتبة الطالب الجامعي ، مكة ، العزيزية ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- الحيوان لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، تحقيق وشرح : عبد السلام هارون ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان ، المجمع العلمي العربي الإسلامي ، منشورات محمد الداية ، بيروت ، لبنان .

## (خ)

- خاص اغصاص لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي ، قدم له : حسن الأمين ، دار مكتبة الحياة ، بيروت .
- اغاطريات لأبي الفتح عثمان بن جني ، حققه وعلق عليه : علي ذو الفقار شاكر ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- اغالدين ينظر الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية والخضرمين .
- اغراج للقاضي أبي يوسف يعقوب بن إبراهيم صاحب أبي حنيفة ، نشره : قصي محب الدين الخطيب ، المطبعة السلفية ومكتبتها ، القاهرة ، الطبعة الخامسة ١٣٩٦هـ .
- اغرشي على مختصر سيدي خليل وبهامشه حاشية الشيخ علي العدوي ، دار صادر ، بيروت .
- اغريدة القصر وجريدة العصر للعماد الأصفهاني ، تحقيق : محمد بهجت الأثري ، العراق ، وزارة الإعلام والثقافة ١٩٧٣م .

- خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب لعبد القادر بن عمر البغدادي ، دار صادر .
- اخصائص لأبي الفتح عثمان بن جني ، حققه : محمد علي النجار ، عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- خلق الإنسان في اللغة لأبي محمد الحسن بن أحمد بن عبد الرحمن ، تحقيق وتقديم : د/ أحمد خان ، راجعه وزاد في حواشيه : مصطفى حجازي ، منشورات معهد المخطوطات العربية ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، الكويت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م .
- اغليل لأبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي تيم قریش (ت ٢٠٩هـ) ، رواية أبي حاتم سهل بن محمد السجستاني عنه رواية أبي يوسف الأصبهاني عنه ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد الدكن (الهند) ، الطبعة الأولى ، ١٣٥٨هـ .

#### (د)

- دائرة المعارف الإسلامية يصدرها باللغة العربية أحمد الشنتناوي ، إبراهيم زكي خورشيد ، عبد الحميد يونس ، راجعها من قبل وزارة المعارف د/ محمد مهدي علام ، دار الفكر ، بيروت .
- دائرة معارف القرن العشرين تأليف محمد فريد وجدي ، دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت ، الطبعة الثالثة ١٩٧١م .
- المدارس في تاريخ المدارس لعبد القادر بن محمد النعيمي الدمشقي (ت ٩٢٧هـ) ، عني ينشره وتحقيقه : جعفر الحسني ، مطبعة الترقى بدمشق ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ، ١٣٧٠هـ - ١٩٥١م .
- دراسات عن الفرق في تاريخ المسلمين « الخوارج والشيعة » للدكتور أحمد محمد أحمد جلي ، شركة الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- دراسات في الأدب العربي ( يتضمن شعر أبي دؤاد الإيادي ) لغوستاف فون ثمر بناوم ، ترجمة : د/ إحسان عباس ، د/ أنيس فريحة ، د/ محمد يوسف نجم ، د/ كمال يازجي ، بإشراف د/ محمد يوسف نجم ، منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت ، نشر بالاشتراك مع مؤسسة فرنكلين المساهمة للطباعة والنشر ، بيروت - نيويورك ، ١٩٥٩م .

- دراسات في الفرق ( الشيعة ، النصيرية ، الباطنية ، الصوفية ، اخوارج ) للدكتور صابر طعيمة ، مكتبة المعارف ، الرياض ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٣م .
- دراسات لأسلوب القرآن الكريم تأليف محمد عبد الخالق عضيمة ، مطبعة حسان ، القاهرة ، دار الحديث ، القاهرة ، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة لشهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، دار الكتب الحديثة مصر ، مطبعة المدني ، الطبعة الثانية ١٣٨٥هـ - ١٩٦٦م .
- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون لأحمد بن يوسف المعروف بـ « السمين الحلبي » ، تحقيق : د/ أحمد محمد الخراط ، دار القلم ، دمشق - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م .
- الدر المنثور في التفسير بالمأثور لجلال الدين السيوطي وبهامشة تفسير ابن عباس - رضي الله عنه - دار المعرفة ، بيروت ، لبنان .
- الدر النقي في شرح ألفاظ الخرقى ، لأبى المحاسن يوسف بن حسن بن عبد الهادي الحنبلي الدمشقي الصالحى المعروف بـ « ابن المبرد » (ت ٩٠٩هـ) ، إعداد : د/ رضوان مختار غربية ، دار المجتمع - جدة ، الطبعة الأولى ١٤١١هـ - ١٩٩١م .
- درة التنزيل وغرة التأويل للخطيب الإسكافي برواية ابن أبي الفرج الأردستاني ، دار الآفاق ، بيروت ، الطبعة الرابعة ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- ابن درستويه عبد الله بن جعفر بن المرزبان الفارسي (ت ٣٤٧هـ) لعبد الله الجبوري ، مطبعة العاني ، بغداد ، الطبعة الأولى ١٩٧٣ - ١٩٧٤م .
- دريد بن الصمة الجشمي ، حياته وشعره لضاحي ضاوي القشامي الجشمي ، مطبوعات نادي الطائف الأدبي .
- دلائل النبوة لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨هـ) ، وثق أصوله وخرج حديثه وعلق عليه : د/ عبد المعطي قلعجي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان ، دار الريان للتراث - مصر ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- دلائل النبوة للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ) ، عالم الكتب ، بيروت ، لبنان ، توزيع مكتبة المتنبي - القاهرة ، مكتبة سعد الدين - دمشق .

- الدياج لأبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي (ت ٢٠٩هـ) تحقيق : د/ عبد الله بن سليمان الجربوع ،  
د/ عبد الرحمن بن سليمان العثيمين ، مكتبة الخانجي بالقاهرة ، مطبعة المدني ، الطبعة الأولى  
١٤١١هـ - ١٩٩١م .
- الدياج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب لابن فرحون المالكي (ت ٧٩٩هـ) ، تحقيق وتعليق  
: الدكتور محمد الأحمد أبو النور ، دار التراث للطبع والنشر ، القاهرة .
- ديوان إبراهيم بن هرمة ، تحقيق : محمد جبار المعبيد ، مطبعة الآداب في النجف الأشرف ،  
١٣٨٦هـ - ١٩٦٩م .
- ديوان أحيحة بن الجلاح الأوسي ، جمع وتحقيق : د/ حسن محمد باجودة ، مطبوعات نادي  
الطائف الأدبي ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .
- ديوان الأسود بن يعفر ، صنعة : نوري حمودي القيسي ، وزارة الثقافة والاعلام ، مديرية الثقافة  
العامة .
- ديوان الأعشى ميمون بن قيس ، دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ١٤٠٤هـ - ١٩٨٣م .
- ديوان أعشى همدان وأخباره (٣٠-٨٣هـ) ، تحقيق : د/ حسن عيسى أبو ياسين ، دار العلوم ،  
الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- ديوان امرئ القيس ، تحقيق : أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف بمصر ، الطبعة الثالثة .
- ديوان أمية بن أبي الصلت ، جمع وتحقيق ودراسة : د/ عبد الحفيظ السطلي ، ١٩٧٤م .
- ديوان أوس بن حجر ، تحقيق وشرح : د/ محمد يوسف نجم ، الجامعة الأمريكية - بيروت ، دار  
صادر - بيروت ، الطبعة الثالثة ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .
- ديوان البحري ، دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي ، عني بتحقيقه : د/ عزة حسن ، منشورات وزارة الثقافة - دمشق  
، الطبعة الثانية ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م .
- ديوان تابط شراً وأخباره ، جمع وتحقيق وشرح : علي ذو الفقار شاكر ، دار الغرب الإسلامي ،  
بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .



- ديوان جرير ، دار صادر ، بيروت .
- ديوان حاتم الطائي ، دار بيروت ، بيروت ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- ديوان حسان بن ثابت الأنصاري ، دار صادر ، بيروت .
- ديوان الخطيئة من رواية ابن حبيب عن ابن الأعرابي وأبي عمرو الشيباني ، شرح أبي سعيد السكري دار صادر ، بيروت ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- ديوان حميد بن ثور الهلالي ، وفيه بائية أبي دؤاد الإيادي صنعة عبد العزيز الميمني ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٣٧١هـ - ١٩٥١م .
- ديوان اختساء دار صادر ، بيروت .
- ديوان دريد بن الصمة الجشمي قدم له : الدكتور شاكر الفحام ، جمع وتحقيق وشرح : محمد خير البقاعي ، دار قتيبة ، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- ديوان ذي الرمة المکتب الإسلامي لصاحبه محمد زهير الشاويش ، الطبعة الثانية ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م .
- ديوان رؤية بن العجاج ( ضمن مجموعة أشعار العرب ) صححه ورتبه : وليم بن الورد البروسي ، منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- ديوان الراعي النميري جمعه وحققه رانهرت فايرت ، المعهد الألماني للأبحاث الشرقية ، بيروت ، ١٤٠١هـ - ١٩٨٠م .
- ديوان زهير بن أبي سلمى دار صادر ، بيروت .
- ديوان سحيم عبد بني الحسحاس تحقيق : عبد العزيز الميمني ، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب ، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ١٣٦٩هـ - ١٩٥٠م .
- ديوان سلامة بن جندل تحقيق : د/ فخر الدين قباوة ، نشر وتوزيع المكتبة العربية محمد تلا بسي - حلب ، الطبعة الأولى ١٣٨٧هـ - ١٩٦٨م .

- ديوان سويد بن أبي كاهل اليشكري ، مراجعة : محمد جبار المعبيد ، جمع وتحقيق : شاكر العاشور ، ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره ، الطبعة الأولى ١٩٧٢ م .
- ديوان شعر الحاذرة إملاء أبي عبد الله محمد بن العباس اليزيدي عن الأصمعي ، حققه وعلق عليه : د/ ناصر الدين الأسد ، دار صادر - بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠ م .
- ديوان شعر الخرنق بنت بدر بن هفان تحقيق : د/ حسين نصار ، الجمهورية العربية المتحدة ، وزارة الثقافة ، مركز تحقيق التراث ونشره ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٦٩ م .
- ديوان شعر الخوارج ، جمع وتحقيق : د/ إحسان عباس ، دار الشروق ، بيروت ، القاهرة ، الطبعة الرابعة ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢ م .
- ديوان شعر عدي بن الرقاع العاملي ، جمع وتحقيق ودراسة : د/ الشريف عبد الله الحسيني البركاتي ، المكتبة الفيصلية ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥ م .
- ديوان شعر المتلمس الضبعي ، رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي ، عني بتحقيقه وشرحه والتعليق عليه : حسن كامل الصيرفي ، جامعة الدول العربية ، معهد المخطوطات العربية ، ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠ م .
- ديوان شعر المثقب العبدى ، عني بتحقيقه وشرحه والتعليق عليه : حسن كامل الصيرفي ، جامعة الدول العربية ، معهد المخطوطات العربية ١٣٩١هـ - ١٩٧١ م .
- ديوان طرفة بن العبد ، تحقيق وتقديم : المحامي فوزي عطوة ، الشركة اللبنانية للكتاب - بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ١٩٦٩ م .
- ديوان طرفة بن العبد ، شرح الأعلام الشتمري وتليه طائفة من الشعر المنسوب إلى طرفة ، تحقيق : درية الخطيب ، لطفي الصقال ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥ م .
- ديوان طرفة بن العبد ، دار بيروت ، بيروت .
- ديوان طفيل الغنوي ، تحقيق : محمد عبدالقادر أحمد ، دار الكتاب الجديد ، الطبعة الأولى ١٩٦٨ م .

- ديوان عبد الله بن رواحة الأنصاري الخزرجي ، دراسة وجمع وتحقيق : د/ حسن محمد باجودة ، مكتبة دار التراث ، مطبعة السنة المحمدية ، القاهرة .
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات تحقيق وشرح : د/ محمد يوسف نجم ، دار صادر - بيروت .
- ديوان عبيد بن الأبرص دار صادر ، بيروت .
- ديوان العجاج برواية عبد الملك بن قريب الأصمعي وشرحه ، عني بتحقيقه : د/ عزة حسن ، مكتبة دار الشرق - بيروت .
- ديوان عدي بن زيد العبادي حققه وراجعته : محمد جبار المعبيد ، وزارة الثقافة والإرشاد ، شركة دار الجمهورية للنشر والطباعة ، بغداد ، ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م .
- ديوان العرجي رواية أبي الفتح عثمان بن جني ( ت ٣٩٢هـ ) ، شرحه وحققه : أخضر الطائي ، رشيد العبيدي ، الشركة الإسلامية للطباعة والنشر المحدودة ، بغداد ، الطبعة الأولى ١٣٧٥هـ - ١٩٥٦م .
- ديوان عروة بن الورد والسموأل دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- ديوان علقمة الفحل بشرح الأعلام الشنتمري ، حققه : لطفي الصقال ، درية الخطيب ، راجعه : د/ فخر الدين قباوة ، دار الكتاب العربي بحلب ، الطبعة الأولى ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م .
- ديوان عمرو بن قميئة تحقيق وشرح : حسن كامل الصيرفي ، مطابع دار الكاتب العربي ، ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م .
- ديوان عمرو بن قميئة تحقيق : خليل إبراهيم العطية ، دار الحرية للطباعة ، مطبعة الجمهورية ، بغداد ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م .
- ديوان الفرزدق شرحه وضبطه وقدم له علي فاعور ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- ديوان القتال الكلابي ، حققه وقدم له : إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م .

- ديوان القطامي تحقيق : إبراهيم السامرائي ، أحمد مطلوب ، دار الثقافة ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٩٦٠ م .
- ديوان كثير عزة جمعه وشرحه : د/ إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .
- ديوان ليلى الأخيلية جمع وتحقيق وشرح : خليل إبراهيم العطية ، جليل العطية ، دار الجمهورية ، بغداد ، الطبعة الثانية ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م .
- ديوان مجنون ليلى جمع وتحقيق : عبد الستار أحمد فراج ، مكتبة مصر .
- ديوان مسكين الدارمي (ت ٨٩ هـ) جمعه وحققه : خليل إبراهيم العطية ، عبد الله الجبوري ، مطبعة دار البصري ، بغداد ، ١٣٨٩ هـ - ١٩٧٠ م .
- ديوان معن بن أوس المزني صنعة : د/ نوري حمودي القيسي وحاتم صالح الضامن ، مطبعة دار الجاحظ ، بغداد ، الطبعة الأولى ١٩٧٧ م .
- ديوان النابغة الذبياني شرح وتقديم عباس عبد الستار ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ م .
- ديوان نهشل بن حري ( ضمن شعراء مقلون ) .
- ديوان الهذليين ، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب . الناشر : الدار القومية للطباعة والنشر ، الجمهورية العربية المتحدة ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، القاهرة ، ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م .
- ديوان يزيد بن مفرغ الحميري ، جمعه وحققه : د/ عبد القدوس أبو صالح ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- ديوان ابن الدمينه صنعة أبي العباس نعلب ، ومحمد بن حبيب ، تحقيق : أحمد راتب النفاخ ، مكتبة دار العروبة - القاهرة ، مطبعة المدني المؤسسة السعودية بمصر .
- ديوان ابن الرومي أبي الحسن علي بن العباس بن جريج تحقيق : د/ حسين نصار ، شارك في تحقيق الجزء الأول والخامس والسادس : سيدة حامد ، منير المدني ، والجزء الثاني لم يشارك معه أحد ، وشارك في تحقيق الجزء الثالث : منير محمد المدني ، محمد محمد حسن أبو حسن ، زينب عبد النعيم القوصي ، أحمد حسين علي صالح ، وفاء محمود الأعصر ، والجزء الرابع : وفاء

- محمود الأعصر ، أحمد حسين علي صالح ، منير محمد المدني مطبعة دار الكتب ، ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م .
- ديوان ابن مقبل تحقيق : د/ عزة حسن ، مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم ، دمشق ، ١٣٨١ هـ - ١٩٦٢ م .
- ديوان أبي الأسود الدؤلي صنعة أبي سعيد الحسن السكري ، تحقيق : محمد آل ياسين ، دار الكتاب الجديد ، بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ١٩٧٤ م .
- ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبريزي تحقيق : محمد عبده عزام ، دار المعارف بمصر ، الطبعة الرابعة .
- ديوان أبي دهل الجمحي رواية أبي عمرو الشيباني ، تحقيق : عبد العظيم عبد الحسن ، مطبعة القضاء في النجف الأشرف ، الطبعة الأولى ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .
- ديوان أبي العتاهية ، دار بيروت - بيروت ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- ديوان أبي فراس الحمداني تحقيق : د/ إبراهيم السامرائي ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان ، الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- ديوان أبي قيس صيفي بن الأسلت الأوسي الجاهلي دراسة وجمع وتحقيق : د/ حسن محمد باجودة ، مكتبة دار التراث - القاهرة ، ١٣٩١ هـ .
- ديوان أبي محجن الثقفي ، صنعة أبي هلال الحسن بن عبد الله العسكري ، نشره وقدم له : د/ صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد - بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٨٩ هـ - ١٩٧٠ م .
- ديوان أبي النجم العجلي ، صنعه وشرحه : علاء الدين أغا ، النادي الأدبي ، الرياض ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- ديوان أبي نواس الحسن بن هانئ حققه وضبطه وشرحه : أحمد عبد المجيد الغزالي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .

(ذ)

- ذيل الأمالي والنوادر لأبي علي إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي ، دار الحديث - بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- الذيل على الروضتين أو تراجم رجال القرنين السادس والسابع للحافظ المؤرخ شهاب الدين أبي محمد عبدالرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة المقدسي الدمشقي ت ٦٦٥هـ ، صححه محمد زاهد بن الحسن الكوثري ، عني بنشره وراجع أصله : السيد عزت العطار الحسني ، دار الجيل ، بيروت ، الطبعة الثانية ١٩٧٤م .
- ذيل كتاب الأضداد للحسن بن محمد بن الحسن الصغاني الحنفي : ينظر ثلاثة كتب في الأضداد .
- الذيل على طبقات الخنابلة للشيخ زين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن شهاب الدين البغدادي ثم الدمشقي الحنبلي (ت ٧٩٥هـ) ، دار المعرفة ، بيروت - لبنان .

(ر)

- راحة الصدور وآية السرور في تاريخ الدولة السلجوقية لمحمد بن علي بن سليمان الراوندي ، نقله إلى العربية د/ إبراهيم أمين الشواربي ، د/ عبدالنعميم محمد حسنين ، د/ فؤاد عبد المعطي صياد ، راجعه ونشر مقدماته : د/ إبراهيم الشواربي ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م .
- ابن الراوندي في المراجع العربية الحديثة جمع وتحقيق : د/ عبد الأمير الأعسم ، منشورات دار الآفاق الجديدة - بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ - ١٩٧٨م .
- ربيع الأبرار ونصوص الأخبار تصنيف : محمود بن عمر الزمخشري ، تحقيق : د/ سليم النعيمي ، مطبعة العاني ، بغداد ، رئاسة ديوان الأوقاف ، إحياء التراث الإسلامي .
- رحلة ابن بطوطة المسماة تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ، المطبعة الخيرية لمالكها ومديرها السيد عمر حسين الخشاب ، الطبعة الأولى ١٣٢٢هـ .
- الرجل والمنزل لابن قتيبة ، وقيل لأبي عبيد : ينظر البلغة في شذور اللغة .

- رد الإمام الدارمي عثمان بن سعيد على بشر المريسي العنيد صححه وعلق عليه المرحوم محمد حامد الفقي من نسخة قديمة مكتوبة في سنة ٧٢١هـ ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ١٣٥٨هـ .
- الرد على الجهمية والزنادقة للإمام أحمد بن حنبل ، تحقيق وتعليق : د/ عبد الرحمن عميرة ، دار اللواء للنشر والتوزيع ، الطبعة الرابعة ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- رسائل إخوان الصفا وخلان الوفاء ، دار صادر ، دار بيروت - بيروت ١٣٧٦هـ ١٩٥٧م .
- رسائل الجاحظ بتحقيق وشرح : عبد السلام هارون ، مكتبة الخانجي بالقاهرة .
- الرسالة التدمرية لشيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحلیم بن تيمية (٦٦١-٧٢٨هـ) ، تحقيق : محمد بن عودة السعدي ، شركة العبيكان للطباعة والنشر ، الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- رسالة الصاهل والشاجح لأبي العلاء المعري (٣٦٣-٤٤٩هـ) ، نص محقق مع مدخل تاريخي وموضوعي ، للدكتورة عائشة بنت الشاطي ، دار المعارف بمصر .
- رسالة الغفران لأبي العلاء المعري ، دار صادر ، بيروت .
- رسالة ابن فضال لأحمد بن فضال بن العباس بن راشد بن حماد في وصف الرحلة إلى بلاد الترك والخزر والروس والصقالبة سنة ٣٠٩ - ٣١٠هـ ، حققها وعلق عليها وقدم لها : د/ سامي الدهان ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ، ١٣٧٩هـ - ١٩٥٩م .
- رسالة في المعاد والمعاش للجاحظ (ضمن رسائل الجاحظ) .
- رسالة في المعلمين للجاحظ (ضمن رسائل الجاحظ) .
- الرضا عن الله بقضائه والتسليم بأمره لأبي بكر عبدالله بن محمد بن عبيد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) دراسة وتحقيق مصطفى عبدالقادر عطا ، مؤسسة الكتب الثقافية ، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ ١٩٩٣م .
- رغبة الآمل من كتاب الكامل تأليف : سيد بن علي المرصفي ، مكتبة دار البيان ، بغداد ، الطبعة الثانية ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م .
- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني للعلامة شهاب الدين السيد محمود الألوسي البغدادي ، دار الفكر - بيروت ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- الروض الأنف في تفسير السيرة النبوية لابن هشام للفقير أبي القاسم عبدالرحمن بن أبي الحسن الخثعمي السهيلي (ت ٥٨١هـ) ، قدم له وعلق عليه وضبطه : طه عبدالرؤوف سعد ، دار الفكر ، بيروت ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م .
- الروض المعطار في خبر الأقطار (معجم جغرافي مع مسرد عام) تأليف محمد بن عبدالمنعم الحميري ، حققه د/ إحسان عباس ، مكتبة لبنان - بيروت ١٩٧٥م .

- روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات تأليف : محمد باقر الموسوي الخوانساري الأصبهاني ، تحقيق : أسد الله إسماعيليان ، نشر مكتبة إسماعيليان تهران - ناصر خسرو ، طبع في مطبعة المهرستوار ، قم ، ١٣٩١ ، يطلب من دار المعرفة - بيروت .
- الروضة البهية فيما بين الأشاعرة والماتريدية تأليف : الحسن بن عبد المحسن المشهور بأبي عذبة ، تحقيق وتقديم وتعليق : د/ عبد الرحمن عميرة ، عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م .
- روضة الطالبين وعمدة المفتين للإمام النووي ، إشراف زهير الشاويش ، المكتب الإسلامي ، بيروت - دمشق ، الطبعة الثانية ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- روضة المحبين ونزهة المشتاقين لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية لشهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي المعروف بأبي شامة ، تحقيق د/ محمد حلمي محمد أحمد ، مراجعة د/ محمد مصطفى زيادة ، الجزء الأول - القسم الثاني ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر ، القاهرة ١٩٦٢ م .
- الريح لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه (٣٧٠ هـ) ، قدم له وضبطه وعلق عليه : د/ حسين محمد محمد شرف ، مكتبة إبراهيم الحلبي ، العلمية ، المدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .

## (ز)

- زاد المسير في علم التفسير لأبي الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن الجوزي (ت ٥٩٧ هـ) ، المكتب الإسلامي - بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- زاد المعاد في هدى خير العباد لابن قيم الجوزية ، حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه : شعيب الأرنؤوط ، عبد القادر الأرنؤوط ، مؤسسة الرسالة بيروت ، مكتبة المنار الإسلامية الكويت ، الطبعة الخامسة عشر ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- الزاهر في معاني كلمات الناس لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (ت ٣٢٨ هـ) تحقيق د/ صالح الضامن ، اعتنى به عز الدين البدوي النجار ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م .



- الزهد للإمام أحمد بن حنبل الشيباني (ت ٢٤١هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- الزهد ويليهِ الرقائق لشيخ الإسلام عبد الله بن المبارك المروزي (ت ١٨١هـ) ، حققه وعلق عليه : الاستاذ المحدث عبد الرحمن الأعظمي ، دار الكتب العلمية ، توزيع دار الباز .
- الزهد للإمام الزاهد هناد بن السري الكوفي التميمي (ت ٢٤٣هـ) ، تحقيق : محمد أبي الليث الخير آبادي ، عني بطبعه : عبد الله بن إبراهيم الأنصاري ، على نفقه الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر ، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- الزهد للإمام وكيع بن الجراح (ت ١٩٧هـ) ، حققه وقدم له وخرج أحاديثه وآثاره : عبد الرحمن عبد الجبار القريوائي ، مكتبة الدار ، المدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- زهر الآداب وثمر الألباب لأبي إسحاق إبراهيم بن علي الخضري القيرواني ، حققه وضبطه : علي محمد البجاوي ، دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي وشركاه ، الطبعة الثانية .
- الزهرة لأبي بكر محمد بن أبي سليمان الأصفهاني ( النصف الأول ) ، اعتنى بنشره : د/ لويس نيكل البرهيمي بمساعدة الشاعر إبراهيم عبد الفتاح طوقان ، طبع في مطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م .
- الزهرة لأبي بكر محمد بن أبي سليمان الأصفهاني ( النصف الثاني ) ، تحقيق : د/ إبراهيم السامرائي ، د/ نوري القيسي .

### (س)

- السحر بين الحقيقة والخيال تأليف د/ أحمد بن ناصر بن محمد الحمد ، مكتبة التراث بمكة ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ .
- السحر والتنجم ، تأليف يوسف ميخائيل أسعد ، دار نهضة مصر ، القاهرة ، ١٩٧٨م .
- سفر السعادة وسفير الإفادة لعلم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي (ت ٦٤٣هـ) ، تحقيق : محمد أحمد الدالي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .

- سلاجقة إيران والعراق للدكتور/ عبدالنعيم محمد حسنين ، المكتبة التاريخية بإشراف د/ أحمد عزت عبدالكريم ، طبع ونشر مكتبة النهضة المصرية ، مطبعة السعادة ، الطبعة الثانية ١٣٨٠هـ - ١٩٧٠م .
- السلاجقة في التاريخ والحضارة للدكتور أحمد كمال الدين حلمي ، دار البحوث العلمية ، الكويت ، الطبعة الأولى ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م .
- سمط اللاكلى في شرح أمالي القاضي للوزير أبي عبيد البكري الأوني ، تحقيق : عبد العزيز الميمني ، دار الحديث - بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- سمير المؤمنين في المواعظ والحكم والقصص لمحمد الحجار ، مكتبة دار الدعوة ، سورية - حلب ، الطبعة الرابعة ١٤٠٣هـ .
- السنة للحافظ أبي بكر عمرو بن أبي عاصم الضحاك بن مخلد الشيباني (ت ٢٨٧هـ) ومعه ظلال الجنة في تخريج السنة لمحمد ناصر الدين الألباني ، المكتب الإسلامي ، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- سنن الدارقطني تأليف شيخ الإسلام علي بن عمر الدارقطني (ت ٣٨٥هـ) ، وبذيله التعليق المغني على الدارقطني لأبي الطيب العظيم آبادي ، صححه ورقمه وحققه : السيد عبد الله هاشم يماني المدني بالمدينة المنورة ، دار المحاسن للطباعة بالقاهرة ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م .
- سنن الدارمي لأبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي (ت ٢٥٥هـ) ، طبع بعناية : محمد أحمد دهمان ، دار إحياء السنة النبوية ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان .
- سنن الترمذي ينظر الجامع الصحيح للترمذي .
- سنن سعيد بن منصور (ت ٢٢٧هـ) حققه وعلق عليه : حبيب الرحمن الأعظمي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- السنن الكبرى لأبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي (ت ٤٥٨هـ) ، دار الفكر ( وفي ذيله الجواهر النقي للمارديني ) .
- سنن النسائي بشرح الحافظ جلال الدين السيوطي وحاشية الإمام السندي ، دار الفكر ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٤٨هـ - ١٩٣٠م .

- سنن أبي داود لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني (ت ٢٧٥هـ) ، مراجعة وضبط وتعليق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الفكر للطباعة والنشر ، بيروت .
- سنن ابن ماجه لعبد الله محمد بن يزيد القزويني (ت ٢٧٣هـ) ، حققه ورقمه وعلق عليه: محمد فؤاد عبد الباقي ، دار الفكر ، بيروت .
- سير أعلام النبلاء لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ) ، تحقيق جماعة من العلماء ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥ م .
- سيرة النبي ﷺ لابن هشام ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الفكر - بيروت ١٤٠١هـ - ١٩٨١ م .
- سيرة ومناقب عمر بن عبد العزيز الخليفة الزاهد ، تصنيف : الحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي القرشي البغدادي ( ٥١٠ - ٥٩٧هـ ) ضبطه وشرحه وعلق عليه الأستاذ نعيم زرزور ، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤ م .

### (ش)

- شاعرات العرب ، جمع وتحقيق : عبد البديع صقر ، المكتب الإسلامي ، الطبعة الأولى ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧ م .
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب أبو الفلاح عبدالحى بن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ) ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت .
- شرح أدب الكاتب لأبي منصور مرهوب بن أحمد الجوالقي ، صدره وقدم له مصطفى صادق الرافعي - نشر مكتبة القدسي ، القاهرة ١٣٥٠هـ .
- شرح أشعار الهدلين ، صنعة : أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري ، رواية أبي الحسن علي بن عيسى بن علي النحوي عن أبي بكر أحمد بن محمد الحلواني عن السكري ، حققه عبدالستار أحمد فراج ، راجعه محمود محمد شاكر ، مكتبة دار العروبة - القاهرة ، مطبعة المدني القاهرة .
- شرح الأصول الخمسة للقاضي عبد الجبار بن أحمد ، تعليق : الإمام أحمد بن الحسين بن أبي هاشم ، تحقيق د/ عبدالكريم عثمان ، مكتبة وهبة - مصر ، الطبعة الأولى ١٣٨٤هـ - ١٩٦٥ م .

- شرح بانت سعاد ( ضمن مجموع يضم إعراب الألفية وشرحها وشرح بانت سعاد ) لأبي محمد جمال الدين عبد الله بن هشام ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، الطبعة الثالثة ١٣٧٧هـ - ١٩٥٧م .
- شرح التسهيل لابن مالك - تحقيق : د/ عبد الرحمن السيد ، مكتبة الأنجلو المصرية ، الطبعة الأولى .
- شرح التلويح على التوضيح لمثن التنقيح في أصول الفقه لسعد الدين التفتازاني ، دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان .
- شرح ديوان الأعشى ، تحقيق : كامل سليمان ، دار الكتاب اللبناني ، مكتبة المدرسة ، الطبعة الأولى .
- شرح ديوان امرئ القيس ومعه أخبار المراقسة وأشعارهم في الجاهلية وصدر الإسلام ويليها أخبار النوايع وآثارهم في الجاهلية وصدر الإسلام تأليف حسن السندوي ، المكتبة الثقافية - بيروت - لبنان - الطبعة السابعة ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- شرح ديوان جميل بثينة ، قدم له وعلق حواشيه سيف الدين كاتب ، أحمد عصام الكاتب ، دار مكتبة الحياة - بيروت .
- شرح ديوان الحماسة لأبي تمام ، شرح الإمام أبي زكريا يحيى بن علي التبريزي الشهير بالخطيب ، عالم الكتب - بيروت .
- شرح ديوان الحماسة للمرزوقي - نشره أحمد أمين ، عبدالسلام هارون ، الطبعة الثانية مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ، ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م .
- شرح ديوان ذي الرمة غيلان بن عقبة العدوي (ت ١١٧هـ) ، قدم له وعلق حواشيه ، سيف الدين الكاتب ، أحمد عصام الكاتب ، دار مكتبة الحياة بيروت - لبنان .
- شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الأندلس ، بيروت .
- شرح ديوان الفرزدق ، ضبط معانيه وشروحه وأكملها : إيليا الحاوي ، دار الكتاب اللبناني - بيروت ، لبنان ، مكتبة المدرسة - بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى . ١٩٨٣م .

- شرح ديوان كعب بن زهير ، صنعة : الإمام أبي سعيد الحسن بن الحسين بن عبيد الله السكري ،  
نسخه مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ، الدار القومية للطباعة والنشر - القاهرة ، ١٣٦٩هـ -  
١٩٥٠م .
- شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامري ، حققه وقدم له د/ إحسان عباس ، التراث العربي سلسلة  
تصدرها وزارة الإعلام في الكويت ، طبعة ثانية مصورة ، مطبعة حكومة الكويت ١٩٨٤م .
- شرح الرضي على الكافية ، من عمل يوسف حسن عمر منشورات جامعة بنغازي .
- شرح سنن أبي داود ، للحافظ ابن قيم الجوزية ضبط وتحقيق عبد الرحمن محمد عثمان ، دار  
الفكر - طبع مع كتاب عون المعبود - الطبعة الثالثة ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .
- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب لأبي محمد عبد الله بن هشام الأنصاري ، ومعه كتاب  
منتهى الأرب بتحقيق شرح شذور الذهب ، تأليف : محمد محيي الدين عبد الحميد ، المكتبة  
العصرية للطباعة والنشر .
- شرح شعر زهير بن أبي سلمى صنعة أبي العباس ثعلب ، تحقيق د/ فخر الدين قباوة ، منشورات دار  
الآفاق الجديدة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- شرح شواهد المغني للسيوطي ، تعليق : محمد محمود وابن التلاميذ التركي الشنقيطي ، لجنة  
التراث العربي .
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، لعبد الله بن عقيل العقيلي الهمداني (ت ٧٦٩هـ) ، ومعه  
كتاب منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل لمحمد محيي الدين عبد الحميد دار الفكر للطباعة  
والنشر - بيروت - لبنان ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- شرح فتح القدير تأليف الإمام كمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي ثم السكندري المعروف  
بابن الهمام الحنفي (ت ٦٨١هـ) ، على شرح بداية المبتدي تأليف : علي بن أبي بكر المرغيناني  
(ت ٥٩٣هـ) ومعه شرح العناية ، حاشية المحقق سعد الله بن عيسى ، ويليها تكملة شرح فتح القدير  
لقاضي زادة ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، الطبعة الأولى  
١٣٨٩هـ - ١٩٧١م .

- شرح قواعد الإعراب لابن هشام تأليف محيي الدين الكافيجي (ت ٨٧٩هـ) ، تحقيق : د/ فخر الدين قباوة ، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر ، الطبعة الأولى ١٩٨٩م .
- شرح الكوكب المنير ، المسمى بمختصر التحرير ، أو المختبر المبتكر شرح المختصر في أصول الفقه ، تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عبدالعزيز بن علي الفتوح الحنبلي المعروف بابن النجار (ت ٩٧٢هـ) ، تحقيق د/ محمد الزحيلي ، د/ نزيه حماد ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي ، جامعة الملك عبدالعزيز ، مكة المكرمة ، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف لأبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد السكري (ت ٣٨٢هـ) ، تحقيق عبد العزيز أحمد ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، الطبعة الأولى ١٣٨٣-١٩٦٣م .
- شرح مثلثات قطرب = مثلثات قطرب دراسة ألسنية .
- شرح المختار من لزوميات أبي العلاء وهي اللزوميات التي اختارها وشرحها أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي ، حققه وقدم له : د/ حامد عبد المجيد ، مطبعة دار الكتب - مصر ١٩٧٠م .
- شرح مختصر الطحاوي للجصاص (تحقيق الجزء الثاني منه) رسالة دكتوراة ، إعداد الطالب : سائد محمد بكداش ، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ، جامعة أم القرى ، ١٤١٢هـ .
- شرح المصنوع به على غير أهله ، للشيخ العلامة عبيد الله الكافي العبيدي ت ٧٢٤هـ ، مكتبة دار البيان - بغداد ، دار صعب - بيروت .
- شرح المفصل لموفق الدين يعيش بن علي بن يعيش النحوي (ت ٧٤٣هـ) ، عالم الكتب - بيروت ، مكتبة المتنبي - القاهرة .
- شرح مقامات بديع الزمان الهمداني ت ٣٩٨هـ للشيخ محمد محي الدين عبد الحميد ، مطبعة المدني القاهرة ، الطبعة الثانية ١٣٨١هـ - ١٩٦٢م .
- شرح مقامات الحريري لأبي العباس أحمد بن عبد المؤمن القيسي الشريشي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .

- شرح المقاصد للإمام مسعود بن عمر بن عبد الله الشهير بسعد الدين التفتازاني (ت ٧٩٣هـ) ، تحقيق وتعليق : د/ عبدالرحمن عميرة ، عالم الكتب - بيروت .
- شرح المنار وحواشيه من علم الأصول لعز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن الملك ، على متن المنار في أصول الفقه لأبي البركات عبد الله بن أحمد النسفي ، ومعه عدة حواشي ، طبع بمطبعة درسات عثمانية ، ١٣١٥هـ . .
- شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ، دار الفكر - بيروت ١٣٧٥هـ - ١٩٥٦م .
- شرح النووي على صحيح مسلم دار الفكر للطباعة والنشر ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- شرح هاشميات الكميت بن زيد الأسدي بتفسير أبي رياش أحمد بن إبراهيم القيسي ، تحقيق : د/ داود سلوم ، د/نوري حمودي القيسي ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ - ١٩٨٤م .
- شعراء إسلاميون د/ نوري حمودي القيسي ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية - بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م .
- شعراء أمويون د/ نوري حمودي القيسي ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- شعراء أمويون ( القسم الثالث ) دراسة وتحقيق د/ نوري حمودي القيسي ، مطبعة المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- شعراء بصريون من القرن الثالث الهجري تأليف : محمد جبار المعبيد ، مطبعة رشاد - بغداد ١٩٧٧م .
- شعراء عباسيون د/ يونس أحمد السامرائي ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- شعراء العرب الفرسان في الجاهلية وصدر الإسلام ، تأليف : الدكتور محمود حسن أبو ناجي ، مؤسسة علوم القرآن - دمشق - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .

- شعراء مقلون صنعة د/ حاتم صالح الضامن ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- شعراء النصرانية بعد الإسلام جمعه ونسقه الأب لويس شيخو اليسوعي ، دار الشرق - بيروت ، الطبعة الثانية .
- شعراء ينبع وبنو ضمرة عبدالكريم محمود الخطيب ، دار الأصالة للثقافة والنشر - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- الشعر أو شرح الأبيات المشككة الإعراب لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي . تحقيق وشرح : د/ محمود محمد الطناحي ، الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة ، مطبعة المدني ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- الشعر والشعراء أو طبقات الشعراء لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قبيصة الدينوري ، حققه وضبطه : د/ مفيد قميحة ، دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- شعر إبراهيم بن هرمة القرشي (ت ١٧٦هـ) ، تحقيق : محمد نفاع ، حسين عطوان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
- شعر الأحوص الأنصاري جمعه وحققه : عادل سليمان جمال ، قدم له : د/ شوقي ضيف ، مطبعة المدني المؤسسة السعودية بمصر ، الناشر : مكتبة الخانجي بالقاهرة ، الطبعة الثانية ١٤١١هـ - ١٩٩٠م .
- شعر أرطاة بن سهية المري ، جمع وتحقيق ودراسة : صالح محمد خلف الشرفاء ، الجمهورية العراقية .
- شعر الأشهب بن رميلة ( ضمن شعراء أمويون ) .
- شعر ثابت قطنة العتكي ، جمع وتحقيق : ماجد أحمد السامرائي ، سلسلة كتب التراث ، وزارة الثقافة والإعلام .
- شعر جبيهاء الأشجعي ( ضمن شعراء أمويون ) .
- شعر الحارث بن خالد الخزومي للدكتور / يحيى الجبوري ، مطبعة النعمان ، النجف الأشرف ، ساعدت جامعة بغداد على طبعه ، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م .



- شعر الحرب في الجاهلية عند الأوس والخزرج للدكتور / محمد سعيد الحظراوي ، مؤسسة علوم القرآن ، الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- شعر خدش بن زهير العامري تحقيق وشرح : د/ رضوان محمد حسين النجار ( ضمن مجلة كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ) .
- شعر خدش بن زهير العامري صنعة : د/ يحيى الجبوري ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- شعر خفاف بن ندبة السلمي جمعه وحققه : د/ نوري حمودي القيسي ، ساعدت جامعة بغداد على نشره ، مطبعة المعارف - بغداد ١٩٦٧م .
- شعر الخليل بن أحمد ( ضمن شعراء مقلون ) .
- شعر الرثاء في العصر الجاهلي دراسة فنية للدكتور / مصطفى عبد الشافي الشوري ، كلية الآداب ، جامعة عين شمس ، الدار الجامعية للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٩٨٣م .
- شعر الزبرقان بن بدر وعمرو بن الأهتم دراسة وتحقيق : د/ سعود محمود عبد الجابر ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- شعر زيد الخيل ( ضمن شعراء إسلاميون )
- شعر سويد بن كراع ( ضمن شعراء مقلون ) .
- شعر شبيب بن البرصاء ( ضمن شعراء أمويون ) .
- شعر طريح بن إسماعيل الثقفي دراسة وتحقيق وجمع : د/ بدر أحمد ضيف ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ١٩٨٧م .
- شعر طيء وأخبارها في الجاهلية والإسلام جمع وتحقيق ودراسة : د/ وفاء فهمي السنديوني ، دار العلم للطباعة والنشر ، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- شعر عبد الله بن الزبير ، تحقيق : د/ يحيى الجبوري ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .

- شعر عبد الله بن الزبير الأسدي ، جمع وتحقيق : د/ يحيى الجبوري ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م .
- شعر عبد الرحمن بن حسان الأنصاري ، جمع وتحقيق : د/ سامي مكّي العاني ، مطبعة المعارف ، بغداد ، ١٩٧١م .
- شعر عروة بن أذينة للدكتور يحيى الجبوري ، الناشر : مكتبة الأندلس ، بغداد ، مطابع التعاونية اللبنانية ، درعون حريصا ، ساعدت جامعة بغداد على طبعه .
- شعر عمرو بن أحمر الباهلي ، جمعه وحققه : د/ حسين عطوان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
- شعر عمرو بن معد يكرب الزبيدي ، جمع وتحقيق مطاع الطرايشي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، دمشق ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م .
- شعر عوف القوافي (ضمن شعراء أمويون)
- شعر قيس بن الخطيم عن ابن السكيت وغيره ، تحقيق د/ ناصر الدين الأسد ، مكتبة دار العروة ، الطبعة الأولى ١٣٨١هـ - ١٩٦٢م .
- شعر الكميت بن معروف الأسدي ، تحقيق حاتم صالح الضامن ( ضمن مجلة المورد) .
- شعر الكميت بن معروف الأسدي (ضمن شعراء مقلون) .
- شعر المتوكل الليثي ، للدكتور يحيى الجبوري ، الناشر مكتبة الأندلس - بغداد ، طبعت في مطابع التعاونية اللبنانية ، درعون - حريصا .
- شعر محمد بن بشير الخارجي (ضمن شعراء أمويون) .
- شعر المغيرة بن حنّاء (ضمن شعراء أمويون) .
- شعر المقنع الكندي (ضمن شعراء أمويون) .
- شعر النابغة الجعدي ، المكتب الإسلامي - دمشق ، الطبعة الأولى ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م .
- شعر نصيب بن رباح ، جمع وتقديم د/ داود سلوم ، مطبعة الإرشاد - بغداد ١٩٦٧م .

- شعر النمر بن تولب (ضمن شعراء إسلاميون) .
- شعر الهذليين في العصرين الجاهلي والإسلامي ، د/ أحمد كمال زكي ، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر ، القاهرة ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م .
- شعر يزيد بن الطثرية ، دراسة وجمع وتحقيق د/ ناصر بن سعد الرشيد ، دار مكة للطباعة والنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- شعر أبي حية النميري ، جمع وتحقيق : رحيم صخي التويلي ( ضمن مجلة المورد ) .
- شعر أبي زيد الطائي ( ضمن شعراء إسلاميون ) .
- شعر ابن ميادة جمعه وحققه : د/ حنا جميل حداد ، راجعه وأشرف على طباعته : قدرى الحكيم ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- شعر بني تميم في العصر الجاهلي ، جمع وتحقيق د/ عبد الحميد محمود المعيني ، من منشورات نادي القصيم الأدبي ، بريدة ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- الشفا بتعريف حقوق المصطفى للقاضي أبي الفضل عياض اليحصبي (ت ٥٤٤هـ) ، ومعه مزيل الخفاء عن ألفاظ الشفا للشمني (ت ٨٧٢هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان .
- شفاء العليل في إيضاح التسهيل لأبي عبد الله محمد بن عيسى السلسيلي (٧٧٠هـ) ، دراسة وتحقيق د/ الشريف عبد الله علي الحسيني البركاتي ، المكتبة الفيصلية ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل لابن قيم الجوزية ، صححه : السيد محمد بدر الدين أبو فراس الحلبي ، مكتبة الرياض الحديثة - الرياض ، الطبعة الأولى ١٣٢٣هـ .
- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم للقاضي نشوان بن سعيد الحميري اليمني ، أشرف على تصحيحه : القاضي عبد الله بن عبد الكريم الجرافي اليمني ، عالم الكتب - بيروت .
- الشنفرى شاعر الصحراء الأبي للدكتور محمود أبو ناجي ، مؤسسة علوم القرآن بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .

(ص)

- الصاحبى لأبى الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (ت ٣٩٥هـ) ، تحقيق : السيد أحمد صقر ، مطبعة عيسى البابى الحلبي وشركاه - القاهرة .
- الصحاح : تاج اللغة وصحاح العربية ، تأليف إسماعيل بن حماد الجوهري ، تحقيق : أحمد عبد الغفور عطار ، دار العلم للملايين - بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- صحيح البخاري بشرحه فتح الباري للإمام أبي عبد الله البخاري رقمه محمد فؤاد عبد الباقي ، قرأ أصله تصحيحاً وتحقيقاً عبد العزيز بن عبد الله بن باز ، دار الفكر للطباعة والنشر - بيروت .
- صحيح البخاري بتحقيق وتعليق محمود النواوي ، محمد أبي الفضل إبراهيم ، محمد خفاجي ، كتب مقدمته العلمية عبد الغني عبد الخالق ، رقمه عبد الشكور عبد الفتاح فدا ، مكتبة النهضة الحديثة ، مكة المكرمة ، مكتبة الرياض الحديثة ، الرياض ، الطبعة الثانية ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- صحيح مسلم بشرح النووي ، دار الفكر ، بيروت ، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- الصداقة والصديق لأبي حيان التوحيد ، شرح وتعليق علي متولي صلاح ، مكتبة الآداب ، مطبعتها ، المطبعة النموذجية ١٩٧٢م .
- صفة جزيرة العرب ، تأليف : الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني ، تحقيق : محمد بن علي الأكوخ الحوالي ، أشرف على طبعه حمد الجاسر ، منشورات دار اليمامة - الرياض ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م .
- صفة الصفوة لأبي الفرج ابن الجوزي ، تحقيق وتعليق : محمود فاخوري ، خرج أحاديثه محمد رواس قلعه جي ، مطبعة النهضة الجديدة - القاهرة ، الطبعة الأولى ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م .
- الصناعتين : الكتابة والشعر ، تصنيف أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري ، تحقيق : علي محمد البجاوي ، محمد أبي الفضل إبراهيم ، مطبعة عيسى البابى وشركاه .
- الصواعق المرسلة على الجهمية والمعتلة لابن قيم الجوزية ، اختصره الشيخ الفاضل محمد بن الموصلي رحمه الله ، زكريا علي يوسف ، مكتبة المتنبي - القاهرة .

- صورة الأرض لأبي القاسم بن حوقل النصيبي ، من علماء القرن العاشر ، منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت ١٩٧٩ م .

- صيد الخطاطر للإمام ابن الجوزي ، راجعه ووضع مقدمته وعلق عليه : علي الطنطاوي ، حققه ووضع فهرسه وعناوين فصوله : ناجي الطنطاوي ، دار الفكر بدمشق ، الطبعة الثانية ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .

### (ض)

- الضعفاء والمتروكين لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي ، تحقيق : أبي الفداء عبد الله القاضي ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .

- الضعفاء الكبير لأبي جعفر محمد بن عمرو بن موسى العقيلي ، حققه ووثقه : د/ عبد المعطي أمين قلعجي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى .

- الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي ، مكتبة القدسي ، القاهرة ١٣٥٤ هـ .

### (ط)

- طبقات الأطباء والحكماء لأبي داود سليمان بن حسان الأندلسي المعروف بـ « ابن جلجل » (ت ٣٧٧ هـ) ، تحقيق : فؤاد سيد ، مطبعة المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة - ١٩٥٥ م .

- طبقات الحفاظ لجلال الدين السيوطي ، راجع النسخة وضبط أعلامها نخبة من العلماء بإشراف الناشر ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .

- الطبقات السنية في تراجم الحنفية لتقي الدين عبد القادر التميمي الداري الغزي المصري الحنفي (ت ١٠٠٥ هـ) ، تحقيق د/ عبد الفتاح محمد الحلو ، الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .

- طبقات الشافعية لأبي بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد تقي الدين ابن قاضي شهبة الدمشقي (ت ٨٥١ هـ) اعتنى بتصحيحه وعلق عليه ورتب فهرسه : د/ حافظ عبد العليم خان ، طبع بإعانة وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن - الهند ، الطبعة الأولى ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .

- طبقات الشافعية لجمال الدين عبد الرحيم الأسنوي (ت ٧٧٢هـ) ، تحقيق : عبد الله الجبوري ، دار العلوم للطباعة والنشر - الرياض ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي (ت ٧٧١هـ) ، تحقيق : عبد الفتاح محمد الحلو ، محمود محمد الطناحي ج ٤ ، بمطبعة عيسى اليابي الحلبي وشركاه ، الطبعة الأولى ١٣٨٥هـ - ١٩٦٦م .
- طبقات الشعراء لابن قتيبة ( ينظر الشعر والشعراء ) .
- طبقات الشعراء لابن المعتز ، تحقيق : عبد الستار أحمد فراج ، دار المعارف - القاهرة ، الطبعة الرابعة .
- طبقات علماء أفريقية وتونس لأبي العرب محمد بن أحمد بن تميم القيرواني (ت ٣٣٣هـ) ، تقديم وتحقيق : علي الشابي ، نعيم حسن اليافي ، الدار التونسية للنشر ١٩٦٨م .
- طبقات الفقهاء لأبي إسحاق الشيرازي (ت ٤٧٦هـ) ، ويليهِ طبقات الشافعية لأبي بكر بن هداية ، تصحيح ومراجعة الشيخ خليل الميس ، دار القلم ، بيروت لبنان .
- طبقات المدلسين : أو تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس لابن حجر ، تحقيق : د/ عاصم بن عبد الله القريوتي ، مكتبة المنار - الأردن ، الطبعة الأولى .
- طبقات المفسرين لجلال الدين السيوطي ، تحقيق : علي محمد عمر ، مطبعة الحضارة العربية ، مكتبة وهبة - مصر ، الطبعة الأولى ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م .
- طبقات المفسرين لشمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداودي (ت ٩٤٥هـ) ، راجع النسخة وضبط أعلامها لجنة من العلماء بإشراف الناشر ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- طبقات النحويين واللغويين لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي الأندلسي ، تحقيق : محمد أبي الفضل إبراهيم ، دار المعارف - مصر ، الطبعة الثانية .
- الطرائف الأدبية وهي مجموعة من الشعر ، صححه وخرجه وعارضه على النسخ المختلفة وذيله عبدالعزيز الميمني ، دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان ١٩٣٧م .

- الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز ، تأليف : يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم العلوي اليمني ، مطبعة المقتطف بمصر ١٣٣٢هـ - ١٩١٤م .
- الطريق إلى النجوم تأليف فان درريت وللي ، نقله إلى العربية د/ عمر فروخ ، دار العلم للملايين - بيروت ، الطبعة الأولى ١٩٦٤م .
- طفيل الغنوي ، حياته وشعره ، د/ محمد عبد القادر أحمد ، مطابع الناشر العربي - القاهرة ١٩٧٩م .

## (ظ)

- الظرف والظرفاء لأبي الطيب محمد بن إسحاق بن يحيى الوشاء - عالم الكتب بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .

## (ع)

- العالم الإسلامي في العصر العباسي د/ حسن أحمد محمود ، د/ أحمد إبراهيم الشريف ، دار الفكر العربي ، الطبعة الخامسة .
- عالم الملائكة الأبرار د/ عمر سليمان الأشقر ، مكتبة الفلاح - الكويت ، الطبعة الرابعة ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- العباب الزاخر واللباب الفاخر ، تأليف الحسن بن محمد بن الحسن الصاغاني (ت ٦٥٠هـ) (حرف الهمزة) ، بتحقيق : الشيخ محمد حسن آل ياسين ، مطبعة المعارف - بغداد ، الطبعة الأولى ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م .
- العباب الزاخر واللباب الفاخر ، تأليف الحسن بن محمد بن الحسن الصاغاني (ت ٦٥٠هـ) (حرف الفاء) ، بتحقيق : الشيخ محمد حسن آل ياسين ، دار الرشد - العراق ، ١٩٨١م .
- العبر في خبر من غير ، للحافظ شمس الدين الذهبي ، تحقيق وضبط : أبي هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول ، دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ، لتركيا بن محمد بن محمود القزويني (ت ٦٨٢هـ) ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، الطبعة الخامسة ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .
- عجالة المبتدى وفضالة المنتهى في النسب للإمام أبي بكر محمد بن أبي عثمان الحازمي الهمداني ، حققه وعلق عليه وفهرس له عبدالله كنون ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، القاهرة الطبعة الثانية ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م .

- عدي بن زيد العبادي ، الشاعر المبتكر - دراسة تحليلية لشخصيته وشعره ، بقلم : محمد علي الهاشمي ، نشر وتوزيع المكتبة العربية بحلب ، الطبعة الأولى ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م .
- العراضة في الحكاية السلجوقية ، تأليف الوزير العالم محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن النظام الحسيني اليزدي (ت ٧٤٣هـ) ، ترجمة وتحقيق : أ.د/ عبد النعيم محمد حسنين ، أ.د/ حسين أمين ، طبع على نفقة جامعة بغداد ، مطبعة جامعة بغداد ١٩٧٩م .
- العصا، تأليف الأمير أسامة بن منقذ ت ٥٨٤هـ ، تحقيق حسن عباس ، تقديم د/ محمد مصطفى هدار ، الهيئة المصرية العامة للكتاب - مصر ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .
- عصمة الأنبياء ، محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي البكري - فخر الدين الرازي (ت ٦٠٦هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- العظمة ، تأليف أبي الشيخ الأصبهاني عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان (ت ٣٦٩هـ) ، دراسة وتحقيق : رضاء الله بن محمد بن إدريس المباركفوري ، دار العاصمة - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ .
- العقد الفريد ، لأحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي ، تحقيق : د/ عبد المجيد الترحيني ، دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان ، الطبعة الثالثة ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- عقلاء المجانين لأبي القاسم الحسن بن محمد بن حبيب (ت ٤٠٦هـ) ، تحقيق : د/ عمر الأسعد ، دار النفائس ، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- علقمة بن عبدة الفحل : حياته وشعره لعبد الرزاق حسين - المكتب الإسلامي بيروت - مكتبة فرقد الخاني - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- علم الفلك ، تاريخه عند العرب في القرون الوسطى - ملخص المحاضرات التي ألقاها بالجامعة المصرية السنيور كرلو نلينو ، الأستاذ بالجامعة المصرية وجامعة بلرم بإيطاليا ، طبع بمدينة روما ١٩١١م .
- العمدة في غريب القرآن ، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ) ، حققه وعلق عليه وخرج نصه د/ يوسف عبد الرحمن المرعشلي ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثانية ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .



- العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده لابن رشيق ، تحقيق : محيي الدين عبد الحميد ، دار الجيل ، الطبعة الخامسة ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- العواصم من القواصم في تحقيق مواقف الصحابة ، للقاضي أبي بكر بن العربي (ت ٥٤٣هـ) حققه وعلق على حواشيه : محب الدين الخطيب (ت ١٣٨٩هـ) ، طبع ونشر : الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد - الرياض ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- عون المعبود - شرح سنن أبي داود للعلامة أبي الطيب محمد شمس الحق العظيم آبادي ، ضبط وتحقيق عبد الرحمن محمد عثمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، الطبعة الثالثة ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م ( ومعه شرح السنن لابن قيم الجوزية ) .
- عين الأدب والسياسة وزين الحسب والرياسة ، لأبي الحسن علي بن هذيل ، بالمطبعة الإعلامية بمصر ، الطبعة الأولى ١٣٠٢هـ .
- عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، تأليف : ابن أبي أصيبعة ، دار الثقافة - بيروت ، الطبعة الرابعة ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م .
- عيون الأخبار لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ) ، شرحه وعلق عليه د/مفيد قميحة ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- العيون الغامزة على خبايا الرامزة للدمايني بدر الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر (ت ٨٢٧هـ) تحقيق : الحساني حسن عبد الله ، مطبعة المدني - القاهرة .

## (غ)

- غاية النهاية في طبقات القراء لشمس الدين محمد بن محمد الجزري ، عني بنشره دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- غرائب التفسير وعجائب التأويل ، تأليف الشيخ تاج القراء محمود بن حمزة الكرمانى ، تحقيق : د/شمران سركال يونس العجلي ، نشر دار القبلة للثقافة الإسلامية - جدة ، مؤسسة علوم القرآن - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- غرر الخصاص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة للإمام العلامة أبي إسحاق برهان الدين الكتبي المعروف بالوطواط ، دار صعب - بيروت .

- غريب الحديث لأبي إسحاق الحربي (ت ٢٨٥هـ) ، تحقيق ودراسة : د/ سليمان بن إبراهيم بن محمد العايد ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ، دار المدني للطباعة والنشر ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت ٢٢٤هـ) ، طبع تحت مراقبة : د/ محمد عبد المعيد خان ، بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن - الهند ، الطبعة الأولى ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م .
- غريب الحديث لأبي سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي البستي ، تحقيق : عبد الكريم إبراهيم العزباوي ، خرج آحاديثه : عبد القيوم عبد رب النبي ، مركز إحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ، دار الفكر - دمشق ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- غريب القرآن وتفسيره لأبي عبد الرحمن عبد الله بن يحيى المبارك الزبيدي (ت ٢٣٧هـ) ، حققه وعلق عليه : محمد سليم الحاج ، عالم الكتب - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- الغريب المصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام (٢٢٤هـ) ، حققه وقدم له : محمد المختار العبيدي ، بيت الحكمة قرطاج ، المؤسسة الوطنية للترجمة والتحقيق والدراسات - بيت الحكمة .
- الغيث المسجّم في شرح لامية العجم ، الشيخ صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي (ت ٧٦٤هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م .

## (ف)

- الفائق في غريب الحديث للعلامة جارالله محمود بن عمر الزمخشري ، تحقيق : علي محمد البجاوي ، ومحمد أبي الفضل إبراهيم ، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، الطبعة الثانية .
- الفاضل في اللغة والأدب ، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد ، تحقيق : عبد العزيز الميمني الراجكوتي ١٩٥٥م .
- الفتاوى لابن تيمية (ينظر مجموع الفتاوى) .
- فتح الباري بشرح صحيح البخاري ، للإمام أحمد بن حنبل العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ، رقم كتبه وأبوابه وأحاديثه محمد فؤاد عبد الباقي ، قرأ أصله تصحيحاً وتحقيقاً عبد العزيز بن عبد الله بن باز - دار الفكر - بيروت .
- فتح التقدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير تأليف محمد بن علي الشوكاني (ت ١٢٥٠هـ) دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .

- فتح الودود شرح المقصور والممدود ، تأليف الشيخ سيدي المختار الكنتي الشنقيطي (ت ١٢٢٦هـ) ، حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه : مأمون محمد أحمد ، مطبعة الكاتب العربي - دمشق ، الطبعة الثانية ١٩٩١ م .
- الفتح الوهبي على تاريخ أبي نصر العتبي للشيخ أحمد بن علي بن عمر بن صالح الطرابلسي الأصل المني المولد (وتاريخ العتبي يسمى تاريخ اليميني) والفتح الوهبي يسمى شرح اليميني ، طبع على ذمة جمعية المعارف بالمطبعة الوهية بتصحيح مصطفى وهبي ، عام ١٢٨٦هـ .
- الفتن والملاحم وهو النهاية من تاريخ الحافظ عماد الدين ابن كثير (ت ٧٧٤هـ) ، تصحيح وتعليق فضيلة الشيخ إسماعيل الأنصاري ، نشر وتوزيع مؤسسة النور ، مكتبة الحرمين - الرياض ، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .
- فتوح البلدان للإمام أبي الحسن البلاذري ، راجعه وعلق عليه : رضوان محمد رضوان ، دار الكتب العلمية بيروت ، لبنان ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .
- الفراسة للإمام فخر الدين الرازي (ت ٦٠٦هـ) تحقيق وتعليق : مصطفى عاشور ، مكتبة القرآن - القاهرة .
- فرحة الأديب في الرد على ابن السيرافي في شرح أبيات سيبويه ، لأبي محمد الأعرابي الملقب بالأسود الغندجاني ، حققه : د/ محمد علي سلطاني ، دار قتيبة - دار النبراس .
- الفروق في اللغة لأبي هلال العسكري ، تحقيق لجنة إحياء التراث العربي في دار الآفاق الجديدة ، دار الآفاق الجديدة ، الطبعة الخامسة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .
- الفريد في إعراب القرآن المجيد للمنتجب حسين بن أبي العز الهمداني (ت ٦٤٣هـ) تحقيق : د/ فهمي حسن النمر ، د/ فؤاد علي مخيمر ، دار الثقافة - الدوحة ، الطبعة الأولى ١٤١١هـ - ١٩٩١ م .
- الفصل في الملل والأهواء والنحل ، لأبي محمد علي بن أحمد بن حزم الظاهري ، وبهامشه الملل والنحل للشهرستاني ، دار الفكر ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠ م .
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال لأبي عبيد البكري ، تحقيق : د/ إحسان عباس ، د/ عبد المجيد عابدين ، دار الأمانة ، مؤسسة الرسالة - بيروت ١٣٩١هـ - ١٩٧١ م .
- فصيح ثعلب والشروح التي عليه ، تحقيق ودراسة د/ محمد عبد المنعم خفاجي ، الطبعة الأولى ١٣٦٨هـ - ١٩٤٩ م - مكتبة التوحيد .

- فضائل القرآن ومعالمه وأدبه لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي البغدادى (ت ٢٢٤هـ) تحقيق : محمد تجاني جوهرى ، رسالة ماجستير - كلية الشريعة ، جامعة أم القرى ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م .
- فعلت وأفعلت لأبي إسحاق الزجاج ، تحقيق وشرح ماجد حسن الذهبى ، الشركة المتحدة للتوزيع - دمشق ، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- فقه اللغة وسر العربية لأبي منصور الثعالبي (ت ٤٣٠هـ) ، حققه ورتبه ووضع فهرسه : مصطفى السقا إبراهيم الأبياري ، عبد الحفيظ شلبي ، الطبعة الثالثة ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م .
- الفلاكة والمفلوكون لأحمد بن علي الدلجى ، مكتبة الأندلس - بغداد ، مطبعة الآداب النجف ١٣٨٥هـ .
- فن المنطق = نفايس عرايس الأنظار ولطائف فوائد الأفكار .
- فنون الأفتان في عيون علوم القرآن ، لأبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) ، حققه وخرج أحاديثه وأكمل فوائده : د/ حسن ضياء الدين عتر ، دار البشائر الإسلامية ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م .
- فهرس الخزانة التيمورية مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٦٧هـ - ١٩٤٨م .
- فهرس كتبخانه دفتر فاتح كتبخانه سي ، فاتح جامع شريفى درونده واقعت ، استنبول محمود بك مطبعة سي .
- فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ، إعداد سالم عبد الرزاق أحمد ، طبع بمطابع مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م .
- فهرس أحاديث كتاب الزهد للإمام أحمد ، إعداد : يوسف عبد الرحمن المرعشلي ، دار النور الإسلامي ، دار البشائر الإسلامية ، بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- الفوائد البهية في تراجم الحنفية لأبي الحسنات محمد عبد الحي اللكنوي الهندي ، مع التعليقات السنية على الفوائد البهية لنفس المؤلف ، عني بتصحيحه وتعليق بعض الزوائد عليه : السيد محمد بدر الدين أبو فراس النعساني ، على نفقة أحمد ناجي الجمالي ، محمد أمين الخاشجي الكتبي وأخيه ، بمطبعة السعادة لصاحبها محمد إسماعيل ، الطبعة الأولى .
- فوائد في مشكل القرآن لعز الدين عبد العزيز بن عبد السلام (ت ٦٦٠هـ) ، تحقيق د/ سيد رضوان علي الندوي ، دار الشروق - جدة ، الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .

- فوات الوفيات والذيل عليها ، تأليف محمد بن شاكرا الكتبي (ت ٧٦٤هـ) ، تحقيق : د/ إحسان عباس ، دار الثقافة - بيروت ، لبنان .

- فيض القدير شرح الجامع الصغير ، لعبد الرؤف المناوي ، دار الفكر للطباعة والنشر ، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ - ١٩٧٢م .

### (ق)

- قاموس القرآن أو إصلاح الوجوه والنظائر في القرآن الكريم للفقهاء الحسين بن محمد الدماغاني ، حققه ورتبه وأكملته وأصلحه : عبد العزيز الأهدل ، دار العلم للملايين ، بيروت لبنان ، الطبعة الرابعة ١٩٨٣م .

- قاموس الكتاب المقدس ، تأليف نخبة من الأساتذة ذوي الاختصاص ومن اللاهوتيين ، صدر عن مجمع الكنائس في الشرق الأدنى ، الطبعة الثانية ١٩٧١م .

- القاموس المحيط ، لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي الشيرازي ، بالمطبعة الحسينية المصرية ، الطبعة الثانية ١٣٤٤هـ .

- القانون المسعودي لأبي الريحان محمد بن أحمد البيروني (ت ٤٤٠هـ) ، طبع تحت إعانة وزارة معارف الحكومة العالية الهندية بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن - الهند ، الطبعة الأولى ١٣٧٥هـ - ١٩٥٦م .

- قس بن ساعدة الإيادي - حياته ، خطبه ، شعره - تأليف : د/ أحمد الربيعي ، مطبعة النعمان - النجف الأشرف ، بغداد ، ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م .

- قصص الأنبياء للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي ، تحقيق : د/ السيد الجميلي ، الناشر : دار الجيل - بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .

- القطع والائتناف لأبي جعفر النحاس ، تحقيق د/ أحمد خطاب العمر ، مطبعة العاني - بغداد ، الطبعة الأولى ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .

- قواعد الجغرافيا العامة طبيعية وبشرية ، تأليف : د/ جودة حسنين جودة ، د/ فتحي محمد أبو عيانة ، دار المعرفة الجامعية الإسكندرية ١٩٨٢م .

- القوافي للقاضي أبي يعلى عبد الباقي عبد الله بن المحسن التنوخي ، تحقيق : د/ عوني عبد الرؤوف ، مطبعة الحضارة العربية - الفجالة ١٩٧٥ م .

(ك)

- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة للإمام شمس الدين الذهبي ، تحقيق وتعليق : عزت على عيد عطية ، موسى محمد علي الموشى ، دار الكتب الحديثة - القاهرة - دار النصر للطباعة ، الطبعة الأولى ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .

- الكافي الشاف في تخريج أحاديث الكشاف للحافظ ابن حجر العسقلاني ، طبع في حاشية الكشاف للزمخشري ، دار الكتاب العربي - بيروت لبنان .

- الكامل في التاريخ : لابن الأثير الجزري علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني (ت ٦٣٠ هـ) الملقب بعز الدين ، دار الفكر - بيروت ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .

- الكامل في ضعفاء الرجال للإمام الحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني ، تحقيق : د/ سهيل زكار - دار الفكر بيروت ، الطبعة الثالثة .

- الكامل لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد ، عارضه بأصوله وعلق عليه : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الفكر العربي - القاهرة .

- الكتاب لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر ، تحقيق وشرح : عبد السلام محمد هارون ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الطبعة الثانية ١٩٧٩ م .

- الكتاب المقدس ( أي كتب العهد القديم والعهد الجديد ) تصدرها دار الكتاب المقدس في العالم العربي

- كثير عزة ، حياته وشعره (٢٣ - ١٠٥ هـ) لأحمد الربيعة ، مكتبة الدراسات الأدبية ، دار المعارف بمصر .

- الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ، لجار الله محمود بن عمر الزمخشري ، ومعه حاشية السيد الشريف الجرجاني ، وكتاب الإنصاف لابن المنير ، دار المعرفة للطباعة والنشر - بيروت لبنان .

- الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ، لجار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٢٨هـ) ، ومعه حاشية المرزوقي ، والكافي الشاف لابن حجر ، دار الكتاب العربي - بيروت ، لبنان
- كشف الأسرار على أصول فخر الإسلام اليزدي ، لعبد العزيز البخاري ، الناشر الصدف بيلشرز - كراتشي - باكستان .
- كشف الأسرار الخفية في علم الأجرام السماوية والرقوم الحرفية ، تأليف عمر بن مسعود بن مساعد المنذري ، سلطنة عمان ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .
- كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس للشيخ إسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي (ت ١١٦٢هـ) ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٥١هـ .
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون للعلامة المولى مصطفى بن عبد الله القسطنطيني الرومي الحنفي الشهير بالملا كاتب الجليبي والمعروف بحاجي خليفة ، دار الفكر ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢ م .
- الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها لأبي محمد مكّي بن أبي طالب ، تحقيق : د/ محي الدين رمضان - مؤسسة الرسالة - الطبعة الرابعة ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧ م .
- كشف المعاني في المتشابه من المثاني لشيخ الإسلام بدر الدين بن جماعة (ت ٧٣٣هـ) تحقيق وتعليق د/ عبد الجواد خلف ، سلسلة منشورات جامعة الدراسات الإسلامية كراتشي - باكستان ، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع - المنصورة ، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ - ١٩٩٠ م .
- كعب بن مالك الأنصاري - الصحابي الشاعر الأديب ، بقلم د/ محمد علي الهاشمي ، دار البشائر الإسلامية ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥ م .
- الكليات ( معجم في المصطلحات والفروق اللغوية ) لأبي البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفوي (ت ١٠٩٤هـ) ، القسم الأول ، قابله وأعدّه للطبع ووضع فهارسه د/ عدنان درويش ، محمد المصري ، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي - دمشق ، الطبعة الثانية ١٩٨١ م .
- الكناية والتعريض لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت ٤٢٩هـ) ، قدم له على الخاقاني ، مكتبة دار البيان - بغداد ، دار صعب - بيروت ، طبع مع كتاب رسائل الثعالبي ١٩٧٢ م .
- كنز الحفاظ في تهذيب الألفاظ لابن السكيت - هذبه الشيخ الإمام أبو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي ، ضبطه وجمع رواياته : الأب لويس شيخو اليسوعي ، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين - بيروت ١٨٩٥ م

## (ل)

- اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت ٩١١هـ) ، دار المعرفة - بيروت ، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .

- اللامات لأبي الحسن علي بن محمد الهروي النحوي (ت ٤١٥هـ) ، تحقيق : يحيى علوان  
البلداوي، مكتبة الفلاح - الكويت ، الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- اللامات لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي (ت ٣٣٧هـ) ، تحقيق : د/مازن المبارك ،  
المطبعة الهاشمية بدمشق ، ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م .
- اللبا واللين لأبي زيد : ينظر البلغة في شذور اللغة .
- لباب الآداب للأمير أسامة بن منقذ (ت ٥٨٤هـ) ، تحقيق : أحمد محمد شاكر ، دار الكتب  
السلفية ، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- لباب التأويل في معاني التنزيل لعلي بن محمد بن إبراهيم البغدادي الخازن (ت ٧٢٥هـ) ، ويليهِ  
تفسير البغوي ، دار الفكر ، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .
- اللباب في تهذيب الأنساب - لعز الدين ابن الأثير الجزري ، دار صادر - بيروت ١٤٠٠هـ -  
١٩٨٠م .
- اللباب في الجمع بين السنة والكتاب للإمام أبي محمد علي بن زكريا المنجي (ت ٦٨٦هـ) ،  
تحقيق : د/ محمد فضل عبد العزيز المراد ، دار الشروق - جدة ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ -  
١٩٨٣م .
- لباب النقول في أسباب النزول لجلال الدين السيوطي ، دار إحياء العلوم - بيروت ، الطبعة الرابعة  
١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- اللزوميات أو لزوم مالا يلزم لأبي العلاء المعري ، قدم له وأشرف على اختياره وتصحيحه عمر أبو  
النصر ، دار الجيل - بيروت ١٩٦٩م .
- لسان العرب ، لجمال الدين محمد بن مكرم بن منظور - دار صادر - بيروت .
- لسان الميزان لابن حجر العسقلاني ، مصورة عن طبعة مجلس دائرة المعارف النظامية الكائنة في الهند  
١٣٢٩هـ ، نشر مؤسسة الأعلمي للمطبوعات - بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- اللغات في القرآن ، رواية ابن حسنون المقرئ بإسناده إلى ابن عباس ، تحقيق د/ صلاح الدين  
المنجد ، دار الكتاب الجديد - بيروت ، الطبعة الثالثة ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .



- لغات القبائل الواردة في القرآن الكريم لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ) ، شرح وتعليق وتحقيق : د/ عبد الحميد السيد طلب ، مطبوعات جامعة الكويت ، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- اللمع في العربية لأبي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ) تحقيق : حامد المؤمن ، عالم الكتب - بيروت ، مكتبة النهضة العربية ، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- اللهجات العربية في التراث د/ أحمد الجندي ، الدار العربية للكتاب ١٩٨٣م .
- لوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية لشرح الدرر المضية في عقد الفرقة المرضية ، تأليف الشيخ محمد بن أحمد السفاريني الأثري الحنبلي ، طبع على نفقة الشيخ علي آل ثاني .
- ليس في كلام العرب ، للحسين بن أحمد بن خالويه (ت ٣٧٠هـ) ، تحقيق : أحمد عبد الغفور عطار ، مكة المكرمة ، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .

## (م)

- المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم ، للإمام أبي القاسم الحسن بن بشر الأمدي (ت ٣٧٠هـ) ، صححه وعلق عليه : د/ ف . كرنكو ، دار الجيل - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١١هـ - ١٩٩١م .
- المؤلف والمختلف ، ويلي كتاب مشتهر النسبة كلاهما للحافظ أبي محمد عبد الغني بن سعيد الأزدي المصري (ت ٤٠٩هـ) ، صححه وطبعه محمد محيي الدين الجعفري الزيني ، توزيع مكتبة الدار بالمدينة المنورة ، طبع في الهند ، الطبعة الأولى سنة ١٣٢٧هـ .
- المبسوط في القراءات العشر لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (ت ٣٨١هـ) تحقيق : سبيع حمزة حاكمي ، دار القبلة للثقافة الإسلامية - جدة ، مؤسسة علوم القرآن - بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- متشابه القرآن للقاضي عبد الجبار بن أحمد الهمداني (ت ٤١٥هـ) ، تحقيق : د/ عدنان محمد زرزور ، دار التراث - القاهرة .
- المثلث : لابن السيد البطليوسي (ت ٥٢١هـ) ، تحقيق ودراسة : د/ صلاح مهدي الفرطوسي دار الحرية للطباعة - ١٩٨٢م .
- مثلثات قطرب تأليف : محمد بن المستنير البصري ، شرحها شعراً الشيخ محمد علي بن حسين المالكي ، طبعت على نفقة سعادة السيد حسين بالعون - سفير المملكة الليبية بجدة ، مطبعة النهضة الحديثة بمكة ١٣٨٧هـ .

- ١ - مثلثات قطرب تحقيق ودراسة : ألسنية للدكتور رضا السويسي ، الدار العربية للكتاب ، ليبيا - تونس ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .
- مجاز القرآن - صنعة أبي عبيدة معمر بن المثنى التميمي (ت ٢١٠هـ) ، عارضه بأصوله وعلق عليه : د/ محمد فؤاد سزكين ، مؤسسة الرسالة .
- مجالس ثعلب لأبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب ، شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون ، دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة الرابعة ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- مجالس العلماء لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة - دار الرفاعي بالرياض - مطبعة المدني - المؤسسة السعودية بمصر ، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- المجتني : لمحمد بن الحسن بن دريد الأزدي البصري (ت ٣٢١هـ) ، طبع تحت مراقبة : د/ محمد عبد المعيد خان - مدير دائرة المعارف العثمانية ، بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن ، الهند ، الطبعة الثالثة ١٣٨٢هـ - ١٩٦٣م .
- مجمع الأمثال : لأحمد بن محمد النيسابوري الميداني (ت ٥١٨هـ) ، حققه وفصله وضبط غرائبه وعلق حواشيه : محمد محي الدين عبد الحميد - دار الفكر ، الطبعة الثالثة ١٣٩٣هـ - ١٩٧٢م .
- مجمع البيان في تفسير القرآن ، لأبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي ، تصحيح وتحقيق وتعليق : السيد هاشم الرسولي المعتلي ، والسيد فضل الله اليزيدي الطباطبائي ، دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- مجمل اللغة لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا اللغوي (ت ٣٩٥هـ) ، دراسة وتحقيق : زهير عبد المحسن سلطان ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثانية ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- المجموع شرح المذهب لأبي زكريا محيي الدين بن شرف النووي ، ويليهِ فتح العزيز شرح الوجيز للرافعي ، ويليهِ التلخيص الحبير لابن حجر ، دار الفكر .
- مجموع الفتاوى ، لشيخ الإسلام أحمد بن تيمية ، جمع وترتيب عبد الرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي النجدي الحنبلي ، وابنه محمد ، طبع الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين .
- المجموع المفيد في علم التجويد تأليف عبده عباس الوليدي ، دار الباز ، الطبعة الرابعة ١٤١٢هـ - ١٩٩١م .
- المحاسن والأضداد : للدجاط (ت ٢٥٥هـ) ، قدم له وراجعته : د/ عاصم عيناوي ، دار إحياء العلوم - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .

- المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها ، لأبي الفتح عثمان بن جني ، تحقيق : علي النجدي ناصف ، د/ عبد الفتاح إسماعيل شليبي - القاهرة ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م .
- المخرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ، للقاضي أبي محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسي (ت٥٤٦هـ) تحقيق المجلس العلمي بفاس ، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - مديرية الشئون الإسلامية ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م .
- المخصول في علم أصول الفقه - لفخر الدين الرازي ، دراسة وتحقيق : د/ طه جابر فياض العلواني ، لجنة البحوث والتأليف والترجمة والنشر ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .
- مختار الشعر الجاهلي - شرح وتحقيق وضبط : مصطفى السقا ، المكتبة الشعبية ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م .
- مختصر العلو للعللي الغفار - تأليف : شمس الدين الذهبي محمد أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت٧٤٨هـ) ، اختصره وحققه وعلق عليه وخرج آثاره : محمد ناصر الدين الألباني - المكتب الإسلامي - بيروت - دمشق ، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- المختصر في أصول الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل ، تأليف : علي بن محمد بن علي بن عباس بن شيان البعلبي الدمشقي الحنبلي المعروف بـ « ابن اللحام » ، حققه وقدم له ووضع حواشيه وفهارسه : د/ محمد مظهر بقا ، مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ، طبع دار الفكر بدمشق ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- مختلف الحديث وموقف النقاد والمحدثين منه ، تأليف د/ أسامة عبد الله خياط ، مطابع الصفا ، مكة المكرمة ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- مدخل إلى الآثار الإسلامية ، تأليف : د/ حسن الباشا ، دار النهضة العربية ، دار الاتحاد العربي .
- المذكر والمؤنث : لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (ت٣٢٨هـ) ، تحقيق : د/ طارق عبد عون الجنابي ، وزارة الأوقاف وإحياء التراث الإسلامي - الجمهورية العراقية ، الطبعة الأولى ، مطبعة العاني - بغداد ١٩٧٨م .
- المذكر والمؤنث لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد ، حققه وقدم له وعلق عليه : د/ رمضان عبد التواب ، وصلاح الدين الهادي ، مطبعة دار الكتب - القاهرة ١٩٧٠م .

- المذكر والمؤنث لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء ، حققه وقدم له وعلق عليه : د/ رمضان عبد التواب ، الناشر مكتبة دار التراث - القاهرة ، ١٩٧٥ م .
- المرأة في الشعر الجاهلي ، دكتور أحمد محمد الحوفي ، دار الفكر العربي ، الطبعة الثانية ١٣٨٢هـ - ١٩٦٣ م .
- مراتب النحويين : لأبي الطيب اللغوي ، تحقيق : محمد أبي الفضل إبراهيم ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، الطبعة الثانية ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤ م .
- مواصد الإطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع لصفى الدين عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي (ت ٧٣٩هـ) ، وهو مختصر معجم البلدان لياقوت ، تحقيق : علي محمد البجاوي ، دار إحياء الكتب العربية - عيسى البابي الحلبي وشركاه ، الطبعة الأولى ١٣٧٣هـ - ١٩٥٤ م .
- المرصع في الآباء والأمهات والبنين والبنات والأدواء والذوات ، لمجد الدين المبارك بن محمد المعروف بابن الأثير (ت ٦٠٦هـ) ، تحقيق : د/ إبراهيم السمرائي ، رئاسة ديوان الأوقاف ، إحياء التراث الإسلامي - الجمهورية العراقية ١٣٩١هـ - ١٩٧١ م .
- مروج الذهب ومعادن الجوهر لأبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي (ت ٣٤٦هـ) تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، يطلب من المكتبة التجارية الكبرى لصاحبها مصطفى محمد ، مطبعة السعادة بمصر ، الطبعة الرابعة ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤ م .
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها - لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته : محمد أحمد جاد المولى بك ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، علي محمد البجاوي ، الطبعة الثالثة ، دار التراث بالقاهرة .
- المسائل البصريات : لأبي علي الفارسي ، تحقيق : د/ محمد الشاطر أحمد محمد أحمد ، مطبعة المدني ، المؤسسة السعودية بمصر - القاهرة ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥ م .
- المسائل الحلييات صنعة أبي علي الفارسي ، تقديم وتحقيق د/ حسن هندايي ، دار القلم دمشق ، دار المنارة بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧ م .
- المسائل العسكرية : لأبي علي الفارسي (ت ٣٧٧هـ) ، تحقيق ودراسة : د/ محمد الشاطر أحمد محمد أحمد ، مكتبة المدني - القاهرة ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٢ م .

- المسائل العضديات تأليف أبي علي الحسن بن أحمد الفارسي ، تحقيق : د/ علي جابر المنصوري ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- المسائل المشكلة المعروفة بالبغداديات - لأبي علي النحوي الفارسي ، دراسة وتحقيق : صلاح الدين عبد الله السنكاوي ، مطبعة العاني - بغداد ، وزارة الأوقاف والشئون الدينية ، إحياء التراث الإسلامي - الجمهورية العراقية .
- المسائل المنثورة لأبي علي الفارسي تحقيق : مصطفى الحدي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٨٦/٧/١٥ م .
- المساعد على تسهيل الفوائد - شرح على كتاب التسهيل لابن مالك للإمام بهاء الدين بن عقيل ، تحقيق د/ محمد كامل بركات ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ، الطبعة الأولى ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- المسالك والممالك لأبي القاسم عبيد الله المعروف بابن خرداذبه (ت ٣٠٠ هـ) ، ويليّه نبذ من كتاب الخراج وصنعة الكتابة لأبي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي (ت ٣٢٠ هـ) ، مكتبة المثنى - بغداد .
- المسامرة بشرح المسامرة ، تأليف كمال الدين محمد بن محمد المعروف بابن أبي شريف القدسي الشافعي (ت ٩٠٦ هـ) ، ومعه شرحان أحدهما تأليف الشيخ قاسم بن قطلوبغا ، والآخر نتائج المذاكرة بتحقيق مباحث المسامرة ، المكتبة التجارية الكبرى ، مطبعة السعادة بمصر .
- المستدرك على الصحيحين لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (ت ٤٠٥ هـ) وبذيله تلخيص المستدرك للذهبي ، دار الفكر - بيروت ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .
- المستقصى في أمثال العرب لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ، الطبعة الثانية ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م .
- المسلك المتقسط في المنسك المتوسط : للملا علي قاري على لباب المناسك للإمام السندي ، مطبوع مع كتاب إرشاد الساري إلى مناسك الملا علي القاري لحسين بن محمد سعيد عبد الغني ، المكتبة التجارية الكبرى لصاحبها مصطفى محمد .
- المسند للإمام أحمد بن حنبل ، وبهامشه منتخب كنز العمال للمتقي الهندي ، المكتب الإسلامي - بيروت - دمشق ، الطبعة الخامسة ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- المسند للإمام أحمد بن حنبل ، شرحه وصنع فهرسه أحمد محمد شاكر ، الطبعة الثانية .

- مسند الإمام زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهما السلام ، جمعه عبد العزيز بن إسحاق البغدادي رحمه الله ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ، الطبعة الثانية ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- مسند الفردوس بمأثور الخطاب - لأبي شجاع شيرويه بن شهر داد بن شيرويه الديلمي الملقب الكيا (ت ٥٠٩ هـ) ، تحقيق : السعيد بسيوني زغلول ، توزيع دار الباز ، نشر دار الكتب العربية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- مسند الإمام عبد الله بن المبارك (ت ١٨١ هـ) ، حققه وعلق عليه : صبحي البدر السامرائي ، مكتبة المعارف - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- المسودة في أصول الفقه ، تأليف مجد الدين عبد السلام بن عبد الله بن تيمية ، شهاب الدين عبد الحلیم بن عبد السلام بن تيمية ، شيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحلیم بن تيمية ، جمعها وبيضاها أحمد بن محمد بن عبد الغني الحراني الدمشقي (ت ٧٤٥ هـ) ، حققه وضبطه وعلق حواشيه : محمد محي الدين عبد الحميد ، دار الكتاب العربي ، بيروت .
- مشكل الآثار للإمام أبي جعفر الطحاوي أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي الحنفي (ت ٣٢١ هـ) مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية ، الهند ، حيدر آباد الدكن ، الطبعة الأولى ١٣٣٣ هـ .
- مشكل إعراب القرآن لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧ هـ) ، تحقيق : د/ حاتم صالح الضامن ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- المشوف المعلم في ترتيب الإصلاح على حروف المعجم - تصنيف أبي اليقاء عبد الله بن الحسين العكبري الحنبلي (ت ٦١٦ هـ) ، تحقيق : ياسين محمد السواس ، مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٣ م .
- المصاحف لأبي بكر عبد الله بن أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني ، مؤسسة قرطبة للنشر والتوزيع .
- المصباح المنير ، لأحمد بن محمد بن علي الفيومي المقريء ، مكتبة لبنان ١٩٨٧ م .
- مصطلحات النحو الكوفي - دراستها وتحديد مدلولاتها ، د/ عبد الله بن حمد الخثران ، هجر للطباعة والنشر والتوزيع ، الجيزة ، الطبعة الأولى ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م .
- المصنف لأبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني (ت ٢١١ هـ) ، تحقيق : حبيب الرحمن الأعظمي ، المكتب الإسلامي ، (ومعه جامع معمر بن راشد) ، الطبعة الثانية ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .

- المصنف لعبد الله بن محمد بن أبي شيبة (ت ٢٣٥هـ) ، تحقيق : عبد الخالق الأفغاني واهتم بطباعته ونشره : مختار أحمد الندوي السلفي ، الدار السلفية بالهند ، دار الفكر .
- المصون في الأدب لأبي أحمد الحسن بن عبد الله العسكري (ت ٣٨٢هـ) ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ، الناشر : مكتبة الخانجي بالقاهرة ، دار الرفاعي بالرياض ، مطبعة المدني - مصر ، الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- المطر لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري برواية اليزيدي عن عمه عنه : ينظر البلغة في شذور اللغة .
- المطلع على أبواب المقنع (ضمن مجموعة المبدع شرح المقنع) تأليف الإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أبي الفتح البجلي (ت ٧٠٩هـ) ، ومعه معجم ألفاظ الفقه الحنبلي يحتوي على كتاب المطلع على أبواب المقنع مع التراجم ورسم المفتي ، صنع محمد بشير الأدلبي ، المكتب الإسلامي - بيروت ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- مطمح الأنفس ومسرح التأنس في ملح أهل الأندلس ، للوزير الكاتب أبي نصر الفتح بن محمد بن خاقان الأشبيلي (ت ٥٢٩هـ) ، دراسة وتحقيق : محمد علي شوابكة ، دار عمار ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- المعارف لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- معالم التنزيل لأبي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي (ت ٥١٦هـ) ، بهامش تفسير الخازن ، دار الفكر ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .
- معاني الشعر لأبي عثمان سعيد بن هارون الأشناداني ، برواية ابن دريد ، قدم له ونظر فيه : د/ صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد - بيروت ، ١٩٦٤م .
- معاني القرآن وإعرابه لأبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج (ت ٣١١هـ) ، شرح وتحقيق : د/ عبد الجليل عبده شلبي ، عالم الكتب - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- معاني القرآن لسعيد بن مسعدة البلخي المجاشعي الأخفش - دراسة وتحقيق : د/ عبد الأمير محمد أمين الورد ، عالم الكتب - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- معاني القرآن الكريم لأبي جعفر النحاس (ت ٣٣٨هـ) ، تحقيق : الشيخ محمد علي الصابوني مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- معاني القرآن لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء (ت ٢٠٧هـ) عالم الكتب - بيروت ، الطبعة الثانية ١٩٨٠م .

- المعاني الكبير في أبيات المعاني لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م .
- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص للشيخ عبد الرحيم بن أحمد العباسي (ت ٩٦٣هـ) ، حققه : محمد محي الدين عبد الحميد ، عالم الكتب - بيروت ١٣٦٧هـ - ١٩٤٧م .
- معجم الأخطاء الشائعة لمحمد العدناني ، مكتبة لبنان - بيروت ، الطبعة الثانية ١٩٨٩م .
- معجم الأدباء لياقوت الحموي ، دار الفكر - الطبعة الثالثة منقحة ومصححة وفيها زيادات ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- المعجم الأوسط للحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (ت ٣٦٠هـ) ، حققه د/ محمود الطحان ، مكتبة المعارف - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- معجم البلدان لشهاب الدين أبي عبد الله ياقوت الحموي ، دار صادر - بيروت .
- معجم بني أمية ، استخرجه من تاريخ دمشق وزاد فيه : د/ صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد - بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٩٧٠م .
- المعجم الجغرافي ، تصدير وإشراف : د/ محمد محمود الصياد ، إعداد لجنة الجغرافيا بمجمع اللغة العربية ، إخراج وتنفيذ إبراهيم الأسيوطي - القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م .
- معجم الشعراء ، لأبي عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المرباني ، تحقيق : عبد الستار أحمد فراج ، منشورات مكتبة النوري - دمشق .
- المعجم الصغير للحافظ أبي القاسم الطبراني (ت ٣٦٠هـ) و يليه رسالة غنية الأملعي للحافظ أبي الطيب شمس الحق العظيم آبادي ، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان ١٤٠٣هـ - ١٩٨٤م .
- المعجم الكبير للحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (ت ٣٦٠هـ) ، حققه وخرج أحاديثه حمدي عبد المجيد السلفي ، الطبعة الثانية ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ١٣٧٦هـ - ١٩٥٧م .
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، تأليف أبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي (ت ٤٨٧هـ) ، حققه وضبطه وشرحه : مصطفى السقا ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٣٧١هـ - ١٩٥١م .
- معجم مصنفات القرآن الكريم للدكتور علي شواخ إسحاق ، دار الرفاعي - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .



- معجم مفردات ألفاظ القرآن للعلامة الراغب الأصفهاني تحقيق نديم مرعشلي ، دار الفكر .
- معجم مقاييس اللغة لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (ت ٣٩٥هـ) تحقيق وضبط عبدالسلام محمد هارون ، دار الكتب العلمية إسماعيليان نجفي ، إيران - قم - خيابان ارم .
- المعجم الوجيز ، مجمع اللغة العربية ، جمهورية مصر العربية مطابع شركة الإعلانات الشرقية ، دار التحرير للطبع والنشر .
- المعجم الوسيط ، قام بإخراجه : د/ إبراهيم أنيس ، د/ عبد الحليم منتصر ، عطية الصوالحي محمد خلف الله أحمد ، أشرف على الطبع حسن علي عطية ، محمد شوقي أمين ، دار الفكر .
- المغرب - لأبي منصور الجواليقي ، تحقيق وشرح : أحمد محمد شاكر ، مطبعة دار الكتب ، الطبعة الثانية ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م .
- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار ، لشمس الدين الذهبي (ت ٧٤٨هـ) ، تحقيق : محمد سيد جاد الحق ، دار الكتب الحديث بمصر ، الطبعة الأولى ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م .
- المعمرون والوصايا لأبي حاتم السجستاني ، تحقيق : عبد المنعم عامر ، دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وأولاده ١٩٦١م .
- المغازي ، للواقدي محمد بن عمر بن واقد (ت ٢٠٧هـ) ، تحقيق : د/ مارسدن جونس ، عالم الكتب - بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- المغرب في حلي المغرب ، تحقيق : د/ شوقي ضيف ، دار المعارف - القاهرة ، الطبعة الثالثة .
- المغني في أبواب التوحيد والعدل ، للقاضي عبد الجبار (ت ٤١٥هـ) ، تحقيق : أ/ مصطفى السقا ، د/ إبراهيم مذكور ، إشراف : د/ طه حسين ، الدار المصرية ، طبع بمطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاؤه ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م .
- المغني في أصول الفقه لجلال الدين أبي محمد عمر بن محمد البخاري (ت ٦٩١هـ) ، تحقيق : د/ محمد مظهر بقا ، مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ .
- المغني في ضبط أسماء الرجال ومعرفة كنى الرواة وألقابهم وأنسابهم للشيخ محمد طاهر بن علي الهندي (ت ٩٨٦هـ) ، دار الكتاب العربي - بيروت ، لبنان ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .
- المغني في الضعفاء ل محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ) ، تحقيق : نورالدين عتر إدارة إحياء التراث الإسلامي بدولة قطر .

- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لجمال الدين ابن هشام الأنصاري (ت ٧٦١هـ) ، حققه وعلق عليه : د/ مازن المبارك ، محمد علي حمد الله ، راجعه سعيد الأفغاني ، دار الفكر - بيروت ، الطبعة الخامسة ١٩٧٩ م .
- مفاتيح العلوم لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الكاتب الخوارزمي ، عني بتصحيحه ونشره للمرة الأولى إدارة الطباعة المنيرية بمصر ، مطبعة الشرق ، ١٣٤٢هـ .
- مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية العلم والإرادة لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر الدمشقي ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ) ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
- مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر محمد بن السكاكي ، المكتبة العلمية الجديدة ، بيروت .
- مفحومات الأقران في مبهمات القرآن للسيوطي ، ضبطه وعلق عليه : د/ مصطفى ديب البغا ، مؤسسة علوم القرآن - دمشق - بيروت .
- مفردات ألفاظ القرآن تأليف العلامة الراغب الأصفهاني تحقيق صفوان عدنان داوودي ، دار القلم - دمشق ، الدار الشامية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ - ١٩٩٢ م .
- المفضليات للمفضل بن محمد بن يعلى الضبي ، تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر ، عبد السلام محمد هارون ، بيروت لبنان ، الطبعة السادسة .
- المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة للشيخ محمد عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ) ، دراسة وتحقيق : محمد عثمان الخشت ، الناشر دار الكتاب العربي ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥ م .
- المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية للإمام العيني ، دار صادر ( بحاشية الخزانة ) .
- المقتضب لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد (ت ٢٨٥هـ) ، تحقيق : محمد عبد الخالق عزيمة ، عالم الكتب - بيروت ، ١٣٨٢هـ - ١٩٦٣ م .
- مقدمة في علم الفلك ، تأليف : عبد الحميد محمود سماحة ، مطبعة دار الشرق - القاهرة ، الطبعة الأولى ١٩٤٩ م .
- مقدمة لفونة المملكة العربية السعودية ، تأليف د/ عدنان حجي ، ١٤١٠هـ .
- المقرَّب : لعل بن مؤمن المعروف بابن عصفور (ت ٦٦٩هـ) ، تحقيق : أحمد عبد الستار الجواري ، عبد الله الجبوري ، مطبعة العاني - بغداد ، رئاسة ديوان الأوقاف - إحياء التراث الإسلامي - الجمهورية العراقية ، الطبعة الأولى ١٣٩١هـ - ١٩٧١ م .

- المقصور والمدود لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء (ت ٢٠٧هـ) ، حققه وشرحه : ماجد الذهبي ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- المنقح في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار مع كتاب النقط تأليف الإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ) تحقيق محمد أحمد دهمان ، دار الفكر - دمشق .
- المكتفى في الوقف والابتدا في كتاب الله عز وجل للإمام المقرئ أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني الأندلسي (ت ٤٤٤هـ) ، دراسة وتحقيق : د/ يوسف عبد الرحمن المرعشلي ، مؤسسة الرسالة - سوريا ، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- ملاك التأويل القاطع بذوي الإلحاد والتعطيل في توجيه المتشابه اللفظ من آي التنزيل لأحمد بن إبراهيم بن الزبير الغرناطي ، تحقيق : سعيد فلاح ، دار الغرب الإسلامي ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- الملحقات في العلامة الإعرابية ، د/ حماد حمزة البحيري ، مطبعة الأمانة ، مصر ، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م .
- الملل والنحل لأبي الفتح محمد بن عبد الكريم بن أبي بكر أحمد الشهرستاني (ت ٥٤٨هـ) ، تحقيق : محمد سيد كيلاني ، الناشر دار المعرفة - بيروت ، لبنان ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- الملمع : صنعة أبي عبد الله الحسين بن علي النمري (ت ٣٨٨هـ) ، تحقيق : وجيهة أحمد ، مطبعة زيد بن ثابت - دمشق ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م .
- المتع في صنعة الشعر لعبد الكريم النهشلي القيرواني ، تحقيق : د/ محمد زغلول سلام ، الناشر : منشأة المعارف بالإسكندرية .
- المدود والمقصود لأبي الطيب الوشاء (ت ٣٢٥هـ) ، حققه وقدم له وعلق عليه : د/ رمضان عبد التواب ، مكتبة الخانجي بمصر ١٩٧٩م .
- منار الهدى في بيان الوقف والابتدا ، تأليف أحمد بن محمد بن عبد الكريم الأشموني ، ومعه كتاب التبيان في آداب حملة القرآن للنووي ، دار المصنف - دمشق ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- المنازل والديار ، لمجد الدولة الأمير أسامة بن مرشد بن مقلد بن نصر بن منقذ الكتاني (ت ٥٨٤هـ) المكتب الإسلامي للطباعة والنشر - دمشق ، الطبعة الأولى ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م .
- مناهل العرفان في علوم القرآن ، للأستاذ محمد عبد العظيم الزرقاني ، دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي وشركاه ، الطبعة الثالثة .
- من تراث لغوي مفقود ، لأبي زكريا الفراء ، صنعة الدكتور أحمد علم الدين الجندي ، مطبوعات معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي عام ١٤١٠هـ .

- من الضائع من معجم الشعراء للمرزياني ، للدكتور إبراهيم السامرائي ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- من لغات العرب - لغة هذيل ، د/ عبد الجواد الطيب - الأستاذ بجامعة طرابلس .
- المنتخب النفيس من علم نبي الله إدريس ، تأليف الشريف محمود باشا العسكري ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، الطبعة الثانية ١٣٦٩ هـ - ١٩٥٠ م .
- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية بعاصمة حيدر آباد - الدكن ، الطبعة الأولى ١٣٥٧ هـ .
- المنح الفكرية شرح المقدمة الجزرية تأليف ملا علي بن سلطان محمد القاري ، وبهامشها شرح شيخ الإسلام أبي يحيى زكريا الأنصاري على المقدمة الجزرية المسمى بالدقائق المحكمة في شرح المقدمة ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، الطبعة الأخيرة ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م .
- المنصف شرح كتاب التعريف ، لابن جني ، والتعريف للمازني ، تحقيق : د/ إبراهيم مصطفى ، د/ عبد الله أمين ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، الطبعة الأولى ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م .
- منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية تأليف شيخ الإسلام أبي العباس أحمد بن تيمية الحراني الدمشقي الحنبلي ( ت ٧٢٨ هـ ) وبهامشه الكتاب المسمى ( بيان موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول للمؤلف نفسه ) ، طبعة مصورة عن طبعة المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق - مصر سنة ١٣٢١ هـ ، دارالفكر ، الطبعة الثانية ١٤٠٠ هـ - ١٩٩١ م .
- المنهل الرقراق في تخريج ماروي عن الصحابة والتابعين في تفسير « يوم يكشف عن ساق » وإبطال دعوى اختلافهم فيها ، تأليف سليم بن عيد الهلالي ، دار ابن الجوزي - المملكة العربية السعودية ، الطبعة الأولى ١٤١٢ هـ - ١٩٩١ م .
- الموازنة بين شعر أبي تمام والبحتري لأبي القاسم الحسن بن بشر الأمدي ( ت ٣٧٠ هـ ) ، تحقيق : السيد أحمد صقر ، دار المعارف بمصر ، الطبعة الثانية ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .
- موسوعة فقه عمر بن الخطاب ، للدكتور محمد رواس قلعه جي ، دار النفائس ، الطبعة الرابعة ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م .
- الموشى = الظرف والظرفاء .
- الموشح في مأخذ العلماء على الشعراء ، تأليف أبي عبيد الله محمد بن عمران المرزياني ، وقف على طبعه وإستخراج فهارسه : محب الدين الخطيب ، المطبعة السلفية ومكتبتها - القاهرة ، الطبعة الثانية ١٣٨٥ هـ .

- الموضوعات لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) ، تقديم وتحقيق : عبد الرحمن محمد عثمان ، مكتبة ابن تيمية - القاهرة ، الطبعة الثانية الشرعية ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- المؤطا للإمام مالك بن أنس ، رواية يحيى بن يحيى الليثي ، اعداد أحمد راتب عرموش ، دار النفائس ، بيروت ، الطبعة السادسة ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- موقف الإسلام من السحر ، إعداد حياة سعيد عمر بأخضر ، رسالة ماجستير بجامعة أم القرى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- موهم الاختلاف والتناقض في القرآن الكريم إعداد د/ ياسر أحمد علي الشمالي ، رسالة ماجستير بجامعة أم القرى عام ١٤٠٨هـ .
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ، تحقيق : علي محمد البجاوي - دار المعرفة - بيروت ، لبنان .
- ميزان الذهب في صناعة شعر العرب ، السيد أحمد الهاشمي رحمه الله ، المكتبة التجارية الكبرى - مصر ، الطبعة (١٤) ١٣٨٢هـ - ١٩٦٣م .
- الميسر والقдах لابن قتيبة ، صححه وعلق عليه : السيد محب الدين الخطيب ، المطبعة السلفية - القاهرة ، الطبعة الثانية ١٣٨٥هـ .

## (ن)

- الناسخ والمنسوخ لأبي بكر بن العربي المعافري ، تحقيق : د/ عبد الكبير العلوي المدغري ، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بالمملكة المغربية ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- الناسخ والمنسوخ لأبي جعفر النحاس ، تحقيق أ.د/ شعبان محمد إسماعيل ، مكتبة عالم الفكر - القاهرة ، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م .
- الناسخ والمنسوخ عن قتادة بن دعامة السدوسي ، تحقيق : د/ حاتم صالح الضامن ، كلية الآداب - جامعة بغداد ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- الناسخ والمنسوخ لهبة الله بن سلامة أبي النصر ، بهامش أسباب النزول للواحدي ، عالم الكتب - بيروت .
- النبات لأبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري ، تحقيق وشرح وتقديم : برنهارد الفين ، طبع في مطابع دار القلم - بيروت ، يطلب من دار النشر فرانزشتاين بفيسبادن ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م .
- النبات لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي (ت ٢١٦هـ) ، حققه ونشره : عبد الله يوسف الغنيم ، توزيع مكتبة المتنبي - القاهرة ، مطبعة المدني بالقاهرة ، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م .

- النبات والشجر للأصمعي : ينظر البلغة في شذور اللغة .
- النبوات لشيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن تيمية ( ت ٧٢٨هـ ) ، دار الفكر .
- نتائج الفكر في النحو للسهيلي ، تحقيق : د/ محمد البنا ، دار الرياض ، الطبعة الثانية ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤ م .
- نتائج المذاكرة بتحقيق مباحث المسيرة تأليف : محمد محيي الدين عبد الحميد ، طبع مع المسامرة ، المكتبة التجارية الكبرى بمصر ، مطبعة السعادة بمصر .
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، تأليف جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي الأتابكي ( ت ٨٧٤هـ ) ، طبعة مصورة عن دار الكتب .
- النخل والكرم للأصمعي : ينظر البلغة في شذور الذهب .
- النخل لأبي حاتم السجستاني ، تحقيق د/ إبراهيم السامرائي ، مؤسسة الرسالة ، دار اللواء ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥ م .
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء لأبي البركات عبد الرحمن بن الأنباري ( ت ٥٧٧هـ ) ، تحقيق : د/ إبراهيم السامرائي ، مكتبة المنار - الأردن ، الطبعة الثالثة ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥ م .
- النسب لأبي عبيد القاسم بن سلام ( ت ٢٢٤هـ ) تحقيق ودراسة مريم محمد خير الدرع ، تقديم د/ سهيل زكار ، دار الفكر ، توزيع المكتبة التجارية لمصطفى الباز ، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ - ١٩٨٩ م .
- نسب قريش لأبي عبد الله المصعب بن عبد الله بن المصعب الزبيري ( ت ٢٣٦هـ ) ، عني بنشره لأول مرة وتصحيحه والتعليق عليه . إليف بروفنسال - أستاذ اللغة والحضارة العربية بالسوريون - دار المعارف للطباعة والنشر .
- النشر في القراءات العشر للحافظ محمد بن محمد الدمشقي الشهير بابن الجزري ( ت ٨٣٣هـ ) ، دار الفكر ، أشرف على تصحيحه ومراجعته : علي محمد الضباع .
- نظام الغريب في اللغة ، لعيسى بن إبراهيم بن عبد الله الربيعي الوحاظي الحميري ، تحقيق : محمد ابن علي الأكوع الحوالي ، دار المأمون للتراث - دمشق ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠ م .
- نظام الوزارة في الدولة العباسية في العهدين البويهي والسلجوقي ، تأليف د/ محمد مسفر الزهراني ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠ م .
- نفائس عرايس الأنظار ولطائف فوائد الأفكار ، على شرح الفناري والحواشي الأحمدية ، تأليف : الشيخ عبد الله بن الشيخ حسن الكانقري الأنصاري ، دار الطباعة - القاهرة .

- نفوذ السلاجقة السياسى في الدولة العباسية (٤٤٧-٥٩٠هـ) ، تأليف د/ محمد بن مسفر بن حسين الزهراني ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- نقائض جرير والأخطل لأبي تمام ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ، عني بطبعها لأول مرة عن نسخة الأستانة الوحيدة وعلق حواشيتها الأب انطوان صالحاني اليسوعى ، المطبعة الكاثوليكية - بيروت ١٩٢٢م .
- نقائض جرير والفرزدق لأبي عبيدة ، وقف على طبعها وتصحيحها محمد إسماعيل الصاوي ، بنفقة علي محمد عبد اللطيف ، مطبعة الصاوي - مصر ، ١٣٥٣هـ - ١٩٣٥م .
- نقائض جرير والفرزدق لأبي عبيدة ، طبع في مدينة ليدن بمطبعة بريل ١٩٠٥م ، أعادت طبعه بالأوفست مكتبة المثني ببغداد لصاحبها قاسم محمد الرجب .
- نقد الشعر لأبي الفرج قدامة بن جعفر ، تحقيق وتعليق د/ محمد عبد المنعم خفاجي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان .
- نقد الشعر لأبي الفرج قدامة بن جعفر ، تحقيق كمال مصطفى ، مكتبة الخانجي بالقاهرة ، الطبعة الثالثة ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .
- النكت والعيون لأبي الحسن علي بن حبيب الماوردي البصري (ت ٤٥٠هـ) ، تحقيق خضر محمد خضر ، راجعه الدكتور عبد الستار أبوغدة ، مطابع مقهوي - الكويت ، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- نهاية الأرب في فنون الأدب لشهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري (ت ٧٣٣هـ) مصورة عن طبعة دار الكتب مع استدراكات وفهارس المؤسسة المصرية العامة للطباعة والنشر ، مطابع كوستا تسوماس وشركاه - القاهرة .
- نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب لأحمد بن علي الفلقشندي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م .
- النهاية في غريب الحديث لمجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري ابن الأثير (ت ٦٠٦هـ) ، تحقيق : طاهر أحمد الزاوي ، محمود محمد الطناحي ، المكتبة العلمية - بيروت .
- نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج ، لمحمد بن أبي العباس الشهير بالشافعي الصغير (ت ١٠٠٤هـ) ، دار الفكر ، ومعه : (١) حاشية أبي الضياء نور الدين بن علي الشيراملسي - القاهرة . (ت ١٠٨٧هـ) . (٢) حاشية أحمد بن عبد الرزاق بن محمد بن أحمد المعروف بالمغربي الرشدي (ت ١٠٩٦هـ) ، الطبعة الأخيرة ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .

- نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول لأبي عبد الله محمد الحكيم الترمذي ، ويليهِ مرعاة الوصول حواشي نوادر الأصول ، دار صادر- بيروت .
- النوادر في اللغة لأبي زيد الأنصاري ، تحقيق ودراسة : د/ محمد عبد القادر أحمد ، دار الشروق ، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- النوادر في اللغة لأبي زيد الأنصاري ، دار الكتاب العربي - بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م .
- نواسخ القرآن لابن الجوزي ، تحقيق ودراسة : محمد أشرف علي الملباري ، المجلس العلمي ، إحياء التراث الإسلامي بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .

### (هـ)

- هداية السالك إلى تحقيق أوضح المسالك ، تأليف : محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار إحياء التراث العربي ( طبع مع أوضح المسالك ) - بيروت ، لبنان ، الطبعة الخامسة ١٩٦٦م .
- الهداية شرح بداية المبتدي لأبي الحسن علي بن بكر بن عبد الجليل الرشداني المرغيناني ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده وشركاه ، الطبعة الأخيرة .
- هداية القارئ إلى تجويد كلام الباري لعبد الفتاح السيد عجمي المرصفي ، طبع على نفقة الشيخ محمد عوض بن لادن ، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين من كشف الظنون لإسماعيل باشا البغدادي ، دار الفكر ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- هندسة النظام الكوني في القرآن الكريم للدكتور عبد العليم عبد الرحمن خضر ، تهامة للنشر والتوزيع - جدة ، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م .

### (و)

- الوافي بالوفيات لصالح الدين خليل بن أليك الصفدي (ت ٧٦٤هـ) ، دار النشر فرائز شتايفر بقرسبادن ، الطبعة الثانية ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م .
- الوحشيات وهو الحماسة الصغرى لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي ، تحقيق وتعليق عبد العزيز الميمني الراجكوتي ، وزاد في حواشيه محمود محمد شاكر ، دار المعارف بمصر ، الطبعة الثانية ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م .
- الوجيز في أصول الفقه للدكتور عبد الكريم زيدان ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٧م .



- الوساطة بين المتنبي وخصومه ، للقاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني ، تحقيق وشرح : محمد أبي الفضل إبراهيم ، علي محمد البجاوي ، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه .
- وصف الخيل في الشعر الجاهلي ، للدكتور كامل سلامة الدقس ، جدة ، دار الكتب الثقافية ، الكويت ، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م .
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان (ت ٦٨١هـ) ، تحقيق : د/ إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت .

(ي)

- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر لأبي منصور عبد الملك الثعالبي النيسابوري ، شرح وتحقيق : د/ مفيد محمد قميحة ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .

## ثالثاً - البحوث العلمية والمجلات

### (أ) بحوث هيئة الإعجاز العلمي في القرآن الكريم :

- ١- إنه الحق ، للشيخ عبد المجيد الزنداني هيئة الإعجاز العلمي .
- ٢- بحث أوجه إعجاز القرآن الكريم في وصف السحاب الركامي ، إعداد د/ محمد أيمن عبد الله ، د/ محمد عمراني حنش ، د/ مصطفى محمد إبراهيم ، د/ أحمد عبد الله مكي ، الشيخ عبد المجيد الزنداني ضمن كتاب إعجاز القرآن الكريم في وصف أنواع الرياح ، السحاب ، المطر ، مجموعة بحوث مقدمة من هيئة الإعجاز العلمي ، دار القبلة للثقافة الإسلامية - جدة ، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ - ١٩٩٣ م .
- ٣- بحث تأثير الرياح على تكون السحب ، إعداد : ج برانت - بيتره - هيلد براند - مصطفى إبراهيم ، صلاح . م . الصاوي .
- ٤- بحث تصنيف السحب الممطرة ، إعداد : بيتره - هيلدبراند ، وج . برانت فوت ، محمد أيمن عبد الله ، صلاح . م . الصاوي .
- ٥- بحث الغيض مفتاح الغيب ، إعداد : مارشال جنسون ، الشيخ عبد المجيد الزنداني ، مصطفى أحمد ، مترجم من كتاب علم الأجنة للدكتور كسيث . مور ، وهو من الأبحاث التي لانزال تحت الدراسة في هيئة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة .
- ٦- بحث القول القويم في الإعجاز العلمي للقرآن الكريم ، تأليف د/ علي محمد نصر ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧ م .
- ٧- بحث وصف تحركات الرياح إعداد بيتره - هيلد براند ، ج . برانت فوت ، أحمد مكي ، صلاح . م . الصاوي .
- ٨- علم الأجنة في ضوء القرآن والسنة ، مجموعة أبحاث قدمت لهيئة الإعجاز العلمي للقرآن والسنة .
- ٩- منطقة المصب والحوجز المائية بين البحار في القرآن الكريم للشيخ عبد المجيد الزنداني .

(ب) المجلات :

- ١- مجلة كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، العددان ( ١٣ ، ١٤ ) .
- ٢- مجلة المورد ١/٤ (١٣١-١٥٢) .
- ٣- مجلة المورد ٤/٤ (١٥٧-١٧٦) .

(٢٠) فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
- مقدمة المؤلف	١	- سورة الشعراء	١٠٣٤
- سورة الفاتحة	٤	- سورة النمل	١٠٤٩
- سورة البقرة	١٦	- سورة القصص	١٠٦٧
- سورة آل عمران	٢٧٤	- سورة العنكبوت	١٠٩٤
- سورة النساء	٣٤٣	- سورة الروم	١١٠٢
- سورة المائدة	٤٠٣	- سورة لقمان	١١١١
- سورة الأنعام	٤٥٢	- سورة الم - السجدة	١١١٥
- سورة الأعراف	٥٠٤	- سورة الأحزاب	١١٢١
- سورة الأنفال	٥٥٣	- سورة سبأ	١١٤٧
- سورة التوبة	٥٧٧	- سورة فاطر	١١٦٦
- سورة يونس	٦٢٦	- سورة يس	١١٧٤
- سورة هود	٦٥١	- سورة الصافات	١١٩٤
- سورة يوسف	٦٩١	- سورة ص	١٢٢٨
- سورة الرعد	٧٣٩	- سورة الزمر	١٢٥٥
- سورة إبراهيم	٧٥٧	- سورة حم المؤمن	١٢٦٦
- سورة الحجر	٧٧٢	- سورة فصلت (حم السجدة)	١٢٧٠
- سورة النحل	٧٩١	- سورة الشورى	١٢٨٢
- سورة الإسراء	٨١٦	- سورة الزخرف	١٢٩٠
- سورة الكهف	٨٤٨	- سورة الدخان	١٣٠٣
- سورة مريم	٨٨١	- سورة الجاثية	١٣٠٧
- سورة طه	٨٩٨	- سورة الأحقاف	١٣١٢
- سورة الأنبياء	٩٢٢	- سورة محمد	١٣١٨
- سورة الحج	٩٤٠	- سورة الفتح	١٣٢٥
- سورة المؤمنون	٩٦٦	- سورة الحجرات	١٣٣٨
- سورة النور	٩٨٩	- سورة ق	١٣٥١
- سورة الفرقان	١٠١٤	- سورة الذاريات	١٣٦٤

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
١٦١٢	- سورة النبأ	١٣٧٧	- سورة الطور
١٦١٨	- سورة النازعات	١٣٨٩	- سورة النجم
١٦٢٣	- سورة عبس	١٤١٠	- سورة القمر
١٦٣٠	- سورة التكوير	١٤٢٤	- سورة الرحمن
١٦٤٠	فهارس الكتاب	١٤٤٦	- سورة الواقعة
		١٤٦٦	- سورة الحديد
		١٤٧٩	- سورة المجادلة
		١٤٨٤	- سورة الحشر
		١٤٩٥	- سورة الممتحنة
		١٥٠٠	- سورة الصف
		١٥٠١	- سورة الجمعة
		١٥٠٤	- سورة المنافقون
		١٥٠٨	- سورة التغابن
		١٥١٠	- سورة الطلاق
		١٥١٥	- سورة التحريم
		١٥١٩	- سورة الملك
		١٥٢٧	- سورة القلم
		١٥٣٨	- سورة الحاقة
		١٥٤٦	- سورة المعارج
		١٥٥٣	- سورة نوح
		١٥٥٨	- سورة الجن
		١٥٦٨	- سورة المزمل
		١٥٧٤	- سورة المدثر
		١٥٨٦	- سورة القيامة
		١٥٩٧	- سورة الإنسان
		١٦٠٦	- سورة المرسلات